## र ध्रिसंधियं हो

(نحیان النان النان



## روائعُ التّراشُ العربيَّ (٢)







## بسم الله الرحي الرحيم وصلّى الله على سيّد الامّة محمّد ديّ الرحة وآله وهيمه ذكر ما كانت الكعبة الشريفة عليد فوق المآء

قبل أن يخلق الله السموات والارض وما جآء في ذلك

اخبرني والدى الفقيه الامامر المحدث صدر الدين بقية المشاييج ابسو حفص عمر بن عبد المجيد بن عمر القرشي المَيْانَشي رجة الله عليه قال حدَّثنا القاضي الامام ابو المظفّر محمد بن على بن الحسين الشيبساني الطبرى عن جدّه الشيخ الامام الحسين ومن الشيخ الى الحسن على ابن خَلَف الشامي عن الى القاسم خلف بن عبد الله الشامي عن الى محمد الحسن بن احد بن ابراهيم بن فراس عن افي الحسن محمد ابن نافع الخزاعي عن الى محمد اسحاق بن احمد بن اسحاق بن نافع الحسواعي هن أني الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليسة بن عقبة بن الازرق بن عمرو بن الحارث بن الى شمر الغــــســاني الازرق قال حدثنا جدّى احد بن محمد بن الوليد الازرق قال حدثنا سفيان بن عبينة عن بشر بن عاصم عن سعيد بن المسيّب قال قال كعب الاحبار كانت اللعبة غُثاء على الماء قبل ان يخلق الله عزّ وجلّ السموات والارض باربعين سنة ومنها دُحيت الارص قال حدثتا ابو الوليد قال حدثسي مهدى بن اني المهدى قال حدثنا ابو ايوب البصرى عن عشام عسن حميد قال سمعت مجاهدًا يقول خلق الله عز وجلَّ هذا البيت قبل ان يخلق شيمًا من الارضين ولل حدثنا ابو الوليد قال حدثنا جدى عن

سعيد بن سائر عن طلحة بن عمرو عن عطاه عن ابن عبّاس انسه قال لم كان العرش على الماه قبل ان يخلف الله السموات والارض بعست الله تعالى ربحًا قُفّافة فصَفَقَتْ الماء فَأَبْرَرت عن حَشْفة في موضع البيت كانها فتبد فحرَّا الله الارضين من تحتها فادت ثر مادت قَأَوْتدها الله تحسالى بالجبال فكان أوّل جبل وضع فيها ابو فُبَيْس فلللك سُبيت مصّة أُمّر القُوى قال وحدثنى بحيى بن سعيد عن محمد بن عمر بن ابراهيم الجُبيرى عن عثمان بن عبد الرحى عن هشام عن مجاهد قال لقد خلق الله عز وجدَّ موضع هذا البيت قبل أن يخلق شيئًا من الارض بالقي سنة وان قواعده لفي الارض السابعة السُّفيَ ه

فكر بناء المالايكة الكعبة قبل خلق ادم ومبتدأ الطواف كيم بناء المالايكة الكعبة قبل خلق ادم ومبتدأ الطواف كيم بن عارون بن مسلم المجبّلي عن ابية قال حدثنا القاسم بن عبد الرحى الانصارى قال حدثى محمد بن على بن الحسين عكة فبينما محمد بن على بن الحسين عكة فبينما هو يطوف بالبيت وانا وراءه ان جآءه رجلٌ شَرْجُع من الرجال يقول نويل فوضع يده على ظهر الى فالتَقت الى اليه فقال الرجل السلام عليك بابين بنت رسول الله انى اربد ان اسمَّلك فسكت ابي وانا والرجل خلفه حتى بن سبوعه فدخل الحجّر فقام تحت الميزاب فقَمْتُ انا والرجل خلفه على ركعتى اسبوعه فدخل الحجّر فقام تحت الميزاب فقَمْتُ انا والرجل خلفه على ركعتى اسبوعه فدخل الحجّر فقام تحت الميزاب فقَمْت مجلستُ الى بين يدى ابي فقال له ابي عَمَّ تَسْنَل قال اسالك عن بدى عذا المواف بهذا الميت لم كان وقال له ابي عَمَّ تَسْنَل قال اسالك عن بدى عذا المواف بهذا الميت لم كان وقال له ابي عَمَّ تَسْنَل قال اسالك عن بدى عذا الدواف من ابين انت قال من اعل الشام فقال ابين مسكنك قال و بيت المقدّر من ابين انت قال من اعل الشام فقال ابين مسكنك قال و بيت المقدّر

قال فهل قراتَ اللتآبين يعنى التوراة والانجيل قال الرجل نعم قال ابي يا اخا اهل الشامر احفظ ولا تنرويين عتى الاحقًّا امَّا بدوُّ هذا الطواف بهذا البيت فأن الله تبارك وتعالى قال للملايكة انى جاعسل في الارض حليفة فقالت الملايكة اي ربّ اخليفة من غيرنا عنى يفسد فيها ويسفك الدماء ويتحاسدون ويتباغضون ويتباغون اي ربّ اجعل ذلك الخليفة منّا فاحدور لا نفسد فيها ولا نسفك الدماء ولا نتباغص ولا ناحاسد ولا نتباغى وحب نسيم حمدك ونقدس لك ونطيعك ولا نعصيك قال الله تعالى انى اعلم ما لا تعلمون قال فظَّنَّت الملايكة ان ما قالوا ردٌّ على ربِّهم عبّ وجلّ وانه قد غصب من قولهم فلأذوا بالعرش ورفعوا روسهم واشاروا بالاصابع يتصرعون ويبكون اشفأة لغصبه وطافوا بالغرش ثلاث ساءات فنظر الله الياه فنزلت الرجمة علياه فوضع الله تعالى تحت العرش بيستًا على اربع اساطين من زبرجد وغَشَّاهُمَّ بياقوتة جراء وسُمِّي دُلك البيك الشَّرَاحِ كُر قال الله تعالى للملايكة طوفوا بهذا البيت ودعوا العيش قال فطافت الملايكة بالبيت وتركوا العرش وصار اهون عليهم وهو البيت المعهر الذي نكره الله عزّ وجلّ يدخله في كل يوم وليلة سبعون الف ملك لا يعودون فيه ابدأ أثر ان الله سجانه وتعالى بعث ملايكة نقال ابنوا في بيتًا في الارص عثاله وقدره فامر الله سجسانسة من في الارض من خلقه أن يطوفوا بهذا البيت كما يطوف أقل السماء بالبيت المعجرة فقال الرجل صدقت يابي بنت رسول الله صلعم هكذا كان الا

ذكر زَبِارة الملايكة البيت الحرام شرفها الله، حدثنا ابسو الوليد تال حدثني مهدى بن ابى الهدى تال حدثنا عبد الرَّزَاق تال حدثنا عمر بن بكّار عن وقب بن منبّه عن ابن عبّاس ان جبريل عم

وقف على رسول الله صلعم وعليه عصابة جراد قد علاها الغُبَارُ فقال له رسولُ الله صلعم ما هذا الغيار أرى على عصابتك ايها الروح الامين قال اني زُرْتُ البيت فازدجت الملايكة على الركن فهذا الغبار الذي ترى عما تنبي بأَجْحتها واخبرني جدّى عن سعيد بن سالر عن عثمان بن ساج قل اخبرني عثمان بن يسار قال بلغني واللد اعلم أن الله تعالى أنا أراد أن يبعث ملكًا من الملايكة لبعض اموره في الارض استاذنية فلك المسلك في الطواف بالبيت فهبط الملك مُهالله واخبرني جدّى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن سايم عن وهب بن منبّه تحو هذا الا انه قال ويصلّى في البيت ركعتَيْن واخبرني جدّى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال اخبرني عباد بن كثير عن ليث بن معاذ قال قال رسول الله صلعم هذا البيت خامس خمسة عشر بيتًا سبعة منها في السماء الى العرش وسبعة منها الى تخوم الارص السُّعْلَى واعلاها الذَّى يلى العرش البيت المعور لللّ بيت منها حرِّم كحرم علاا البيت لو سقط منها بيت الله لسقط بعصها على بعض الى تخومر الارض السفلي ولللَّ بيبت من اهيل السماه ومن اقل الارض من يعره كما يعم قذا البيت حدثني ابسو الوليد قال وحدثني جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان عن وهب ابن منبه ان ابن عباس اخبره ان جبريل وقف على رسول الله صلعمر وعليه عصابة خصراء قد علاها الغبار فقال رسول الله صلعم ما هذا الغيار اللى ارق على عصابتك ايها الروح الامين قال انى زُرْتُ البيت فازدجت الملايدة على الركن فهذا الغبار الذي ترى مَّا تثير باجحتها ١٥

ذكر هبوط ادم الى الأرض وبناءة اللعبة وجمّ وطوافع

سالم عنى طلحة بني عمرو الحضرمي عن عطاء بن أني رَباح عن ابن عباس قال لمّا العبط الله آدم الى الارض من الجنَّة كان راسه في السماء ورجالاه في الارص وهو مثل الفلك من رُعدته قال فطَّأُطَّ الله عبِّ وجلَّ منه الى ستّين دراعًا فقال يا ربّ ما لى لا اسمع اصوات الملايكة ولا احسَّا فال خطيتُنك يا آدم وللي انهب فأبي في بيتًا فطُف به واذكرني حوله كالحو ما رايت الملايكة تصنع حول عبشى قال فاقبل آدم عم يتخطَّا فنُلوين له الارض وقبصت له المفاوز فصارت كلّ مفازة عمر بها خطوة وقبص له ما كان من مخساص ماء أو جم فجعل لد خطوة ولد تقع قدمد في شيء من الارض الا صار عم انا وبركا حتى انتهى الى مكة فبنا البيت الحرام وأن جبريل عمر ضرب بجناحه الارص فابرز عن أس ثابت على الارص السفلي فقلفت فيه الملايكة الصخر ما يطيق الصخرة منها ثلاثون رجلًا وانه بناء من خمسة اجبُ ل من لبنان وطُهر زُيْنا وطُهر سينًا والجُودي وحرآء حتى استوى على وجد الارض الله ابن عباس فكان أول من أسس البيت وصلى فيه وطاف بسه آدم حتى بعث الله الطوفان قال وكان غصبًا ورجسًا قال تحيث ما انتهم، الطوفان ذهب ريبي آدم عمر قال ولد يقرب الطوفان ارص السند والهند قل فدرس موضع البيت في الطوفان حتى بعث الله تعالى ابسراهسيم واسهاعيل فرفعا قواهداه واعلامه وبنتثه قريش بعد ذلك وهمو احملاه البيت المعور لو سقط ما سقط الا عليه حدثنا أبو الوليد حدثنا مهدی بن ابی الهدی تال حدثنا اساعیل بن عبد الاریم الصنعانی عن عبد الصمد بن معقل عن وهب بن منبَّه ان الله تعالى لما تاب على أدم عم أمره أن يسير الى مكة قطوى له الأرض وقبض له المفاوز قصار كلُّ مفارة يمَّ بها خطوة وقبص له ما كان فيها من مخاص ماه أو احر نجعله له خطوة فلم يصع قدمه في شيء من الارص الا صار عمرانًا وبركة حتى انتهى الى مكة وكان قبل ذلك قد اشتد بماءه وحزنه لما كان فيه من عظمر المصيبة حتى إن كانت الملايكة لتحن لحزنه ولتبكى لبكاه فعَزَّاهُ الله تعالى الحيمة من خيام الجنة ووضعها له محكة في موضع اللعبة قبل اب تكون اللعبة وتلك الخيمة باقوتة حمآلا من يواقيت الجنّة فيها ثلاثة قناديل من ذهب من تب الجِنّة فيها نور يلتهب من نور الجنة ونهل معها الركن وهو يومنك باقوتة بيضاء من ربض الجنبة وكان كرسيا لآدم يجلس عليه فلّما صار آدم بمكة وحُرس له تلك الخيمة بالملايكة كانوا يحبسونها ويدُودون عنها ساكي الارص وساكنها يومِدُدُ الْجِدُّ، والشماطينُ فلا ينبغي للم إن ينظروا الى شيء من الجنة لانه من نظر الى شيء من الجنة وجبيت له والارض يومنك طاهرة نقية لر تجس ولر تُسْفك فيها الـدمـاء ولر يعل فيها بالخطايا فلذلك جعلها الله مسكن الملايكة وجعلام فيها كما كانوا في السماء يسرحون الله الليل والنهار لا يفترون وكان وقوضاتم عسلي اعلام الحرم صفًّا واحدًا مستديرين بالحرم الشريف كلُّم الحلَّ من خلفاتم والحرم كله من امامه فلا يجوزهم جنّ ولا شيطان ومن اجل مقام الملايكة خرم الحرم حتى اليوم ووضعت اعلامه حيث كان مقام الملايكة وحوم الله عز وجل على حَوَّاء دخول الحرم والنظر الى خيمة آدم من اجسل خطيتها الله اخطأت في الجنّة فلم تنظر الى شيء من ذلك حتى قبصت وان آدم كان اذا اراد لقاءها ليُلمِّر بها الولد خرج من الحوم كله حتى يلقاها كلم تزل خيمة آدم مكانها حتى قبض الله آدم ورفعها الله تعالى وبنا بنو آدم بها من بعدها مكانها بينًا بالطين والحجارة فلمر يزل معورًا يعبرونه من بعدم حتى كأن زمن ثوح فنسفع الغرق وخفى مكانه فلما بعث الله تعالى ابراهيم خليلة عم طلب الاساس فلما وصل اليه طلَّ الله تعالى له مكان البيت بغمامة فكانت حفاف البيت الاول أثر لر تهل راكدة على حفافه تظلُّ أبراهيم وتهديد مكان القواعد حتى رفيع الله القواعد تامةً ثم انكشفت الغمامة فذلك قول الله عز وجل وال بُواَّنا لابراهيم مكان البيت اى الغمامة الله ركدت على الحقاف لتهديه مكان القواعد فلمر يول بحمد الله منذ رفعه الله معبوراء قال وهب به، منبِّمه وقراتُ في كتاب من اللُّتُب الاولى ذُكر فيد امر اللعبة فوجد فيد إن ليس ص ملك من الملايكة بعثد الله تعالى الى الارض الا أمرة بزيارة البييت فينقص من عند العرش محرمًا ملبّيًا حتى يستلم الحجر ثر يطوف سَبْعًا بالبيت ويركع في جوفه ركعتين فر يَصْعَلُ، وحدثني محمد بن جميي عن أبراهيم بن محمد بن أبي يحيى عن عبد الله بن لبيد قال بلغني ان ابي عباس قال لمَّ اهبط الله سجانة آدم الى الارض اهبطه الى موضع البيت الحرام وهو مثل الفلك من رعدته ثر انهل عليه الحجر الاسود يعني الركي وهو يتلالا من شدَّة بياضة فاخذه آدم فصَمَّة اليه انساً به ثر نبلت عليه العصا فقيل له تَخَطُّ يا آدم فتُخَطًّا فادًا هو بارس الهـنـــ ل والسند فكت بذلك ما شاء الله فر استوحش الى الركن فقيل له احجيم تال نحمُّ فلقيَّتُهُ الملايكة نقالوا بْرُّ جُبُّكَ يا آدم لقد جَجِنا هذا البيت قبلك باللَّفَيْ عام وحدثنى جدّى قال حدثنا سعيد بي سالم عيي عثمان بي سلح قال اخبرني محمد بي اسحاق قال بلغني ان آدم عمر لما اهبط الى الارص حن على ما فاته عما كان يرى ويسمع في الجند من عبادة الله عن وجل فبروا الله له البيت الحرام وامرة بالسير اليه فسار اليمه لا يمَيْل منبِلاً الا فجِّر الله له ماء معينًا حتى انتهى الى مكة فانام بها يعبد Azraki.

الله عند نلك البيت ويطوف بد فلم تنل داره حتى قبصه الله بهاء حدثني جدّى قال حدثني سعيد بن سالم عن عثمان بن سالم قال بلغني ان عمر بن الخطّاب قال للعب يا كعب اخبرني عن البيت الحرام قل كعب انبلد الله تعالى من السماء بإقوتة مجوِّقة مع آدم فقال له يا آدم ان هذا بيتي انزلتُهُ معك يطاف حوله كما يطاف حول عرشي ويُصَلَّى حوله كما يُصَلَّى حول عرشي ونزلت معه الملايكة فرفعوا قواعده من جارة أثر وضع البيت علية فكان آئم عم يطوف حوله كما يطاف حول العبش ويُصَلَّى عنده كما يُصَلَّى عند العرش فلمَّا اغوى الله قدوم نــوح رفعة اللفالى السماء وبقيت قواعده حدثني جدّى قال وحدددني ابراهیم بن محمد بن ابی جمیی هن ابان بن ابی عیاش قال بلغنا عن المحاب الذي صلعم ان عمر بن الخطّاب سال كعبًا ثر نسق مثل الحديث الاول، وحدثنی جدّی قال وحدثنی ابراهیمر بن محمد بن ابی یحیی عن الزهرى عن عبيد الله بي عبد الله بي عُتَّبه بي مسعود عن ابي عبّاس رضوان الله عليه قل كان أدم اول من اسس البيت وصلى فيه حتى بعث الله الطوفان، حدثنا مهدى بن ابى المهدى قال حدثنا عبد الله بن معاذ الصمعاني عن معم عن ابان أن البيت أهبط بإقوتة لآدم او درة واحدة، وحدثنى جدى قل حدثنا سعيد بن سالم القَــدَّاج عن عشمان بن سرج عن وعب بن منبه قل كان البيت الذي بَواله الله تعالى لادم يوممل باعوته من يواديت الجنّة كرأه تلتهب لها بابان احدها شرق والاخر غربي وكان فيه قفاديل من نور انبتها ذهب من تبر الجنَّــة وقو منظوء باجوم من ياقوت البيتن والركن يوممند انجمر من أنجومة وهو يوممن يدهونه بيت ، حديما جدى قل حديثي ابراهيم بن محمد بن

ابي جيبي قال حدثنا المغيرة بن زياد عن عطاء بن ابي رباح قال لمّا بنا أبي النبيد اللعبة أمر العُبَّالُ أن يبلغوا في الارض فبلغوا ضحرًا أمثال الايل الخلف قال فقالوا أذا قد بلغنا ضحرًا معبولًا أمثال الابل الخسلسف قال قال زيدوا فاحقورا فلمًّا زادوا بلغوا هوآء من نار يلقاهم فقال ما للم قالوا لُسْنَا نستطيع أن نويد راينا امرًا عظيمًا فلا نستطيع فقال لهم أبنوا عليه قال فسمعت عطاء يقول يرون أن ذلك الصاخر عمّا بنا آدم عمى وحدثني جدى من سعيد بن سالر عن عثمان بن ساج عن الزهرى عن عبيد الله بي عبد الله بي عنبة عي أبي عباس عم خر آدم ساجداً يبكي فهتف به هاتف فقال ما يبكيك يا آدم قال ابكاني انه حيل بيني وبين تسبيم ملايكتك وتقديس قدسك فقيل له يا آدم قم الى البيت الحرام فخرج الى مكة فكان حيث يضع قدمَيْه يفجِّر عيونًا وعمرانًا ومدايي وما بين قدمية الخراب والمعاطش فبلغني أن آدم تذكِّر الجنَّة فبكا فلو عدل بكاء الخلق ببكاء آدمر حين اخرج من الجنّة ما عدلم ولو عدل بكاء الخلق وبكالا آدمر ببكاء داود حين اصاب الخطيئة ما عدلة، حدثنى جدى قال اخبرنا سعيد بي سالر عي عثمان بن ساج عين رهب بن منبَّة أن آدم عم اشتدُّ بكاء وحينه لما كان من عظم المعيبة حتى أن كانت الملايكة لتحزن لحزنه ولتبكى لبكاءه قال فعيَّاء الله بخيمة من خيام الجننة وضعها له يمكة في موضع اللعبة قبل ان تكون اللعبة وتلك الخيمة ياقوتة جمرآة من ياقوت الجمة وفيها ثلاثة قناديل من ذهب من تبر الجنة فيها نور يلتهب من نور الجنة فلمّا صار آدم الى مكة وحُرس له تسلك الخيمة بالملايكة فكانوا يحبسونه ويذودون عنها سُكَّان الارص وسُكَّانها يوميذ الجنَّ والشياطينُ ولا ينبغي لله أن ينظروا إلى شيء من الجنَّدة

لانه من نظر الى شيء منها وجبت له والارص يوميث نقية طامرة طيبة لم تنجس ولمر تسفك فيها الدماء ولم يُعمل فيها بالخطايا فللملك جعلها الله يوميل مستقِّ المُلايكة وجعلم فيها كما كانوا في السمآء يسجمون الليل والنهار لا يفترون قال فلم تنزل تلك الخيمة مكانها حتى قبص الله أدم عمر ثر رفعها اليدء حدثني مهدى بن ابي المهدى عن عبد الله ابي معال الصنعاني عن معم عن قتادة في قولة عز وجل واذ بوانا لابراهيم مكان البيت قال وضع الله تعالى البيت مع آدم فاهبط الله تعمالي آدم الى الارض وكان مهبطة بأرض الهند وكان راسة في السماء ورجلاه في الارض. وكانب الملايكة تهايه فقيص الى ستين دراعًا نحير، آدم ال فقد اصوات الملايكة وتسبجهم فشكا ذلك الى الله تعالى فقال الله تعالى يا آدمر اني اهبطت معك بينا يطاف به كما يطاف حول هرشى فانطلق اليه فخريج آدم رمند له في خطوة فكان خطوتان او بين خطوتين مفارة فلم بيل على فلك فأتى آدم البيت فطاف به وس بعده س الانبياء، حدثني محمد ابن جیری عن عبد العزیز بن عمران عن عم بن ابی معروف عن عبد الله بن ابي زياد انه قال لمَّا أهبط الله تعالى أدم من الجنَّة قال يا آدم ابن لى بيتًا جذاء بيتي الذي في السماء تتعبَّد فيه انت ورك كها تتعبد ملايكتي حول عرشي فهبطت عليه الملايكة تحفز حتى بلغ الارص السابعة فقذفت الملايكة الصخرحتي اشرف على وجه الارص وهبط أدم بياقوتة كرآء مجوِّفة لها اربعة اركان بيض فوضعها على الاساس فلمر ترل الياقوتة كذلك حتى كان زمن الغرق فرفعها الله سجانه & ما جاء في حج آدم عم ودُعآء لذُريّته، حدثنا ابر الرليد قال حدثنی جدی عن سعید بن سالر عن عثمان بن ساج قال حُدِّثُتُ ان أدم عم خوج حتى قدم مكة فبنا البيت فلما فرغ من بناه قال اي ربّ ان لكلّ اجيه اجيًا وان لي أجرًا قال نعم فسألَّذي قال أي ربّ تبدّني من حيث اخرجتمي قال نعم ذلك لك قال اي ربّ وس خر ح الى هذا البيت من ذريتي يقرّ على نفسه بمثل الذي قررت به من ذنوبي ان تغفو له قال نعمر ذلك لكء حدثنا ابو الوليد قل حدثنا محمد بن جيي عن ابراهیمر بی محمد بن ابی بحیی من ابی الملیج انه دل کان ابو عربرة يقول حيَّ آدم عمر فقصا المناسك فلمًّا حيَّ قدل يا ربّ ان لكلّ عامل اجرًا قال الله تعالى امّا أنت يا آدم فقد غفرتُ لك وأما دريتك في جاء منه هذا البيت فباء بدنبه غفرت له فحمِّ أدم فاستقبلته الملايكة بالردم فقالت بْرِّ خُدِّك يا آدم قد ججمنا هذا البيت قبلك بأَّلْفَيْ عام قال فا كنتمر تقولهن حوله قالوا كنا نقبل سجان الله والجد لله ولا آله الا الله والله اكب قال فكان أدم الدا طاف بالبيت يقول هولاء اللمات وكان طواف آدمر سبعة اسابيع بالليل وخمسة اسابيع بالنهار، قال نافع كان ابن عمر رجمه الله يفعل ذلكء حدثني محمد بن جيى قال حدثني فشام بن سليمان المختومي عن عبد الله بن ابني سليمان مولى بني مختوم انه قال طاف آدمر سبعًا بالبيت حين نول الرصلي وجاء باب الكعبة ركعتين الم اتى المُلْتَنْوَمَر فقال اللهم انك تعلم سريرتى وعلانيتى فاقبلْ معذرتي وتعلمر ما في نفسي وما عندى فاغفر لي ذنوبي وتعلم حاجتي فاعطني سُولي الله إلى اسالك أيانًا يباشر قلبي ويقينًا صادقًا حتى اعسلم انسه لن يصيبني الا ما كتبتُ في والرضا ما قصيتَ على قال فَّأوْحَم ، الله تعمل المه يا آدم قد دعوتني بدعوات فاستجبت لكه ولن يدعوني بها احد من ولدك الا كشفتُ غمومه وهومه وكففتُ عليه ضيعته ونزعت الفقر من قليه وجعلت الغناء بين عينيه وجرت له من وراه تجارة كلّ تاجب وأَتْتُهُ الدنيا وهي راغمة وان كان لا يريدها قال فذ طاف ادم عم كانت سُنَّةُ الطَّوَاف، حدثني جدَّى قال حدثنا سعيد بن ساله عن عثمان ابن ساج قال حداثني موسى بن عبيد عن محمد بن المنكدر قال كان ول شو علم أنم عم حين أُقْبطَ من السماء طاف بالبيت فلعسيستنسد الملايكة فقالوا بن نسكك يا أدمر تُلقنا بهدا البيت قبلك بالفي سنة حدثني جدّى من سفيان بن عيينة عن الحرام بن ابي لبيد المدّن قال حجّ آدم عم فلقيته الملايكة ففالوا يا آدم لُمّ خُجُّكُ قد ججنا قبلک بالفی عام، حداثنی جدی عن سعید بن سالم عن عشمان بن ساج قال اخبرني سعيد ان آدم حمَّ على رجلية سبعين حجَّة ماشياً وان الملايكة لقيته بالمازمَيْن فقالوا بْرَّ جَجُّكُ يا آدم اما أنا فقد ججما قبلان بالفَيْ عامر، حدثني جدى عن سعيد بن سافر عن طلحد بن عرو الحضرمي عن عطاء بن ابي رباح عن ابن عباس قال حمّ آدم وطاف بالبيت سبعًا فلفيته الملايكة في الطواف فقالوا بُرُّ حَجُّكَ يا أدم أما ان فد حججنا قبلك هذا البيت بالفي عام قال فا كنتم تقولون في الطواف قالوا كنا نفول سجعان الله والجد لله ولا اله الا الله والله اكب قدل آدم فزيدوا فيها ولا حول ولا قوق الا بالله قال فزادت الملايكة فيها ذلك قال ثم حجِّ ابراهيم عم بعد بنيانه البيت فلقيته الملايكة في التنواف فسلموا عليه فقال لهم أبراهيم ماذا كمنم تفواون في طوافكم قالوا كنَّا نقول قبل أبيك أدم سبحان الله والحد لله ولا اله الا الله والله اكبر فاعلمناه ذلك فقال آدم عم زيداوا فيها ولا حول ولا قوة الا بالله فقال ابراهيم زيدوا فيها العلى العظيم قال ففعلت الملايكة نلك ٢

ذكر وحشة ادم في الأرص حين نزلها وفضل البيت الحمام والحرم، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن وهب بن منبَّه انه قل ان آدم لمَّا هبط الى الارص استوحش فيها لما راى من سعتها ولم يه فيها احدًا غيره فقسال يا , إن اما لأرضك هذه عام يسجك فيها ويقدس لك غييرى قال الى سأَجْعل فيها من ذُريَّتك من يسم بحمدى ويقدس لى وساجعل فيها بيوتًا تُرفع لذكرى ويسجحني فيها خلقي وسأبوتك فيها بيتًا اختساره لنفسى واحتصُّه بكرامتي وأُوَّتُره على بيوت الارض كلَّها بالسي فأسمَّيه بيني وانطقه بعظمتم واجوزه بحرماتي واجعله احثى بيوت الارص كلها واولاها بلكرى وأضَّعُه في البقعة الله اخترت لنفسى فاني اخترت مكانه يوم خلقت السموات والارص وقبل ذلك قد كان بغيتى فهو صَعفْدوَى من البيوت ولسَّتُ اسكنه وليس ينبغي لى أن اسكن البيوت ولا ينبغي لها أن تُسَعِّني وللن على كرسي اللبرياة والجبروت وهو اللهي استقلل بعرتى وعليه وضعت عظمتي وجلاني وهنالك استقر قرارى أثر هو بعد صعیف عبى لولا قوتى أثر انا بعد ذلك مله كل شيء وفوق كل شيء ومع كل شيء ومحيطٌ بكلّ ننيء وامام كل شيء وخلف كلّ شيء ليس ينبغي لشيء أن يعلم علمي ولا يقدر قدرت ولا يبلغ كُنْهُ شَأَّلَ أجعل نلك البيت لك ولي بعدك حرمًا وامنًا احرّم بحرماته ما فوقه وما تحته رما حوله في حرّمه بحُرمتي فقد عظم حُرُماتي ومن احلّه فقدد الله حرماتي ومن امن اهله فقد استوجب بذلك اماني ومن اخافام فقد اخفيني في نمّتي ومن عَظَّم شَأْنَه عُظمر في عيني ومن تهاون به صُغّر في عبنى ولللّ ملك حيازة ما حواليه وبطن مكة خيرتى وحيازتى وجيران

بهتى وتُنارها وزُوارها وتُدى واضيافى فى كنفى وأَفْنيتى صامنون عليَّ في نمتنى وجواري فاجعله اول ببيت وضع للناس وأعمره باهل السماه واصل الارص باتونه افواجًا شعبًا غُبًّا على كلُّ ضامر باتين من كلُّ فجِّ عسيسة ، يحجون بالتكبير عججا ويرجون بالتلبية رججا وينتحبون بالبكاه تحيبا فن اعتمره لا يريد غيرى فقد زارني ووفد اليَّ ونول بي ومن نول بي فحقيق ، على أن أتْحفه بكرامتي وحوّى اللريم أن يُكْرَمَ وفله واضيافه وأن يسعف كُلُّ واحد منه حاجته تُعَيِّرُهُ يا آدم ما كنتَ حيًّا قر تعم، من بعدك الاممر والقرور، والانبياد أُمَّة بعد امة وقون بعد قون ونبيٌّ بعد نديّ حتى ينتهى ذلك الى نبي من ولدك وهو خاتد النبيين فاجعله من عُبَّاره وسُكَّانه وحُاته وولاته وسُقاته يكون اميني عليه ما كان حبَّا فاذا انقلب الى وجدنى قد ذخرت له من اجره وقصيلته ما يتمكّى به للقربة متى والوسيلة الى وافصل المنازل في دار المقام واجعل اسمر نلك البيت وذكره وشرفه ومجمه وثناءة ومكرمته لنبي من ولدك يكون قبل هذا الذي وعمو ابوه بقال له ابراهيم ارفع له قواعده واقصى على يدبيه عمارته وانبط لم سقايته وأريد حلّه وحرمه ومواقفه واعلمه مشاعره ومناسكه واجعله امة واحدة قانتًا لى قابًا بأمرى داعيًا الى سبيلي اجتبيه واهدايه الى صراتك مستقيم ابتليه فيصبر وأُعاثيه فيشكر وينكار في فيهمي ويُعدُنى فينجز استجيب نه في ولده ونريته من بعده واشفعه فيهم فاجعلهم اهل نلک البیت وولانه وکمانه وخُدَّامه وسُدَّانه وخُوَّانه وخُجَّابِــه حـــتـی يبتدعوا وبغيروا فأذأ فعلوا فلك فأنا الله اقدر القادرين على أن استبدل من أشد عن أشد أجعل ابراهيمر أمام أهل ذلك البيت وأهمل تسلك الشريعة يَأْلُدُ به من حصو تلك المواطن من جميع الانس والجنّ يطُّون فيها أثاره ويتبعون فيها سُلَّتُهُ ويقتدون فيها بهُدْيه في فعل ذلك منه أوفى ذلحره واستكبل نسكم ومن لريفعل ذلك مناثم ضيع نسكم واخطا بغيته فن سال عنى يوميد في تلك المواطن ابن أنا فانا مع الشعست الغبر الموفين بنكوره المستكلين مناسكه المبتهلين الى ربه الذي يعلم ما يبدون وما يكتمون وليس هذا الخلق ولا هذا الامر الذي قصصت عليك شانه يا آدم بزايد في ملكي ولا عظمتي ولا سلطاني ولا شيء مّا عندي الا كما زادت قطرة من رشاش وقعت في سبغة الرحر تدها من بعدها سبغة الحر لا تحصى بل القطرة ازيد في الجر من قدا الامم في شيء مًّا عندى ولو لر اخلقه لر ينقص شيئًا من ملكي ولا عظمتي ولا مًّا عندي من الغناء والسعد الا كما نقصت الإرض ذرَّة وقعت من جميع ترابها وجبالها وحصاها ورمالها واشجارها بل الذَّرَّة انعض في الارص من عدا الامر لوفر اخلقه لشيء مّا عندى وبعد عدا من عدا مثلا العسريسو الحكيم، حدثنا مهدى بن الى المهدى قال حدثنا اسماعيل بن عبد اللبيمر الصنعاني قال حدثني عبد الصمد بن معقل عسى وهسب بي منية باحوه الا

ما جاء فى البيت المعمورة حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى قال حدثنى سعيد بن سالم عن همان بن ساج عن وهب بن منبّد قال اخبرنى ابو سعيد، عن مقاتل يرفع الحديث أنى النبيّ صلعم فى حديث حُدّث به قال سُمّى البيت المعور لانه يصلّى فية كلّ يوم سبعون السف ملك تم ينزلون اذا امسوا فيطوفون باللعبة ثم يسلمون على النبيّ صلعم ثم ينصرفون فلا تنائم النوبة حتى تقوم الساعة، حدثنى جدّى عين هيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن وهب بن منبّد انه وجسد فى Azraki.

التوراة بيتاً في السماء جيال اللعبة فوق قُبِّتها اسمه الشُّرَاجِ وهو البيت المعبور يُردُه كلّ يومر سبعون الف ملك لا يعودون اليه ابدأاء حدثنى جدّى عبي سعيد بن سائر قال اخبرني ابن جريج عن صفوان بن سليم عبى كُريْب مولى ابن عباس عن ابن عباس قال قال رسول الله صلعم البيت الذي في السماء يقل له الصَّرَاج وهو مثل بناء هذا البيت الحرام ولمو سقط لسقط عليه يدخله كل يوم سبعون الف ملك لا يعودون فيده ابداء وحدثنی جدّی عن سعید بن سال عن عثمان بن سالح قال اخبرني محمد بن السايب الكلبي قال بلغني والله اعلم ان بيتاً في السماء يقال له الصواح بحيال اللعبة يدخله كل يومر سبعون الف مسلك من الملايكة ما دخلوه قط قبلهاء حدثني جدّى قال حدثني سفيان بن عبينة عن ابن افي حسين عن افي الطفيل قال سال ابن اللَّوَّاء عليًّا رضه ما البيت المعور قال هو الصَّواح وهو حداء هذا البيت وهو في السهاء السادسة يدخله كل يوم سبعون الف ملك لا يعودون فيد ابدأاء حدثني ابو محمد قال حدثنا ابو عبيد الله سعيد بن عبد الرحن المخزومي قال حدثنا سفيان بن عيينة بخوه الا أنه قال في السهاء السابعة وقال لا يعودون اليه الى يوم القيمة، حدثنا ابو الوليد قال حدثنا مهدى بن ابي المهدى قال حدثنا عبد الله بن معاذ الصنعاني قال حدثنا معم عبي وهب بن عبد الله عن أنى الطفيل قال شهدت عليًّا رضَّه وهو يخطسب وهو يقول سلوني فوالله لا تسالوني عن شيء يكون الى يومر القيمة الا حدثتكم به وسلوني عن كتاب الله فوالله ما منه اينة ألا وأنا أعلم أم بليُّل نولت ام بنهار أم بسَّهْل نولت أمر بجبل نقامر أبن الْكُوَّاه وانا بينه وبين على رضَّه وهو خلفي قال افرايت البيت المعبور ما هو قال ذاك المصدراج فوق سبع سموات تحت العرش يدخله كلّ يومر سبعون الف مسلك لا يعودون فيد الى يوم القيمة &

ما جاء في رفع البيت المعمور زمن الغرق وما جاء فيد، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى قال حدثنا سعيد بي سالم هي ابي جريب عن مجاهد قال بلغني انه لما خلق الله عز وجل السماوات والارص كان اول شيء وضعه فيها البيت الحرامر وهو يوميل باقوتة جرآة جُوْفاء لها بابان احدها شرقٌ والاخر غرقٌ فجعله مستقبل البيت المعمور فلمًّا كان رس الغري رُفع في ديباجتين فهو فيهما الى يوم القيمة واستودع الله عن وجل الركهم الما قُبَيْس قال وقال ابن عباس كان ذهبًا فرُفع زمان الغرى وهو في السماء وقال ابن جريبم قال جويبر كان بمكة البيت المهور فرفع زمان الغرى فهو في السمام، حدثني جدّى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال اخبرني ابو سعيد عن مقاتل يرفع الحديث الى الذي صلعمر في حديث حدّث بدان آدم عمر قال اي ربّ اني اعرف شقوق انى لا ارى شيئًا من نورك يُعْبَد فانزل الله عز وجل عليه البيت المعبور على عوص البيت في موضعه من باقوتة كرآء وللن طولة كما بسين السماء والارص وامره أن يطوف بد فاذهب الله عند الغمَّ الله ي كان يجده قبل ذلک ثر رفع علی عهد نوے علیہ السلام ا

فكر بناء ولد ادم الببت الحرام بعد موت ادم عم، حدثنا ابو الوليد قال حدثنا جدّى عن سعيد بن سالم عن عثمان ابن ساج عن وهب بن منبّه انه قال لمّا رُفعت الخيمة لله عرّى الله بها آدم من حلية الجنّة حين وضعت له يمكة في موضع البيت وسات ادم عم فبنًا بنو آدم من بعد، مكانها بيمًا بالطين والحجارة فلم يزل معورا يعرونه

من بعداً، حتى كان زمن نوح هلية السلام فنسفة الغرق وغيّر مكاتم
 حتى نُدِق لايراهيم عليم السلام الله

ما جاء فى طواف سفينة نوح عم زون الغرق بالبيت الحرام حدثنا ابو الوليد قل حدثنا مهدى بن افى المهسدى قل حدثنا بشربن السرى البصرى عن داود بن افى الفرات الكندى عن علياء بن اجم المشكرى عن عكرمة عن ابن عباس قال كان مع نسوح فى السفينة ثمانين رجلاً معهم اهلوهم وانهم كانوا فى السفينة ماية وخمسين يوما وان الله تعالى وجه السفينة الى مكة فدارت بالبيت اربعين يوما ثم وجهها الله تعالى الجودى فاستقرت عليه فبعث نوح عم الغراب لياتيه بخبر الارض فدهب فوقع على الجيف وأبطاً عنه فبعث الجامة فأتنس بورى الزيتون ولطخت رجليها بالطين فعرف نوح ان الماء قد نصمم بورى الزيتون ولطخت رجليها بالطين فعرف نوح ان الماء قد نصمم وقد تبليلت السنته على ثمانين لغة احداها العربية قال فكان لا يتفقه وقد تبليلت السنته على ثمانين لغة احداها العربية قال فكان لا يتفقه وقد تبليلت السنته على ثمانين لغة احداها العربية قال فكان لا يتفقه

أمر الكعبة بين نوح وابراهيم عليهما السلام، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى عن سعيد بن سالم عن ابن جريج عن مجاهد انه قال كان موضع اللعبة قد خفى ودرس من الغرق فيما بسين نوج وابراهيم عليهما السلام قال وكان موضعه اكمنة حراء مَدَرة لا تعلوها السيول غير ان الناس يعلمون ان موضع البيت فيما هنالك ولا يثبت موضعة وكان ياتيه المظلوم والمتعوّد من اقطار الارض ويدعو عنده المكروب فقل من دع هنالك الا استجيب له وكان الناس يجرّق الى موضع البيت حتى بَوّاً الله مكانه لابراهيم عمد لما اراد من عمارة بيته واظهار دينسه

وشرايعه فلم يزل منذ اهبط الله آدم عمر الى الارص معظّمًا محرمًا بيته تتناسخه الاممر والملل امّة بعد امّة وملّة بعد ملّة قال وقسد كانست الملايكة تجدّ قبل آدم عليه السلام ع

ما ذكر من تخير ابراهيم عم موضع البيت الحرام من الارض، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال بلغلى والله اعلم ان ابراهيم خليل الله تعلى عُرجٌ بد الى السماء فنظر الى الارض مشارقها ومغاربها فاختار مرضع اللعبة فقالت له الملايكة يا خليل الله اخترت حرم الله تعلى في الارض قال فيناه من جارة سبعة أجبل قال ويقولون خمسة وكانت الملايكة تاتى بالحجارة الداهيم من تلكه الجبال ه

باب ما جاء فى أسكان أبراهيم أبنة أسهاعيل وأمّة هاجر فى بَدُو أمرة عند البيت أخرام كيف كانء حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جدّى قال حدثنى سعيد بن ساد عن عثمان بن ساج قال اخبرى محمد بن اسحاق قال حدثنا أبن أبى أجيج عن مجاهد أن الله اتعالى لما بوقاً لابراهيم مكان البيت خرج اليه من الشام وخرج معه ابنه السماعيل وأمّه هاجر وأسماعيل طفل يرضع وتُملُوا فيما يحدثنى عسلى البراق قال عثمان بن ساج وحدثنا عن ألحسن البصرى أنه كان يقول فى صفة البراق عن النبى صلعم قال أنه أتان جبريل بدابة بين الجسار والبغل لها جناحان فى نحناً عالى تعق حافرها فى منتهدى طرفها، قال عثمان قال محمد بن اسحاق ومعه جبريل عم يَدلُهُ على موضع البيت ومعالى الحرب المؤلها البيت ومعالى الجريل ابهده امرت فيقول له جبريل عم امضه حتى قدم مكة

وفي الذاك عضالة من سَلَم وسُمْم وبها ناس يقال لا العاليق خارجاً من مكة فيما حولها والبيت يوميذ ربوة حمراه هدرة فقال ابراهيمر لجبريل اهاهنا امرت أن أضعهما قال نعم قال فعيد بهما ألى موضع الحجُّر فأنولهما فيه وامر هاجر أُمُّ اسماعيل ان تآخل فيه عريشًا ثمر قال ربِّما اني اسكنت من نريتي بواد غير نبي زرع الاية فر انصرف الى الشام وتركهما عند البيب الحرام، وحدثني جدَّى قال حدثنا مُسْلَم بن خالد الزُّجيي عن ابن جريج عن كثير بن كثير بن المطَّلب بن اني وداعة السُّهْمـي من سعيد بن جبير قال حدثنا مبد الله بن عباس انه حين كان بين أمّ اسماعيل بن ابراهيم وبين سارة امراة ابراهيم ما كان اقبل ابراهيم عم بأه اسماعيل واسماهيل وهو صغير ترضعه حتى قدم بهما مكلا وسع أم الماعيل شَنَّةُ فيها ما تشرب منها وتدرُّ على ابنها وليس معها زادَّ، يقول سعيد بن جبير قال ابن عباس فعد بهما الى دُوْحة فوق زمزم في اعلا المسجد يشير لنا بين البير وبين الصُّقَّة يقول فوضعهما تحتها ثر توجَّه ابراهيم خارجًا على دابته واتبعت أمَّر اسماعيل اثره حسى اوق ابرافيم بكدًا يقول ابي عباس فقالت له أمَّ اسماهيل الى من تتركها وابنها قال الى الله عن وجل قالت رضيتُ بالله فجعتْ امُّ اسماعيل تحمل ابنها حتى قعدت تحت الدوحلا فوضعت ابنها الى جنبها وعلقت شنَّتها تشرب منها وتدرُّ على ابنها حتى فني ماء شنَّتها فأنقطع دُرُّهـا نجاع ابنها فاشتد جوعُه حتى نظرت البه امُّه يتشحَّط قال نحسبت أمَّ اسماعيل انه يموت فاحزنها يقول ابن عباس قالت امُّ اسماعيل لمو تغيَّبْتُ عنه حتى لا ارى موتد يقول ابن عباس فعدتُ امُّ اسماعيل الى الصفاحين راتُّهُ مشرفًا تستوضح عليه اي ترى احسمًا بالسوادي أثر

نظرت الى المروة قر قالت لو مشيتُ بين هلين الجملين تعلّلت حتى يموت الصبى ولا اراء قال ابن عباس فشَتْ بينهما امَّ اسماعيل ثلاث مرَّات او اربع ولا تجيز بطى الوادى في ذلك الا رملاً يقول ابن عباس ثر رجعت ام اسماعيل الى ابنها فرجدته ينشغ كما تركته فاحزنها فعادت الى الصفا تتعلَّل حتى يوت ولا تراه فشت بين الصفا والمروة كما مشب اول مرَّة يقول ابن عباس حتى كان مُشْيِها بينهما سبع مرَّات قال ابن عباس قال أبو القاسم صلعم فلذلك طاف الناس بين الصفا والموقا قال فرجعت امَّ اسماعيل تطالع ابنها فوجدته كما تركته ينشغ فسمعت صوتًا فرأتْ عليها ولم يكن معها احد غيرها فقالت قد اسمع صوتك فأَغَثْنى ان كان عندك حيرٌ قال الخرج لها جبريل عم فاتبعتم حتى صرب برجله مكان البير يعنى زمزم فظهر مالا فوق الارص حيث نحص جبريل يقول ابن عباس قال أبو القاسم صلعم فحاصَتْه أمَّ اسماعيل بتراب تردّه خَشْيَةُ أَنْ يَفُوتُهَا قَبِلُ أَنْ تَاتَى بَشَنَّتُهَا فَاسْتَقْتَ وَشَرِيتِتَ وَدَرَّتَ عَسَلَى ابنهاء حدثنی جدّی قال حدثنا سعید بن سالم من عثمان بن سایم قال اخبرنی محمد بن اسحاق قال بلغنی ان ملکًا اتا هاجر امّر اسماعیل حين انزلها ابراهيم مكة قبل أن يرقع ابراهيم واسماعيل القواعد من البيت فاشار لها الى البيت وهو رُبُوة حمرآه مدرة فقال لها هذا اول بيت وضع للناس في الارض وهو بيت الله العتيق واعلمي أن أبراهيم واسماعيل يرفعانه للناسء قال أبي جرييج وبلغني ان جبريل عم حين فوم بعقبة في موضع زمزم قال لامر اسماعيل واشار لها الى موضع البيت هـ ف اول بيت وضع للناس وهو بيت الله العنيق واعلمي أن ابراهيمر واسمأعيل يرفعانه للناس ويعرانه فلا يوال معوراً محرّماً مكرمًا الى يوم القيملاء قال ابن جريج ناتت ام اسعاعيل قبل ان يرفعه ابراهيم واسعاعيل ودفنت في موضع الحجّر، حدثني جدّى عن سعيد بن سائم عن عثمسان بن ساج كال اخبرني على بن عبد الله بن الوازع عن ايوب السختياني عين سعيد بن جبير عن ابن عباس ان الملك الذي اخرج زمزم لهاجر قال لها وسهاتي ابو هذا الغلام فيبني بيتاً هذا مكانه وأشار لها الى موضع البيت ثم انطاق الملك ه

ما ذكر من ننول جُرْهُم مع أمّ اسماعيل في الحرم، حدّثني جدى عن مسلم بن خالد الزنجى عن ابن جريم عن كثير بن كثير عن سعيد بي جُبير عن ابن عبّاس قال لمّا اخرج الله ماء زَمْوَم لأم اسماعيل فبينا في على ننك اذ مر ركب من جُوْم قافلين من الشام في الطريبق السفلي فرأًى الركب الطبير على الماء فقال بعصهم ما كان بهذا الوادى من ماه ولا انبس، يقول ابن عباس فأرسلوا جريين لهم حتى اتبا أمُّ اسماعيل فكلَّماها ثمر رجعا الى ركبهما فاخبراهم بمكانها قال فرجع الركب كلُّم حتى حَيَّوْهِ، فرَدَّتْ عليهم وقالوا لمن هذا الماد قالست أمَّر اسماعيل هو في قالوا لها اللَّذين لنا أن ننول معك عليه قالت نمعمر، يقول ابن عباس قال ابو القاسم صلعمر القي ذلك امر اسماعيل وقد أحبُّت الانس فنزلوا وبعثوا الى اعاليهم فقدموا اليهم وسكنوا تحت الدُّوْحِ واعترشوا عليها انعرش فكنت معاهر في وآبنها حتى تبرعبرع السغسلام ونفسوا فيه واتجبهم وتُنْوقيت أمُّ أسماعيل وطعامهم الصيف بخرجون من الحرم وبخرج معاثم اسماعيل فيصيد فلما بلغ انكحوه جارية منسام قال وهي في كتاب المبتدأ عن عبّاد بن سلمة عن محمد بن اسحاق اسمر امراة اسماعيل عارة بنت سعيد بن أسامةء يقول ابن عباس فاقسيسل

اياهيم من الشام يقول حتى اطالع تركتي فاقبل ابراهيم عم حتى قلم مكة فوجد أمراة اسماعيل فسالها عنه فقالت هو غايبٌ ولر تلبُ له في القول فقال لها ابراهيم قولى لاسماعيل قد جاء بعدك شيخٍ كلما وكلَّما وهو يقرأ عليك السلام ويقول لك غَبَّرُ عتبة بَيْتك فاني فر ارضهاء يقبل أبي هباس وكان أسماعيل عمر كُلُّما جاء سال أفله هل جاءكمر احدُّ بعدى فلَّما رجع سال اهله فقالت امراتُهُ قد جاء بعدك شيخ فَنَعَتْنُه له فقال لها اسماعيل قلت له شيمًا تالت لا قال فهل قال لك من شيء قالت نعمر اقرى علية السلام وقول له غير عتبة بيتك فاني لم ارصها لك قال أسماعيل انت عتبة بيتي فارجعي الى اهلك فردُّها اسماعيل الى اهلها فانكحوه امراة اخرىء يقول ابن عباس أثر لبث ابراهيم ما شاء الله ان يلبث ثررجع أبراهيمر فوجد اسماعيل غايبًا ووجد أمراته الاخسة فوقف فسلم فردَّتْ عليه السلام واستفرَلْتُه وعرض عليه الطعام والشراب فقال ما طعامكم وشرابكم تالت اللحم والماء قال قبل من حبّ أو غيره من الطعام قالت لا قال بارك الله قلمر في اللحمر والماء، قال أبن عباس يقول رسول الله صلعم لو وجد عندها يوميث حبًّا لدَّمَّا للهم بالبركة فيه فكانت أرصًا ذات زرع، ثر وني ابراهيم عمر وقال قولي له قد جاء بعدك شيرج فقال اني وجدت متبة بيتك صالحة فاقررها فرجع اسماعيل عم الي اعماه فقال عل جاءكم بعدى احدُّ قالت نعم قد جاء بعدى شيخ كلاً وكذا قال فهل عهد اليكم من شيء قالت نعم يقول اني وجدت عتبة بيتك صالحة فاقرهاه

ما ذُكر من بناء أبراهيم عم الكعبة، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى قال حدثنا مسلم بن خالد الزنجي عن ابن جريج

هن كثير بن كثير عن سعيد بن جبير س حدثنا عبد الله بن عباس قال لبث أبراهيم ما شاء الله أن يلبث أثر جاء الثالثة فرجد اسماعيل هم تاعدًا تحت الدُّوحة الله بناحية البير يُبْرى نبلاً أو نبالاً له فسلَّم عليه ونزل اليه دقعد معد فقال ابراهيم يا اسماعيل أن الله تعالى قد اميل وأمر دقال له اسماعيل فأُطع ربِّك فيما امرك فقال ابراهيم يا اسماعيسل اميني رقي أن ابني له بينًا قال له اسماعيل وأبين يقول ابن عباس فاشار له إلى اكملا مرتفعة على ما حولها عليها رضراض من حصباء بإتيها السَّيْلُ من نواحيها ولا يركبها يقول ابن عباس فقاما بحفوان من القواعد ويحفرانها ويقولان ربنا تقبَّلْ منَّا انك سميع الداء ربَّنا تقبُّلْ منَّا انك انت السهيع العليم ويحمل له اسماعيل الحجارة على رقبته ويبنى الشييج ابراهيم فلمَّا ارتفع البنالا وشَّق على الشيخ ابراهيم تناولُهُ قسرت له اسماعيل عدا الحجر يعني المقام فكان يقوم عليه ويبنى وجوله في نواحي البيت حتى انتهى الى وجه البيت يقول ابن عباس فلللك سُمَّتي مقام ابراهیم لقیامه علیه، حدثنی مهدی بن ابی الهدی قال حدثنا عبد الله بي معاد الصنعان عن معر عن ايوب السختيالي وكثير بن كثير يزيد احداثا على صاحبه عن سعيد بن جبير في حديث حدّث به طویل عن ابن عباس قال فجاء ابراهیمر واسماعیل ببری نبلاً له او نباله تحت الدوحة قريبًا من زَمْوَم فلمّا راه قام اليه فصنعا كما يصنع الوالد بولدة والولد بوالدة قال معير وسمعت رجلاً يقول بكيا حتى اجابتهما الطيرء قال سعيد فقال يا اسماعيل ان الله عو وجل قد امرني بأمر قال فأطع رَبُّك فيما امرك قال وتعينني قال واعينك قال فإن الله تعالى قد امرنى ان ابنى له بيتًا هاهنا فعند نلك رفع ابراهيم القواعد من

البیت، حدثی جدی قال حدثنا سعید بن سالر قال اختبان این جريبي قال قال مُجاهد اقبل ابراهيم والسكينة والصَّرَدُ والملك من الشام فقالت السكينة يا ابراهيمر ربُّص علَّى البيتَ فلذلك لا يطوف بالبيت ملك من عده الملوك ولا أعرابي نافر ألا رايت عليد السكينة قال وقال ابن جريج اقبلت معد السكينة لها راس كراس الهِرَّة وجناحيان، رحدثی جدّی می سعید بن سال من عثبان بی سساج مس ابی جريج قال قال علَّى بن أبى طالب أقبل أبراهِيم عم والملك والسكينلا والصرد دليلًا حتى تبوًّا البيت الحرام كما تبوًّا العنكبوت بيتها لحفر فأبرز هور ربص امثال خُلف الابل لا يحرَّك الصخرة الا ثلاثون رجلاً قال هُر قال لابراهيم قم فَأَبْن في بيتنا قال يا ربّ وابن قال سنُريك قال فبعث الله تعالى سحابة فيها راسٌ يتكلّم أبراهيم فقال يا أبراهيم أن ربَّك بامرك ان تخطُّ قدر هذه السحابة فجعل ينظر اليها وباخذ قدرها فقسال له الراس اقد فعلت قال نعمر فارتفعت السحابة فأبرز عن أس ثابت من الارض فبناه ابراهيم عم، قال وحدثني جدى عن سعيد بن سائر عن عثمان بن ساج قال اخبرني محمد بن ابان من ابن اسحاق السُّبيُّعي هن حارثة بن مصرب عن على بن أبي طالب في حديث حدث ب عن رمزم قال أثر نبلت السكينة كانها غَمَامُلاً أو صَبَابُلاً في وسطها كهيمًا الراس يتكلّم يقول يا ابراهيم خُلْ قدري من الارص لا تُودْ ولا تنقصْ الخَطُّ فَلَلَكَ بَكَّا وَمَا حَوَالِيهِ مَكَّنَّاء حَدَثَى جَدَى عَن سَعِيدَ بِن سَالْم عن عثمان بن سلج عن وهب بن منبّه انه اخبر قال لمّا ابتعست الله تعالى ابراهيمر خليله ليبنى البيت طلب الاساس الاول اللهى وضع بنو آدم في موضع الخيمة الله عَنَّى الله بها آدم عمر من خيام الجنّة حين وصعت له يمكد في موضع البيت الحرام فلم يبل ابراهيم يحفر حتى وصل الى القواهد الله اسس بنو آدم في زمانهم في موضع الحيمة فلمًّا وصل اليها اطلُّ الله له مكان البيت بغمامة فكانت حفَّافَ البيت الأول ثم لم تبال اكدة على حفاقه تظلُّ ابرافيم وتهديه مكان القواعد حتى رفع القواعد قامةً ثر انكشطت الغمامة فذلك قوله عبّ وجلَّ وال بَوْأَنا لايا فيم مكان البيت افي الغمامة الله , كدت على الحفاف ليهتدى بها مكان القواعد فلمر يزل ولجد لله مند يوم رفعه الله معيوراً عددتني مهدوي بي ابد الهدى قال حدثنا عبد الرحن بن عبد الله مول بني هاشم قال اخبونا جآد عن سماك بن حرب عن خالد بن غرغرة عن على بن ابي طالب في قولة عز وجل أن أول بيت وضع للناس للذي ببكَّة مباركًا وهُدَّى للعالمين فيه ايات بينات مقام ابراهيمر ومن دخله كان امنًا قال انه ليس بارّل بيت كان نوح في البيوت قبل أبراهيم وكان أبراهيم في البيوت وللنه أول بيت وضع للناس فيد انات بينات مقام ابراهيم ومن دخله كان امنًا هله الايات قال أن أبراهيمر أمر ببناه البيت فصاق بد نرعاً فلمر يسدر كيف يبنى فارسل الله تعلل اليه السكينة وى ريح مجُوج لها راس حتى تطوقت مثل المجفة فينا عليها وكان يبنى كلَّ يومر سافًا ومصَّة يومييل شفيفة الحر فلما بلغ موضع المجر قال لاسماعيل الحب فالنمس حجسرًا أُصُّه همنا ليهدى الناس مه فلعب اسماعيل يطوف في الجبال وجاء جبريل بالحجر الاسود وجاء اسماعيل فقال من ابين لك هذا الحجر قال من عند من لر يتكل على بنامى وبنادك أثر انهدم فبنَتْه السائقة ثر انهدم فبنته قبيلة من جُرْهُ ثم انهدم فبنته قريش فلمَّا ارادوا أن يصعوا الحجر تناوعوا فيه فقالوا اول رجل يدخل علينا من هذا الباب فهو يصعسه

فياء رسول الله صلعم قأمر بثوب فبسط ثر وضعه فيه ثر قال لياضل س كلّ قبيلة ,جل من ناحية الثوب ثم رفعوة ثمر اخذه رسبل الله صلعم فَوْضَعَهُ، حدثى جدَّى قال حدثني سفيان بن عُيَيْنة من بـشــر بن عاصد عن سعيد بن المسيَّب قال اخبرني على بن الى طالب كرم الله وجهة قال اقبل أبراهيم من أرمينية معه السكينة تَكُنُّه حتى تبوَّأ البيت كما تبوأت العنكبوت بيتها فرفعوا عن احجار الحجر يُطيقه أو لا يطيق ثلاثون رجلاء حدثني مهدى بن افي الهدى قال حدثنا عبد الله بن معان الصنعاني عن معم عن قُمَّانة في قوله عو وجل وان يرفع ابراهيمر القواعد من البيت واسماعيل قال للة كانت قواعد البيت قبل ذلكه قل الخُراعي وحدثناه ابو عبيد الله باسناد عن سفيان مثله، حدث نسا مهدى بن افي المهدى قال حدثنا عبد الرجن بن عبد الله مولى بسى هاشم قال حدثنا أبر مُوانة عن أبن أق بشر عن سعيد بن جبير عن ابي عباس قال اما والله ما بَنَيَّاهُ بِقَصَّة ولا مَدَّر ولا كان معهما من الاعوار، والاموال ما يسقّفانه وللنهما أعلماه فطافا بدء حدثني حِدَّى قال حدثنا سفيان بن عييننا عن مجاهد عن الشعبي قال لَّا أُمر ابراهيمر أن يبني البيت وانتهى الى موضع المجر قال لاسماعيل ٱلتُّني ججر ليكون علمنًا للناس يبتددون منه الطواف فأتاه ججر فلم يرضه فأتى ابراهيم بهذا انجر الله الله بد من لم يكلني على جبركه وحدثني جدّى قال حدشنا داود بن عبد الرحم عن أبن جُريج عن بشر بن عاصم قال اقبل ابراهيم من ارمينية معد السكينة والملك والصَّرد دليلاً يتبوُّأ البيت كما تبوُّأت العنكبوت بيتها فرفع صخرة فا رفعها عندالا ثلاثون رجلاً فقالت السكينة أَبْن مِنْ فَلَفْكَ لا يَدْخُلَهُ أَمْرابِي نَافُو وَلا جَبَّارُ الا رايت عليه السكينلاء

وحدثني مهدى بن ابي المهدى قال حدثنا بشر بن السرى البصري عي تحاد بن زيد عن ايوب عن ابي قلابة قال قال الله تعمالي يا آدم ان مهبط معك بيتي يطاف حولة كما يطاف حول عبشي ويُصَلَّى عنده كما يصلي عند عرشي فلم يول كللك حتى كان زمن الطوفار، فرُفع حتى بُـوًّا لايراهيم مكانه فيناه من خمسة اجبل من حرا وثبيه ولْينان والطبور والجبل الاجرء وحدثني مهدى بن ابي المهدى قال حدثسنا عمر بن سهل عن يبيد بن نافع عن سعيد عن قتادة في قوله عم وجل واذ يرفع ابراهيم القواعد قال ذكر لنا الد بناه من خمسة اجبل من طهر سينا وطهر ويتا ولبنان والجودى وحرا وذكر لفاان قواهده من حراء حدثهى مهدى بن أبى المهدى قال حدثنا مروان بن معاوية الفزارى قال حدثنا ان جبريل عمر هو الذي نول عليه بالحجر من الجند واله وضعه حسيت رايتم وانكم لن تزالوا بخير ما دام بين ظهرانكم فتمسكوا به ما استطعتم فانه يُوشُكُ ان يجيء فيرجع به من حيث جاء بهء حدثني جيدي هن سعيد بن سالر عن عثمان بن ساج قال أخبوني محمد بن اسحاق قل لمَّا أمر ابرافيمر خليل الله تعالى ان يبنى البيت الحرام اقبل من ارمينية على البُراق معه السكينة لها وجدُّ يتكلَّم وفي بعُلَّ ربيح فَقَّافة ومعد ملكُ يدلُّه على موضع البيت حتى انتهى الى مكنا وبها اسماعيـل رهر يوميد ابن عشرين سنة وقد توقيت أمَّه قبل ذلك ودفنست في موضع الحجر ففال يا اسماعيل ان الله تعالى قد امرني أن ابني لد بسيستًا نغال له احماهيل واين موضعه قال فأشار له الملك الى موضع البيست قال تفاما يحفران عن القواعد ليس معهما غيرها فبلغ ابراهيم الاساس اساس آدمر الاول تحقر عن ربض في البيت فوجد عجارة عظامًا ما يطين الحب منها ثلاثون رجلًا ثر بنا على أساس آدم الاول وتطوّقت السكينة كانها حيَّة على الاساس الاول وتالت يا ابراهيم أبَّى عليَّ فبَنَا عليها فلذلك لا يطوف بالبيت اعرابي نافر ولا جبار الارايت عليه السكينة فبنا البيت وجعل طوله في السماء تسعة أذرع وعرضه في الارض أثنين وثلاثين ذراعًا من الركن الاسود الى الركن الشامي الذي عند الجُور من وجهد وجعل عرض ما بين الركن الشامي الى الركن الغربي الذي فيد الحبِّر اثنين وعشرين ذراعًا وجعل طول ظهرها من الركن الغربي الى الركن اليماني احد وثلاثين ذراعًا وجعل عرض شقّها اليماني من الركبي الاسود الى الركبي اليماني عشرين دراعًا فلذلك سُريت اللعبة لانها على خلقة اللعب، قال وكذلك بنيان أساس آدم عمى وجعل بابها بالارض غير مبوَّب حتى كان تُبُّع اسعد الحيرى هو الذي جعل لها بأبا رغلقًا فارسيًّا وكساها كسوة تأمَّة وحم عندهاء قال وجعل ابراهيم عم الحجر الى جنب البيت عبيشًا س اراك تقاحمه العُنو فكان زربًا لغنم اسماعيل قال وحفر ابراهيمر عمر جُبًّا في بطي البيت على يمين من دخله يكون خوانة للبيت يُلقا فيــه ما يُهْدَى للكعبة وهو الجبُّ الذي نصب عليه عمرو بين نُحْتَى فُبلَ الصنم اللَّى كانت قبيش تعبُّدُه ويستقسم عنده بالازلام حين جاء به من هيت من ارض الجزيرة، قال وكان ابراهيم يبنى وينقل له اسماعيل الحجارة على رقبته فلمّا أرتفع البنيان قرب له المقامر فكان يقوم عليه ويبنى ويحوّله اسماعيل في نواحي البيت حتى انتهى الى موضع الركن الاسود قال ايراهيم لاسماعيل يا اسماعيل أَبْغني حجرًا أَضَعَهُ هاهنا يكون للنساس علمًا يبتدون منه الطواف فلهب اسماعيل يطلب له جرًا ورجع وقل

جاءه جبيل بالحجر الاسود وكان الله عز وجل استودع الركن ابا قُبيُّس حين غرق الله الارض رمن نوح وقال الدا رايت خليلي يبني بيتي فاخرجه له قال نجاءه اسماعيل فقال له يا ابه من اين لک هذا قال جاءني به س فريكلني الي حجرك جاء به جبريل فلماً وضع جبريل الحجس في مكانسه وبني عليه ابراهيم وهو حينيذ يتلالا تلالوًا من شدَّة بياضه فاضاء نوره شرةًا وغربًا وبنًا وشامًا قال فكان نوره يضيء الى منتهى انصاب الحرم من كلِّ ناحية من نواحي الحرم قال وانها شدَّة سوادة لانه اصابه الحريق موة بعد مرّة في الجاهلية والاسلام فامّا حريقه في الجاهلية فانه ذهبت امراة في امن قريش أنجُم اللعبة فطارت شرارة في استار اللعبة فاحترقت اللعبة واحترق الركن الاسود واسود وتوقَّمت اللعبة فكان هو الذي هــابـ قريشًا على عدمها وبناءها وامًّا حريقه في الاسلام ففي عصر ابن الزبير أيام حاصره الخُصَيْن بوم نُبيُو اللَّهْديُّ احترقت اللعبة واحترق الركن فَتَغَلُّقُ بِثَلَاثُ فَلَقَ حَتَى شَعِبُهُ ابْنِ الْزِبِيرِ بِالْفَصَّلَا فُسُوادٌ، لَكُلُّكُ قَالَ ولولا ما مُسَّ الركن من المجاس الجاهلية وارجاسها ما مُسَّم دو عاهد الأ شُفيَّ، قل سعيد بن سالر قال ابن جريج وكان ابن الزبير بنا اللعبة من الذرع على ما بناها ابراهيم هم قال وفي مكعبة على خلقة اللعب فللنك سُميّت اللعبة قال والريكن ابراهيم سقف اللعبة ولا بناها يمذر وانما رضمها رضماء حدثنى جدّى قال حدثنا سفيان بن عيينة عن ابن ابى تجيج عن باهد قال السكينة لها راس كراس الهرَّة وجناحان، حدثني مهدى ابن ابى المهدى قال حدثنا بشر بن السرى قال حدثنا قيـس بن الربيع عن سلمة بن كُهَيْل عن ابي الأَحْوَس عن على بن ابي طالب قال السكينة لها راس كراس الانسان ڤر @ بعدّ ريح هفافته حدثنــــا مهدى بن انى المهدى قال حدثنا الغزارى عن جُوَيْبر عن الصَّحَّاك قال السكينة السَّخَمَة ه

ذكر حبي ابراهيم عم واذانه بالحبي وحبي الانبياء بعده وطوافه وطواف الانبياه بعدهء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جندى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال اخبرني محمد بن اسحاق قال لمّا فرغ ابراهيم خليل الرحن من بناه البيت الحرام جاءه جبيل فقال طُفْ به سبعًا فطاف به سبعًا هو واسماعيل يستلمان الاركان كلُّها في كلّ طوف فلمَّا اكملا سبعًا هو واسماعيل صَلَّيَا خلف المقام , كعتَبيُّن قال فقام معد جبريل فاراه المناسك كلَّها الصُّفَا والمَّرْوَة ومنَّا ومُوْتَلَفَة وعَرَفَهُ قال فلمّا دخل منًا وهبط من العقبة عَثّل له أبليسٌ عند جَمْرة العقية فقال له جبريل ارمه فرَماه ابراهيمر بسبع حصيات فغاب عنه الربي له عند الجرة الوسطى فقال له جبريل أرمه فرماه بسبع حصيات فغاب عنه ثر برز له عدم الجرة السفلي فقال له جبريل ارمة فرماه بسبع حصيات مثل حصا الخَلْف فغاب عنه ابليس، قر مصى ابراهيم في حجّه وجبريل يوقفه على المواقف ويعلمه المناسك حتى انتهى الى عرفة فلما انتهمي اليها قال له جبريل أُعَرفت مناسكك قال ابراهيم نعم قال فسميت عرفات بدائك لقوله اعرفت مناسكك، قال أثر امر ابراهيمر أن يُولِّن في الناس بالحمِّ قال فقال ابراهيمر يا ربِّ ما يبلغ عموني قال الله سجانه انَّهُ، وعليَّ البلاغ قال فعلا على المقام فاشرف بد حنى صار ارفع الجبال واطولها فجُمعت له الارس يوميد سهلها وجبلها وبراها وتحرها وانسها وجنها حتى اسمعه جميعًا قال فادخل أصبعيه في اننَيْهُ واقبل يوجَّهِه يَمنًا وشامًا وشرتًا وغيرًا وبدأً بشوّ اليمن فقال ايها الناس كتب عليكم الحيِّ الى البيت العتيق فاجيبوا ربيكم فاجابوه من تحت الكخوم السبعة ومن بين المشرى والمعرب الى منقطع التراب من اقطار الارض كلَّها أَبْيكُ اللهم لبيك قال وكانست الحجاءة على ما في عليه البوم الا أن الله عن وجل اراد أن يجعل المقام ايلًا قدار، اثر قدمَيْه في المقام الى اليوم " قال افلا تَرَاهُم اليوم يقولون لبيك اللهم لبيك، قال فكلُّ من حيَّ الى اليوم فهو عمى اجاب ابراهيم وانما حجَّاهم على قدر اجابته يوميد في حَيَّ حَجَّتَيْن فقد كان اجاب مَرَّتَيْن او ثلاثًا فثلاثاً على هذا قال واثرُ قدمَى ابراهيم في المقام اين وذلك قوله تعالى فيد أنات بينات مقام ابراهيمر وس دخله كان امنياء وقال ابي اسحاق وبلغنى أن آدم هم كان استلمر الاركان كلُّها قبل ابراهيمر وحَجُّه استحاق وسارة من الشام قال وكان ابراهيم عم حجُّه كلَّ سنة على البراق قال وحجَّتْ بعد ذلك الانبياد والامرء وحدثني جدّى قال حدثنا ابن عيينة عن ابن افي تجيم عن مجاهد قال حيّ ابراهيم واسماعيل ماشيّين قال ابو محمد عبيد الله المخزومي حدثنا ابن عبينة باسناده مثلهم حدثنا الْأَزْرَق قال وحدثنى جدَّى قال حدثنا يحيى بن سُلَيْم عن ابن خَيْثُم قال سمعت عبد الرجن بن سابط بقول سمعت عبسد الله بن ضمسرة السلولي يقول ما بين الركن الي المقام الي زمزم قبر تسعة وتسعين نبيًّا جاهرا خُجَّاجًا فَقُبروا هنالكم حدثني مهـدى بن أَقِ المسهــدى قال حدثنا عبد الرحن بن عبد الله مولى بني هاشم عن تتاد بن سلمة عن عطاء بن السايب عن محمد بن سابط عن النبي صلعم قال كان النبي من الانبياه اذا هلكت أُمِّنْه لحق مكَّة فيتعبَّد فيها النيُّ ومن معد حتى يموت فات بها نوح وهود وصالح وشعيب وقبورهم بين زمزم والحجرء وحدثنى جنَّى قال حدثنا سعيد بن سائر عن عثمان بن ساج عن خُصَيَّـف هي مجاهد انه قال حمّ موسى النبي على جمل التم في بالرَّوحاء عليسة هباءتان قَطَوَانيّتان متزرًّ باحداها مرتدّى بالاخبى فطاف بالبيت ثر طاف بين الصَّفَا والمرَّوة فبينا هو بين الصفا والمبوة الدسمع صدوتًا من السهاه وهو يقول لبيك عبدى أنا معك فخر موسى ساجداء حدثمي جدّى قال حدثنا سعيد بن سافر عن عثمان بن ساج عن خصيف من مجاهد انه قال حَيَّ خمسة وسبعون نبيًّا كلُّم قد طاف بالبيت وصلّى في مسجد منّا فإن استطعت أن لا تفوتك الصلاة في مسجد منًا فأنعلى حدثى جدّى قال حدثنا مروان بن معاوية عن الاشعب ابن سوار عن عكرمة عن ابن عباس قال صلّى في مسجد الخيف سبعوري نبيًّا كلُّه مخطَّمون بالليف قال مروان بن معاوية يعني رواحلهم حدثي جدّى قال حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال اخسبونا خصيف بي عبد الرحي من مجاهد انه حدَّدُه قال لمَّا قال ابراهيم ربِّنا أَرنا مناسكنا أُمر ان يرفع القواعد من البيت ثر ارى الصفا والروة وقبل هذا من شعاير الله قال أثر خرج به جبريل فلمّا مرَّ بجَمْرة العقسبة اذا بابليس عليها فقال جبريل كَبُّر وٱرْمه ثر ارتفع ابليس الى الجوة الوسطى فقال له جبريل كبُّر وارمه ثر ارتفع ابليس الى الجرة القصوى فقال له جبريل كبر وارمه ثم انطلق الى المشعر الحرام ثم اتى به عرفة فقال لمه جبيل هل عرفت ما اريتك ثلاث مرات قل نعم قال فادر في الناس بالحيم قال كيع اقول قال قُلْ يايُّها الناس اجيبوا ربَّكم ثلاث مرَّات قال فقالوا لبمك اللهم لبيك قال في اجاب ابراهيم يوميذ فهو حايٍّ قال خصيف قال مجاهد حين حدثني بهذا الحديث اهل القدر لا يصدقون بهذا الحديث حدثنى جدى قال عثمان واخبرنى موسى بن عبيدة قال لما أمر ابراهيم بالاذار، في الناس بالحمِّ استدار بالارض فدَّمَا في كلُّ وجه يأيُّها السنساس اجيبوا ربُّكم وحجُّوا قال فلنَّى الفاس من كلُّ مشرق ومغرب وتطاطات الجبال حتى بعد صوتعه قال عثمان واخبرني ابن جريسي قال قال ابي عباس رصوان الله عليه ياتوك رجالا مشاة وعلى كلِّ ضامر ياتسين من كلَّ في عين الجلام وعلى كل ضام المناة على ارجلام وعلى كل ضام لا يدخل الحرم بعير الا وهو ضامر باتين من كل في عيق بعيد، قال مطاه وأرنا مناسكما اپْرْزْها لنا واعلمناها وقال مجاهد ارنا مناسكنا مذابحناء قال واخبرني عثمان بن ساج قال اخبرني محمد بن اسحابي قال حدثى بعض اهل العلمر أن عبد الله بن الزبير قال لعُبيَّد بن عُبيسر الليثى كيف بلغك ان ابراهيم دعا الى الحيم قال بلغنى انه لما رفع ابراهيم القواعد واسماعيل وانتهى الى ما اراد الله سجانه من نلك وحصر الحيّ استقبل اليمن فدَّعَا الى الله عز وجل والى حجَّ بيته فاجيب أن نَبَّيْكُ لبيك ثر استقبل الشبق فدعا الى الله والى حجّ بيته فاجيب أن لبيك لبيك والى المغرب عثل ذلك والى الشامر عثل ذلك ثرحج باساعيسل ومن معد من المسلمين من جُرُهُم وهم سُكَّان الحرم يوميل مع اسهاهيل وهم اصهارة وصلى بالم الظهر والعصر والمغرب والعشاء بمنا فر بات بالم حتى اصبح وصلَّى بهم الغداة ثر عَدا بهم الى نمرة فقام بهم هنالك حسَّى اذا مالست الشمس جمع بين الظهر والعصر بعرفة في مسجد ابراهيمر أثر راح باهم الى الموقف من عرفة فوقف بالله وهو الموقف من عرفلا اللهى يقف علية الامام يُريد ويعلمه فلمًّا غربت الشمس دفع بد ومن معد حتى اتا المزدلفة لجمع بين الصلاتين المغرب والعشاء الاخوة ثر بات حتى اذا طلع الفجر صلّى بالله صلاة الغداة أثر وقف به على قرح من المزدلفة وعن معمد وهسو

الموقف اللهي يقف به الامام حتى اذا اسف غير مشرق دفع به ويمين معد يُيد ويقلمه كيف تُرمى الجار حتى فرغ له من الحمِّ كلَّه وانَّن بع في الناس ثر انصرف ابراهيمر راجعًا الى الشامر فتوقى بها صلى الله عليه وسلم وعلى جميع انبياه الله والمرسلين، قال عثمان اخبرني ابي اسحاق قال أمر الله عن وجل ابراهيم هم بالحجّ واقامته للناس وأراء مناسك البيت وشرع له فرايضه وكان ابراهيمر يوميذ حين أمر بذلك ببيت المقدس من ايليا قال عثمان واخبرني زهيم بن محمد قال لمَّا فرغ ابراهيم من البيت الحامر قال الى ربّ انّى قد فعلت قارنا مناسكنا فبعث الله تعالى اليد جديل فحدّ به حتى اذا جاء يوم النحر عرض له ابليس فقال احصب نحصب بسبع حصبات ثر الغد ثر اليوم الثالث بلاً ما بين الجبلين ثر علا على ثبير فقال يا عباد الله اجيبوا ربَّكم فسمع دعوتَهُ من بين الا حمر عير في قلبه مثقال ذراً من أيمان فقالوا لَبْيْكَ اللهمر لبيك قال وفر يدول على وجه الارض سبعة من المسلمين فصًّا عدًّا لولا ذاك لاهلكست الارض ومن عليها قال عثمان واخبرني زهير بن محمد أن أول من أجاب أبراهيم حين الن بالحم الل اليس واخبرل جدى عن سعيد بن سالم عس عثمان بن ساج قال اخبرني عثمان بن الاسود عن عطاء بن افي رااح أن موسى بن عمران طاف بين الصفا والمروة وعليد عبادة قَطُوانيد وهو يقول نبيك اللهمر لبيك فأجابه ربَّه عز رجل لبيك يا موسى وها انا معسكه، اخبرن جدى من سعيد بن سالم من عثمان بن سايح قال حماشمى غالب بي عبيد الله قال سمعت مجاهدًا يذكر عن أبي عباس قال مر بصفاح الروحاء ستون نبيه ابلا مخطَّمة بالليف قال عثمان واخبرني غالب ابن عبيد الله قال سععت تجاهداً يذكر عن ابن عباس قال أقبل موسى

يلي تجاوية جبال الشام على جمل احم عليه عباءتان قطوانيتان عقل عثمان واخبرني ابن اسحاق قال حدثني من لا اتهم عن عروة بن الزبير انع قال بلغني أن البيت وضع لآدم يطوف به ويعبد الله عنده وأن نوحًا قد حجَّه وجاءه وعظَّمه قبل الغرق فلمَّا أصاب الارص الغرق حين اهلك الله قوم نوم اصاب البيت ما اصاب الارص من الغرق فكانت ربوة جراء معروف مكاند فبعث الله فُودًا الى عاد فتشاغل بأمر قومه حتى هلك ولر حجَّه ثر بعث الله صالحًا الى ثمود فتشاغل حتى هلك ولر حجَّـه ثر بَوَّأَهُ الله لابهاهيم فحجَّه وعُلَّمَ مناسكة ودعا الى زيارته فر لم يبعث الله نبيًّا بعد ابراهيم الا خُجُّهُم قال هشمان واخبرني ابن اسحاق قال حدثني من لا اتَّهم عن سعيد بن المسَّيب عن رجل كان من اهل العلم انه كان يقول كاتى انظر الى موسى بن عمران منهبطًا من قُرْشًا عليه عباعا قَطُوانية يلبى حَيْد، قال عثمان اخبرني محمد بن اسحاق قال حدثي من لا اتَّهم عن هبد الله بن عباس انه كان يقول لقد سلك فَيَّ الرُّوحاء سبعون نبيَّــا جُجَّاجًا عليهم لباس الصوف مخطَّمي ابلهم بحبال الليف ولقد صـــتي في مسجد الخيف سبعون نبيًّا، حدثني جبِّي قال قال عثمان بن ساج اخبرني محمد بن اسحاق قال حدثني طلحة بن عبيد الله بن كُريْن الخواعي أن موسى عم حين حج طاف بالبيت ثلمًا خرج ألى الصفا لقيه جبريل عم فقال يا صفى الله انه الشدُّ اذا هبطت بطي الوادي فاحتزم هوسى نجُّ الله على وسطة بثوبة فلمَّا اتحدر عن الصَّفَا وبلغ بطن الوادي سعى وهو يقول لبيك اللهم لبيك قال يقول الله تعلل لبيك يا موسى هاذا انا معكم، قال عثمان وأخبرني صادقٌ أنه بلغه أن رسول الله صلحم قال لقد مُرَّ بِفَجِّ الرَّوحاء او قال لقد مرَّ بهذا الفيِّ سبعون نبيًّا على نُسوف خُم خُطْمُها الليف ولبوسا العباء وتلبيتا شَتَّى مناه يونسس بن متَّى فكان يونس يقول لبيك فراج اللرب لبيك وكان موسى يقول لبيك انا هبداتك لَدَيْكَ لبيك قال رتلبية عيسى لبيك انا عبدُك ابن استحك بنت عبدَيْك لبيك، قال عثمان واخبرني مقاتل قال في المسجد الحرام بين زمزم والركن قبر سبعين نبيًّا مناهم هود وصالح واسماعيل وقير آدم وأبراهيم واسحاق ويعقوب ويوسف في بيت المقدس، حدثني جـــتى عن سعيد بن سالر عن عثمان بن ساج عن وهب بن منبه قال خطب صالح اللهين امنوا معد فقال لهم أن هله دار قد سخط الله عليها وهلى اهلها فاطعنوا عنها فانها ليست للمر بدار فالوا راينا لوايك تبع فمسونا نفعل قال تلحقون جرم الله وامنه لا أرى للمر دونة فأقلُّوا من ساعتهم بالحيج أثر أحرموا في العباء وارتحلوا قُلُصًا ثُمُّوا الخطُّمة بحبال الليسف أثر انطلقوا امين البيت الحرام حنى وردوا مكة فلمر يزالوا بها حتى ماتوا فتلك قبورهم في غربي الكعبة بين دار الندوة وداريني هاشم وكذلك فعل هود ومن امن معد وشُعَيْب ومن امن معدى وحدثني رجل من اهل العلم قال حدثتى محمد بن مسلمر الرازي عن جرير بن عبد الحيد الرازي عن الفصل بن عطية عن عطاه بن السايب أن ابراهيم رأى رجلًا يطوف بالبيه فانكره فسالة عبر انت قال من اعداب نبي القُرْنَيْن قال وأيون هو قال هو ذا بالأَبْطَامِ فنلقّاء ابراهيم فقيل للن القرنين لمر لا تركب قال ما كنتُ لاركب وهذا يمشى نحمةٍ ماشياته

قولًا عنر وجل أن أول ببت وضع للناس وما جاء في ذلك م حدثنا ابو محمّد قال حدثنا ابو الوليد قال حدّثى جدّى عن سعيد ابن سالم عن عثمان بن ساج قال اخبرني ابن جُرِيْج قال بلغنا أن اليهود قالت بيت المقلس اعظم من اللعبة لاقه مهاجر الانبياء ولانه في الارص القدسة وقال المسلمون اللعبة اعظم فبلغ الذي صلعم فنول أي أول بيت وضع للماس للذى ببكة مباركا حتى بلغ فيه ايات بيمات مقام ابراهيمر وليس ذلك في بيت المقدس ومن دخلة كان أمنًا وليس ذلك في بيت المقدس واخبر ف خُصَّيف قال اول بيت وضع للمساس قال اول مساجد وضع للناس وقال مجاهد اول بيت وضع للناس مثل قولة خَيْرِ أُمَّة أُخْرِجت للماس قال عثمان واخبرنى محمد بن ابان عن زيد ابن اسلمر انه قرا أن أول بيت وضع للناس حتى بلغ فيه ايات بينات مقام ابراهيم قبل الايات البينات في مقام ابراهيمر ومن دخله كان امنا ولله على الناس حمِّ البيت وقال باتين من كلُّ فمِّ عهية به قال عشمسان واخبرني محمد بن اسحاق أن قول الله هو وجل أن أول بيت وضع للناس للذي ببكة اى مسجد مباركًا وفُدِّي للعالمين وقال لتُندر امَّ القرى ومن حولها، قال عثمان واخبرني جيبي بن الى أنَّيْسة في قبول الله عب وجل أن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركًا قال كان موضع اللعبلا قد سمَّاه الله عز وجل بيتًا قبل أن تكون اللعبة في الارص وقد بُدي قبله بيت ولكن الله سمّاه بيتًا وجعله الله مباركًا وفُسكَى للسعسالسين قبلة للإن

ما جاء فى مسالة ابراهبم الامن والرزق لاهل مكة شرفها الله تعنى والمُرْق لاهل مكة شرفها الله تعنى والمُنب الله وجد فيها تعظيم الحرم، حدثنا ابو الوليد قال واخبرق جدى قال حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن سسلج قال اخبرق موسى بن عبيدة الرُّبدى عن محمد بن تعب القُرطى قال دعا اخبرق موسى بن عبيدة الرُّبدى عن محمد بن تعب القُرطى قال دعا المعبر المومنين وترك المُقار لم يدع لهم بشىء فقال الله تعسالى ومن

كفر فامتعه قليلًا ثر اضطره الى عذاب النارى وقال زيد بي، اسلم سال الداهيم ذلك لمن امن بد أثر مصير اللافر الى النارى قال عثمان واخبد في حمد بن السايب اللبي قال قال أبراهيم ربّ اجعلْ هذا بلدًا امنًا وارزق اهله من الثمرات من امن منهم بالله واليومر الاخر فاستجاب الله عز وجل لد فجعلد بلدًا أمنًا وامن قيد الحايف ورزق اهلد من الثمرات تُحمل اليهم من الافق ، قال عثمان وقال مقاتل بن حيّان أنما اختصُّ ابراهسيم في مسالته في الرزق للذبين امنوا فقال تعالى الذبين كفروا سارزقهم مع الذبين امنوا ولكى امتعام قليلًا في الدنيا ثر اصطرع الى عداب النار وبيسس المصيرة قال عثمان وقال مجاهد جعل الله هذا البلد امنًا لا يخاف نيسه من دخله، وحدثى جدّى قال حدثني ابراهيم بن محمد بن المنتشر قل حدثتي سعيد بن السليب بن يسار قال سنعت بعض ولد نافع بن جُبير بن مطعم وغيره يذكرون انكم سمعوا انه لمَّ دعا ابراهيم لمكَّلا ان يرزق اهله من الثمرات نقل الله عو وجل ارص الطايف من الشام فوضعها فنالك رزيًّا للحرم، حدَّثى جدّى قال حدَّثنا ابراهيم بن محمد من محمد بن المنكدر عن الذي صلعم قال لمَّ وضع الله الحرم نقل اليه الطايف بن الشام، حدثني مهدى بن اني الهدى ال حدثنا يحيى ابن سليمر قال سمعت عبد الرجن بن نافع بن جبير بن مطعمر يقول سمعت الزهرى يقول أن الله عو وجل نقل قرية من قُرَى الشام فوضعها بالطايف لدعوة ابراهيم خليل الله قوله وارزق اهله من للثمرات، حدثني جدّى قال حدثنا مسلم بن خالد الزنجي عن ابن جريج عن كثير ابن كثير من سعيد بن جبير عن ابن عباس قل جاء ابراهيم يطالع أسماعيل فوجده غايبًا ووجد امراته الاخرة وفي السيدة بنت مصاص Azraki.

ابي عمرو الجُرْفي فوقف فسلمر فردَّت عليه السلام واستنزلته وعرضك عليه الطعام والشراب فقال ما طعامكم وشرابكم قالت اللحمر والماء قال هل من حبّ او غيره من الطعام ثالت لا قال بارك الله لكم في اللحم والماه قل ابن عباس يقول رسول الله صلعم لو وجد عندها يوميد حبًّا لدعا للم بالبركة فيد فكانت تكون ارضًا ذات زرع، حدثني جدّى عن سعيد ابن سائر عن کثیر بن ڪثیر عن سعید بن جبیر مثلة وزاد فید قال سعيد بن جبير ولا يخلي احد على اللحم والماء في غير مكنة الا وجع بطنه وان اخلى عليهما يمكة لم يجد كذلك أنَّى ، قال سعيد بن سالم فلا أدرى عن ابن عباس يحدث بذلك سعيد بن جبير أمر لا يعسني قوله ولا يخلى احد على اللحم والماه بغير مكة الا وجع بطنه، حدثني جدى قبل حدثنا مسلم بن خالد عن عبد الله بن عبد الرحس بن أبي حسين عن ابن عباس قال وجد في المقام كتاب هذا بيت الله المحرام محكة توكّل الله برزق اهاء من ثلاثة سُبُل مبارك لاهله في اللحمر والماه واللبن لا يُحلَّه اول من اهله ووجد في حجر في الحجِّر كتابٌ من خلقه الحجر افا الله ذو بكلا الحرام وضعتها يوم صنعت الشمس والقدر وحففتها بسبعة أملاك خُنفاء لا تزول حتى تؤول أُخْشَباها مبارك لاهلها في اللحم والماء، وحدثني جدّى قال حدثنا ابراهيم بن محمد قال حدثنا رشيد ابن افي كريب عن ابيه عن ابن عباس قال لمَّا قدموا اللعبة البيت وبلغوا اساس ابراهيم وجدوا في حجر من الاساس كتابًا فدعوا له رجلًا من اهل اليمن واخر من الرهبان فاذا فيه أنا الله دو بكد حرمتها يـوم خلقت السموات والارص والشمس والقمر ويومر صنعت هلين الجبلين وحففتها بسبعة املاك خُنفاء حدثني جدّى عن سعيد بن سافر عن عثمان بين ساح قال واخبرني ابين جُريْم قال اخبرنا مجاهد قال ان في حجر في الحجر انا الله دو بكة صُغْتُها يوم صُغْتُ الشمس والقم وحفقتُها بسبعة املاك خُنفاء مبارك لاهلها في اللحم والماه يُحلُّها اهلها ولا يحلُّها اول من اهلها وقال لا تنول حتى تنول الاخشبان قال الخزاعي الاخشبان يعلى الجبلين، واخبرني جدّى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساير اخبرني خُصَيْف بي عبد الرحيي عبي مجاهد قال وجد في بعض الزبور انا الله ذو بكة جعلتُها بين هذيب الجبلين وضُعْتُها يوم صُعْتُ الشمس والقمر وحففتها بسبعة املاك حنفاء وجعلت رزى اهلها من ثلاثة سُبل فلمس يوتى اهل مكة الا من ثلاثة طُرُق اعلى الوادي واسفلة وكُلَا وباركت لاهلها في اللحم والماء حدثني جدّى قال حدثنا سعيد بوم سالر عبي عثمان قال اخبرني محمد بن اسحاق قال حدثما جيسي بن عباد بن عبد الله بن الزبير عن ابيه عباد انه حدَّثه انام وجدوا في بير اللعبلا في نقصها كتابين من صفر مثل بيض النعامة مكتوب في احداها هذا بيت الله الحرام رزق الله اهله العبادة لا يحلُّه اول من اهله والاخر بياءة لبني فلان حيّ من العرب من حجّه لله حجوهاء حدثني جدّى ذال قال عنمان اخبرني ابن اسحاق ان قريشًا وجدَّتٌ في الركس كتاباً بالسَّريانية فلمر يدروا ما هو حتى قراه لهر رجلٌ من اليهود فاذا هو انا الله ذو بكة خلقتها يوم خلقت السموات والارض وصورت الشمس والقم, وحففتها بسبعة املاك حُنفاء لا تزول حتى تزول اخشباها مبارك لاهلها في الماء واللبنء حدثني جدّى قال قال عثمان اخبرني محمد ابن اسحاق قال زعم ليث بن الى سليم الله وجدوا حجرًا في اللعبة قبل مبعث الذي صلعم باربعين حجية وذلك عام الفيل أن كان ما ذكر لى حقًّا

من يورع خيرًا يحصد غبطة ومن يؤرع شرًّا يحصد ندامة تسعسلسون السيّمات وتجزون الحسنات اجل كما لا يجتنى من الشوك العنب ال ذكر ولاية بنى اسماعيل بن ابراهيم الكعبة بعده وامر جرهم حدثنا ابو الوليد قال حدثنا مهدى بي ابن المهدى حدثنا عبد الله بي معاد الصنعاق عن معم عن قنادة إن عم بن الخطساب رضه قال لقريش انه كان ولالا عدا البيت قبلكم طَسْم فاستخفوا : حقد واستحلوا حُرمته فاهلكه الله قر وليَّنَّهُ بعده خُرْفُ فاستخفَّ وا تحقيه واستحلوا حرمته فاهلكام الله فلا تهاونوا به وعظموا حرمته حدثتني جدّى قال حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال اخبرلى ابن المحاق قال ولد لاسماعيل بن ايراهيم اثنا عشر رجلًا وأمُّم السيَّسدة بنت مُصاص بن عمرو الجرشي قولدت له اثني عشر رجسلاً نابست بن اسماعيل وقيدار بن اسماعيل وواصل بن اسماعيل ومياس بي اسماعيل وطیما بن اسماعیل ویطور بن اسماعیل ودّبش بن اسماعیل ودّیدما بی اسماهيل وكان عمرُ اسماعيل فيما يذكرون ثلاثين وماية سنة في نابت ابن اسماعيل وقيدار بن اسماعيل نشر الله العرب وكان اكبرهم قيدار واأبت أبنا أسماعيل ومنهما نشر الله العربء وكان من حديبت جسرهم وبني اسماعيل أن اسماعيل لمَّا توقى دفي مع أمَّه في الحَبُّو وزعوا أن فيه دُففت حين مانت فوق البيت نابت بن اسماعيل ما شاء الله أن يليم فر توفی نابت بن اسماعیل فولی البیت بعد، مُصاص بن عمرو الجرهـی وهو جدُّ نابت بن اسماعيل ابو أمَّه وضمَّ بني نابت بن اسماعيل وبسي اسماعيل أليد فصاروا مع جدّم أني أمّم مصاص بن عمرو ومع اخوال ه من جُرْمُ وجوهم وقطورا يوميذ اهل مڪنة وعلى جوهم مصاص بن عهرو

ملكًا عليهم وعلى قطورا رجل منهم يقال له السُّمَيْكَةُ ملكًا عليهم وكانا حين ظعنا من اليمن اقبلا سَيَّارة وكانوا اذا خرجواً من اليمن لم يخرجوا الا ولهِ ملكٌ يقيم أمرهم فلمّا نزلا مكة رَأَيّاً بلدًّا طيَّبًا واذا ماه وشجَّرُ فاعجبهما ونزلا بد فنزل مصاص بن عمرو بمن معد من جرام اعسلا مكلا وتعيقعان فحاز ذلك ونزل السميدع اجيادين واسفل مكلا فاحاز ذلك وكان مضاص بن عمرو يعشز من دخل مكة من اعلاها وكان السميديو يعشر من دخل مكلا من اسفلها ومن كُدنًا وكُلُّ في قومه على جباله لا يدخل واحد منهما على صاحبه في مُلكع أثر أن جُرْفًا وقطورا بعسى بعصهم على بعص وتنافسوا الملك بها واقتتلوا بها حتى نشبت الحرب أو شَبُّت الحرب بينهم على الملك وولاة الامر عكة مع مصاص بن عمرو بنو نابث بن اسماعيل وبدو اسماعيل واليد ولاية البيت دون السميدع فلم يبل بينه البغى حتى سار بعضه الى بعض فخرج مصاص بن عمرو من تُعَيِّقُهان في كتيبة سايرًا الى السهيدي ومع كتيبته عُدْتُها من الوملح والدَّري والسيوف والجعاب تقعقع ذلك معه ويقال ما سُميت تُعَيُّهان الا بذلك وخرج السميداع بقطورا من اجياد معه الخيل والرجال ويقال ما سُمّى اجيادًا اجيادًا الا لخروج الخيل الجياد منه مع السيدع حتى التقوا بفاضم فاقتتلوا تتالأ شديدا فأتل السيدع وفصحت قطورا ويقال ما سُمّى فاصبح الا بذلك ثر أن القوم تداعوا للصليح فساروا حتى نولوا المطابح شعبًا بأعلى مكة يقال له شعب عبد الله بن عامو بن كُويْتُو ابن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس فاصطلحوا بهذا الشعب واسلموا الامر الى مصاص بن عمرو فلمّا جمع امر اهل مكة وصار ملكها له دون السميداع حر للناس واطعام فاطبخ للناس فأكلوا فيقال ما سميت المطابح

مطابخ الا بذلك قال فكان الذى كان بين مضاص بن عمرو والسميديد اول بغى كان بحكة فيما يزعمون فقال مضاص بن عمرو الجرهى في تلك الحرب يذكر السميديع وقتله وبغيم والتماسه ما ليس له

وتحن قتلنا سيّد الحيّ عنْسَوّة فَصْدِح فيها وهو خَيْرَانُ مُوجَعُ والله عن يُبْغَى ان يكون سَوَافِنا بها ملكًا حتى اتانا السَّمَيْ مُلغُ فداق وَبَالاً حين حَاوَلُ مُلْكَنا وعاليم مِنّا غُصَّة تستجسر عُ فخن عهنا البيت كُنّا وُلاَتَهُ أَحامى عنه من اتانا وذَهْفَعُ وما كان يُبغى ان يلى ذاك غَيْرُنا ولا يَكُ حين قَبْلَنا قُر مُنَّاعِمُ وكُنّا ملوكًا في الدهور الله مَصَد ورَقْنا ملوكًا لا تُرام وتسوصَعمُ

قال أبن المتحتاق وقد زعم بعض أهل العلم أمّا سُعيت المطابخ لما كان لم المتحت المطابخ لما كان لم المتحت المطابخ لما كان لم تعر بها واطعم بها وكانت منزله قال قر نشر الله بنى اسماعيل بمكة واخواله من جرهم اذراك الحُمّام بمكة وولاة البيت كانوا كلك بعث المبتعين فلمّا صاقت عليهم كة وانتشروا بها البسطوا في الارض وابتغوا المعاش والتفسّج في الارض فلا ياتون قومًا ولا ينزلون بلداً الا الهمهم الله عليهم بدينهم فوطنُّوم وغلبوم عليها حتى ملكوا البسلاد ونقواً عنها العالمية ومن كان ساكنًا بلادهم الله كانوا اصطلحوا عليها من غيرهم وجُرْمُ على ذلك بمكة ولاة البيت لا ينازعهم الماه بنو اسماعيل من غيرهم وجُرْمُ على ذلك بمكة ولاة البيت لا ينازعهم الماه بنو اسماعيل الحراب واستحلوا فيه أمورًا عظمًا أوليا ألى الكون به بغي أو قتالُ حدثتي بعض اصل العلم قال كانت العالميق هم ولاة الحكم بمكة فصيعوا حرمة الحرم واستحلوا فيه أمورًا عظامًا وذالوا ما لم يكونوا ينالون فقام رجل منهم واستحلوا فيه أمورًا عظامًا وذالوا ما لم يكونوا ينالون فقام رجل منهم يقال له عوق فقال يا قوم أبقوا على انفسكم فقدل رايتم وسمعتم من هلك من صدر الامم قبلكم قرم هود وصالح وشُعيْب فلا تفعلوا وتواصلوا فلا

تستخفُّوا بحرم الله وموضع بيته واياكم والظلم والالحاد فيه فانه ما سكنه احدُّ قط فظلم فيه وأُلْخَدَ الا قطع داير م واستأصل شَأْفتهم وبدل ارضها غيه ه حتى لا يبقى له باقية فلمر يقبلوا ذلك منه وتادوا في هلكمة انفسه؛ قالوا ثمر أن جرها وقطورا خرجوا سيّارة من اليمين واجمابست يلادهم عليه فساروا بطراريهم والفتهم واموالهم وقالوا نطلب مكانا فسيسه مرعى تسمى فيه ماشيتنا وان اعجبنا اقنا فيه فان كلَّ بلاد ينزلها احسدُّ ومعمد فريته وماله فهي وطنه والا رجعنا الى بلدناء فلمّا قدمسوا مكة وجدوا فيها ماء طيبًا وعصاهًا ملتفة من سلم وسُور ونباتًا تسمى مواشياه وسعةً من البلاد ودفًّا من البرد في الشتاء فقالوا ان هذا الموضع يجمسع لنا ما نبيد فاقاموا مع العاليق، وكان لا يخرج من اليمن قوم الا ولساهم ملك يقيم امرهم وكان ذلك سُنَّة فيهم ولو كانوا نفرًا يسيرًا فكان مصاص ابي عمرو ملك جُرْم والمطاع فيهم وكان السَّمَيْدَءُ ملك قطورا فنهل مصاص بي عمرو اعلا مكة وكان يعشر من دخلها من اعلاها وكان حُورهم وجه الكعبة الركن الاسود والمقام وموضع زمزم مصعدا يمينا وشمالا وقعيقعان الى اعلا الوادي، ونزل السميدع اسفل مكة واجيادين وكان يعشر من دخل مكة من اسفلها وكان حوزهم المسفلة ظهر اللعبة والركن اليماني والغربي واجيادين والثنية الى الرمصة فبننيًا فيها البيوت واتسعا في المنازل وكثروا على العاليون فنازعتهم العاليق فنعتهم جُرَّم وأخرجوهم من الحيم كله فكانوا في اطرافه لا يدخلونه فقال لهم صحيهم عمون المُّ افُلْ للمر لا تستخفوا بحُرِّمة الحرم فغلبتموني، فجعل مصاص والسهيماء يقطعني المنازل لمن ورد عليهما من قومهما وكثروا وربلوا واتجبتهم البلاد وكانوا قومًا عربًا وكان اللسان عوبيًّاء فكان ابراهيم خليل الله عم بوور

اسماعيل عم فلمّا سمع لسائهم واعرابهم سمع لهمر كلاما حسنًا وراي قرمًا عياً وكان أسماعيل قد اخذ بلسانهم أمر اسماعيل أن ينكر فيهم معطب الى مصاص بي عمرو ابنته وهللاً فووجه اياها فولدت له عسسيه نكبره وفي أمُّ البيت وفي زوجته الله غسلت رأس ابراهيمر حين وضع رجله على المقامر، قالوا وتوفي اسماعيل ودُفي في الحجُّم وكانت أمُّه قيل نُفنت في الحجر ايصا وترك ولداً من رعلة ابنة مضاص بن عمرو الجرهي فقام مصاص بأم ولد اسماعيل وكفلهم لانهم بدو ابنته فلم يزل ام جُرُهُ يعظم ممكة ويستفحل حتى ولوا البيت وكانوا وْلاَتَهُ وحُجَّابِهِ وَلاهَ الاحكام عِكمة نجاء سَيْلٌ فدخل البيت فانهدم فأَعَادَتْه جرام على بناه ابرافيم وكان طوله في السماء تسعد الدرع وقال بعض اهل العلم كان اللهي بنا البيت لجُرُهم ابو الجَدَرة فسمّى عمرو الجادر وسُمُوا بنو الجسدرة، قال هُر أن جُرْفًا استخفوا بأمر البيت والحرم وارتكبوا امورًا عظامًا واحدثوا فيها احداثًا فر تكن فقام مصاص بن عمرو بن الحارث فيهم فقال يا قموم احذروا النغى فانه لا بقاء لافاه قد رايتم من كان قبلكم من العاليق استخقوا بالحرم فلم يعظموه وتغازعوا بينهم واختلفوا حتى سلطكم الله عليهم فاخرجتموم فتفرقوا في البلاد فلا تسامحقوا بحنق الحرم وحومة بيت الله ولا تظلموا من دخله وجاءه معظمًا لحُرِمته أو اخر جاء بايعاً لسلَّفته او مرتغبًا في جواركم ثانكم أن فعلتم للك تخوَّفت أن تُخرجوا منه خروج لُلِّ وصَغَارِ حتى لا يقلم احدُّ منكم أن يَصِلُ الى الحرم ولا الى زيارة البيت انذى هو للم حرز وامن والطير يامن فيد قال قايل منهم يقال له مجلُّع من اللبي يخرجنا منه السُّنَا اعز العرب واكثرهم رجالًا وسلاحا فقال مصاص بن عمرو اذا جاء الامر يطل ما تقولون فلم يقصروا

عبي شيء مًّا كانوا يصنعون، وكان للبيت خزانة بير في بطنه يلقى فيها الخيل والمتاء اللي يُهْدَى له وهو يوميذ لا سقف له فتواعد له خمسة نفي من جرهم أن يسرقوا ما فيه فقام على كلِّ زاوية من البيت رجلُّ منه وأقتحم الخامس نجعل ألله عز وجل اعلاه اسفلة وسقط منكسا فهلك وفة الاربعة الاخرون فعند ذلك مسحت الاركان الاربعة وقد بلغنا في الحديث أن ابراهيم خليل الله مسم الاركان الاربعة كلَّها أيضًا وبلغنا في الحديث أن آدم مسم قبل ذلك الاركان الاربعة، فلمّا كان من امر هولاء اللبين حاولوا سرقة ما في خزانة اللعبة ما كان بعث الله حبَّة سودآء الظهر بيضاء البطور راسها مثل راس الجدى فحرست البيست خمسماية سنة لا يقبه أحدٌ بشيء من معاسى الله الا اهلكم الله تعالى ولا يقدر احد أن يروم سرقة ما كان في اللعبة ولمَّا أرادت قبيش بناء الميت منعَتْه الحيّة عدمه فلمّا راوا فلك اعتزلوا عند المقام فر دعوا الله تعالى فقالوا الله ربنا أنما أردنا عبارة بينك فجاء طير أسود الظسهب ابيض البطي اصف الرجلين فاخذها ناحتملها فجرها حني ادخلها اجيادًا، وقال بعض اهل العلم أن جُرْفًا لمَّا طَغَتْ في الحمر دحل ,جل منهم وامراة يقال لهما اساف والبلة البيت ففَجَرا فيه يسخهما الله تعالى حِرَيْنِ فَأَخْرِجا مِن اللَّعِيدُ فُنُصِبا على الصَّفَا والمَّرُولَا ليعتبر بهما من واللَّم وليزدجر الناس عن مثل ما ارتكبا فلم يزل امرها يُدرس ويتقادم حتى صارا صنمين يعبدان وقال بعض اهل العلم أن عهرو بي كُفي دعا الناس الى عبادتهما وقال للناس انها نُصبا هاهنا ان آباءكم ومن قبلكم كانوا يعبدونهما وانها القاه ابليس عليه وكان عروبن لحيَّ فيهم شريفًا سيدًا مطاعًا ما قال له فهو دين متبع الله عن على على على على على الله وعلى الله معلى Azraki.

نلك فوضعهما يذبير عندها وجاه اللعبة عند موضع وميم وقد اختلف علينا في نسبهما فقال قايل اساف بي بغًا ونايلة بنت نسُّب فالذي ثبت عندنا من ذلك عبَّى نَتْتُو بد منام عبد الرجي بي اق الزناد كان يقبل هو اساف بي سُهَيْل ولايلة بنت عمرو بي ديب ولال بعض اهل العلم انه لريفج بها في البيت وانها قبلها قالوا فلم يزالا يُعْبدان حتى كان يوم الفاع فكُسراء وكانت مكَّة لا يقرُّ فيها ظاِفر ولا باغ ولا فاجر الا نفي منها وكان نزلها بعهد العاليق وجرهم جبابرة فكل من اراد البيست بسوه اهلكد الله فكانت تُسَمَّى بذلك الباسَّة ويُروي عن عبد الله بن عمرو بن العاصى انه قال سُمِيت بكَّة لانَّها كانت تبكُّ اعناق الجبابرة وحدثنى جدّى قال ويروى هن عبد الله بن الزبير اند كان يقول سمي البيس العتيق لانه عتق من الجبابوة أن يسلطوا عليه وروى عن عطاه ابن يسار ومحد بن كعب القُرطى انهما كانا يقولان انما سمّى البيست العتيق لقدمه، حدثتي جدّو، وابراهيمر بن محمد الشافعي تالا حكَّنتُها مسلم بن خالف الزنجي دني ابن خيتم قال كان بمكة حيٌّ يقال لهمر العاليق فاحدثوا فيها احداثًا نجعل الله تعالى يقودهم بالغيَّت ويسوقهم بالسنة يضع الغيث امامام فيذهبون ليرجعوا فلا يجدون شيدا فيتَّبعون الغيث حنى أَكَّنَاهُم عساقط روس آباءهم وكانوا من حُبِّر أثر بعث الله عليام الطوفان قال ابو خالد الزَّجي فقُلْتُ لابن خيثم وما الطوفان قال الموت، حدثتى جدّى من سعيد بن سافر من عثمان بن ساج قال أخبرني طلحة بن عمرو الحصومي عن عطاه عن أبن عبساس انسم كان بمكة حتى يقال للم العاليق فكانوا في عزَّة وكثرة وثروة وكانت لـ اموال كثيرة من خيل وابل وماشية وكانت ترعى بمكة وما حولها من مُرّ ونَكَّانَ

. وما حول ذلك وكانت الخُرْفُ علياً مطلَّة والاربعة مغدَّقة والاودية تجال والعصاه ملتقة والارص مُبْقَلة وكانوا في عيش رخيّ فلمر يول بالر البغيي والاسراف على انفسالم والالحاد بالظلم واظهار العاصى والاضطهاد لمسر قاريه ولم يقيلوا ما اوتوا بشُكر حتى سلبهم الله تعالى ذلك فنقصا حبس الط عنه وتسليط الجدب عليام فكانوا يُكرون يمكة الظلُّ ويبيعون إلماء فاخرجام الله تعالى من مكة باللَّرِّ سلَّطه عليهم حتى خرجسوا من الحرم فكانوا حوله تر ساقهم الله بالجدب يصع الغيث امامهم ويسوقا بالجدب حتى الحقه الله تعالى بمساقط رؤس اباهم وكانوا قومًا عربًا من حيو فلمًّا دخلوا بلاد اليمن تفرِّقوا وهلكوا فابدل الله تعالى الحرم بعداهم جُرْكُمُ فكانها سُكَّانه حتى بغوا فيه واستخفُّوا بحقَّه فاهلكم الله عن وجل جميعًا الله عنه وجل جميعًا ما ذكر من ولاية خراعة الكعبة بعد جرهم وامر مكة، حدثنا ابه الوليد قال حدثني جدّى قال حدثنا سعيد بن سالم من عثمان ابي ساءِ عن الله عن الى صالح قال لما طالت ولاية جرام استحلَّما من الحيم امورًا عظامًا ونالوا ما لم يكونوا ينالون واستخفّوا بحبمة الحبم واكلوا مال اللعبة الذي يُهْدُا اليها سرًّا وعلانية وكلما عدا سفية منهم عسلي منكر وُجِدَ من اشرافهم من يمنعه ويدفع عنه وظلموا من دخلها من غير اهلها حتى دخل جلُّ مناه بامرانه اللعبة فيقال نجر بها أو قبِّلها فمسخًّا حجرين فرق امره فيها وضعفو وتفاوعوا امرهم بينهم واختلفوا وكانوا قبل فلك من اعزِّ حتى في العرب واكثرهم رجالًا واموالًا وسلاحًا واعزِّ عدوًّا فلمّا رأى ذلك رجلَّ مناتم يقل لد مُصاص بي عبرو بي الحارث بي مصاص ابي عمرو قام فيهم خطيبًا فوعظهم وقال يا قوم ابقوا على انفسكم وراقبوا الله في حرمه وامنه فقد رايتم وسمعتمر من هلك من صدر هذه الاممر

قبلكم قوم هود وقوم صالح وشُعَيْب فلا تفعلوا وتنواصلوا وتواصوا بالمعروف وانتهوا عن المنكر ولا تستخفوا بحرم الله تعالى وبينه الحرام ولا يُغْرِنُّك ما انتم فيه من الامن والقوَّة فيه واياكم والالحاد فيه بالظلم فانه بَوَّار وأيم الله لقد علمتم انه ما سكنه احد، قط فظلم فيه وَأَكْثَلُ الا قطع الله عب وجل دابرهم واستاصل شافتهم وبدَّل ارضها غيرهم فاحذروا البَّفْيَ فانــه لا بقاء لافله قد رأيتم وسمعتمر من سكنه قبلكمر من طُسْمر وجُديس، والعاليق عنى كان اطول منكم اعبارًا واشدَّ قُوَّةً واكثر رجالًا واموالًا واولادًا فلمّا استخفوا بحرم الله وألحدوا فيه بالطلم اخرجه الله منها بالانواء الشني ينه من أُخْرِج بالدُّرّ ومنه من أُخْرِج بالجدب ومنهم من اخرج بالسيف وقد سكنتم مساكنهم وورثتم الارص من بعدام فوقروا حرم الله وعطَّموا بيته الحرام وتننِّهوا عنه وعبًّا فيه ولا تظلموا من دخلة وجاء معظمًا لحرماته واخر جاء بايعًا لسلَّقته او مرتغبًا في جواركم فانكم ان فعلتم ذلك تخوّفت إن أنخرجوا من حرم الله خرور ذل وصغار حتى لا يقدر احد منكم أن يصل الى الحرم ولا الى زيارة البيت الذي هو للم حرز وامن والطير والوحوش تامن فيه فقال له قايل منهم يردُّ عليه يقال له مجلَّم من الله يخرجنا منه السنا اعدِّ العرب واكثرهم رجالاً وسلاحًا فقال له مصاص بن عمرو اذا جاء الامر بطل ما تقولون فلمر يقصروا عن شيء يّ كانوا يصنعون، فلما راي مصاص بي عمرو بي الحارث بي مصاص ما تجل جرام في الحرم وما تسرق من مال اللعبة سرًّا وعلانية عسد الى غزالين كانا في اللعبة من ذهب وأنسياف قَلَعيَّة فدفتها في موضع بير زمزم وكان ماء زمزم قد نصب وذهب لمَّا احدثَتْ جُرُّمُ في الحرم ما احدثت حتى غبى مكان البير ودرس فقام مصاص بن عمرو وبعض ولده في ليلة

مظلمة فحفو في موضع زموم وأعبق أثر دفن فية الاسياف والغزالين فبيناه على ذلك اذ كان من امر اهل مَأْرب ما ذكر انه القت طُرَيْفة الكاهنة الي عمرو بن عامر اللاى يقال له مُرْيقياً بن ماه السماه وهو عمرو بن عامر بن حارثة بن ثعلبة بن امره القيس بن مازن بن الازد بن السغسوت بن نبت ہے مالک بی زید بن کھلان بی سبا بی پُشجُب بی يَعْــُب ابي قحطان وكانت قد رات في كهانتها أن سدّ مارب سجرب وانه سياتي سَيْلُ العرم فبخرب الجنّنين فباع عمرو بن عامر امواله وسار هو وقومه من بلد الى بلد لا يَطُّون بلدًا الا غلبوا عليه وقهروا اهله حتى يخرجوا منه وللالك حديث طويل اختصرناه فلما قاربوا مكة ساروا ومعا طريقة اللاهنة فقالت لهم سهروا واسيروا فلي تجمعوا انتمر ومن خلفتمر ابدأا فهذا للم اصلُّ وانتم له فرع مُ شر قالت مَع مَع وحقى ما اقول ما علمني ما أقول الا الحكيم المحكم ربّ جميع الانس من عرب وعجم فقالوا لها ما شَأَنْك يا طويفة قالت خُذُوا البعير فخصَّبُوه بالدمر تلسون ارض جُسرُهُ جيران بَيَّته الْحَرِّم، قال فلمَّا انتهوا الى مكة واهلها جُرُّهم وقد قهروا الناس وحازوا ولاية البيت على بني اسماعيل وغيرهم ارسل اليهم تعلبة بي عمرو ابن عامر يا قوم أنا قد خرجنا من بلادنا فلمر ننزل بلدًا ألَّا فسر اهلها لنا وتزحزحوا عمَّا فنقيم معهم حتى نبسل رُوَّادنا فيرتادون لنا بلـدُا جملنا فافسحوا لنا في بلادكم حتى نقيم قدر ما نستريم ونرسل رُوَّادنا الى الشامر والى انشرق فحيث ما بلغنا أنه أمثل لحقنا به وارجلوا أن يكهن مقامنا معكم يسيرًا و فأبَتْ جُرُهُ ذلك الآء شديدا واستكبروا في انفسهم وقالوا لا والله ما تحبُّ أن تنزلوا معنا فتصيَّقون علينا مراتعنا ومواردنا فارحلوا عنَّا حيث احببتم فلا حاجة لنا بجواركم وأرسل اليهم تعلبة انه لا بُدَّ لى من المقام بهذا البلد حَوْلًا حتى يرجع الَّى رَسُلى الله السلّ الله والله الموالية عن الونق فقال الله والله والشد لمُوفَيْر

كأن يقتها بعد اللبي اغتبقت من طيب الراح لما بعد أن غبقا سيِّ السقاة على ناجودها شبعا من ماء لينه لا طلقا ولا ,نسق وان قاتلتموني قاتلتكم أثر أن ظهرت عليكم سبيتُ النساء وقتلت البجال ولد اترك احدا منكم ينول الحرم ابداء فأبت جُرُهم أن تتركه طوعًا وتعبت لقتاله فاقتتلوا ثلاثة ايام وافرغ عليا الصبر ومنعوا النصير ثر انهيمت جُرُّمُ فلمر ينفلت منه الا الشريد وكان مصاص بن عمرو بن الحارث قد اهتبل جرهم ولريعين جرهم في ذلك وقال قد كنت احداركم هذا لله رحل هو وولده واهل بيته حتى نولوا قَنُوْنًا وحلى وما حول ذلك فبقايا جرهم بها الى اليوم وفنيت جرهم أفناهم السيف في تلك الحب والأم تعلبة بمكة وما حولها في قومه وعساكره حولًا فاصابتهم الخُمِّي وكاذوا في بلد لا يدرون فيه ما الخُمِّي فدموا طبيفة الخبر فشكوا اليها اللي اصابهم فقالت لهم قد اصابوا بوس الذي تشكون وهو مقرّى ما بيننا قالوا فا ذا تامرين فقالت فيكم ومنكم الامير وعلى التسيير قالوا فا تقولين قالت من كان منكم ذا هم بعيد وجمل شديد ومراد جديد فليلحق بقصر مُمان المشيَّد فكان ازد عمان قر قالت من كان منكم ذا جلد وقصر وصبر على ازمان الدهر فعليه بالاراك من بطي مَرٍّ فكانت خزاعة أثر قالت من كان منكم يريد الراسيات في الوحل المطعات في المحل فليلحف بيَثَّرب ذات الخل فكانت الاوس والخزرج ثر قالت من كان منكم يريد الخمر والخمير والملك والتامير وتلبس الديباج والحرير فليلحق ببشرى وعوير وها من ارص الشام فكان الذي سكنوها آل جَفْنَةَ من غُسَّان أثر قالت من كان منكم يريد الثياب الرقاق والحيل العتاق وكنوز الارزاق والدم المهراق فليلحق بارص العراق فكان الذى سكنوها آل جذيمة الابوش ومن كان بالحيوة من غَسَّان وآلُ مُحرِّق حتى جاءهم رُوَّادهم فافترقوا من مكة فرقتين فرقة توجهت الى عُمان وهم ازد عمان وسار ثعلبة من عمرو بن عامر محو الشامر فنولت الاوس والخورج ابنا حارثة بن تعليمة ابن عمرو بن عامر وهم الانصار بالمدينة ومصت عسَّان فنزلوا الشامر ولهم حديث طويل اختصرناه، وانخزعت خُواعلا محكة فاتامر بها ربيعلا بن حَسَّان بن ثابت الانصاري يذكر انخزاع خزاعة مكة ومسير الاوس والخورج الى المدينة وغسان الى الشام

فلمًّا فَبَطُّنا بَطْنَ مَرِّ تَحْرَّفَتْ خَزَاعَةُ مَنَّا فِي خُلُولُ كَرَاكِر جَوْا لَّا وادِ من تهامة واحتَمَوا بصم القنا والمرهفات البواتر فكان لها السرباع في كلُّ عَسارة تشنُّ بِجُدْد والفجاج العواسر خزاعتُنا اهلُ اجتهاد وهجسره وانصارُنا جندُ النبيِّ المهاجسر وسرنا فلمّا أن هبطنا بيَـنْــرب بلا وَهَن منّا ولا بـتـــــاجـــر وَجُدْنا بها رزقًا عُدَاملَ بقيت وآثار عاد بالحلال الطواهر تحلَّت بها الانصار ثر تُعبَدِّأَت بيَثْرِبها دارًا على خير طسايسر بنو الخزرج الاخيار والاوس انهم تهوها يفتيان الصباح البواكر نفوا من طغافي الدهر عنها ونببوا يهودًا بأَثْرَاف الرماج الخراطر وسارت لنا سَيِّارُةَ دات قدوّة بكوم المطايا والخيول الجاهر

يومون نحو الشام حتى تكنوا ملوكا بأرص الشام فوق المنابسر يصيبون فصل القول في كلُّ خطبة اذا وصلوا ايمانهم بالحساصس اولاك بغو ماء السماء تسوارتسوا دمشقًا بملك كابرًا بعسد كابسر قال فلمًّا حازت خزاعة امر مكة وصاروا اهلها جاءهم بنو اسماعيل وقد كانوا اعتبالوا حرب جُرْهُم وخواعة فلم يدخلوا في ذلك فسالوهم السكدى معهم وحولهم فأدنوا لهمر فلما راى ذلك مصاص بن عمرو بن الحارث وقد كان اصابه من الصبابة الى مكة ما احزنه ارسل الى خزاعة يستاندها في الدخول عليهم والنزول معهم بمكة في جوارهم ومَتَّ اليهم برَّأيه وتوريعه قومه عن القتال وسود السيرة في الحرمر واعتزاله الحرب فأبَتْ خزاعة ان تقرّرهم ونّفتهم عن الحرم كله واد يتركوهم ينزلون معهم فقال عمرو بن لُحَي وهو ربيعة بن حارثة بن عمرو بن عامر لقومه من وجسا منكمر جرهيًّا قد قارب الحرم فكُمُّهُ هدر فنزهت ابل لمضاص بن عمرو ابي الحارث بي مصاص بي عمرو الجرهي من قَنَوْنًا تريد مكة نخرج في طلبها حتى وجد اثرها قد دخلت مكة نصى على الجبال من تحمو اجياد حتى طهر على الى قُبَيْس يتبصّر الابل في بطن وادى مكة فابصر الابل تُنْخَر وتُوُّلُ لا سبيل له اليها نخاف إنْ هبط الوادى أَنْ يُقْتَل فَوَلَّى منصرفًا الى اهله وانشا يقول

كُأَنْ لَمْ يَكُنْ بِينَ الْجَوْنِ الْى الصَّفَا انْيَسُّ وَلَمْ يَسْمُسُوْ بَكَة سَامَسُوُ وَلَمْ يَسْمُسُو بَكَة سَامَسُو وَلَمْ يَتَرَبِّع واسَطَّ الْجَنَبِ والسَّطَّ الْجَنَبِ الْمُ الْمُنْ اللّه الله والجَدود العسوائسُو وبَدَّلَنَا ولَيْ اللّه الله الله والجَدود العسوائسُو وبَدَّلَنَا ولَيْ اللّه الله يَتُوى والعلو الخاصرُ فَانَ تَمَاءَ الدَّنِيا عليمًا بِكَلِّهِا وتصبح حالًا بعدنا وتسساجسُ فان تماء الدنيا عليمًا بسكلها وتصبح حالًا بعدنا وتسساجسُ

فَكُمّ وُلا البيت من بعد نابت عَشَى بهذا البيت والخير طاهرُ فاتنكمَ حِلّى خير شخص علمتُه فابناهنا منه وحس الاصاهرُ فَاتْكُمَ جِنّا منها المليسكُ بسقُسكُورة كلك بال الناس تُجْرى المقادرُ اقسول اذا نام الحَسليُّ ولم أَنّم أَذَا العَرْش لا يَبْعَدْ سُهَيْلُ وعامرُ وبرَّنا احاديثًا وكُنّا بغيْسطن وبرَّيا المناون العوابرُ وصرنا احاديثًا وكنّا بغيْسطن بها حَرَمُ ابن وفيها المسساعر فسكّتُ دموع العين تبكى لبلدة بها حَرَمُ ابن وفيها المسساعر وفيها وروش لا تراب انسسائه ولا منفرًا يومًا وفيها العصمافير وفيها وحوش لا تراب انسسسةُ اذا خرجت منها فا ان تعادر فيها ليت عدى عدى عدى عباير فيطن منا وحش كُنّ في سير به مُضاصٌ ومن حتى عدى عسايرُ وقل الهضا

يا اليها الحتى سيروا ان قَصْرَكُمُ أَنْ تُصَجِوا لات يوم لا تسيرون انّا كما كُنْتُموا كُنّا فَعَيْرَنا دهر فسوف كما صرنا تصيرون المُوجوا المَطِيِّ وَأَرْجوا مِن أَرْمَتِهِما قبل المات وقَصُّوا ما تُحقَّدون قد مال دهر عليما ثر أَصْلَكُمنا بالبغي فيه وند المناس ناسون ان التفكّر لا بجُرى بصاحب عبد البديهة في علم له دون قصُوا امورَكُمُ بالتروم ان لها امور رُشْد رشد تم مسنون واستخبروا في صنيع الناس قبلكُم كما استبان طريق عنده الهون كنّا رافانا ملوك الناس قبلكم عسكن في حرام الله مسكون قال فانطلق مصاص بن عمو حو اليمن الم اهله وقم يتذاكرون ما حال بينه وبين مكة وما فارقوا من امنها وملكها نحونوا على ذلك حوناً

شديدًا فبكوا على مكة وجعلوا يقولون الاشعار في مكناء واحتازت خداعة حجابة اللعبة وولاية اهر مكة وفيهم بنو اسماعيل بن ابراهيمر محكة وما حولها لا ينازعه احد منه في شيء من ذلك ولا بطلبونه فتسروب لُحَّةً. وهو ربيعة بن حارثة بن عبرو بن عامر فُهَيْرةً بنست عامس بن عبرو بن الحارث بي مصاص بن عبرو الجرهي ملك جُرْهم فولدت له عَمْرًا وهـ عمو بين لختى وبلغ عكة وفي العرب من الشرف ما لد يبغغ عبي قبالة ولا بعده في الجاهلية وهو الذي قسم بين العرب في حُطْمة حطموها عشرة الأف ناقة وقد كان قد أَعْوَرُ عشرين فحلًا وكان الرجل في الجاهليمة اذا ملك الف ناقة فَقاً عين نحل ابله فكان قد فقاً عين عشرين فحلاً وكان أول من اطعم الحارُّ عكة سدايف الابل ولجانها على الثريد وعَمُّ في تلك السنة جميع حاج العرب بثلاثة اثواب من برود اليمن وكان قد ذهب شرفع في العرب كل مذهب وكان قوله فيه دينًا متبعًا لا خالف وهدو الله بحر البحيرة ووصل الوصيلة وجهي الحام وسيب السايبة ونصب الاصنام حول اللعبة وجاء بهُبَلَ من هيت من ارض الجنويرة فنصبحه في بطئ اللعبة فكانت قريش والعرب تستقسم عنده بالازلام وهو اول من غير الحنيفية دين ابراهيم عم وكان امره بمكة في العرب مطاعًا لا يُعْصَيى، وكان بمكة رجل من جرهم على ديبي ابراهيم واسماعيل وكان شاعراً فقال لعروبن لخيّ حين غيّر الحنيفية

يا عمرد لا تظلم بحكة انها بلد حرام سايل بعاد اين هم وكذاك تحترم الانام وبنى العالميق الذين للم بها كان السوام أخموا ان عمرد بن لحى الحرهى من مكة فنزل بأطمر من

اعراص مدينة النبى صلعم حو الشام فقال الجرهى قد يتشوّق الى مكلا الالبيت شعرى هل ابيتن ليلة واهل معا بالمازميين حُسلُسولُ وهل اربيق العيس تنْفَح في البرا لها يمنى والمازميين فمسيسلُ منازل حُنّا اهلها لم تحل بنيا مازمان بها فيهما اراه تحسولُ مضى اولونا راصيين بشائهم جميعًا وغالتهى بمكة غُسولُ تأل فكان عهو بن لحيّ يلى البيت وولده من بعده خمسماية سينة تأل فكان عهو بن لحيّ يلى البيت وولده من بعده خمسماية سينة البيه وَمُرَّانه والقُوام به البه وَمُرَّانه والقُوام به وولانا المحرم بكنة وهو عامر لم يخرب فيه خرابٌ ولم تُبّابه وخُرَّانه والقُوام به وولانا المحكم بمكة وهو عامر لم يخرب فيه خرابٌ ولم تنبي خرافة فيه شيئا بعد جُرام ولم تشرق منه شيئًا علمناه ولا سمعنا به وترافدوا على تعظيمه والله عمرو البي الحارث بين عمرو الغُبشان

تحن ولیفاه فلمر نغشه وابن مصاص قایم یهشه ایاد ما یهشده این ما یه یفشه این ما نامه این الله ما نهستدی

حدثتى محمل بن جميى قال حدثنا عبد العزيسز بن عمران قال خرج ابو سلمة بن عبد الاسد المخزومي قُيْمَلْ الاسلام في نفر من قسريسش يريدون اليمن فاصابائم عطش شديف ببعض الطريق وأمسوا على غيسر الطريق فساروا جميعًا فقال لئم ابو سلمة انى ارى ناقتى تنازعى شقًا افلا أرسلها واتبعها قالوا فافعل فأرسل ناقته وتبعها فاصحوا على ماء وحاصم فاستقوا وسقوا فانه لعكى ذلك الداقبل اليهم رجل فقال من القوم فقالوا من قريش قال فرجع الى شاجرة فقام امام الماء فتكلم عندها بشيء ثر رجع الينا فقال لينطلقن احدكم معى الى رجل يدعوه قال ابو سلمة فرقف في تحت شجرة فاذا وحياً معتق قال فوصوت بديا والموسلمة

ابه با ابه قال فَرَعْزَعَ شيخٌ راسه فاجابه قال هذا الرجل قال في من الرجل قل في الرجل قلت فلت قلت من تقلق قلت من بني مختوم بن يَقَظَعُ قال ايهم قلت ابو سلمة بن عبد الاست بن هلال بن عبد الله بن عبر بن مختوم بن يقطة قال ايهات منك انا ويقطعُهُ سنَّ اتَكْرى من يقولُ

كُأَنْ لَم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر عكة سامر بل تحن كُنّا اهلها فأزالسنا صروف الدهو والجدود العوادر قلت لا قل الما قليلها انا عرو بن الحدث بن مصاص الجرشي اتدرى لم يُتى اجيادً اجياداً قلت لا قال جادت بالدماء يوم التقيما تحن وقطورا التدرى لم سمّى قُعْيقهان قلت لا قال لتقعقع السلاح في ظهورنا لمّا طَلَعْما عليه منده

باب ما جاء فى ولا يد قصى بن كلاب البيت الحرام وامر مكة بعد خواعة وما لُكر من نلكت حدثنا ابو الوليد قال حدثنى مكة بعد خواعة وما لُكر من نلكت حدثنا ابو الوليد قال حدثنى وحر. ابن اسحاق يزيد احدها على صاحبة قالا اقامت خواعة على ما كانت علية من ولاية البيت والحكم عكة ثلاثماية سنة وكان بعص التبابعة قد سار الية واراد هدمة وتخريبة فقامت دونة خواعة فقاتلت علية اشد القتال حتى رجع ثر اخر فكذلك واما التُبع الثالث الذى خر له وكساء وجعل له غلقا واقام عنده اياما يخر كل يوم ماية بدنة لا يرزأ هو ولا احد من اهل عسكرة شيمًا منها يردها الناس فى الفجاج والشعاب فياخذون منها حاجتم ثر تقع عليها الطير فتأكل ثر تنتابها السباع اذا امست لا يردّ عنها انسان ولا طير ولا سبع ثم رجع الى السباع اذا امست لا يردّ عنها انسان ولا طير ولا سبع ثم رجع الى السباع اذا امست لا يردّ عنها انسان ولا طير ولا سبع ثم رجع الى السباع اذا امست لا يردّ عنها انسان ولا طير ولا سبع ثم رجع الى السباع اذا امست ويرش فلبثت خواعة على ما هى علية وقوي

الذاك في بنى كَنَانَةً متقرِّقة وقال قالم في بعض الزمان حاجَّ قُضاعَة فيهم ربيعة بن حَرَام بن صَنَّة بن عبد بن كبير بن عَلْرة بن سعد بن ربيد وقد هلك كالب بن مُرَّة بن كعب بن أُوَّى بن غالب وتركا رُقْرَةً وُصَيَّا ابْخَى كلاب مع أمهما فاطمة بنت عمره بن سعد بن سَيَل، وسعد الني سَيَل الله عليه الشاعر وكان اشجع اهل زمانه

لا ارى في الناس شخصًا واحدًا فاعلموا ذاك كسعد بير سَيْلُ فارس الصبط فسيسة عسسرة الله عادا ما عايسي السقسون نَسزَلُ فارس يستدرج الخيل كما يُدّرج الخُرُّ القَطَامِيُّ الْجَلُّ وزُهْرَةُ اكبرها فتنزوج ربيعة بن حرام أمُّهما وزهرة رجل بالغ وقصيٌّ فطيمٌ او في سنَّ الفطيم فاحتملها ربيعة الى بلادهم من ارص عُكْرَةَ من اشراف الشام فاحتملت معها قُصَيًّا لصغره وتخلف زهرة في قومة فولدت فاطمة ابنة عبرو بن سعد لربيعة رزاح بن ربيعة فكان اخا قُصَـي بن كلاب لأمَّة وأربيعة بن حرام من امراة اخرى ثلاثة نفو حُنٌّ ومحمودة وجَلَّهُمة بنو ربيعلا فَبُيْمنا قُصَيُّ بن كلاب في أرض قصاعة لا ينتمي الا الى ربيعة أبن حوام أذ كان بينه وبين رجل من قضاعة شي ا وتُصَيُّ قد بلغ فقال له القصاعيُّ الا تلحق بنسبك وقومك فانك لست منَّا فوجع قصيُّ الى أُمَّه وقد وجد في نفسه مَّا قال به القصاعيُّ فسَأَلَها عبًا قال أه فقالت والله انت يا بُنَيَّ خَيْرٌ منه واكرم انت ابن كلاب بن مُرَّة بن كعب بن لوى ابن غالب بن فهر بن مالك بن النصر بن كنائة وقومك عدف البيب في ارص قضاعة فقالت له أمُّه يا بني لا تتجل بالخروج حنى يدخل عليك الشهر الحرام فاتخرج في حاج العرب فاني اخشى عليك الثام قصى حبى

دخل الشهر الحرام وخرج في حابّ قصاعة حتى قدم مكة فلمّا فرغ من الحجّ اتام بها وكان قصيٌّ رجلًا جليدًا حازمًا بارعًا مُخطب الى حُلَيْل بن حُبْشيه بين سلبل الخواى ابنته حُبّى ابنة حليل فعرف حليل النسب ورغب في الرجل فزوّجه وحُلَمْنُ يوميدُ يلي اللَّعِية وامر مكنهُ فاتام قصيُّ معد حتى ولدت حُبَّى لقُصَى عبد الدار وهو اكبر ولده وعبد مناف وعبد العزى وعبدًا بني قصى فكان حليل يفتح البيت فاذا اعستسلَّ اعطى ابنته حُتى المفتاح ففتَحَتَّه فاذا اعتلَّتْ اعطت المفتاح زوجها قُمَيًّا او بعض ولدها فقَتَحَه وكان قصى يعمل في حيازته اليه وقطع ذكر خباعة عندء فلمّا حصرت حليلًا الوفاة نظر الى قصى والى ما انتشـر له من الولد من ابنته فراى ان يجعلها في ولد ابنته فدَّمًا قصيًّا فجعل له ولايلا البيت واسلم اليه المفتاح وكان يكون عند حُبَّى علما هلك حليل أَبْتُ خزامة ان تَدَمَهُ ذاك وأَخذوا المفتاح من حُبّى نسى قصري الى رجال من قومة من قريش وبني كنانة ودعاهم الى ان يقوموا معد في ذلك وان ينصروه ويعصدوه فأجابوه الى نصرة وارسل قصى الى اخبه لأمة رزاح أبن ربيعة وهو ببلاد قومه من قضاعة يدعوه الى نصره ويعلمه ما حالت خزاعة بينه وبين ولاية البيت ويساله الخروج اليه بمن اجابه من قومة فقام رزاح في قومه فاجابوه الى ذلك نخوج رزاح بن ربيعة معه اخوت س أبية حُن ومحمودة وجَلْهُمة بدو ربيعة بن حرام فيمن تبعهم س قصاعة في حاج العرب مجتمعين لنصر قصى والقيام معد، فلما اجتمع الناس بمكة خرجوا الى الحج فوقفوا بعَرْفَة وبَجَنْع ونولوا منًا وقصى أنجْمع على ما أجمع عليه من قبايلهم بهن معد من قريش وبنى كمائد ومن قدم عليه مع اخيه رزاح من قصاعة وللما كان اخر ايام منَّا ارسلت قصاعة

الى خزاعة يسالونا إلى يسلموا الى قصى ما جعل له حُلَيْلٌ وعظمما عليه القتال في الحيم وحكّروهم الظلم والبَغْيَ يمكة ودكروهم ما كانت فيمة جُرْهُم وما صارت اليه حين الحداوا فيه بالظلم والبَعْي فأبن خزاعة إبر تسلم ذلك فاقتتلوا عفصى مازمي منًا قال فسُمّى ذلك المكان المفجر لما نج. ديه وسُفك فيه من الدماه وانتهك من حُرمته فاقتتلوا قتالاً شديدًا حتى كثرت القَتْلَى في الفريقيّن جميعًا وفَشَتْ فيهم الجراحات وحسابًّ العرب جميعًا من مُصرر واليمن مستكفُّون ينظرون الى قتالهم ثر تداعوا الى الصُّلْسِ ودخلت قبايل العرب بينا وعظَّموا على الفريقين سفك الدماء والفجور في الحرم فاصطلحوا على ان يحكّوا بينهم رجلاً من العرب فيما اختلفوا فيه تحكُّوا يَعْم بون عوف بون كعب بن عامر بون الليث بون بكر ابن عبد مناة بن كنانة وكان رجلًا شريفًا فقال لا مُوعدكم فناء اللهية عُدًا فاجتمع الناس وعَدُّوا القَتْلَى فكانت في خواعة أكثر منها في قريش وقضاعة وكنانة وليس كلُّ بني كنانة قاتل مع قصيٌّ أنما كانت ا مع قریش من بنی کنانهٔ قلال یسیر واعتزلت عنها بکر بن عبد مناه قطبيًّا فلمّا اجتمع الناس بفناء اللعبة قام يعم بن عوف فقال الا أني قد شَدَخْتُ ما كان بينكم من دم تحت قدميَّ هادَّيْن فلا تباعة لاحد على احد في دم واني قد حكت لقصى ججابة اللعبة وولاية امر مكة دون خزاعة لما جعل له حليل وان يخلي بينه وبين فلك وان لا تخوج خواعة عن مساكنها من مكة؛ قال فستى يَعْمُ من ذلك اليوم الشُّدَّاجِ فسلمَتْ ذلك خواعدُ لقُصِّي وعظِّموا سفك الدماء في الحرم وافتسرف الناس فوني قصيَّ بن كلاب حجابة اللعبة وأمر مكة وجمع قومه من قويش من مفازلهم الى مكنا يستعزّ بهم وتملّكه على قومه فلَّكوه وخواعة

مقيمة عكة على رباعة، وسكناتة لم يحركوا ولم يخرجوا منها فلم يوالوا على ذلك حتى الآنء وقال قصى في ذلك وهو يتشكّر لاخـيـــ رزاح

انا ابنُ العاصمين بسنى لُسوِّى عَصُّة مولدى وبها رَبِيْدَتُ وَهُ البِطْحَاءُ قَدَ عَلَمْتُ مُعَدُّ وَمُروَتُهَا رَضَيْتُ بها رَضَيْتُ بها رَضَيْتُ لها ولائد قَيْدَا كانست الآبالَة قسبلى فا شوبَتْ أخى ولا شوبستُ فلست نغالسب أن لم تأتَّسلُ بها اولاد قَيْدَار والنبسيستَ رزاع ناصرى وبسه أسمامي فلستُ أخاف صَيْماً ما حبيتُ فكان تُصَى اول رجل من بهي كنانة اصاب مُلْكًا واطاع له به فموسه فكان تُصَى اول رجل من بهي كنانة اصاب مُلْكًا واطاع له به فموسه فكانت المه المجابة والرفادة والسقاية والندوة واللواء والقيادة فلما جمع قصي قريشًا عكم شمّى مُجمّعًا وفي فلك يقول حُذافسة بن غسانم

ابوهم قصى كان يُكْنَا مُجمِّعًا به جمع الله القبايل من فهُو فَمُ نَوْلُوهَا والمياه قليسلسة وليس بها الآكهول بنى عُم يمنى خواعة قال اسحاق بن احمد وزادنى ابو جعفر محمد بن الولسيسد ابن كعب الخواعى

اقنا بها والناس فيها قسلاسل وليس بها الآكهول بسنى عَمْ قُم ملكوا البطحاء مجدًا وسُودَدًا وهم طردوا عنها غُوَاةً بنى بَصُر وهم حفوها والمياه قسلسلة ولم يستقى الا بنكك من الحقر حليل اللي عادا كنانة كلّمها ورابط بيت الله في العُسْر واليُسْر احازم إمّا أَصْلِكَمْنُ فيلا تسول لهم شاكرًا حتى تُوسَّدَ في القبر ويقل من اجل جَمْع قريش الى قصى سُمِيت قريشٌ قريشسًاء قال ابسو

الوليد وانشدنى عبد العزيز بن اسماعيل الحلى في التقرّش وهو الاجماع كجدى كثحنا الطعان اذا اقترش القنا وتقعقع الحجّف ولبعضهم

قوارش بالرماح كان فيسها شواطن تنتزهن به انتزاعا والتجمُّع التقرّش في بعض كلام العرب ويقال كان يقال للهصى القرّشي ولا يُسَمّى قرشي قبله ويقال ايضًا أن النصر بن كنانة كان يُسَمّى القرشى وقد قبل ايضًا أمّا سُمّيت قريش قريشًا أنها كانت تجارًا تكتسبب وتتجر وتحترش فشبّهت بحُوت في الجرء حدثنى أبو الحسن الوليد ابن أبان الرازى عن على بن جعفر بن محمد عن أبيه عليام السلام قال قيل لابن عبّاس لم سُمّيت قريش قريشًا قال بأمر بين مشهور بدابّنة في المرحود ثين مشهور بدابّنة

وقريش في الله تسكن الجر بها نميت قريش قريش قريشا تاكل السغسة والسمسين ولا تترك فيه لذى جناحين ربشا عكدا في البلاد حَى قريش باكلون البلاد اكلا كشيشا ولسم اخسر السومان نسبى يكثر القتل فيهم والخموسا ثر رجع الى حديث ابن جريج ومحمد بن اسحاق قال محاز قصى شرف مكة وانشا دار الندوة وفيها كانت قريش تقصى المورها ولم يكن يدخلها من قريش من غير ولمد قصى الا ابن اربعين سنة للمشورة وكان يدخلها ولمد قصى لأهم اجمعون وحلفادهم فلما كبر قصى ورق وكان عبد المنار بكرة واحبر ولمن ولمن عبد مناف قد شرف في زمان ابيم ولعب شرفه كل مذهب وعبد الدار وعبد الغزى وعَبْدٌ بهى فصى بها لا ببلغوا ولا احدد من قومهم من قريش ما بلغ عبد مناف من مناف من اللكور المدة المحدون

والشرف والعز وكان قصى وحبى ابنة حكيل يحبن عبد الدار ويسرقان عليه لما يُربَان عليه من شرف عبد مناف وهو اصغر منه فقالت له حبي لا والله لا أرضى حتى تُخُصُّ عبد الدار بشيء تُلْحقه باخيه فقال قصى واللد لالحقنَّه بد ولأَ عُبُونَهُ بِكُرُوة الشرف حتى لا يدخل احدُّ من قريش ولا غيرها الكعبة الا بأثانه ولا يقصون امرًا ولا يعقدون لوآء الا عسنسده وكان ينظر في العواقب فاجمع قصيَّ على أن يقسم أمور مكة الستَّة الله فيها الذكر والشرف والعزبين ابنية فأعطا عبد الدار السدانة وفي الحاية ودار الندوة واللوآة واعطا عبد مناف السقاية والرفادة والقيادة فأمَّا السقاية نحيّات من ادمر كانت على عهد قصى توضع بفناه اللعبية ويسقى فيها الماد العذب من الابار على الابل ويسقاه الحاج، وامّا السوفادة فخرج كانت قريش تخرجه من اموالها في كل موسمر فيدفعوه الى قصى يصنع به طعامًا للحاج باكله من لم يكن معه سعةٌ ولا زادَّ، فلمًّا هلك قصي اقيم امره في قومه بعد وفاته على ما كان عليه في حياته وولى عبد الدار حجابة البيت وولاية دار الندوة واللواء فلم يزل يليه حستى علك وجعل عبد الدار الحجابة بعده الى ابنه عثمان بن عبد الحدار وجعل دار الندوة الى ابنه عبد مناف بن عبد الدار فلم تزل بنو عبد مناف بي عبد الدار يلون الندوة دون ولد عبد الدار فكانت قريش اذا ارادت أن تشاور في امر فالحها للم عامر بن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار او بعض ولده او ولد اخيع وكانت الجارية اذا حاصت ادخلَتْ دار الندوة ثر شَوَّ عليها بعص ولد عبد مناف بي عسبد الدار درَّعَها ثر دُرَّعَها آياه وانقلب بها اهلها فحجبوها وكان عامر بي هاشم ابن عبد مناف بن عبد الدار يُسَمَّى تُحَيَّضُاء وأمَّا سُمِّيت دار الندوة

لاجتماء النُّدُاة فيها يندونها يجلسون فيها لابرام أمره وتشاورهم ولا تزل بنو عثمان بن عبد الدار يلون الحجابة دون ولد عبد المدار ثر وليها عبد العزى بن عثمان بي عبد الدار ثر وليها ابو طلحة عبد الله بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار فر وليها ولده من بعده حتى كان فتح مكة فقبصها رسول الله صلعمر من ايديام وفتح اللعبة ودخلها أثر خرج رسول الله صلعم من اللعبة مشتملاً على المفتاح فقال له العبِّس بن عبد المطَّلب بَّافي انت وأُمَّى برسول الله اعطما الحجابة مع السقايلا فانزل الله عز وجل على نبية صلعم أن الله يامركم أن تودوا الامانات الى اهلها فقال عمر بن الخطاب رصد فا سمعتها من رسول الله صلعم قبل تلك السامة فتَلاَها ثر دعا عثمان بن طلحة فدفع اليه المفتساج وقال غيّبوه ثمر قال خُذُوها يا بني ابي طلحة بامانة الله سجانة واعسلوا فيها بالعروف خالدة تالدة لا ينزعها من ايديكم الا ظافر، فخرج عثمان ابن طلحة الى هجرته مع النيّ صلعم واقام ابن عبّه شيبة بن عثمان ابن الى طلحة فلمر يزل ججب هو وولده وولد اخيه وهب بن عثمان حنى قدم ولد عثمان بن طلحة بن الى طلحة وولد مسافع بن طلحة ابن الى طلحة من المدينة وكانوا بها دهرًا طويلًا فلمًا قدموا حجبوا مع بني عُبهم فولد ابي طلحة جميعًا ججبون، وامَّا اللوآة فكان في ايدي بني عبد الدار كلُّم يليه منه دور السَّى والشرف في الجاهلية حنى كان يوم أُحُد فَقُتل عليه من تُتنل منهم وأمّا السقاية والرفادة والقيادة فلمر ترل لعبد مناف بن قصى يقوم بها حتى توقى فولى بعده هاشم بن عبد مناف السقاية والرفادة وولى عبد شمس بن عبد مناف القيادة وكان هاشم بن عبد مناف يطعمر الناس في كل موسمر عا يجتمع عنده من ترافد قريش كان يشترى ما جتمع عنده دقيقًا ويوخد من كلّ لبيجة من بدنة او بقرة او شاة تُخِذُها فيجمع فلك كلّه شر يَحْور به الدقيسق وينلعه الحاجَّ فلمر يزل على ذلك من امره حتى اصاب الناس في سنسة جدب شديد تخرج هاشم بن عبد مناف الى الشام فاشترى ما اجتمع عنده من ماله دقيقًا وكعكًا فقدم به مكة في الموسم فهشم ذلك اللعك وخر الجزر وطحة وجعلة ثريدًا واطعمر الناس وكانوا في مجاعة شديدة حتى اشبعه فسمّى بذلك هاشمًا وكان اسمه عمو فقى ذلك يقول ابن

كانت قريشٌ بيصةٌ فتقلّق ن فالمُرَّ خالصُها لعبد منساف الرايشين وليس يوجد رايش والقايلين فَلَمَّ للأَصْسيساف والخالطين غنيه بفقسيرهم حتى يعود فقيسرهم كاللساف والضاربين الليس تُبرُقُ بيصُه والمانعين البيض بالاسيساف عمرو العلا هشم الثريد لمعشر كانوا عصة مسنتين عجاف يعنى بعير العلا هشما فلم يزل هاشمر على ذلك حتى توقى وكان عبد المطلب يفعل ذلك فلما توقى عبد المطلب قامر بذلك ابو طالب في كل موسم حتى جاء الاسلام وهو على ذلك، وكان النبيُّ صلعم قد ارسل بمال يبل به المطام مع الى بكر رضة حين حتى الوبكر بالناس سنة تسع ثر عبل في حجّه المواع ثم اتام ابو بكر وقو طعام الموسم عبل في حجّه المواع ثم اتام ابو بكر في خلافته ثم المواع ثم اتام ابو بكر في خلافته ثم المرسم على تطعم الخلفاء اليوم في ايام الحجّ بمكن قرعتى حتى تنقصى ايام الموسم وأما السقاية فلم تزل بيد عبد مناف فكان يسقى الماء من بير المرسم خمّد على الابل في المزاد والقرب ثم يُسْسَعُب ذلك الماء في

حياص من ادم بفناء اللعبة فيرده الحاج حتى يتقرقوا فكان يستعلم نلك الماء وقد كان قصى حفر مكة ابارا وكان الماء مكة عزيرا الما يشرب الناس من ابار خارجة من الحرم فأرا من حفر قصى مكة عملة حفر بيرا يقال لها الحُجُول كان موضعها في دار أمّر هاني بنت الى طالب بالحزورة وكانيت العرب ادا قدمت مكة يَرِدُونها فيسقون منها ويتراجزون عليها قال العرب ادا قدمت مكة يَرِدُونها فيسقون منها ويتراجزون عليها قال العرب ادا قدمت

## اروى من التجنول ثُمَّتَ ٱنْطَلَقْ

ان قُصَّيا قد وَقَ وقد صَدَقَ بِالشَّبِعِ للحَّى ورَى المُعْتَبَقَى وَمَ المُعْتَبَقَى وَمَ المُعْتَبَقَى وَمَ المُعْتَبَقَى وَمَ المُعَدِّ وَحَفَّ وَصَلَّى المُعَدِّ المُحَلِّ عَدَى دار ابان بن عنمان الله كانت لآل خُش بن رَّباب ثم دشرت فنثلها جُبَيْر بن مطعمر بن عدى ابن نوفل بن عبد مناف واحياها ثم حفر هاشمر بن عبد مناف بَدَّر وقال حين حفرها لاجعلنها للناس بلاغًا وهي البير الله في حق المقوم ابن عبد المطلب في ظهر دار الطلوب مولاة زبيدة بالبطحاء في اصل المُسْتَنْدُر وفي الله يقول فيها بعض ولد هاشم

تحن حَفَّونا بَكَّر بجانب المستَنْفَر نسقى الجهيج الأَّكْبَر وحفر هاشمر اليمنا سَجْلَة رق البير الله يقال لها بير جُبيْر بن مطعم دخلت في دار القوارير فكانت سجلة لهاشم بن عبد مناف فلمر تول لولدة حتى وقبها اسد بن هاشم للمطعم بن عدى حين حفر عبد المطلب زَمْزَمَ واستغنى عنها ويقال وهبها له عبد المطلب حين حفر عبد عبد المطلب زموم واستغنى عنها وساله المطعم بن عدى أن يصحح حوصا من ادم الى جانب زموم يسقى فيه من ماه بيرة فأنن له في ذلك وكان يفعل، فلم يزل هاشم بن عبد مناف يسقى الحاج حتى توقى فقام

يلُّم السقاية بعده عبد المطلب بن هاشم فلم يزل كذلك حتى حفر زمزم نعَفَتْ على ابار مكة كلَّها وكان منها مشرب الخناجَّ، قال وكانت لعبد المطلب ابل كثيرة ثادًا كان الموسمر جمعها ثم يسقى لبنها بالعسل في حوص نن ادم عند زمزم ويشترى الزبيب فينبذه يماه زمزم ويسقيـه الحاج لان يكسر غلظ ماه زمزم وكانت انذاك غليظة جدًّا وكان النـاس الذاك لا في بيوتهم اسقية يسقون فيها الماء من هذه البيار أثر ينبذورم فيها القبصات من الزبيب والتمر لان يكسر عنام غلظ ماه أبار مكة وكان الماء العلب مكة عزيرًا لا يوجد الله لانسان يستعذب له من بير ميمون وخارج من مكدَّة فلبث عبث المطلب يسقى الناس حتى توفَّى فقام بأُمر السقاية بعده العبّاس بي عبد المطلب فلمر تزل في يده وكان العبساس كرم بالطايف وكان يحمل زبيبه اليها وكان يداين اهل الطايف ويقتصى منه الزبيب فينبذ ذلك كلُّه ويسقيه الحاجِّ ايام الموسم حتى ينقضي في الجاهلية وصدر الاسلام حتى دخل رسول الله صلعم مكة يوم الفتخ فقبص السقاية من العباس بن عبد المطلب والحجابة من عثمان بن طلحدة فقام العباس بن عبد المطلب فبسط يد، وقال يرسول الله بأنى انت وأمّى اجمع لنا الحابة والسقاية فقال رسول الله صلعم اعطيكم ما ترزدون فيه ولا ترواون منه فقام بين عصادتي باب اللعبة فقال الا أن كلُّ دم أو مال أو ماثرة كانت في الجاهلية فهي تحت قدميٌّ هاتين الا سقسايسة الحسايّ وسدانة اللعبة فأنى قد امصيتهما لاهلهما على ما كانتا عليه في الجاهلية فقيضها العباس فكانت في يده حتى توقّي فوليها بعده عبد الله بن العباس رضَّه فكان يفعل فيها كفعله دون بني عبد المطلب، وكان محمد ابن الحنفية قد كلم فيها ابن عباس فقال له ابن عباس ما لك ولها

حيى اولى بها في الجاهلية والاسلام قد كان ابوك تكلّم فيها فاقت البيّنة طلحة بن عبيد الله وعامر بن ربيعة وازهر بن عبد عوف وتخرَّمسة بن نوفل أن العباس بن عبد المطلب كأن يليها في الجاهلية بعد عبسد المطلب وجَدَّك ابو طالب في أبله في بادينه بعُرَنَة وإن رسهل الله صلعمر اعطاها العباس يومر الفنخ دون بني عبد المطلب فعبف ذلك من حصم فكانت بيد عبد الله بن عباس بعد ابيه ولا يناوعه فيها منسازع ولا يتكلُّم فيها متكلَّم حتى توفَّى فكانت بيد على بن عبد الله بي عباس يفعل فيها كفعل ابية وجدّه ياتية الزبيب من مالة بالطايف وينبكه حتى توفي وكانت بيد ولده حتى الآن، وأمَّا القيادة فوليها من بسنى عبد مناف عبد شمس بن عبد مناف ثر وليها من بعده أُمَـيَّـــة بي، عبد شمس ثر من بعده حَرَّب بي أمية فقاد بالناس يوم عُكَاظ في حرب قيش وقيس عَيْلان وفي الفجارَيْن الفجار الاول والفجار الشاني وقاد الناس قبل ذلك بذات نُكيف في حرب قريش وبني بكر بن عبد منالا ابي كنانة والاحابيش يوميذ مع بني بكر يحالفوا على جبل يقال له الْخُبْشيّ على قريش فسُمُّوا الاحابيش بدلك مُ كان أبو سفيان بن حرب يقود قريشًا بعد ابيه حتى كان يوم بُدْر فقاد الناس عُتْبَة بن ربيعة بن عبد شمس وكان أبو سفيان بن حرب في العير يقود الناس فلما ان كان يوم أُحُد قاد الناس ابو سفيان بن حرب وقاد الناس يوم الاحزاب وكانت اخر وقعة لفريش وحرب حستى جماء الله بالاسلام وفاتح مكاذاته

ما جاء في انتشار ولد اسماعيل وعبادته الحجارة وتغييس الحنيفية دين ابراهيم عم حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى قال حدثنا سعيد بي سائر عن عثمان بي ساج قال اخبرني ابي اسحام إن بني اسماعيل وجُرهُ من ساكني مكة ضاقت عليه مكة فتفسّحوا في البلاد والتمسوا المعاش فيزعمون أن أول ما كانت عبادة المجارة في بسني اسماعيل انه كان لا يظعى من مكة ظاعي منهمر الا احتماوا معالم من جبارة الحيم تعظيما للحرم وصبابة بمكة وباللعبة حيث ما حَلُّوا وضعوه قطافوا به كالطواف باللعبة حتى سليخ ذلك بالله ان كانوا يعبدون ما استحسنوا من الحجارة واعجبالم من حجارة الحرم خاصّة حتى خلفي الْخُلُوفُ بعد الْخلوف ونسوا ما كانوا عليه واستبدلوا بدين ابراهيم واسماعيل غيره فعبدوا الاوثان وصاروا الى ما كانت عليم الامم من قبله من الصلالات واناتحوا ما كان يعبد قوم نوح منها على إرث ما كان بـقى فيهم من ذكرها وفيهم على ذلك بقايا من عهد أبراهيم وأسماعيل ينمسكون بها من تعظيمر البيت والطواف به والحيِّ والعُمرة والوقوف على عَرفَسة ومُزْدَلِفَة وهَدْم البُدْن والاقلال بالحج والعمرة مع ادخاله فيد ما ليس منه وكان اول من غير دين ابراهيم واسماعيل ونصب الاوثار، وسيب السايبة وبحر الجيرة ووصل الوصيلة وتحي الحام عروبن لخيء حدثنا جدّى قال حدثنا سعيد بن سالر عن عثمان بن ساج قال اخبرني ابن جرييج قال قال عكَرِمة مولى ابن عباس عن ابن عباس قال قال رسول الله. صلعم رايت عمر بن لحتى يجرُّ قصبة يعني امعاده في النار على راسه فَرُولًا فقال له رسول الله صلعمر من في النار قال من بيني وبينك من الاممر وقال رسول الله صلعمر هو اول من جعل البحيرة والسايبة والوصيلة والحسام ونصب الاوثان حول اللعبة وغيّر الحنيفية دين ابراهيم عم ا باب ما جاء في أول من نصب الاصنام في الكعبة والاستقسام بالأَزْلَام، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى احد بي محسد قال حدثنا سعيد بن سالم القَدَّاح عن عثمان بن ساح قال اخبرني محمد ابن اسحاق قال أن البير الله كانت في جوف اللعبة كانت على محين من دخلها وكان عبقها ثلاثة اذرع يقال أن ابراهيم واسماعيل حفراها ليكون فيها ما يُهْدَى للكعبة فلم تزل كذلك حتى كان عرو بن لخَيّ فقدم بِصَنَّم يقالُ لَه هُبَل من هيب من ارض الجزيرة وكان هُبَلُ من اعظم اصنام قريش عندها فنصبه على البير في بطئ اللعبة وامر الناس بعبادته فكان الرجل اذا قدم من سفر بدأً به على اهله بعد طوافه بالبييت وحلق راسة عنده وهُبَلُ الذي يقول له ابو سفيان يوم أُحد اعلُ هبل اى اظهر دينك فقال النبيُّ صلعم اعلُ واحد وكان اسم البير الله في بطي اللعبة الأَخْسَف وكانت العرب تسميها الأَخْشف، قال محمد بين اسحاق كان عند فُبَلَ في اللعبة سبعة قدام كلَّ قدم منها فيه كتابُّ قدرُّ فيه العَقْل اذا اختلفوا في العقل من جعملة مناه ضربوا بالفداح السبسعسة عليهم فعَلَى من خرج جلة وقداح فيه نعمر للامر اذا ارادوه يُصْرَبُ به في القدام فان خرج قدم فيه نعم عملوا به وقدم فيه لا فأذا ارادوا الامر ضربوا به في القدام فاذا خرج ذلك القدم لم يفعلوا ذلك الامر وقد فيه منكم وقديج فيه مُلْصَق وقديج فيه من غيركم وقديج فية المياه فأذا ارادوا ان يحفروا للماء ضربوا بالقداح وفيها ذلك الفدح تحييث ما خرج بسه عملوا به وكانوا اذا ارادوا ان يختفوا غلامًا ان يفكحوا مفكحًا او يدففوا ميتًا او شَكُّوا في نسب احد نعبوا به الى فُبَلَ وماية درهم وجَزُور فاعطوها صاحب القدام الذي يصرب بها تر قربوا صاحبهم الذي يريدون به ما يريدون فر قالوا يا الهنا هذا فلان اردنا به كذا وكذا فأخرج الحمق م Azraki.

فيه ثمر يقولون لصاحب القداح اضرب فان خرج منكم كان منهم وسيطًا وان خرج عليه ملصق كان ملصقًا على منزلته فيهم لا نسب له ولا حلْف وان خرج عليه ملصق كان ملصقًا على منزلته فيهم لا نسب له ولا حلْف وان خرج عليه شي عمّا سوى على منزلته فيهم لا نسب له ولا حلْف وان خرج لا أُخُروه عامه ذلك حستى ياتوا به مرّة اخرى ينتهون في امرهم ذلك الى ما خرجت به السقدال وبدلك فعل عبد المطلب بأبنه حين اواد ان يد حجت وقال محسد بن اسحاق كان فبدل من خرز العقيق على صورة انسان وكانت يده اليمسى مكسورة فادركته قريش فجعلت له يداً من ذهب وكانت له خوانة للقربان مكسورة فادركته قريش فجعلت له يداً من ذهب وكانت له خوانة للقربان منسورة والسند كاح وكان المحسور وكان له حاجب وكانوا اذا جاءوا فبدل بالقربان ضوربوا

ثلاثة يا هبال فصصاحا الميت والعذرة والنكاحا والبُرْء في المرضى والصحاحا ان لم تَقَلَّه تَمْرِ القاداحا ه والبُرْء في المرضى والصحاحا ان لم تَقَلَّه تَمْرِ القاداحا ه باب ما جاء في أول من قصب الأصنام وما كان من كسرهاء حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى عن سعيد بن سالم عن عثمان ابن ساج قال حدثنى محمد بن اسحاق ان جُرُمُ لما طَعَتْ في الحرم دخل رجل منه بامراة منهم المعبة ففجر بها ويقال أمّا قبلها فيها فيها فمسخت عن العبد فنصب احدها على الصّفا والاخر على المَرّوة واتما تُصبا هنالك من اللعبة فنصب احدها على الصّفا والاخر على المَرّوة واتما تُصبا هنالك المعتبر بهما الناس ويزدجروا عن مثل ما ارتكبا لما يرون من الحال الله صارا البها فلم يزل الامر يدرس ويتقادم حنى صارا يُستحان يُتمَسِّحُ بهما من وقف على الصغا والمروة ثم صارا وثنين يُعبَدان فلمّا كان عمو

ابن لختى امر الناس بعبادتهما والتمسُّج بهما وقال المنساس ان من كان قبلكم كان يعبدها كان كانا كذلك حتى كان تُصَىُّ بن كلاب نصارت اليه الحجابة وامر مكة فحوَّلهما من الصفا والمروة نجعل احدها بلصّق الكعبة وجعل الاخر في موضع زمزم ويقال جعلهما جميعًا في موضع زمزم وكار. يخر عندها وكان اهل الجاهلية عرون بإساف ونأتلة ويتمسحون بهما وكان الطايف اذا طاف بالبيت يبدأ باساف فيستلمه فاذا فرغ من طوافه ختم بناتُلة فاستلمها فكانا كذلك حتى كان يوم الفتح فكسّرها رسول الله صلعمر مع ما كسر من الاصنام، حدثني محمد بن يحيى المديني عن ابراهيم بن محمد بن الى جعيى عن ابن حَوْم عن عمرة انها قالت كان اساف ونايلة رجل وامراة فساخا حجرين فأخْرجا من جوف اللعبـة وعليهما تيأبهما نجعل احدها بلصق اللعبة والاخر عند زمنرم وكان يطرح بينهما ما يُهْدَى للكعبة ويقال ان ذلك الموضع كان يُسَمَّى الحطيم وانما نُصبا هنالك ليعتبر بهما الناس فلم يزل امرها يُدرس حتى جُعلاً وتُنَيُّن يُعْبَدان وكانت ثيابهما كلَّما بليتْ اخلفوا لهما ثياباً ثم أُخــك اللي بلصق الكعبة فجُعل مع الذي عند زمزم وكانوا يذبحون عندها ولم تكن تدنو منهما امراةً طامتُ ففي نلك يقول الشاعر بشر بن الى حازم الأُسدى اسد خُزَيُّة

عليه الطير ما يدنون منه مقامات العوارك من اساف ع حدث ي جدّى تأل حدثنا سعيد بن سام عن عثمان بن سساج قال اخبرني ابن اسحاق عن عبد الله بن افي بكر عن على بن عبد الله بن عباس قال لقد دخيل رسول الله صلعم مكنا يوم الفاخ وأن بها ثلاثماية وستين صنعا قد شدّها ابليس بالرّصاص وكان بيد رسول الله صلحم

قضيب فكان يقوم عليها ويقول جاء الحقُّ وزَفَقَ الباطلُ أن الباطل كان زهوقًا ثمر يشير اليها بقصيبه قتتساقط على ظهورهاء وحسدتسني جدّى عن سفيان بي عُيينة عن ابن الى نجيم عن مجاهد عسن ابي معم عن عمد الله بن مسعود قال دخيل رسول الله صلعم مكة يومر الفاتي وحول اللعبة ثلاثماية وستون صنمًا نجعل يطعنها ويقول جاء الحقيق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوتًا جاء الحقُّ وما يبدى الباطسل ولا يعيد، حدثنا محمد بن جيى قال حدثنا عبد العزيز بن عران عن محمد بن عبد العزيز عن ابن شهاب عن عديد الله بن عسد الله بن عتبة بن مسعود عن ابن عباس قال دخيل رسول الله صلعم مكة وحَوْل اللعية ثلاثماية وستورم صنمًا منها ما قد شدّ بالرصاص فطاف عسلى راحلته وهو يقول جاء الحقُّ وزهق الباطل ان الباطل كان زهوتًا ويشير اليها فا منها صنور اشار الى وجهد الا وقع على دبره ولا اشار الى دبره الا وقع على وجهد حتى وقعت كلُّهاء وقال ابن اسحاق لمَّا صلَّى الذبُّ صلعم الظهر يوم الفتح امر بالاصنام للة كانت حول اللعبة كلُّها فجُمعست ثر حُرّةت بالغار وكُسّرت وفي نلك يقول فَصَالَةُ بن عُرّه بن المُلَوِّ اللَّهِمْتي في ذكر يوم الفخ

أَوْمَا رَأَيْمِ مُحَمَّدًا وجسنسوده بالفتح يوم تُحَسَّرُ الاصنامُ لَرَّيْتِ نُور الله أَصْبَحَ بَيِسنسًا والشَّرْك يَغْشَى وَجْهَهُ الاطْلامُ حدثنى جَدَى عن محمد بن ادريس عن الواقدى عن ابن أبى سُبرة عن حسين بن عبد لله بن عبيد الله بن عباس عن عكرمة عس ابن عباس قل ما يزيد رسول الله صلعم على ان يشير بالقصيب الى الصنم فيقع نوجهه نطاف رسول الله سلعم على راحلته يستلم الركن الاسود

عِحْجَنه فلمّا فرغ من سبعة نزل عن راحلته فر انتهى رسول الله صلعم الى المقام وجاءه معم بن عبد الله بن نصلة فاخرج راحلته والدرع عليه والمغفى وعامته بين كتفَّيه فصلَّى ركعتَيْن فر انصرف الى زموم فاطلع فيها وقال لولا أن تغلب عبد المطلب لنوعت منها دلوًا فنزع له العباس بي مبد المطلب دلوا فشرب وأَمَر بهُبكَ فكسِّر وهو واقف عليه فقال النَّبيُّه ابي العَوَّام لابي سفيان بن حرب بابا سفيان قد كُسِّر هُبُلُ اما انك قد كنت منه يوم أُحُد في غرور حين تزعم أنه قد أنعم عليك فقال أبو سفيان دَعْ هذا هنك بابن العُوَّام فقد أرى أن لو كان مع الله مُحَمَّد غيره لكان غير ما كانء حدثنى جدّى من محمد بن ادريسس عسى الواقدى عبى اشباخة قالوا كان اساف وناللة رجلًا وامراةً الرجلُ اساف ابي عمر والمالة ناتلة بنت سُهِّيل من جُرْهُ فرَنَّيا في جوف اللعبة فمسخمًا جزين فاتخذوها يعبدونهما وكانوا يلتحون مندها ويحلقون روسه عندها اذا نسكوا فلمًّا كُسَّرَت الاصنامُ كُسَّرًا تُخرِجت من احدها امراة سوداد شبطاد تخمش وجهها عربانة ناشرة الشعر تدعو بالويل فقسيل لرسول الله صلعم في ذلك فقال تلك نايلة قد أَيسَتْ أَن تُعْبَدُ ببلادكم ابدًاء ويقال رَنَّ ابليسُ ثلاث رَنَّات رَنَّةً حين لُعنَ فتغيّرت صورتُه عـن صورة الملايكة ورنة حين راى رسول الله صلعم قايمًا مكة يصلى ورنة حين افتني رسول الله عم مكة فاجتمعت اليه ذُريَّتُه فقال ابليس إيمُّسوا ان نردُّوا الَّمَة محمد على الشَّرْكِ بعد يومهم هذا ابدًا ولَكَن أَفْشُوا فيلا النُّوْمَ والشعرة وذكر الواقدي عن اشياخه قال نادى منادى رسول الله صلعم يوم الفائم بمكة من كان يومن بالله ورسوله فلا يَدَعَنُّ في بيته صنماً الا كسرة نجعل المسلمون يكسرون تلك الاصنام قال وكان عكرمة بن ابي

جهل حين أسلم لا يسمع بصنم في بيت من بيوت قريش الا مشى اليه حتى يكسره وكان ابو تجارة يعلها في الجاهلية ويبيعها ولم يكن في ويش رجل يمكة الا وفي بيته صنم وقل الواقدى وحدشنى ابن ابى سبرة عن سليمان بن شخيم عن بعض آل جبير بن مطعم عن جبير ابن مطعم قال ألم كان يوم الفتح نادى منادى رسول الله صلعم من كان يوم بالله واليوم الاخر فلا يتركن في بيته صنمًا الا كسرة واحرقه وثمنه عوال البدو فخرجون بها الى بيوتهم وما من رجل من قريش الا وفي بيته صنم الذا دخل يسحد وإذا خرج يسحد تبرئًا بدء قال الواقدى واخبرنا عبد الحيد بن سهيل قال لما السلمين عند بنت عنبة جعلت تصرب صنمًا في بيتها بالقدوم فالمنة فلمنة وفي يند عند بنت عنبة جعلت تصرب صنمًا في بيتها بالقدوم فالمنة فلمنة وفي بند

باب ما جاء فى الاصغام الله كانت على الصفا والمروة ومن نصبها وما جاء فى نلكت حدثنا ابو الوليد قال حدثت حدثنا سعيد بن سام القدّاج عن عثمان بن ساج قال اخصبولى ابن اسحاق قال نصب عمره بن لحنّى الخُلصَة بأَسْفل محكة فكانوا يلبسونها القلايد ويهدون البها الشعير والحنطة ويصبّون عليها اللّبَى ويذحون لها ويعلقون عليها بيض النعام ونصب على الصفا صنما يقال له نهيك

ما جاء فى مناة وأول من نصبهاء حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى قال حدثنا سعيد بن سالر عن عثمان بن ساير قال اخبرنى محمد ابن اسحاق أن عرو بن لحنى نصب مناة على ساحل الجر ما يلى قدْدْدْا

وهي الله كانمت للأزد وعُسّان حَجّونها ويعظّمونها فاذا طافوا بالبيمت وافاضوا من عرفات وفرغوا من منى لم يحلقوا الا عند مناة وكانوا يُهلّهن لهسا ومن اهل لها لم يطفّ بين الصفا والمروة لمكان الصنمين اللذين عليهما نهيك مجاود الربيح ومطعم الطير وكان هذا الحيّ من الانصار يهلُّون بَمنَماة وكانوا اذا اهلوا حجّ او عمة لم يُظلِّ احدًا منهم سقف بيت حتى يفرغ من حجّته او عمرته وكان الرجل اذا احرم لم يدخل بيته وان كانت له فيه حاجة تسوّر من ظهر بيته لان لا يُجنن رِتّاجُ الباب راسة فلمّا جساء الله بالاسلام وهدم امر الجاهلية انزل الله تعالى في ذلك وليس البر بان اتقىء قال وكانت منسأة للاوس تاتوا البيوت من ظهورها ولكن البر من اتقىء قال وكانت منسأة للاوس والخررج وغسّان من الازد ومن دان بدينه من اهل يثرب واهل الشام وكانت على ساحل المحر من ناحية المُشَلّل بقديده وحدث ي جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال اخبرني محمد بن السايب عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال اخبرني محمد بن السايب

باب ما جاء فى اللّمات والْعَرْى وما جاء ق بدوها كيف كان، حدثنا ابو الوليد قال محدثى جدّى عن سعيد بن سالم عن عثمان ابن ساج عن محمد بن السايب اللهي عن ابن صالح عن ابن عباس ان رجلًا غن مصى كان يقعل على صخرة لثقيف يبيع السمن من الحاج الذا مُروا فيلُتُ سوبقام وكان ذا غنم فسميت صخرة اللّه فات فاما فقده الناس قال للم عمرو ان ربّكم كان اللات فدخل فى جوف الصخرة، وكان الغرى ثلاث شجرات سُمرات بتخلّة وكان اول من دعا الى عبادتها عمرو بن ربيعة والحارث بن كعب وقال للم عمرو ان ربّكم يتصيف باللات عمرو بن ربيعة والحارث بن كعب وقال للم عمرو ان ربّكم يتصيف باللات البرد الطايف ويشترا بالغرق لحرّ تهامة وكان فى كلّ واحدة شيطان ألبرد الطايف ويشترا بالغرق لحرّ تهامة وكان فى كلّ واحدة شيطان أن

يعَدُهُ، فلمَّا بعث الله محمَّدًا صلعم بعث بعد الفتح خالد بن الوليد الى العزبي ليقطعها فقطعها ثمر جاء الى النبيّ صلى الله عليه وسلم فقال له النبي صلعم ما رايت فيهنّ قال لا شيء قال ما قطعتهي فأرجع فأقطع فرجع فقطع فوجد تحبت اصلها امراة ناشرة شعرها قايمة عليههم كانها تنوج عليهن فرجع فقال اني رايت كذا وكذا تال صدقت حدثني جدّى قال حدثنا سعيد بي سالم عن عثمان بي ساج قال اخبرنا محمد ابن اسحاق ان عمرو بن لُحْتَى اتَّخَذَ العْزِّي بِنُخْلَةَ فكانوا اذا فرغسوا من جُه وطوافه باللعبة لر يحلُّوا حتى ياتوا العزى فيطوفون بها وجلَّسون عندها ويعكفون عندها يوما وكانت لخزاعة وكانت قريش وبنو كمانة ججبونها بني شببان من بني سُلَيْم حُلَفَآه بني عشم، وقل عثمان واخبرت محمد بن السايب الللبي قال كانت بنو ذُصُّو وجُشَم وسعد بن بكر وهم عَجْزُ هَوَانِ يعبدون العنى قال اللهي وكانت اللات والعرى ومناة في كلُّ واحدة منهن شيطانة تكلمهم وترايا للسدنة وهم الحجبة وذلك من صنيع ابلیس وامرہ، حدثنی جدی عن محمد بن ادریس عن الواقدی عن عبد الله بن يزيد عن سعيد بن عمرو الْهُذَّالُ قال قدم رسول الله صلعم مكة يوم الجِعة لعشر ليال بقين من شهر رمضان فبتَّ السرايا في كلُّ وجه والموهم أن يغيروا على من قر يكن على الاسلام، فخرج هشامر بن العاصى في مايتين قبل يَلْمُلْمَر وخرج خالد بن سعيد بن العاصى في ثلاثماية قبل عُرُنَةَ وبعث خالد بن الوليد الى العزى يهدمها تخرج خالد في ثلاثين فارسًا من المحابه الى العوى حتى انتهى اليها فهدمها ثمر رجع الى الذيّ صلعم فقال أَقَدَهُتَ قال نعم يا رسول الله قال على رايت شيمًا قال لا قال فانك لم تهدمها قُرجع اليها فأهدمها لخرج خالد بن الرليد وهو متعيّط فلمّا انتهى اليها جرد سيفه مخرجت اليه امراة سودآه عربانة فاشرة شعرها نجعل السادن يصبح بها قال خالد واخذني اقشعهرار في طهرى فجعل يصبح بها ويقول

اُعْرَى شُدِى شَدَّهُ لا تَكَلَّى اعْزَى أَلْقَى بالقِنَاعِ وشَـمَّـــِى اعْرَى أَلْقَى بالقِنَاعِ وشَـمَّـــِى اعزى ان فر تُقْتَلَى المرء خالدًا فبوسى بأثر عجل او تَنَصَّـرى فاقبل خالد بن الوليد بالسيف اليها وهو يقَّهلُ

٥كفرانك لا سجانك انى رايت الله قد اهانك

قال فصوبها بالسيف فجولها باثنتين أثر رجع الى رسول الله صلعمر فاخبره فقال نعم تلك العزى قد ايسَتْ ان تُعْبَدَ ببلادكم ابدًا ثر قال خالمه يا رسول الله الحد لله الذي اكرمنا بك وانقذنا من الهلكة لقد كنت ارى افي باني العزى بخير ماله من الابل والغنم فيذبحها للعزى ويقيم عندها ثلاثًا ثر ينصرف الينا مسرورًا ونظرت الى ما مات عليه ابي والى ذلك الراى الذي كان يعاش في فضله وكيف خدم حتى صار يذب لما لا يسمع ولا يبصر ولا يصرُّ ولا ينفع فقال رسول الله صلعم أن هذا الامر الى الله في يَسَّرُهُ للهُدَى تُيَسَّرُ له ومن يسره للصلالة كان فيهاء وكان هدمها لخبس ليال بقين من شهر رمصان سنة ثمان وكان سادنها أَقْلَمِ ابين النصر السَّلَمي من بني سُلِّيم فلمًّا حصرتُه الوفاة دخل عليه ابسو لهب يعوده وهو حزين فقال له ما لى اراك حزينًا قال اخاف ان تصيم العُبِّي من بعدى قال له ابو لهب فلا تحزن فانا اقوم عليها بعدك فجعال ابو لهب يقول لللَّ من لقى أن تظهر العزى كنت قد اتَّخلت عندها يداً بقيامي عليها وان يظهر محمد على العزى وما اراه يظهر فابن اخى Azraki.

ظانول الله تبارك وتعالى تَبَّتُ يدا ابى لهب وتبّ حدثنى جسدى قال حاء حدثنا سفيان بن عبينة عن هبد الملك بن عُبيّر عمّن حدّثه قال جاء حُسّان بن ثابت الانصارى الى رسول الله صلعمر وهو في المسجد فقال با رسول الله البلان لى ان اقول فإلى لا حقًا قال قُلْ فأنشا يقول

شهدنتُ بِاثْنِ الله ان محمَّداً ﴿ رَسُولُ لَلْذَى فَوَى الْسَمُواتُ مِنْ مَلُ فقال رسول الله صلعم وانا أشهد فقال حسان بن ثابت

وان ابا یحیی و یحیی کلیهما له عمل فی دینه متـقــبـّــلُ فقال رسول الله صلهم وانا اشهد فقال حسان بن ثابت

وان الذی عاد الیهودُ ابن مریمہ رسولُ اتّی من عند دی العرش مُوسَلُ فقال الذی صلعم وانا اشهد فقال حسان بن ثابت

وان اخا الأَحقاف ال يعدلونه جاهد في ذات الاله ويَسْعُسْدِلُ فقال رسول الله صلعم وانا اشهد فقال حسان بن ثابت

وان الله ما الحَوْع من بطن تَخْلَدُ ومن دانها فلَّ هن الحق مُعْدَلُ فقال الذي سلعم وانا اشهد قال سفيان يعلى العزى، واما مناة فكانت المُشَلِّل من قُدْيده

ها حاء في ذأت أنواط، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى عن محمد بن ادريس عن محمد بن عمر الواقدى عن معم بن راشد البصرى عن الزهرى عن سنان بن الديلي عن الى واقد الليشي وهو الحارث بن مالك قال خرجنا مع رسول الله صلعم الى حُنين وكانت للفار قريش ومن سواهم من العرب شجوة عظيمة حصراته يقال لها ذات أتواط ياتونها لل سنة فيعلقون عليها أسلحتهم ويذبحون عندها ويعكفون عليها عظيمة عندها يومًا وتحن نسير مع النبي صلعم شجرة عظيمة عظيمة

خصرآة فسايرتنا من جانب الطريق فَقَلْنا يرسول الله اجعلْ لنا ذات انواط كما لهم ذات انواط فقال رسول الله صلعم الله اكبر الله اكبر قلتم واللحى نفس محمد بيده كما قال قوم موسى اجعلْ لنا الها كما لهم الهذا قلم قوم تجهلون الاينة انها السَّنَنُ سُنُنُ مَنْ كان قبلكم عمد عن عن محمد بن الدريس عن الواقدى قال اخبرنى ابن الى حبيبة عن داود بن الحسين عن عكرمة عن ابن عباس قال كانت ذات انواط شجرة يعظمها اهل الجاهلية يلتحون لها ويعكفون عندها يوما وكان من حتى منهم وضع زاده عندها ويدخل بغير زاد تعظيماً لها فلما مرّ رسول الله صلعم الى حُدّين قال له رهط من المحابة فيهم الحارث ابن مالك يرسول الله اجعل لنا ذات انواط كما لهم ذات انواط قال فكبر رسول الله صلعم وقال هكذا فعل قوم موسى يوسى علية السلام ه

ما جاء فى كسر ألاصنام، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى عن محمد بن عمر الواقد فى قال اخبرنى عبد الله ابن يزيد عن سعيد بن عمرو الهُذَلَى قال لمّا فتح رسول الله صلعم مكة بنّ السرايا فبعث خالد بن الوليد الى القّوى وبعث الى نى اللّهُ بن عمرو الدّوسى فجعل جرقد بالنار ويقول

## يا ذا اللَّقَيْنِ لست من عبادك

ميلادنا اقدم من ميسلادك الى حُشَشْتُ النار فى قوادك مروبعث سعيد بن عبيد الأَشْهَلَى الى مَناءَ بالهُشَلَّا فهدمها وبعث عمو ابن العاصى الى شُواع صنم فُلْيْل فهدمه وكان عمو يقول انتهيتُ اليه وعند السادن فقال ما تريد قلت هدم شُواع قال وما لك ولد قلت المرقى رسول الله صلعم قال لا تقدر على هدمه قلتُ لدَ قال يمتنع قال عمو حنى

## مسير تُبُّع الى مكَّة شرفها الله تعالى

حدثنا ابو الوليد قل حدثني جدّى من سعيد بن سافر عن عثمان ابن ساج قال اخبرني ابن اسحاق قال سار تُبع الاول الى اللعبة واراد حدمها وتخريبها وخزاعة يوميل تلى البيت وامر سكة فقامت خزاعة دونــــ واتلت عنه اشد القتال حتى رجع ثم تُبع اخر فكذلك وامَّا التبابعة الذيب أرادوا عدم اللعبة وتخريبها ثلاثة وقد كان قبل ذلك منهم من يسير في البلاد فاذا دخل مكة عظم الحرم والبيت وامَّا النُّبِّع الثالث اللي اراد عدمر البيت فاتمًا كان في اول زمان قريش ولل وكان سبب خروجه ومسيرة اليه أن قومًا من فُذَّيْل من بني لخيَّان جالاوة فقالسوا ان عَكْمَ بِيتًا تعظُّمه العرب جميعًا وتَفكُ اليه وتحر عنده وتَجُّهُ وتعتمره وان قريشًا تليه فقد حازت شرقه وذكره وانت اوني ان يكون ذلك البيت وشرفه وذكره لكه فلو سرَّتَ اليه وخربته وبنيت عندك بيتًا ثر صرفت حاب العرب اليه كنت احتَّى به منه قال فاجمع المسير اليدى حدثني جدّى قال حدثنا سفيان بن عيينة عوى موسى بن عيسى المديني قل لمَّا كان تُبَّع الدُّفّ من جُمْدانَ بين أَمَيَ وعُسْفَانَ دَفَّتْ بهم دوابُّهم واطلبت عليه فدَّعَ احبارًا كانوا معد من اهل اللتاب فسالم فقالوا هل المعت لهذا البيت بشيء قال اردت ان اهدمه قالوا فَانُّو له خيسرًا ان تكسوه وتاحر عنده ففعل التَجَلَتْ عدام الظلمة واتّما سُمّى الدُّقُّ من

اجل نلكاء ثر رجع الى حديث ابن اسحاق قال فسار حستى اذا كان بالدنّ من جُمْدان بين أَمْجِ وفُسْفان دفّت بهم الارص وغشيَتْهم ظلمة شديدة وربي فدعا احبارًا كانوا معه من اهبل الكتاب فسالم فقالوا عل همت لهذا البيت بسوم فاخبرهم عاقال له الهُمَايون وعا أراد أن يفعل فقالت الاحبار والله ما أرادوا الا فلاكك وقلاك قومك أن فذأ بيت الله الحرام ولم يَرِدُهُ احدُّ قط بسوم الا هلك قال فا الحيلة قالوا تَنْوى له خيرًا أن تعظُّمه وتكسوه وتاكر عنده وتحسن الى اهله ففعل فاتجُلُّتْ عنهم الظلمة وسكنت الريح وانطلقت بهم ركابهم ودوابهم فأمر تُنْع بالهُذَامين فصريت اعناقه وصلبهم وانما كانوا فعلوا فالك حسدًا لقويش على ولايته البيت ثر سار تُبّع حتى قدم مكة فكانت سلاحه بقعيّقهان فيقال فبذلك سمى تُعَيْقعان وكانت خَيْلُه بَأَجْيَاد ويقال انما سُمّيت أجيادً اجيادًا جياد خيل تُبع وكانت مطاخه في الشعب الذي يقال له شعب عبد الله بن عامر بن كُرِيْو فلدلك سُمّى الشعب المطابح، فأقام محة ايامًا يحر في كلِّ يوم ماية بدنة لا يرزأ هو ولا احد عنَّ في عسكر، منها شيئًا يردها الناس فياخذور. منها حاجتم أثر تقع الطير فـــــــــاكل أثر تنتابها السباع اذا أمست لا يصدعها شيء من الاشياء انسان ولا طاير ولا سبع يفعل ذلك كلُّ يوم مقامه اجمع أثر كسا البيت كسوة كاملة كساء العُصْبَ وجعل له بابًا يغلق بصَبَّة فارسية، قال ابن جريم كان تبع أول من كسا البيت كسوة كاملة أرى في المنام أن يكسوها فكساعا الانطاع قر أرى أن يكسوها فكساها الوصايل ثياب حبرة من عَصْب اليمن وجعل لها بابًا يغلق وار يكن يغلق قبل نلك، وقال تُبّع في نالل وفي مسيره شعرًا

وكسونا البيت الذي حيم اللسد مُلاَّء معصّبُ ولسرُودًا واقنا به من الشهر عسشيًّا وجعلنا لبابد اقلسيددًا وخرجها مند دُوم سُهُ يُسِلاً فَهَفَعْنا لواءنا معسقسوداً ﴿ ذكم مبتدا حديث الفيل، حدثنا ابو الوليد قال حدثك جدى قال حدثنا سعيد بي سالر عن عثمان بن ساج عن محمد بي استاق قال كان من حديث الفيل فيما ذكر بعض أهل مكة عن سعيف ابن جبير ومكرمة عن ابن عبّاس وعن من لقى من علماء اهل اليمس وكان جُلَّ الحديث في سعيد بن جبير عن ابن عباس أن ملكنًا س ملوك جور يقال له زُوهة لو النواس وكان قد تهود واستجمعت معمد جير هلى ذلك الا ما كان من اهل أَجْرَأنَ وهم من أَشْلاَه سبا فاذهم كانسوا على دين النصرانية على اصل حكم الانجيل وبقايا من دين الحواريين ولهم رأس يقال له عبد الله بن تامر فدعاهم ذو النواس الى اليهودية فأبسوا لحَدِيم فاختاروا القتل لحَدَّ لهم أَخْدُودًا وصنف لهم القتل بناهم من قُتل ل صبرًا ومنه من أوقد له النار في الأَخْدُود قَالْقاء في النار الا رجلًا من سبا يقال له دُوس بي دي ثعلبان فذهب على فرس له برُكُس حتى اعجزهم في الرمل فأتا قَيْصًر فذكر له ما بلغ مفار واستنصره فقال له بعدَتْ بالأدُك هُنَّا ولك، سأَّكُتُب لك الى ملك الحبشة فانع على ديننا فينَّصرك فكتب لد الى النَّجَاشي يامره بمُصَّره فلمًّا قدم على النجاشي بعث معد رجلًا من الحبشة يقال له أرباط وقال أن دخلت اليمي فَأَقَّتَلْ ثلث رجالها واخب فلت بلادها فلبًا دخلوا ارص اليمن تنارشوا شيمًا من قتال أثر طبهسر هليهم ارباط وخرج زُرْعَلُا ذو لواس على فوسه فاستعرض به الجر حستى لجُيم به فالا في البحر وكان اخر العهد بد فدخلها ارباط فعيل ما امر به

النجاشي فقال قابيل من أهل اليمن في ذلك مثلاً يصربه لا كسدوس ولا كاغلاق رَصْله وقال ناو جَدَن فيما اصاب أهل اليمن وما نزل بهم وعميى لا أبالك لن تُطسيقي لحاكه الله قد أنْزقت ريسقى لكما عَوْف القيان أذا انتشياسا وان نُسقى من الخمر الرحيقي وشُرْبُ الحمر ليسس على عاراً إذا لم يَشْكُن فيها رفيسقى وغُمْدَانُ اللّي نُبيت عسلسه بَنْوه مُسْمَكا في رأس نسيق مصابح السليط يُلكن فيسه اذا يُحسى كتيماس البسروق فاصبح بسعد جدّندة رَمَاذًا وغَيْرَ حُسْنَه لَهْبُ الحسيسق واسلَم دو نُوس مستعيستا وحَدَّر قومَهُ صَنْكَ المصيسق

قُوْدَكِهَا لَن يَبِرُدُ السَّدَهُ عِما قاتا لا تَهْلَكَى أَسفًا في اثسر مَنْ ماتا ابْهَدُ بَيْنُونَ لا عسين ولا اتسر وبعد سيَّحين يَبْنِي الفاسُ ابياتا في فكر الفيل حين ساقند الحبشة حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جلّى قال حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن محمد بن اسحاق انه قال آما طهرت الحبشة على ارض اليمن كان مُلككم الى ارااط وابي هذا وهد وكان ارااط قوق ابرهة فقام ارااط باليمن سنتين في سلطانسه لا ينازعه احدث ثم نازعه ابرهة الحبشي الملك وكان في جند من الحبشك فاتحاز الى كل واحد منهما من الحبشة طايفة ثم صار احدها الى الاخر فكان ارااط يكون بصنَّماء ومخاليفها وكان ابرهة يكون بالجنّد ومخاليفها على الما ابرهنة الى الراط انسك لا فلما تقارب الناس ودنا بعضي من بعض ارسل ابرهنة الى ارابط انسك لا نصفع بان تلقى الحبشة بعضي بيمن فيقيها بيننا قابرز في وابرز لك فاينًا ما اصاب صاحبه انصوف اليه جندُه فارسل الهم ارباط قد انصفت

نحد م ارباط وكان رجلًا عظيمًا طويلًا وسيمًا وفي يده حربة له وخبرج له ايرهة وكان رجلًا قصيرًا حادرًا لحيمًا دحداحًا وكان ذا دين في النصرانية وخلف ابرهة عبد له يَحْمى ظهره يقال له عَتْودة فلمّا دنا احدالما من صاحبه رفع ارباط الحربة فصرب بها راس أبرهة بريك بباؤوخَه فوقعت الحربة على جبهة ابرهة فشرمت حاجبه وعينه وانفه وشفتيه فبسلالك سُمْ ابرهة الأشَّرُم وحمل غلام ابرهة عَتْودة على ارباط من خلف ابرها فورقه بالحربة فقتله فانصرف جند ارباط الى ابرهة فاجتمعت عليد الحبشة باليمورى وكان ما صنع ابرهة من قتلة أرياط بغير علمر النجاشي مسلك الحبشة بارض اكسوم من بلاد الحبيش فلمًّا بلغه ذلك غصب غصباً شديدًا وقال عدى على اميري بغير امري فقتله قر حلف المجاشي لا يدع ابرهة حتى يَطَأ ارضه رَجُزُّ ناصيته فلمّا بلغ فلك ابرهة حلق راسه هُ ملا جرابًا من تُراب أرص البمن أثر بعث به الى النجاشي وكتب اليه ايها الملك انما كان ارباط عبدك وانا عبدك اختلفنا في امرك وكأــنـا طاءتُهُ لك الا اني كنت اقوى على امر الحبشة منه واصبط وأسوس الم منه وقد حلقت راسي كلُّه حين بلغني قسمر الملك وبعثت بد البه مع جراب من تراب ارضى ليصعه تحت قدمية فيبر بدالك قسمه فلهما انتهى ذلك الى النجاشي رضى عنه وكتب له ان اثبُتْ بارض اليمسي حتى باتيك أمرى فاقامر أبرهة باليمنء وبنأ أبرهة عند نلك الفُليّـس بصَّنْعاء الى جنب غُمْدَانَ فبنا كنيسة واحكِها وسَّماها القليس وكتبب الى النجاشي ملك الحبشة انى قد بنيت لك كنيسة لريبن مثلها لملك ان قبلك ولست يُمنَّهُ حتى أَصْرِفَ حاجَّ العرب اليهاء قال ابو الوليد خبرذ محمد بن يحيى قل حدثني من اثق به من مشيخة اهل اليمن يصنُّعاء ان يوسف ذا ذُواس وهو صاحب الأُخْدُود اللَّي حَيَّى اهـل اللتاب بَجْرَانَ لما غرقه الله عو وجل وجلعت الحبشة الى ارض اليمسر. فعيروا من دَهْلَك حتى دخلوا صنعاء وحرقوا غُمْدَان وكان اعظم قصر يعلم في الارض وغلبوا على اليمين وبنا أبرهة الحبشي القليس للخاشي كتب اليم الي قد بنيت لك بصنعاء بيتًا لم تبي العربُ ولا الحجم مثله ولي انتهى حتى اصرف حابِّ العرب اليه ويتركوا الحبُّ الى بيتهم فينًا القليس ججارة قصر بالقيس الذي عارب وبلقيس صاحبه الصَّور و الذي ذكره الله في القران في قصّة سليمان وكان سليمان حين تووجها ينزل عليها فيه أنا جاءها فوضع الرجال نسقًا يناول بعضه بعضًا الحجال والآلة حتى نقل ما كان في قصر بلقيس مَّا احتاج اليه من حجر أو رضام او آلة البناء وجدُّ في بناءه وافع كان مربعًا مستوى التربيع وجعل طوله في السهاء ستين درامًا وكبسه من داخلة عشرة ادرع في السهاء وان يصعد الية بدرج الرخام وحوله سور بينة وبرن القليس مايتسا ذراء مُطيف به من كل جانب وجعل بين ذلك كلَّه جَجَارة تسميها اهل اليمور. الجروب منقوشة مطابقة لا يدخل بين اطباقها الابرة مطبقة به وجعل طول ما بنا به من الجروب عشريبي فراعً في السماء ثمر فصل ما بين حجارة الجروب ججارة مثلثة تشبه الشرف مداخلة بعصها ببعص جرأ اخصر وجيرًا الجو وجيرًا ابين وجيرًا اصفر وجيرًا اسود وفيما بين كلَّ سسافَين خشبٌ سَاسَمٌ مدور الراس غلظ الخشبة حَصِّي الرجل ناتَّمة على البناه فكان مفصلًا بهذا البناه على عده الصغة شر فصل بأثريو من رخام منظوش طولة في السماء دراعان وكان الرخام ناتمًا على البناء دراءً ثم فصل ضوف الرخام حجارة سود لها بريق من حجارة نُقُم جبل صنعاء المشرف عليها 12 Azraki.

ثر وضع فوقها حجارة صفر لها بريق ثر وضع فوقها حجارة بيص لها بية، فكان هذا ظاهر حايط القليس وكان عرص حايط القليس ستة الدرع وذكروا انهم لا يحفظون ذرع طول القليس ولا عيضه وكان له باب من تحاس هشرة انرع طولًا في اربعة انزع عرضًا وكان المدخيل منه الى بسيت في جوفه طوله ثمانون ذراعًا في اربعين دراعًا معلق العبل بالساج المنقسوش ومساميه الذهب والقصّة أثر يدخل من البيت الى أيوان طولة اربعون دراعًا عن يميده وعن يساره وعقوده مصروبة بالفسيفساد مشجَّـرة بــين اضعافها كواكب الذهب ظاهرة ثر يدخل من الايوان الى قُبَّة ثلاثين دراعًا في ثلاثين دراعًا جدرها بالفسيفساء وفيها صُلُبٌ منقوشة بالفسيفساء والذهب والفصّة وفيها رخامة عّا يني مطلع الشمس من البّلق مربعه عشرة الرع في عشرة الدرع تُغشى عَيْنُ مَنْ نظى اليها من بطي القيد ا رق الشمس والقمر الى داخل القبة وكان تحت الرخامة منبسر من خسب اللَّبْدِ وهو عندهم الابنوس مفصل بالعاج الابيص ودرج المنبو من خشب الساج ملبسة ذهبًا وفصَّةُ وكان في القبة سلاسل فصَّة وكان في القبة او في البيت خشبة ساج منظوشة طولها ستون دراعًا يقال لها كُعَيْب وخشبة من ساج تحوها في الطول يقال لها امواة كُعَيْب كالوا يتبركون بهما في الجاهلية وكان يقال للعيب الاحورى والاحورى بلسانا الحر وكان ابرها مند بناه القليس قد اخد العيال بالعل اخدا شديدًا وكان آلى أن لا تطلع الشمس على عامل لد يَضَعْ يده في عبله فيوتى به الا قطع يله قال فالخلُّف رجل عَّن كان يعبل فيه حتى طلعت الشــمــس وكانت له أمِّر مجوز فلحب بها معد لتستوهبه من ابرعلا فأتَنه وهدو بأزر الناس فذكرت لد علَّة أبنها واستوهبته منه نقال لا أكلب نفسي ولا افسد على على على فأم بقطع يده فقالت لد أمد اصب عداك ساعى بهد المدمر لك وغدًا لغيبك ليس كَّل الدهر لك فقال ادنوها فقال لهسا ان هذا الملك ايكون لغيرى قالت نعمر ع وكان ابرقة قد اجمع أن يبسى القليس حتى يظهر على ظهره فيرى منه بحر عَدَّن فقال لا ابني حَبًّا على حجم بعد يومي هذا وأعفا الناس من العبل وتفسير قولها ساعي بسهسر تقبل اصرب معولك ما كان حديدًاء فانتشر خبر بناه ابرقة قذا البيت في العبب فلاَعَى رجلٌ من النساءة من بني مالك بن كنانة فتيرين منهم فأمها أن يذهبا الى فلك البيت الذي بناه ابرهة بصنعاء فيحدثا فيه فلعب بهما ففعلا ذلك فلاخبل ابرعة البيت فباي اثرها فيه فقال من فعل هذا فقيل رجلان من العرب فغصب من ذلك وقال لا انتهى حستى اهدم بيتهم اللى عكة قال فساق الفيل الى بيت الله الحرام ليهدمه فكان من امر الغيل ما كانء قلم يول القليس على ما كان عليه حتى ولى ابو جعفر المنصور امير المومنين العباس بور الربيع بن عبيد الله الحارثي اليمن فلاكر العباس ما في القليس من النقص واللهب والفصد وعظمر ذلك عنده وقيل له انك تصيب فيه مالًا كثيرا وكنبًا فتاقَتْ نفسه الى عدمه واخذ ما فيه فبعث الى ابن لوَّهْب بن منبَّه فاستسساره في هدمه وقال أن غير واحد من أهل اليمن قد أشاروا على أن لا أهدمه وعظم على أم كُعَيْب وذكر أن اهل الجاهلية كانوا يتبركون به وانه كان يكلماهم ويخبر باشياء مّا يحبُّون ويكرهون، قال أبن وهب كُلُّما بلغك باطلُّ واتمًا كُعَيْب صنه من اصنام الجاهلية فتنوا به أَرُّ بالدُّهُل وهو الطبيل ويهما, فليكونا قريبًا قر اهله الهدامين قر مُرق بالهَدْم فإن الدهل والمزمار انشط لهم واطيب لانفسام وانت مصيب من نقصه مالاً عظيمًا مع

انك تثاب من الفسقة اللهين حرقوا عمدان وتكون قدا تحوّت عس قومك اسم بفاه الحيش وقطعت ذكرهم وكان بصنعاء يهودى على قال غجلة قبل ذلك الى العباس بن الربيع يتقرّب اليه فقال له ان ملكاً يهدم القليس بلى اليمن اربعين سنة قال فلما اجتمع له قول اليهودى ومشورة ابن وهب بن منبّة اجمع على هدمده قال ابو الوليد فحدّث الثقة قال شهدت العباس وهو يهدمه فاصاب منه مالاً عظيمًا ثم رايته دعا بالسلاسل فعلقها في كُعيْب والحشبة الته معه فاحتملها الرجال فلم يقربها احدث مخافظ لما كان اهل البحن يقولون فيها فدعا بالورديون وفي التجل فاعلق مخافظ لما المهر فيها المدر فيها المدر فلما أن لم ير الناس شيئًا عًا كانوا يخافون من مصرتها وثت رجل من العراق كان تاجرًا بصنعاء فاشترى الخشبة وقطعها لدار له فلم على العراق كان تاجرًا بصنعاء فاشترى الخشبة وقطعها لدار له فلم على مناهراق ان جدم فقال رَعالي الناس هذا لشراء عدم على الدار له فلم المناق ان جدم فقال رَعالي الناس هذا لشراء عدم قطع الدار اله فلم المنعاء بعد ذلك يطوفون بالقليس فيلقطون منه قطع الدف ب

ثر رجع الى حديث ابن اسحاق قل فلما خدَّدُت العرب بكتاب ابرصة بلالله الى النجاش غصب رجل من النساءة احد بنى أفقيم من بنى مالك ابن كفانة نحرج حتى الى القليس فقعد فيها الى احدث فيها أثر خرج حتى لمن القليس فقعد فيها الى احدث فيها أثر خرج حتى لحق بأرضه فأخبر بدلك ابرهة فقل من صنع هذا فقيل له صنعه رجل من العرب من اهل البيت الذي تحج العرب اليه بحكة لما سع بقولك اصرف اليها حلج العرب فعصب فياءها فقعد فيها اى انها ليست لللك بأهل فقصب عند فلك ابرهة وحلف ليسبرن الى البيت حتى يهدهه ثر امر الحبشة فتهياً "وتجهّرت ثر سار وخرج بالفيل معد

فسمعت بذلك العرب فاعظموا وقطعوا به وراوا ان جهاده حقى عليهم حين سمعوا انه يريد هَدَّمَ اللعبة بيت الله الحرام فخرج البه رجل من اشراف اليمي وملوكهمر يقال له دو نَقْر فدها قومه ومن اجابه من ساير العرب الى حرب ابرهة والى مجاهدته عن بيت الله سجحانه وما يريد من هدمة وأخرابه فاجابه من اجابه الى ذلك فر عرض له فقاتله فهيمر ذو نه. فأتى به سيرًا فلمًّا اراد قتله قال له دو نفر أيها الملك لا تقتلى فعسى ان يكون مقامي معك خيرًا لك من قَتْلى فتركه من القتل وحبسه عنده في وثاق وكان ابرها رجلًا حليمًا ورمًا وذا دين في النصرانية ومضى ابرهة على وَجْهه ذلك يريد ما خرج اليد حتى اذا كان في ارض خَنْعَم عرض له نُفينل بي حبيب الخنعي في قبايل خنعم شهراي وناهس وس اتبعه من قبايل العرب فقاتله فهومه ابرهم وأخذ له نفيلٌ اسيرًا فأتى بنه فقال له نفيل أيها الملك لا تقتلني فأني دليلك بأرض العرب وعاتان يداي على قبايل خثعم شهْرَانَ وناهس بالسمع والطاعة فأَعْفه وخَلَّى سبياة وخرج به معه يُلالمُه حتى اذا مُرّ بالطايف خرج اليه مسعود بن معتّب في رجال تقيف فقالوا له ايها الملك انها تحيي عبيدُك سامسعسون لك مطيعون وليس لك عندنا خلاف وليس بَيْتُنا هذا بالبيت الذي تُريد يعنون اللات انها تريد البيت الذي يمكة وتحن نبعث معك من يُدُلُّك عليه فاتجاوز عنهم وبعثوا معه ابا رغال بدلَّه على مكة الخرج ابرهة ومعه أبو رغال حتى انزلهم بالمغمس فلمّا انزله به مات ابو رغال هنالك فرحمت العربُ قبره فهو قبره الذي يُرْجم بالمغمّس وهو الذي يقول فيه جيب ابي الخطعي

اذا مات الفرزدي فأرجموه كما ترمون قَبْرَ الى رغال،

فليًا نبل ابرها المغيّس بعث رجلًا من الحبشة بقال له الاسود بي مفصود على خيل له حتى انتهى الى مكة فساق البد اموال اهل تهامة من قيش وغيره فأصاب فيها مايتني بعير لعبد المطلب بن فاشم وهو يوميل كبيه قبيش وسيَّدُها فهَمَّتْ قبيش وخزاعة وكنانة وهذيل ومن كان في الحرم بقتاله ثر عرفوا انه لا طاقة لهم به فتركوا ذلك وبعث ابرهة حُلَاطَةَ الْخَيْرِي إلى مكة فقال له سَلَّ عن سيَّد اهل هذا البلد وشريفهم هُر قُلْ لهم إن الملك يقول للم أن لم آت لحربكمر انها جيُّتُ لهدم هذا البيت فإن لم تعبضوا لي بقتال فلا حاجة لي بدماه كم فإن هو لم يُرْد حربى تأتني به فلمّا دخل حُفاطة مكة سال عن سيَّد قريش وشريفها فقيل له هيد المطلب فأرسل الى عبد المطلب فقال بما قال ادر عند فسقسال عبد المطلب والله ما نريد حربه وما لنا بذلك من طاقة هذا بيت الله الحرام وبيت ابراهيم خليلة عم او كما قال فان يمنعه فهو بينه وحرمه وان يُخَلُّ بينه وبينه فوالله ما عندنا دفع فقال له حناطة فانطلق اليه فانع قد امرق ان آتيه بك فانطنق معه عبد المطلب ومعه بعض بنيه حتى أنى العسكر فسال عن لى نفر وكان له صديقًا حتى دخل عليه وهو في مُحْسِسه فقال يا ذا نفر هل عندك من غناه فيما نول بنسا قال دو نغر وما غناد رجل اسير في يدي ملك ينتظر أن يقتله بكرة أو عشيَّةً ما عندى غناه في شيء مّا نزل بكيا الا أن أنيسًا سايسَ الفيل صدين لى فسأرسل اليه فارسية بك واعظم عليه حققك واساله أن يستناذن لك على الملك ويكلُّمه فيما بدا لك ويشفع لك عند، بخير أن قدر على فلك قال حسبىء فبعث دو نفر الى انيس فقال له ان عبد المطلب سيّد قريش وصاحب عير مكلا يطعم الغاس بالسهل والجبل والوحوش في روس الجبال وقد اصاب الملك له مايتي بعيه فاستالي له عليه وانفعه عنده عا استطعت فقال افعل فكلمر انيس ابرها فقال له ايها الملك هذا سيسد قبيش ببابك يستاني عليك وقو صاحب عير مكة وقو يطعم الغلس بالسهل والجبل والوحوش في روس الجبال فالَيْ، له عليك فليكلُّ مسكو في حاجته فأذن له ابرها وكان عبد المطلب اوسمر الناس واعظمه واجمله فلمًّا رآة ابرهم اجلَّه واكرمه عن أن يجلسه تحته وكره أن تراه الحبشة معه على سريره فنزل ابرها عيم سريره فجلس عني بساطه واجلسه معده عليه الى جنبه ثر قال لترجمانه قُلْ له ما حاجتك قال له الترجينان إن الملك يقول لك ما حاجتك قال خاجتي أن يردُّ الملك عليَّ مايتي بعيب اصابها في فلما قل له ذلك قل ابرعة لترجمانه قبل له قد كنت الحيثني حين رايتك ثر قد زهدت فيك حين كُلْمْتَني تكلّمني في مايتي بعيب اصبتُها لك وتترك بيتًا هو دينك ودين آبادك وقد جيتُ لهدمد لا تكلُّمني فيع قال عبد المُطلب اتِّي أنا ربُّ أبني وأن للبيت ربُّ سيَّعْنعه قال ما كان ليمتنع متى قال انت وذاكاء قال ابن اسحاق وقد كان فيما يوهم بعض اهل العلمر قد ذهب مع عبد الطلب الى ابرقة حين بعث اليه حناطة الحيرى يعُرُ بن نُفائة بن هدى بن الديل بن بكر بن مبد مناة ہی كنانة وهو يوميڭ سيّد بني بكر وخُوبْلد ہے واثلة الهِدْني وهو يوميذ سيّد عذيل فعرضوا على ابرهة ثُلْثُ اموال تهامة على أن يرجع هنهم ولا يهدم البيت قائق عليهم والله اهلم اكان فلك ام لاء وقد كان أبرهة رُدُّ على عبيد المطلب الابل الله كان أصاب فلمًّا أنصرفوا عنه انصرف عبد المطلب الى قريش فاخبرهم الخبر وامرهم بالخروج من مكلا والتُحرُّو في شَعَف الجبال خواةً عليهم من معرة الجيش ثر قام عبد المطلب فاخل

تحَلَّقَة باب اللعبة وقام معد نفر من قويش يدعون الله عز وجل ويستنصرونه على اورفة وجنده فقال عبد المطلب وهو اخذ تحلقة باب اللعبة

> يا رب ان المراد يمنع رحله فامنع حلالك لا يغلبن صليبهم ومحالهم عدواً محالك فلين فعلت فسرعًا اولا فامر بسلاالك

قر ارسل عبد المطلب حلقة باب اللعبة وانطلق هو ومن معد من قريش الم شعف الجبال فتحرّروا فيها ينتظرون ما ابرهة فاهل عصدة أنا دخلها وقال عبد المطلب ايضًا

قلت والأَشْرَم تودى خيله ان ذا الاشرم غرَّ بالحَـرَمْ كانه تُبَّع فيما جَـنَــنَتْ حَيْر والحَىّ من أَل قُــلام قَاتْنَى عنــه وق أَوْداجــه خارج امسكه منه باللظم حن اعمل الله في بلمانسه لم يؤل ذاكه على عهد ابرَمُّمْ نعبد الله وفينا شيـمــة صُلَّة الفُوْق وايفاء اللَّمَمْ أَنْ للبيت لحرَبًا مانــعـا من يَرِدُهُ بأَثَامُ يصـطــلمــ

يعنى ابراهيم خليل الرحن عم، ولما اصبح ابرهة تهيئاً لدخول مكة وقياً فيله وعباً جَيْشَه وكان اسم الفيل محموداً وابرهة مجمع لهدم اللعبة ثر الانصراف الى انيمن فلما وجهوا الفيل الى مكة اقبل نفيل بن حبيب الحثمى حتى تام الى جنب الفيل فالتقم أَنْنَه فقال ابرتُ محمود وارجع راشدا من حيث جيئت فانكه في بلد الله الجرام ثر ارسل اننه فبرك الفيل وخرج نفيل بن حبيب يشتد حتى اصعد في الجبل وضربوا الفيل ليقوم فأتى فصربوا راسه بالطبروين فأتى فادخلوا كاجي لهم في

مُراقَة فبزغوه بها ليقوم فأنى فوجهوه راجعًا الى اليمن فقام يَهُرُول ووجهوه الى الشمن فقعل مثل ذلك فوجهوه الى المشرق فقعل مثل ذلك فوجهوه الى المشرق فقعل مثل ذلك فوجهوه الى المشرق فقعل مثل ذلك فوجهوه الى مكة فبرك وارسل الله عليهم طيرًا من الجر امثال الخطاطيسف والبَلسَّان مع كل طير منها ثلاثة احجار بحملها حجر في منقاره وحجران في رجلية امثال الحين والعكس والعكس لا تصيب احدًا منهم الا هلك وليسس كلهم اصابت وخرجوا هاربين يبتدارون الطريق الى اليمن فقال نفيسل بن عين نفيل بن حبيب ليَدُلَّهم على الطريق الى اليمن فقال نفيسل بن حبيب حين راى ما انبل الله بهم من نقعته

اين المَقَّرُ والآلة الطالب والاشرم المغلوب غير الغالب وقال نفيل العمل حين وقوا وعليفوا ما نول بالأ

أَلَا حُيِيتِ مَنَّا يا رُدَيْنَا لَا يَعْنَاكِم مع الاصْباح مَيْنَا رُدَيْنَكُ لُو رايتِ ولن تربعه لدا جَنْب الْحُسَّب ما رأيْنَا انْ الْعَدَّرْتِينَ وَجَدْتِ امرى ولا تَأْشَى على ما فات بَيْنَا حِدثُ الله ال عاينتُ طيرًا وخفْتُ جَارةً تُلْقَى عَلَيْنَا وكُلُ القوم يسال عن نفيل كُنَّ على للحُبْشان دَيْنَا

فخرجوا يتساقطون بكل طُريق ويهلكون على كلّ مَنْهَل وأصيب ابرهلا فى جسده وخرجوا به معهم تسقط الجلة الجلة لُقّما سقطت منه الملحة التبعتها منه مِدَّةُ تُمْدُّ قَدْجًا ودَمًا حتى قلموا به صنعاء وهو مثل فرخ الطاير حتى انصلع صدرُه عن قلبه فيما يزعون واقام بمكة فلال من الخيش وعُسفاء وبعض من صَمَّة العسكر فكانوا بمكة يعتملون ويرعون لاهل مكنة قل ابن اسحاق وحدثنى يعقوب بن عُتْبة بن المغيرة بن الأحمة والجدري بأرض العرب فلله

العام وانه اول ما رُمي بها من مراير الشجير الخُرْمَل والخَنْظُل والْعُشَر من فلك العام، قل أبو الوليد وقال بعض المكين أنه أول ما كانت مكة جام النَّمَام جام مكة الحرمية ذلك الزمان يقال انها من نسل الطير للله رَمَّتْ اصاب الفيل حين خرجت من الجر من جُدَّاة ولمَّا هلك ابرهة ملك الحيشة ابنه يَكْسُوم بن ابرهة وبه كان يكنا ثر ملك بعد يكسوم اخوه مسروى بن ابرقة وقو الذي قتلَتْه القرسُ حين جاءم سَيْفُ بن دي يبرن وكان آخر ملوك الحبشة وكانوا اربعة فجميع ما ملكوا ارص اليمسم. من حين دخلوها الى أن قُتلوا ثلاثين سنة، ولمَّا رَدُّ الله سجانه عهر مكة الحيشة واصابهم ما اصابهم من النقمة اعظمت العرب قريشًا وقالوا اهل الله قَاتَلَ عنهم وكفاهم مُوَّنَة عَدُوهم فجعلوا يقولون في فلك الاشعار يدكرون فيها ما صنع الله بالحبشة وما دفع عن قريش من كَيْدهم ويلكرون الاشرمر والفيل ومساقد الى الحومر وما أراد من عدمر البيت واستحملال حرمتدء قال ابی اسحاق حدّثنی عبد الله بی ابی بکر بن محمد بی عمرو ابن حوم هي عبرة بنت عبد الرجن بن اسعد بن زُرارة عن عايشة أمّر المرمنين قالت رايت قايد الفيل وسانسة مكلا أعربين مقعديني يستطعهان جميع العرب لرجوع الملك فيها وهلاك الحبشة فخرجت وفود المعسرب جميعها لتَهْنَمَّة سيف بن لى يُزَن نخرج وفد قريش ووفد ثقيف وعجز هُوَازِن واللهِ نصر وجشم وسعد بن بكر ومعهم وقد عُدُّوان وقَهْم ابنَّيْ عمرو ابن قیس فیهم مسعود بن معتب وردن غُطفان رودن تهم واسد وودن قبايل قُصاعة والازد فاجازهم وأكرمهم وفصل قريشا عليهم في الجايزة لمكانهم في المحرم وجوارهم بيت الله تعالىء قال ابو الوليد وحدثني عبد الله بن شبيب الربعي قال حدثنا عمرو بن بكر بن بَكَّار قال حدثني احمد بي القاسمر الربعي مولى قيس بن تعلية هي اللبي عن ابي صالح عس ابي عباس قال لما طفر سيف بي ذي يَزِن بالحبشة وذلك بعد مولد الندي صلعم بسنتين أتاه وفود العرب وأشرافها وشعرآه هالتهتئة وتمدحه وتذك ما كان من بلامه وطلبه بثار قومه فأتاه وفد قبيش وفيهم عبد المطلب ابن عشمر وأميَّة بن عبد شمس وخُويلد بن اسد في ناس س وجود قريبش من اهل مكة فأتوه بصَنْهاء وهو في قصر له يقال له غمدان وهو الذى يقول فيد الشاعر ابو الصُّلُعِيُّ الثقفي ابو امينا بن ابي الصلت لا تَطْلُب الثار الا كابن في يُسزَن خَيَّمَ في الجر للاصداء احسوالا إنا هوقلًا وقد شالَتْ نعامــــــــــــ فلم يجدُّ عنده بعض الذي سالًا هر انتحى تحو كسرى بعد عاشرة من السنين يهين النفس والمالا حتى اتى ببنى الأَحْرِار يُقدمهم ﴿ تَخَالُمْ فَوْقَ مَثْنَ الْرَضِ اجْسِالًا بيض مرازبة غُـلْبُ اساورة أسد يرين في الغيضات اشهـالا لله دَرُّهُم من فتنسينة صُعبد ما إن رايت له في الناس استمالا لا يَصْحَبُرون وأن حُرَّتْ مغساف رُهُم ولا توى منهُم في الطعين مسيَّسالا ارسَلْتَ أَسْدًا على سود الللاب فقد أَخْمَى شريكُهُمْ في الناس وُللا فاشرَبْ هنيئًا عليك التائج مرتفعًا في رأس غُمْدَانَ دارًا منك محملالاً تلك المكارم لا قَعْبَان من أَحبَسى شيبًا عاد فعسادًا بَعْدُ أَبْسُوالاً والتطّ بالمسك اذ شالت نعامنتهم وأسبل اليوم في بُرديك اسبسالا فاستاذنوا عليه فأنن له فاذا الملك متصمير العنبر بأصف وبيص المسك من مَقْرقة وسَيْقُة بين يَكَيْه وعن جينه وعن يساره الملوك وابناء الملوك فذنًا عبد الطلب فاستانن في الللامر فقال له سيف بن ذي يسون ان

كنت عمر يتكلم بين يدى الملوك فقد انتا لك فقال له عبد الطلب أى الله هو وجل قد احلَّك أيها الملك تحلُّل رفيعًا صعبًا منيعًا شامخاً وَانْجُنَّا وَأَنْبُتَكِ مَنبِتًا طَابِتِ أُرُومُتُه رعَوَّتْ جُرْدُومَتِه وَثُبَتَ اصلُه وبَسَوَّ، فَهُمه في اكبر معدن وأَطْيَب موطني وانت أَبَيْثُ اللعن راس العبب وربيعها الذي تخصب به وانت ايها الملك راس العرب الذي له نتقاده وعبودها الذى عليه العاد، ومعقلها الذى تُلْجَأُ اليه العباد، سلفُك خيرُ سلف، وانت لنا منهم خيرُ حلَّف، فلَنْ جمل ذكر من انست سلفه ولي يهلك من اذت حلفه ايها اللك تحيي اهل حرم الله وسدنة بيتد اشخصنا اليك الذي ابهجنا للشفك اللرب الذي فدُحنا فحب وفد التهنيُّة لا وفد المرزيِّة قال وايُّهم انت ايها المتكلِّم قال انا عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف قال ابن أُخْتنا قال نعمر قال ادر، فادناه ثر اقبل عليه وعلى القوم فقال مرحبًا واهلاً وناقلا ورحلاً ومستناخًا سهلًا، وملكًا رَجُلًا، يعطى عطاء جزلًا، قد سمع الملك مقالتكم وعرف قرابتكم وقبل وسيلتكم فانتم اهل الليل والنهار وللمر اللرامة ما اشتمرا والحباء الما طعنتم قال أثر قال انهضوا الى دار الصيافة والودود فاقاموا شهرًا لا يصلون اليه ولا يالن لهمر في الانصراف قال واجرى عليهم الانسزال أثر انتبع لهم انتباعه فارسل الي عبد المطلب فادناه واخلا المجلسمة أثر قال يا عبد المطلب الى مفوض اليك من سرّ علّمي امرًا لو غيرك يكون لد أُدّم بد له ولكى وجدتُك معدنه فاطلعتك طلعه وليَكُنْ عندك مطهيًّا حتى يانن الله فيد فان الله بالغ فيد امره اني أُجدُ في اللتاب المكنون والعلم المخزون، اللب اخزناه لانفسنا واحتجناه دون غيرنا خبرًا جسيما وخطرا عظيمًا فيه شرف للحياة وفصيلة للوفاة للناس عامَّةُ ولم علك كافَّةُ ولك خاصَّةُ،

قال ايها الملك مثلك سَرَّ وبَرِّ فا هو فداك اهل الوبر والمدر (مراً بعد إمرة قل فاذا وُلد بتهامة غلام به علامة كانت له الامامة وللم به البعامة الى يوم القيامة، فقال عبد المطلب أَبَيْتُ اللعن لقد اتيتُ خبس ما آب عتله واقد قوم ولولا فُينبنة الملك واعظامه واجلاله لسالتُهُ من سارة المامي ما ازداد به سرورًا فأن رأى الملك أن يخبرني بافصاح فقد ارضح لي بعض الايضاء، قال هذا حينُهُ اللَّي يولن فيه أو قد ولد اسمه محمد بسين كتقَيْد شامة بموت أبوه وأُمُّه ويكفله جدُّه وعَبُّه وقد ولدناه مسرارًا والله باهته جهارًا، وجاعل له منَّا انصارًا يعزُّ بهم اولياده ويذلُّ بهم اعداده ويصرب بهم الناس عن عرص ويستنبي بهم كرايم الارص يعبل الرحلي ، ويُدُّخ الشيطان ويكس الاوتان ويخمد البيران قولة فصل وحكمة عدل المر بالمعروف ويفعله وينهى عن المنكر ويبطله قال فخرَّ عبد المطلب ساجدًا فقال له ارفع راسك ثليم صدارك وعلا كعبك فهل من احسست من امره شيمًا قال نعم ايها الملك كان لى ابن وكنت به معجبًا وعليه رفيقًا فَرُوَّجْتُه كويهة من كرايم قومه آمنة بنت وهب بي عبد مناف بن زُهْرة فجاءت بغلام سمّيته محمَّدًا مات ابوه وأُمُّه وكفلته الله وجُه بين كنَّقيْه شامة وفيه كُلُّما ذكرت من علامة، قال له والبَّيْت لي الْحُبِّب، والعلامات على النُّصْبِ الكه يا عبد المطَّلب، لجَدَّه غيد اللـــاب، وإن الذى قلتُ لَلَمًا قلتُ فاحتفظْ بآبنك واحدار عليه اليهود فانهم له اعداد ولى يجعل الله تعالى الم عليه سبيلاً فأطُّو ما ذكرت لك، دون هـاولاه الرفط الذين معك فاتَّى لستُ أمن أن تدخلام النفاسة من أن تكون لك الرياسة فيتبغون لك الغوايل وينصبون لك الحبايل وهم فأعلون او ابناء هم ولولا أن الموت اجتاحي، قبل مبعثه لسرَّتُ بحَيْلي ورجلي، حتى أُمّبير يَدُرِب دار علكتى فان أَحِدُ في الكتاب الفاطئ والعلم السابق أن يشرب استحكام امرة واهل نصره وموضع قبره ولولا اني أقديد الآفات واحذر هليه العاهات لأوطأت أسنان العرب كعبد ولآعليث على حداثه من سنّه ذكرة ولكني صارف نلك الميك عن غير تقصير عن معكت فر امر لكلّ رجل منه عاية من الابل وعشرة اعبد وعشر اماه وعشوة ارطال فسنة وكرس علوة عنبرا وامر لعبد المطلب بعشرة اضعاف نلك فد قال له ايتني بخبرة وما يكون من اموة عند رأس الحول انتها الناس لا يغبطني رجل منكم برجل منكم بجزيل عطاه الملك قانه الى نفاد ولي ليغبطني عا يبقى في ولعقبي شرعة وذكرة ونحرة قاذا قيل له وما ذاك ولكن ليغبطني عا يبقى في ولعقبي شرعة وذكرة ونحرة قاذا قيل له وما ذاك ولكن ليغبطني عا يبقى في ولعقبي شرعة وذكرة ونحرة قاذا قيل له وما ذاك

جُلَيْما النصح تحقبها المطايا ال اكوار اجمسال ونُسوتِ مفلغلة مراتعهما تسعسالى الى صنعاء من في عسيسق قوم بنا ابن دى يَزن وتفرى لوات بطونها امر الطريسق وتوى من مخايلهما بسروة مواقفة الوميس الى بسروق ولم واقعت صنعاء صارت بدار الملك والحسب العريق،

قال أبو الوليد وقد ذكر الله تعالى الفيل وما صنع باصحابه فقال ألم تسر كيف فعل ربُّك باصحاب الفيل الى آخرها ولو لم ينطق القران مه تلان في الاختار المتواطعة والاسعار المتطاعرة في الجاهلية والاسلام خَيَّةٌ وبيسان الشهرت وما كانت العرب توَّرِخ به فكانوا يوَّرِخون في كُتُبهم وديونه من سنة الفيل وفيها ولدرسول الله صلعم فلم تزل قريش والعرب بمكّة جميعًا توَّرَخ بعام الفيل ثم أَرْخَتْ بعام الفجار ثم ارخت بمنيان الكعبة فلم

تزل ترَّرُخ به حتى جاء الله بالاسلام قُرَّخ المسلمون من عام الهجرائ، ولق بلغ من شهرة امر الفيل رصنع الله باسحابة واستفاصلا فلك فيهم حتى قانت عايشة رضى الله عنها على حداثة سنّها لقد رايت قايد الفييل وسايسه المينن ببطن مكة يستطعان وقد ذكر غير واحد من احداث فييش أنه رآها المهينن ه

ما جاء في شواهد الشعر في ذلك، قال أبو الطفيل الغنسوي وهو جاهلي

ترعی مذانب وسمی اطاع لها بالجزع حیث مَصَی اصحابَهُ الفیلُ وقال صیفیٌ بن عامر وهو ابو قیس بن الاَّسْلَت افْتِرجی وهو جاهیی یعنی قریشاً

قوموا فصَلُوا رَبْكم وتَعَوْنُوا بَارْكان هذا البيت بين الاخاشب فعند كُمْ منه بلاو ومصْددَ فق خداقا الديكُسُوم هادى اللتايب فلما اجازوا بطن نسعان رَدَّم جنودُ المليك بين ساف وحاصب فوَلُوا سراعً نادمسين وفر يَسوُّ الى اهله ملجيش غير عصايب وقل أبو قيس بي الأَسْلَت

إِنَّ آيَاتِ رَبِّنَا بَـيِّـنَاتُ مَا يُمَارِى فيهِنَّ الْأَكَفُـورُ

حبس الفيل بالمغمّس حتى ظَلْ يَحْبُو كُأنَه معققورُ واصعًا خُلْقَة الجَرَانِ كما فُطُرَ صَحْدُو مِن كَبُكُم محدورُ

وقال المغيرة بن عبد الله بن عم بن مخزوم النت حبست الفيلَ بالمغمس حبستُ في النّه مُحَوْدُس من بعد ما ثم بشر مجلسس عحبس ترهق فيه الانفس وقت بثاث ربّنا لم تدنّس يا واهب الحي الجيع الاجس وما ثم من طارق ومنسفس وجارة مثل الجوارى اللّه النت لنا في كلّ امر مصرس وفي هنات اخلات بالانفسس وقال ابن النينة الثقفي

لجرك ما للفتى من مُسقَدر مع الموت يَاْحَقُه واللّبَسو لجرك ما للفتى عُسصَدوً السعسوك ما أن له مِنْ وزَرْ ابَعْدَ قبايسل من جسيسر اتوا دات صبح بدات العَبرُ بَأْسَفِ السوفِ وحَسوابَسه كمثل السماه قُبَمِلَ المَطَوْ يُممَّم مُواَحُهُم المُسقَسوبَات يَنْفُونَ مَنْ قاتلوا بالسَّقَفُون مَنْ قاتلوا بالسَّقَالَ مَثْلُ هديد التَّسواب تَيْبَسُ منها رطَابُ الشَّجَرُ

ما جاء فى ذكر بناء قريش الكعبة فى الحاهلية عدد الرح مدتى ابو الوليد قال حدثنى ابو الوليد قال حدثنى حدثنى عبد الرحى العقار قال حدثنا عبد الله بن عثمان بن خيثم القارى عن ابى الطقيل قال قلت يا خال حدثنى عن بنيان اللعبة قبل أن بتنها قريش قال كانت برصهم بابس بمدر تثروه العَمَاني وتوضع اللسوة على الجدر ثر تدلى ثر أن سفينة ليس بمدر تثروه العَمَاني وتوضع اللسوة على الجدر ثر تدلى ثر أن سفينة للروم اقبلت حتى اذا كانت بالشَّعْبة وفي يوميد ساحل مكة قبل جُدَّة فانكسرت فسمعَتْ بها قريشٌ فركبوا اليها واخذوا خشبها وروميًا يقال

له باقوم تَجَّارًا بَنَّاء فلمَّا قدموا بع مكة قالوا لو بَنَيْنا بَيْتَ رِبِّنَا فاحتمعوا لذلك ونقلوا الحجارة الصواحي فبينا رسول الله صلعمر ينقلها معهم ان انكشفَتْ مُرَتُهُ فَفُودى يا محمد عورتك فذلك اول ما نودى والله اعلم نَّهُ وَيَتْ لَهُ عَوِرِهُ بِعِدِهِ الْمِعَانُ فَلَمَا جِمِعُوا الْحِيَارَةُ وَهُوَّا بِنَقْصِهَا خُوجِتِ لَـ الْم حبية سوداك الظهر بيصالا البطن لها راس مثل راس الجدى تمنعهم كأمما ارادوا هدمها فلها راوا فلك اعتبالوا عند المقام وهو يوميد في مكانسة اليوم فر قالوا ربنا اردنا عبارة بيتك فرآوا طايرًا اسود ظهره ابيص بطنه اصفر الرجلين اخذها نجرها حتى ادخلها أُجْياد تر هدموها وبنوف هشبيه، درامًا طولها قال ابو الطفيل فاستقصرت قبيش لقصر الخسسب فتركوا منها في الحجو ستة انرع وشبرًاء قال حدثني جدى قال حدثنا سفيان بي مُيْمَنة من عبيد الله بن الى يزيد عن ابيه قال جلـس عم ابن الخطاب رضَّه في الحجر وارسل الى رجل من بني زُهْرة قديم فساله عيى بنيار، اللعبة فقال أن قريشاً تقوَّت في بناءها فاجزوا واستقصروا فبنوا وذركوا بعصها في الحجر فقال عمر صدقت، قال حدثني مهدى بير الي المهدى قال حدثنا عبد الله بن معدد الصنعاني عن معم عن الزهسري قال لما بلغ رسول الله صلعم الحلم اجمرت امراة من قويش اللعبة فطارت شررة من مجمرتها في ثياب اللعبة فاحرقت فوها البيت للحريق الذي اصابه فتشاغلت قريش في عدم اللعبة فهابوا عدمها فقال لهم الوليد ابن المغيرة اتريدون يهدمها الاصلاح امر الاساءة قالوا بل تريد الاصلاح قال فارم الله لا يهلك المصلحين قالوا من الذي يعلوها فيهدمها قال الوليد ابس المغيرة أنا أعلوها فأهدمها فارتقى الوليد على جدر البيت ومعسد الفَأْسُ فقال اللهم أنا لا نريف الا الاصلاح أثر هذم فلما رأت قويش ما هذم 14 Azraki.

منها ولم يَأْتُهم ما يَخَافِن من العَذَابِ فدموا معه حتى اذا بنوا فبلغيوا موضع الركن اختصبت قريش في الركن أي القبايل تلي رفعه حتى كاد يشانج بينا فقالوا تعالوا نُحكم اول من يطلع علينا من هذه السكة فاصطلحوا على ذلك فطلع رسول الله صلعمر وهو غلام علية وشاحًا تُمرَّة فحكوه فام والكي فوضع في ثوب ثر أمر سيَّكَ كلِّ قبيلة فاعطاه ناحية الثوب ثر ارتقى وامرهم أن يرفعوه البه فرفعوه البه وكان هو اللاي وضعهم حدثني جدى تال حدثنا مسلم بن خالد الزنجي عن ابن الي نجيب عن ابيه قال جلس رجال من قريش في المسجد الحرام فيه حُويْطــ اب، عبد العُبِّي وَتُخْرَمه بن نوفل فتذاكروا بنيان قريش اللعبة وما هاجه على ذلك وذكروا كيف كان بناءها قبل ذلك قالوا كانت اللعبة مبنية برَضْم يابس ليس عدر وكان بابها بالارص والم يكون لها سقفٌ وانها تدتى اللسوة على الجدر من خارج وتربط من اعلا الجدر من بطنها وكان في بطير اللعبة عبر يمين من دخلها جُتِّ يكون فيه ما يُهْدُي إلى اللعمة من مال وحلية كبيسة الخزانة وكان يكون على ذلك الجُبّ حيّة تحرسه بعثها الله منذ زمن جُرْفُم ونلك انه عدا على نلك الجبّ قوم من جرهم فسرقوا مالها وحليتها مرة بعد مرة فبعث الله تلك الحينة تحسرست الكعبة وما فيها خمسهاية سنة فلم تزل كللك حتى بنَّتْ قريش اللعبة وكان قرنا اللبش اللي نجع ابراهيم خليل الرحيي معلَّقَيَّن في بطنها بالجدر تلقا من دخلها يُخَلَّقان ويطيبان اذا طيّب البيت فكان فيها معاليق من حلية كانت تُهْدى الى اللعبة فكانت على ذلك من امرها هر ان امراة نهبت تجمر اللعبة فطارت من مجمرتها شررة فاحسرقست كسوتها وكانت اللسوة عليها ركأما بعضها فوق بعض فلما احرقت اللعبة

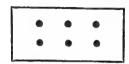
تبقّنت جدراتها من كُل جانب وتصدُّعت وكانت الخبي والاربعة مظلّة والسيول متواتبة ولمدّة سيول عوارم نجاء سيل عظيم على تلك الحال فدخيل اللعية وصَدَّعَ جدراتها واخافام فقَرْمَتْ من ذلك قبيشْ فيزَّعا شديدًا وهابوا عدمها وخشوا ان مُسِّوها أن ينزل عليهم العداب، قال فبينا في على ذلك ينتظرون ويتشاورون اذ اقبلت سفينة الروم حقى اذا كانت بالشعيبة وفي يوميل ساحل مكة قبل جُدَّة انكسبت فسمعت بها قريش فركبوا اليها فاشتروا خشبها واذنوا لاهلها أن يدخلوا مكظ فيبيعون ما معهم من متاعهم على أن لا يعشروه، قال وكانوا يعشرون من دخلها من تجار الروم كما كانت الروم تعشر من دخل منام بلادها فكان إلى السفينة رومي تَجَارُ بَنَّا الله يسمَّى واقوم فلما قدموا بالحشب مكة قالوا لم بَنَيْنا بيت ربّنا فاجمعوا لذلك وتعاونوا عليه وترافدوا في النفقية وربعوا قبايل قريش أرباعً قر اقترعوا عند فُبَلَ في بطر، التعبيسة عسلى جوانبها قطار قدر بني عبد مناف وبني زهرة على الرجع الذي فيسه الباب وهو الشرق وقدم بني عبد الدار وبني اسد بن عبد العُول وبني عدى بن كعب على الشوّ الذي يلى الحجر وهو الشوّ الشامي وطار قدرُ بني سَهْم وبني جُمْتِ وبني عامر بن لُوِّق على ظهر اللعبلا وهو الشَّة ، الغرق وطار قدام بني تهيم وبني مخزوم وقبايل من قريش صَّمُّوا معالم على الشقّ اليماني الذي يلى الصَّفَا وأَجْهَادَ الْعَالِ الْحِارِة ورسول الله يوميل غلام لر ينزل عليه الوَحْيُ ينقل معال الحجارة على رقبته فبينا هو ينقلها اذ انكشفت نمرة كانت عليه فنُودى يا محمد عورتك وقلك اول ما دودى وَالله اعلم فا رويت لرسول الله علعم عورة بعد ذلك ولُبيَّج برسول الله من الفزع حين نودى فاخذه العباس بن هبد المطلب فصَّمَّه اليه وقال لسو

جعلت بعض نمرتك على عانقك تنايك الحجارة قال ما أصابني هذا الا من التعري فشد رسبل الله صلعمر ازاره وجعل ينقل معام وكانوا ينقلمون بانفسه تبرراً وتبرُّكا بالكعبة، فلما اجتمع لهم ما يسريد دون من الحجارة والخشب وما يحتاجون اليه عَدُوا على عدمها فخرجت الحيّة للت كانت في بطنها نحبسها سوداله الظهر بيضال البطر راسها مشل راس الجدى تمنعهم كُلُّما ارادوا هدمها فلمّا راوا ذلك اعتزلوا عند مقام ابراهيم وهو يوميل عكانة الذي هو ذيه اليوم فقال الم الوليد بن المغيرة يا قسوم الستم تريدون بهمدها الاصلاح قالوا بلي قال فان الله لا يهلك المصلحين ولكن لا تدخلوا في عارة بيت ربّكمر الاس طيب اموائلم ولا تدخلوا فيه مالاً من رباً ولا مالاً من مَيْسر ولا مهم بغي وجنبوه الخبيث من امواللم فان الله لا يقبل الا طيِّبًا ففعلوا ثر وقفوا عند المقام فقاموا يدعون ربُّهم ويقولون الله ان كان لك في هدمها رضًا فاته واشغل عمًّا هذا التعبسان فاقبل طاير من جو السماء كهيئة العقاب ظهره أسود وبطنه أبيسس ورجلاه صفراوان والحبية على جدر البيت فاغرة فاه فاخد براسها ثم طار بها حتى ادخلها اجياد الصغير فقالت قريش الا لنرجو ان يكون الله سجانه وتعالى قد رضى علكم وقبل نفقتكم فاهدموه فهابت قريش هدمه وقالوا من يبدا فيهدمه فقال الوليد بن المغيرة أنا أبديكم في هدمه أنا شيخ كبير فأن أصابني أمر كان قد دنا أجلي وأن كان غيسر فلك لم يرزأً فَ فَعَلاَ البيتَ وفي يده عَتَلَةً يهدمه بها فتزعزع من تحست رجله جُرِّ فقال الله لمَ تَنوعُ الها اردنا الاصلاح وجعل بهدمه جبرًا جبرا بالعتلة فهدم يومه ذلك فقالت قريش انا تخاف به العذاب اذا امسى فلمِّا امسى لم تر باسًا فاصري الوليد بن المغيرة غادبًا على علم فهدمت

قييش معه حتى بلغوا الاساس الاول الذي رفع عليه ابراهيم واسماعيل القواعد من البيت فابصروا حجارة كانها الابل الخلف لا يطيق الحجر منها ثلاثهن رجلاً بحَرْك الحجر منها فترتبُّ جوانبها قد يشبك بعصها ببعض فَأَدْخِلِ الوليد بين المغيرة عَتَلَتُهُ بين الْحِبَيْنِ فانفلقت منه فلقة عظيمة قخدها أبو وهب بن عمرو بن عليل بن عمران بن مخنوم فنَبَتُ من يده حتى عادت في مكانها وطارت من تحقها برقة كادت أن تخطف ابضارهم ورجفت مكة بأسرها فلما راوا فالك امسكوا عن أن ينظروا ما تحت ذلك فلمّا اجمعوا ما اخرجوا من النفقة قلَّت النفقة عن إن تبلغ لم عارة البيت كلَّه فتشاوروا في ذلك فاجمع راياه على أن يقصروا عسب القواعد وججروا ما يقدرون عليه من بناه البيت ويتركوا بقيته في الحجر عليه جدارٌ مدارٌ يطوف الناس من ورآه فقعلوا ذلك وبنوا في بسطسي اللعبة اساسًا يبنون عليه من شقّ الحجو وتركوا من وراءه من بناء البيت في الحجم ستنة أذرع وشبرًا فبنوا على ذلك فلمّا وضعوا أيديه في بناه هسا قالوا ارفعوا بابها من الارض واكبسوها حتى لا تدخلها السيول ولا ترقا الا بسُلَّم ولا يدخلها الا من اردائر ان كرهتم احداً دفعتموه ففعلوا ثلك وبنوها بساف من حجارة وساف من خشب بين الحجارة حتى انتهدوا الى موضع الركور فاختلفوا في وشعم وكثر الللام فيم وتنافسوا في ذلك فقالت بنو عبد مناف وزُهْرة هو في الشق اللهي وقع لنا وقالت ساير القباييل ﴿ يكن الركن مَّا استَهَمَّنا عليه فقال ابو اميَّة بن المغيرة يا قوم انما اردنا البرَّ ولم ذُردٌ الشَّه فلا تحاسدوا ولا تنافسوا فانكم اذا اختلفتم تشتَّت اموركم وطمع فيكم غيركم ولكن حكّموا بينكم اول من يطلع عليكمر من هذا الفتر قالوا رضينا وسلمنا فطلع رسمل الله صلعم فقالوا هذا الامين

قد رصينا به نحكوه فبسط رداءه ثر وضع فيه الركن فدعا من كل ربع رجلاً فأخلوا باطراف الثوب فكان من بني عبد مناف عُتْبة بن ربيعة وكان في الربع الثاني ابو زمعة بن الاسود وكان اسنَّ القوم وفي الربع الثالث العاصى بد. وايل وفي الربع الرابع ابو حُكَيْفن بن المغيرة فرفع القصوم الدكر وقام النبي صلعم على الجدر أثر وضعه بيده، فذهب رجل من اهل تجد ليناول النبيُّ صلعم حجرًا ليشد به الركن فقال العباس بي عبد المطلب لا فنَاوِلَ العباسُ النبيُّ حِبْرًا فشَدُّ به الركن فغصب النُّجْدى حيث أُخَّى فقال النجديُّ واعجباه لقوم اهل شَرَف وعقول وسنّ واموال عبدوا الى اصغره سنًّا واقلَّهِ مالاً فرأَّسوه عليهم في مكرمتهم وحوزهم كانهم خَدَهُ له اما والله ليفوتَنَّا سُبقًا وليقسمَى عليه حطوطًا وجدودًا ويقال أنه ابليس، فبنوا حتى رفعوا أزبعة أذرع وشبرًا ثر كبسوها ووضعوا بإبها مرتفعا على فذا الذرع ورفعوها عدماك خشب ومدماك حجارة حستى يلغوا السقف فقال للم ياقوم الروميُّ اتحبُّون أن تجعلوا سقفها مُكِّبسًا او مسطَّحًا فقالوا بل ابن بيتَ ربِّنا مسطَّحًا قال فبنوه مسـطَّـحــًا ` وجعلوا نيد ستّ دعايم في صفّين في كل صفّ ثلاث دعايم من الشـق الشامي اللهي يلي الحر الى الشق اليماني وجعلوا ارتفاعها من خارجها من الارص الى اعلاها ثمانية عشر دراءً وكانت قبل نلك تسعة ادرع فرادت قريش في ارتفاعها في السماء تسعة الدرع اخر وبنوها من اعسلاهسا الي اسفلها بمدماك من حجارة ومدماك من خشب وكان الخشب خبسة عشر مدمانًا وأنجارة ستَّة عشر مدمانًا وجعلوا ميزابها يَسْكُب في الْحِبْر وجعلوا درجلا من خشب في بطنها في الركن الشامي يصعد منها الي ظهرها وزوقوا سقفها وجدراتها من بطنها ودعايها وجعلوا في دهايها صور الانبياء

وصور الشجر وصور الملايكة فكان فيها صورة ابراهيم خليل الرجن شيج يستقسم بالازلام وصورة عيسى بن مريم وأمَّة وصورة الملايكة عليهم السلام اجمعين فلما كان يوم فتح مكة دخل رسول الله صلعم البيت فارسل الفصل بن العباس بن عبد المطلب فجاء عاد زمزمر أثر امر يثبب فُدًّا. بالماء وأم يطمس تلك الصور فطُمسَتْ قال ووضع كَفَّيْد على صورة عيسي بي مريم وأمَّد عليهما السلام وقال الحوا جميع الصور الا ما تحت يَدَى فرنع يَدَيْه عن عيسى بن مريم وأمّه ونظر الى صورة ابراهيم فقال قاتلا الله جعلوه يستقسم بالازلام ما لابراهيم وللازلام، وجعلوا لها باباً واحدًا فكان يغلق ويفتخ وكانوا قد أخرجوا ما كان في البيت من حليلا ومال وقبنًى الليش وجعلوه عند ابي طلحة عبد الله بي عبد التَّبِّي بيم عثمان بن عبد الدار بن قُصَى واخرجوا هُبَلَ وكان على الجبِّ المذى فيه نصبه عبرو بن لحيّ عنالك ونُصب عند المقام حتى فرغوا من بناه البيت فردوا ذلك المال في الجبّ وعلقوا فيه الحلية وقرن اللبس وردّوا الجبُّ في مكانه فيما يلى الشنق الشامي ونصبوا فُبلَ على الجبِّ كما كان قبل ذلك وجعلوا لد سُلمًا يصعد الى بطنها وكسوها حين فبغوا من بنادها حيرات عانية، حدثني جدّى قال حدثنا داود بي عبد الرجي عن ابن ابي نجيم عن ابية عن حويطب بن عبد العُزِّي قال كانت في اللعبة حَلَقٌ امثال لَخِهُم البهم يدخل لخايف فيها يده فلا يربيبه احدُّ نجاء خايفٌ ليدخل يده فاجتبله رجلٌ فشُلَّتْ يده فلقد رايته في الاسلام وانع لا شُرَّى وحدثني جدى قال حدثنا داود بن عبد الرجس عن ابن جريج قال سال سليمان بن موسى الشامى عطاء بن ابى رباح وانا اسمع ادركت في البيت تمثال مريم وعيسى قال نعمر ادركد البيت تمثال مريم مزوَّقًا في جَرِها عيسى ابنها قاعداً مزوِّقًا قال وكانت في البيب اعدة ستّ سواري وصفها كما نقطت في هذا التربيع



قال وكان تمثال عيسى بن مريم ومريم عليهما السلام في العبود اللي يلى الباب، قال أبن جريج فقلت لعطاء متى هلك قال في الحريق في عصر ابي البدير قلت أعلَى عهد النبي صلعم كان قال لا ادرى وافي لاطنه قد كان على عهد النبيّ صلعم قال له سليمان افرايتُ تماثيل صور كانت في البيت من طمسها قال لا ادرى غير انى ادركت من تلك الصور اثنتين درسهما واراها والطمس عليهما قال ابن جريج أثر عاودت عطاء بعد حين نخط في ستّ سواري كما خططت ثر قال تثال عيسي وأمَّه عليهما السلام في الوسطى من اللاق تلين الباب الذي يلينا أذا دخلنا قال ابن جربي الذى خطُّ فذا التربيع ونقط فذا إلنقط، حدثتنى جدى قال حدثنا داود بن عبد الرجن عن عمو بن دينار قال ادركت في بطن اللعبة قبل أن تهدم تثال عيسي بي مريم وأمَّه، وحدثني جدّى قال حدثنا داود بن عبد الرحن قال اخبرني بعض الحجبة عسى مسافع بن شيبة بن عثمان أن الذي صلعم قال يا شيبة أمِّ كُلُّ صورة فيه الا ما تحت يدى قال فرفع يده عن عيسى بن مريمر وأمَّه، حدثنى جدى قالَ حدثنا داود بن عبد الرجن عن ابن جريج عن عمرو بن ديغار أنه سمع أبا الشعثاء يقول أنها يكره ما فيه الروح قال عمرو أن يصنع التمثال على ما فيد الروح فاما الشجر وما ليس فيد روح فلاء حدثسني

جدى قال حداثنا داود بي عبد الرجي عن ابن جريب عن سليمسان ابين موسى عن جاير بن عبد الله قال زجر الذي صلعمر عن الصور وامر عم بن الخطاب ومن الفاع أن يدخل البيت فيمْ حُو ما فيه من صبورة ولم يدخله حتى نُحِيء حدثني جدّى قال حدثنا ابي عبينة عي عمرو بن عبيد عن الحسن أن الذي صلعمر لد يدخل اللعبة حتى أم عم بين الخطاب أن يطمس على كل صورة فيهاء حدثني جسدي عسي سعید بی سالم قال حدثنا یزید بی عیاض بی جعدبة عی ابی شهاپ إن الذي صلعم دخل اللعبة يوم الفاع وفيها صورة الملايكة وغيرها فراق صورة ابراهيم فقال قاتلهم الله جعلوة شيخًا يستقسم بالازلام ثمر راى صورة مهيم فوضع يده عليها وقال امحوا ما فيها من الصور الا صورة مريم، اخبرني محمد بن يحيى عن الثقة عنده عن ابن اسحاق عن حكيم بن عباد ابن حنيف وغيره من أهل العلم أن قريشًا كانت قد جعلت في اللعبة صورًا فيها عيسى بن مريم ومريم عليهما السلام قل ابن شهاب قالت اسماء بنت شُقر أن أمراة من غسّان حجّت في حالةٍ العرب فللسّار آت صورة مريم في اللعبة قالت بأنى وأمَّى اذك لعربيَّةٌ نامر رسول الله صلعم ان يمحوا تلك الصور الا ما كان من صورة عيسى ومريم، حدثنى محمد بن يحيى عن الثقة عنده عن ابن اسحاق عن محمد بن جعفر بن الزبير عن عبيد الله بن عبد الله بن ابى ثور عن صفيّة بنت شيبة أن رسول الله صلعم أماً دخل مكة يوم الفتح اقبل حتى اتى البيت قطاف به سبعا على راحلته يستلم الركن محجن في يده فلمًّا قصى طوافه دعا عثمان ابن طلحة فاخذ منه مفتاح اللعبة ففاحت له فدخلها فوجد فيها جامة من عيدان فطرحهاء حدثني محمد بن يحسي بن ابي عم قال 15 Azraki.

حدثنا عبد الوَقَّاب الثقفي عن ايوب عن عكرمة قال لمَّا كان يوم الفير دخيل رسول الله صلعم الميت فاذا فيه صورة ابراهيم واسماعيل عليهما السلام واحسبه قال واللبش او رأس اللبش فامرهم ان بجحوها قال فسا دخل حتى مُحبَيْتُ قال فلمَّا دخل راى الازلام قد صُوِّرت في يد ابراهيم فقال تاتلا الله لقد أَيَّ انهما له يستقسما بالازلام ، حدثت ي جـدى وابراهيم بي محمد الشافعي قالا حديثنا مسلم بي خالد عن ابي خَيْتُم قال كان رسول الله صلعمر غلامًا حيث فدمت اللعبة فكان ينقل الحجارة فوضع على ظهره أزاره يتقى به فأبهَ بد فاحده العباس فصَمَّه البحد قال رسول الله صلعم اني نُهيتُ أن أَتَعَرَّاء حدثني جدَّى قال حدثنا سفيان ابن عيينة عن عمو بن دينار انه سمع عبيد بن عبير يقول اسم الذي حبستها فخرجت اليها قريش بجُلَّةَ فاخذوا السفينة وخشبها وقلوا ابند لما بنيان الشام، حدثني جدَّى محمد بن يحيي من سفيان من عمرو بن ديفار قل لمَّا ارادوا ان يبنوا اللعبة خرجت حيَّة فحالت بيفاهم وبين بناه هم وكانت تشرف على الجدار قال فقالوا أن أراد الله أن نتممسه فسيكفيكوها ثر ثال عمرو فسمعت ابن عهير يقول نجاء طير ابيض فاخذ بأثَّنامُها فذهب بها نحو المجون، وحدثني محمد بن جيبي قال حدثني هشام بن سليمان المخزومي عن ابن جريج عن عبد الله بن عبيد بن عيير عن الوليد عن عتله بن حباب أن الحارث بن عبــد الله بن افي ربيعة رفد على عبد الملك بن مروان في خلافته فقال له عبد الملك بن مروان ما اطنُّ ابا خُبيب يعني ابن الزبير سمع من عايشة ما كان ينوعمر اند سمع منها قل الحارث انا سمعتد منها قل سمعتها تقول ما ذا قال قالت

قال ,سهل الله صلعمر أن قومك استقصروا في بناء البيت ولَوْلا حمائمة عهد قومك باللف اعدتُ فيه ما تركوه منه فإن بدأ لقومك أن يبنوه فهَلْمً لاريك ما تركوا منه فاراها قريبًا من سبعة اذرع وزاد الوليد في الحديث وجعلتُ لها بابين موضوعين بالارض بابأ شرقيًّا وباباً غربيًّا وهـل تدريون لر كان قومك رفعوا بابها قالت قلت لا قال تعيُّزاً لللَّ يدخلها احد الا من ارادوا فكانوا اذا كرهوا إن يدخلها الرجل يَدُّعُونه يرتقي حتى الدا كاد أن يدخل يدفعونه فيسقط وال عبد الملك انت سمعتها تقول هذا قال نعم قال فنَكَتَ بعصاء ساعة ثر قال اني وددت اني تركته وما تحمل، حدثني جدّى قال حدثني مالك بن انس عن ابن شهاب عي سالم بي عبد الله بي عمر أن عبد الله بن محمد بن الى بكو الصديق اخبر عبد الله بن عم عن عليشة أن رسول الله صلعم قال الم ترى أن قومك حين بنوا البيت استقصروا عن قواعد ابراهيم قالت فقلتُ يرسول الله الا تُردُّها على قواعده قال لولا حدثان قومك بالكفر لفعلت قال عبد الله بي عم لين عايشة سمعت هذا أمن رسول الله صلعم ما اراه ترك استلام الركةَين اللذين يليان الحجر الا أن البيت له يتممر على قواعد ابراهيم ، اخبرني محمد بن بحيى قال حدثنا سليم بن مسلم عن المُثَّى بن الصَّبَّارِ قال سمعت عمرو بن شعيب يقول كان طول اللعبة في السهاء تسعة اذرع فاستقصروا طولها وكرهوا ان يكون بغير سقف وارادوا الزيادة فيها فبنوها وزادوا في طولها تسعة اذرع وتتركوا في الحجر من عرضها ستة ادرع وعظم دراع قصوت بهم النفقة، اخبرني محمد ابن جيى عن الواقدى حدثنى ابن ابي سُبْرة عن جيى بن شبـل عن أبي جعفر قال كان باب اللعبة على عهد ابراهيم وجُوهُم بالارض حتى

بَنَتُها قبيش قال أبو حديقة بن المغيرة يا معشر قريش أرفعوا باب اللعبة حتى لا يدخل عليكم الا بسُلَّم فانه لا يدخل عليكم الا من اردام فان جاء احدًّ عْن تكرهون رَمْيْتُم به فيسقط فكان نَكَالًا لمن رآه ففعلتْ قريش ذلك وردموا الردم الاعلى وصرفوا السيل عن اللعبة وكسوها الوصايل، وحدثني محمد بن يحيى عن الواقدى عن محمد بن الي حييد عي مُؤدُّود مولى عيم بن على عن عيم بن على قال قال رسول الله صلعم الا وضعت الركن بيدى يوم اختلفت قريش في وضعه، حدثني محمد ابن جيبي عن الواقدي قال حدثني خالد بن القاسمر عسن ابن الي تجراة عهى أمَّه قالت أنا انظر الى رسول الله صلعم يصع الركن بيده فقلت لمور النوبُ الذي وضع فيه الحجر قالت الوليد بن المغيرة ويقال تُحِلِّ الحجر فى كسًاه طاروني كان للنبي صلعم، وحدثني محمد ين يحيى عن الواقدي هن ابي أبي سُبُوة من عبد الله بن عكرمة بن عبد الرحن بن الحارث عن فشام عن سعيد بن المسيّب قال الذي اخذ الحجر اللي انفلق س غُمْرِ الْعَتَلَة من اساس اللعبة فَنَوا من يده فرجع مكانه ابو وهب بن عمرو بن عاید بن عمران بن مخنوم حدثنی محمد بن بحسیسی عن الواقدى من فشام بن عارة عن سعيد بن محمد بن جبير بي مطعم قل الذَّى اخذ الْحِر فنزا من يده عامر بن نوفل بن عبد مـنــاف قال الواقدى وقد ثبت انه أبو وهب بن عمرو بن عايله، حدثني محمد بن جيى عن الواقدي عن الوليد بن كثير عن يعقوب بن عتبة قال اجتمع هند معاوية بن ابي سفيان وهو خليفة تَقوُّ بن قريش منه جُعْدة بن فبير وعبد الرحن بن الحارث بن فشامر والحارث بن عبد الله بن أبى ربيعة وعبد الله بن زمعة بن الاسود فتذاكروا احاديث

العب فقال معاوية من الرجل الذي نزا الحب من يده حين حف اساس، البيت حتى عاد مكانه قالوا من اعلم من أمير المومنين بهذا قال على ذلك ليس كُلِّ العلم وَعُبِّناه ولا حفظناه لقد علمنا اموراً فنسَيِّناها قالوا جميعًا هو ابو وهب بن عمرو بن عايل بن عمرال بن مخنوم قال معاويمة كذلك كنت اسمع من ابي وكان حاصرًا في ذلك اليوم، قال في قال حين اختلفت قريش في بنيان مقدم البيت يا معشر قريش لا تنافسوا ولا تباغصوا فيطمع فيكم غيركمر ولكن جُزِّءوا البيت اربعة اجباء ثر ربعوا القبايل فلتكي ارباعًا قالوا انه ابو امية بن المغيرة قال هكذا كنت اسمع ابي يقول قال في القايل حين اختلفت قريش في وضع الركن اجعلوا بينكم أول من يطلع من هذا الباب قال أبو حذيفة بن المغيرة قال نعم وله في النفر الذبين رفعوا الثوب حين وضعة رسول الله صلعهم قال جُدَّى عتبة بن ربيعة احدام قال كذلك كنت اسم ابي يقول قال في كان من الربع الثاني قالوا ابو زمعة بي الاسود بي المطلسب قال كذلك كنت اسمع ابى يقول قال في كان في الربع الثالث قالوا ابو حليفة بن المغيرة قال كذلك كنت اسم ابي يفول قال في كان في الربع الرابع قالوا ابو قيس بن عدى الشَّهْمي قال هذه واحدة قسد اخذاتها عليكم العاصى بن وايل قال في قال يا معشر قريدش لا تدخلوا في عبارة بيت ربكم الاطيبًا من كسبكم قالوا أبو حذيفة بور المغيرة قال هذه اخبى قد اخدتها عليكم القايل هذا والمتكلّم به أبو أَحَيُّكُمْ سعيما بن العاصى قال فأسكت الفوم، حدثنى سعيما بن محمل رجل من قريش قال حديثني عيسي بن عبد الله بن محمد بن عم بن على بي ابي طالب رصّه عن ابيه عن جدّه عس عم بن على بن أبي

طالب عن على بن ابى طالب قال لما احترقت اللعبة فى الجاهاسية هدمتها قريش لتَبْنيها فكشفت عن ركن من اركانها من الاساس فاذا حجر فيه مكتوب انا يعفر بن عبد قرا اقرا على ربى السلام من راس ثلاثة الاف سنة ه

باب ما جاء في فتح الكعبة ومنى كانوا يفتحونها ودخولهم الماهما واول من خلع النُّعْلَ والْحُقّ عند دخولهاء حدثنا ابو الولسيد قال اخبرنی محمد بن جهیی من الواقدی من عبد الله بن يزيد عن سعيد ابي عرو الهدلى عن ابيد قال رايت قريشًا يفاحون البيت في الجاهلية يوم الاتنين والخميس وكان خُجَّابه يجلسون عند بابه فيرتقى الرجل اذا كانوا لا يريدون دخوله فيدفع ويطرح ورثمًا عطب وكانوا لا بدخسلسون اللعبة بحذاء يعظمون فلك ويضعون نعالم خت الدرجةء اخبيرني محمد بن جيى عن الواقدى عن اشياخة قالوا لمَّا فرغت قريبش من بناه اللعبة كان اول من خلع الخُفُّ والنُّعْلَ فلم يدخلها بهما الوليد بن المغيرة اعظامًا لها فَجَرًا فلك سُنْتُهُ حدثني محمد بن يحيى حدثنسا عبد العزيز بن عمران عن عبد الله بن ابي سليمان عن ابيه ان فاختة ابنة زهير بن الحارث بن اسد بن عبد العُزى وفي أمُّ حكيم بن حوامر دخلت اللعبة وفي حاملٌ فادركها المخاص فيها قولدت حكيمًا في اللعبة نحُملت في نطع وأخذ ما تحت مُثْبرها فعُسلَ عمد حوص زمزم وأخذت ثيابها الله ولدت فيها فجُعلت لَهًا واللَّهَا انه فر يكي يطوف احدُّ بالبيت الا عربانًا الا الْحُمْس فاناهم كانوا يطوفون بالبيين وعليهم المثيساب وكان من طُك من غير الحمس في تيابه فاذا طاف الرجل او المراة وفرغ من طوافه جاء بثيابه الله ندف فيها فطرحها حول البيت فلا يُمسُّهما احسالُ ولا

يحركها حنى تبلى من وطي الاقدام ومن الشمس والرياح والمطر وقال ورقة بن نوفل يدكر اللقا

كَفَى حَبْنًا كَبِّي عليه كأنَّه لَقْي بين ايدي الطايفين حييم يقهل لا يُحسَّى حدثتي جدَّى قال حدثنا سفيان بن هيينة عسى ابن العماق الهمداني عن زيد بور يُثَيْع قال سألنا عليًّا عمر بأَّي شيء بعثك رسول الله صلعم الى ابي بكر الصديق رصّه في حجّته سنة تسع قال باربع لا يطوف بالبيت عريان ولا يدخل الجنّة الا نفس مومنة ولا يجتمع مسلم ومشرك في الحرم بعد عامام هذا ومن كان له عند الذي صلعم عهدت فاربعة اشهر قل ابو محمد ووجداته في كتاب قديمر فيما سمع من ابي الوليد ومن كان له عند النبي صلعم عَهْدٌ فعهده الى مدَّته ومن لريكي له مند الذي صلعم عهد فعهده اربعة اشهرء حدثنا جدّى قال حدثنا عبد الله بن معاذ الصنعاني عن معم عن الزُّقْري أن العرب كانت تطوف بالبيت عُرِاة الا الْحُسْ قريش واحلاقها والأَحْسَمُ المُشدَّد في دينه في بعض كلام العرب في جاء من غيرهم وضع ثيابة وطاف في ثوب الهستى قال فان لر يَجِدٌ من يعيره من الحس ثوبًا فانه يلقى ثيبابه ويطوف عمريانًا وان طاف في ثيمب نفسه القاها اذا قصى طوافه يُحرِّمها فيجعلها عندها فلذلك قال تبارك وتعالى خذوا زينتكم عند لل مسجده حدثنى جدّى قال حدثنا عبد الله بي معاد الصنعاني عن معم عن ابي طاوس عن ابية قال السَّمَلَة من الزينة، حدثني حِدّى عن عبد المجيد بي عبد العدية بن ابي رواد عن ابن جريم قال اخبرني عبد الله بن كثيسر انه سمع طاوسًا يقول يا بني آدم لا يفتننكم الشيطان كما اخرج ابويّكم من الحنَّة فتبلوا حتى باتى يا بني ادم خُذُوا زينتكم عند كلَّ مسجد يقول لر يامرهم بالحرير ولا بالديبماج وللنه كان اهل الجاهلية يطوف احدُه بالبيت عربانًا ويَدَّعُ ثبابه ورآء السجد فجدها ثر أن طاف وفي عليه صُربَ وانتنصت منه ففي للك نزلت قل من حرم زيمة الله الله اخرب لعماده والطهبات من الرزق، حدثنا سعيد بن منصور قال حدثنا جرير عيى منصور عين مجاهد في قوله تعالى وإذا فعلوا فأحشة كالسوا وجسدنا عليها آباءنا والله امرنا بها قال كانوا يطوفون بالبيت عراقاء قال ابس جريي لما ان اقلك الله تعالى ابرقة الحبشي صاحب الفيل وسلط عليه الطير الابابيل عظمت جميع العرب قريشًا واهل مكة وقالوا اهل الله قاتل عنهم وكفاهم مُؤنَّة عَدُوم فازدادوا في تعظيم الحرم والمشاعر الحرام والشهر الحرام ورقَّروها ورَأُوا أن دينه خير الاديان واحبُّها الى الله تعالى وقالت قريش واهل مكة نحم اهل الله وبنو ابراهيم خليل الله وولالا البيت الحرام وسُكّان حرمه وقُطَّانه فليس لاحد من العرب مثل حقّنا ولا مثل منزلتنا ولا تُعْدِف العربُ لاحد مثل ما تعرف لنا فابتدعوا عند فلك احداثا في دينه اداروها بينام فقالوا لا تعظمون شيئًا من الحلّ كما تعظمون الحرم فانكم ان فعلتم ذلك استخفت العرب جرمكم وقالوا قد عظموا من الحلّ مثل ما عظموا من الحرم فتركوا الوقوف على عَرَفَةَ والاضافة منها وهم يعرفون ويقرُّون أنها من المشاعر والحجّة ودين أبراهيم ويقرُّون لساير العرب أن يقفوا عليها وأن يفيصوا منها الا انهم قالوا نحبى الحيس اهل الحيم فليس ينبغى لنا أن تخرج من الحرم ولا نعظم غيرة ثر جعلوا لمن ولدوا من ساير العرب من سُكَّان الحلِّ والحرم مثل الذي للم بولادتهم ايَّاهم يحلُّ للم ما يحلُّ الله ويحرم علياً، ما يحرم علياً، وكانت خواعة وكنانة قد دخلوا معهم في نلك فر ابتدعوا في نلك امورًا لم تكن فقالوا لا ينبغي للحُمْس

إِن بِأَقْطُوا الأَقطُ ولا يَسْلَـ وا السمي وهم حُرْم ولا يدخلوا بيتًا من شَعَي ولا يستظلُّوا إن استظلُّوا الا في بيوت الادم ما كانوا حُرُمًا ثر , فعوا في ذلك فقالوا لا ينبغي لاهل الحلّ أن ياكلوا من طعام جاءوا به معهم من الحلّ في لليم أذا جاءوا تُجَّاجًا أو عُمَّارًا ولا باللهن في الحيم الا من ضعامر أعل الحيمر اما قباة واما شبًا وكانوا مَّا سدُّوا بع انه الا حبِّ المُّدورة من غيب الحس والحس اهل مكة قريش وكنانة وخزاعة ومن دان بدينه عنى ولدوا من حلقام وان كان من ساكني الحلّ والاجسيُّ المشدّد في دينه فاذا حيّ الصرورة من غير الحس رجلاً كان أو أمراة لا يضوف بالبيت الا عربيانًا الصرورة أول ما يطوف ألا أن يطوف في دُوب ألحستي أما عربية وأما اجارة يقف أحدام بباب المسجد فيقول من يعير مصوناً من يعير شوبًا فان اعاره الهسمي ثوبًا أو اكراه طاف به وأن لم يعره أنقا ثيابه بسماب المسجد من خارج أثر دخل الطواف وهو عربان يبدا بإساف فيستلمه الله الركور الاسود أقر ياخذ عن جينه ويطوف وجعل اللعبة عن يمينه فاذا ختم طوافه سبعًا استلم الركن ثر استلم نايلة فختم بها . طوافة ثر يخرج فجه ثيابة كما تركها له يُمَسَّ فيَأْخَذُها فيلبسها ولا يعود الى الطواف بعد ذلك عربانًا ولم يكن يطوف بالبيت عسبيان الا الصورة من غير الحس فامَّا الحس فكانت تطوف في ثيابها فان تكرُّمُ متكرم من رجل او امراة من غير الحس وفر يجد ثياب المسمى يعلوف فيها ومعه فصل ثياب يلبسها غير ثيابه الله عليه فطاف في ثيابه الله جاء بها من الحلَّ فاذا فرغ من طوافه نزع ثيابه ثر جعلها لقًّا يطرحها بين اساف ونايلة فلا يَمَشُّها احدُّ ولا ينتفع بها حنى تبسلي من وطسيًّ الاقدام ومن الشمس والرياح والمطر يقل الشاعر يذكر نلك اللَّقَ كَفَى حَزِنًا كَرِى عليه كأنّه لقًا بين ايدى الطايفين حريم يقول لا يُشّ فصار هذا كُلُه سُنَة فيهم وذلك من صنع ابليس وتزيينه له ها يلبس عليه من تغيير الحنيفية دين ابراهيم فجاءت امراة يومًا وكان لها جمال وهيمّة فطلبت ثيابًا عاريةً فلم تجد من يعيرها فلم تجد بُدّاً من أن تطوف عريانة فنزعت ثيابها بباب المسجد ثر دخسلست المسجد عريانة فنزعت ثيابها بباب المسجد ثر دخسلست المسجد عريانة فوضعت يَدّيها على فرجها وجعلت تقول

الموم يَبْدُو بَعْضُهُ أو كُلُّهُ وما بدا مند صلا أحسلُه

قال نجعل فتيان مكة ينظرون اليها وكان لها حديث طويل وقد تزوّجت في قريش، قال وجاءت امراة ايضا تطوف عريانة وكان لها جمال فراقها رجل فاتجبته فدخل الطواف وطاف في جنبها لان يَمسُّها فأَدْنَى عصدن، س عصدها فالترقت عصدُه بعصدها تخرجا س السجد س ناحية بني سَهْم هاربَين على وجوههما فزعين لما اصابهما من العقوبة فلقيبهما شيط من قريش خارجًا من المسجد فسالهما عن شانهما فاخبراه بقصيتهما فأفْتَاهِا أَنْ يَعُودا فَرَجِعا أَلَى الْمُكَانِ اللَّتِي أَصَابِهِما فَيَهُ مَا أَصَابِهِما فَيَكْعُولَ. وبخلصان إن لا يعودا فرجعا الى مكانهما فدَّعَوا الله سجانه واخلصها اليد أن لا يعودا فافترقت اعصادها فذهب كلُّ واحد منهما في ناحية الله حُبُّم اهل الجاهلية وانساء الشهور ومُوَاسِمُ وما جــــــ ف نلكه، حدثنا ابو الوليد قل حدثني جدّى قال حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن محمد بن اسحاق عن اللبي عن الى صالح مولى أمر هائي عن ابن عباس قال كانت العرب على دينين حلَّة ويُ الس والجس قريش وكلَّ من ولدت من العرب وكنانة وخراعة والاوس والخزرج وجُشَم وبنو ربيعة بن عمر بن صعصعة وأَزْد شَنُوءةً وجذمر وزُبَيْد وبنو نَحُوان من بنى سُليم وعمرو اللات وتُقيف وغَطُفوان والغَوْت وعَدُوان وعَدُوان وعَدُوان وعَدُوان وعَدُوان وعَدُو وعَدُوان وعَدَّف وعُدَّاف وقُصاعة وكانت قريش اذا انكحوا عربيًّا امراةً مناه اشترطوا عليه ان كُم من وللات له فهو الإسمَّى على دينهم ورجّ الأَدَّرَمُ تَيْمُر بن غالب ابن فهر بن مالك بن النصر بن كنانة ابنته مُجَدَّدًا ابنة تيمر ربيعة بن عامر بن صعصعة على أن ولدة منها الإسمَّى على سُنَّة قريش وفيها يقول لبيد بن ربيعة بن جعفر الكلافي

سقى قومى بني مُجْد وأَسْقًا نُمْيا والقبايدل من هدلال ون كروا ان منصور بي عكرمة بي خصفة بي قيس بي عيلان تزوَّج سُلْمَي بنت شُبَيْعة بن على بن يَعْضُر بن سعد بن قيس بن عيلان فولسدت له هوازن فرص مرضًا شديدًا ففذرت سلمي لدّن برأً للحبّسنة فلمّا برا كَتَّمَدُّه فلم تكي نساءهم ينسجي ولا يغولن الشعر ولا يسلُّين السمين اذا احبموا وال وكانت الحس اذا احبموا لا يَأْتقطوا الاقبط ولا ياكلسوا السمن ولا يسلُّونه ولا بمخصون اللبي ولا ياكلون الزيد ولا يلبسون الوبر ولا الشعر ولا يستظلُّون به ما داموا حُرْمًا ولا يغزلون الوبر ولا الشعر ولا ينسجنه وانها يستظلون بالادم ولا باكلون شيمًا من نبات الحرم وكانوا يعظمون الاشهر الخبم ولا يُخْفرون فيها الذَّمَّة ولا يظلمون فيها ويطوفون بالبيت وعليهم ثيابهم وكانوا اذا احرم الرجل منهم في الجاهلية واول الاسلام فان كان من اهل المدر يعنى اهل البيوت والقُراع نقب نقبًا في ظهر بيته فنه يدخل ومنه يخرج ولا يدخل من بابه وكانت الهس تقول لا تعظموا شيمًا من الحلّ ولا تجاوزوا الحرم في الحبيّ فلا يهاب الناس حرمكم ويرون ما تعظمهون من الحلّ كالحيم فقصّروا عن مناسك الحيّ والموقف من عرفة وهو من الحلّ فلمر يكونوا يقفون به ولا يفيضون منه وجعلوا موقفهم في

طرف الحرم من تموة مفضى المازمين يقفون به عشيَّة عرفة ويظلُّون به يوم هرفة في الاراك من نمرة ويفيضون منه الى المؤدلفة فاذا عبَّمت الشميس روس الجبال دفعوا وكانوا يقولون تحين اهل الحرم لا تخرج من الحرم وتحيه، الحس فتحمست قبيش وس ولدت فتحمست معهم هده القبايل فسميت الحس وأنا سُمِّيت الحس جسًا التشديد في دينه فالاجسر في العنده المشدَّد في دينه وكانت الحس من دينهم أذا أحيموا أن لا يدخلوا بيتاً من الميوت ولا يستطلوا تحت سقف بيت ينقب احدام نقباً في ظهم بيته فنه يدخل ألى حجرته ومنه يخرج ولا يدخل من بابه ولا يجوز تحت اسكفة بابه ولا عارضته في أرادوا بعض اطعته ومتاعهم تسوروا من ظهم بيوته وادبارها حتى يظهروا على السطوم فر ينزلون في جرته ويحرمون ان يروا تحت عتبة الباب وكانوا كذلك حتى بعث الله نبيَّه محمَّدًا صلعم فاحرم عام الحُدَّيْمِية فدخل بيته وكان معه رجلً من الانصار فوقف الانصاري بالباب فقال له الا تدخل فقال الانصاري افي الحسيّ يرسول الله فقال رسول الله صلعم وانا اجمسي ديني ودينك سواء فدخيل الانصباري مع رسول الله صلعم كما رآة دخيل من بابه فانبل الله عه وجيل وليس البيُّ بإن تاتوا البيوت من ظهورها ولكن البرُّ من اتَّقى واقوا البيوت من أبوابهاء وكانت الحُلَّةُ تطوف بالبيت أول ما يطوف الرجل والمراة في أول حجّة ججّها مُرَاةً وكانت بنو علم بن صعصعة وعَكْ أَبْن يفعل ذلك فكانوا أذا طافت المراة مناه عربانة تَصَعُ احدى يَدَيْها على قُبْلها والاخرى على دُبِهـ ثر تقول

اليوم يَبْدُو بعضه او كله وما بدا منه فلا أُحِــلُنَهُ فلا الله فكافت قبايل من العرب من يني عامر وغيره يطــوفــون

بالبيت فراة الرجال بالفهار والنساء بالليل فاذا بلغ احدام ألى باب المسجد قل للحُمْس من يُعير مصوناً من يعير معوزًا قان اعارة الهسيِّ توبد طاف بع والا القي ثيابة بباب المسجد ثر دخل الطواف وطاف بالبيت سبعًا عرباناً وكانوا يقولون لا نطوف في الثياب للة قارفنا فيها المناوب ثر يرجع ألى ثيابة فجدها لم تحرك وكان بعص نساء م تتخذ سيورا فتعلقها في حقوتها وتستتر بها وهو يوم تقول العامرية

اليوم يبدو بعضه أو كلُّه الله الله فا بدأ منه فالا احسلُّهُ

الا أن يتكرّم منهم متكرم فيطوف في ثيابه فأن طاف فيها لم يحلّ له أن يلبسها أبدًا ولا ينتفع بها ويطرحها لَقًا واللَّقَا هذه الثياب للله يطوفون فيها يرمون بها بباب المسجد فلا يمسها احدَّ من خلق الله حتى تبليها الشمس والامطار والرباح ووطه الاقدام وفيه يقول ورقة بن نوفل الاسدى كفي حونًا كرّى عليه كانه لله الله الله الله العلى الطايفين حريام

قال الكلمي فكان أول من انساً الشهور من مُصَر مالك بن كنانة ونلك ان مالك بن كنانة نكرم الح معاوية بن ثور الكندي وجو يوميد في كندة وكانت النسادة قبل ذلك في كندة لانه كانوا قبل ذلك ملوك العرب من ربيعة ومُصَر وكانت كندة من ارداف المقاول فنساً تعلبة بن مالك ثر بساً بعده الحارث بن مالك بن كنانة وهو القلمس ثر نساً بعده سريب ابن القلمس ثر كانت النساءة في بني فُقيْهم من بني تعلبة حتى جاء الاسلام وكان آخر من نساً منهم أبو تُمامة جُنادة بن عوف بن امية بن عبد بن فُقيْم وهو الذي مرا الذي حال عبد بن فُقيْم وهو الذي جاء في زمن عمر بن الخطاب رصمة الى الوكن عبد بن فُقيْم وهو الذي جاء في زمن عمر بن الخطاب رصمة الى الوكن عبد بن فُقيْم وهو الذي جاء في زمن عمر بن الخطاب رصمة الى الوكن عبد بن فُقيْم وهو الذي جاء في زمن عمر بن الخطاب رصمة الى الوكن عبد بن فُقيْم وهو الذي جاء في زمن عمر بن الخطاب رصمة الى الوكن عنه فخفقه عمر بالدرّة ثر قال ايها الحلف الجافي قبد انعسب الله عسرتُك

بالاسلام، فكلُّ هاولاء قد نسأً في الجاهلية والذي ينسأ له اذا ارادوا أن لا يحلُّوا الحدِّم قام بفناه اللعبة يومر الصَّدَر فقال أيها الناس لا تُحلُّما حُرُمَاتكُم وعظموا شعايركم فاني اخاف ولا أعاب ولا يُعاب لقبل قُلْمُهُم فهذائك يحرمون المحرم ذلك العامى وكان اهل الجاهلية يسمون المحرم صف الاول وصفر صفر الاخر فيقولون صفران وشهرا ربيع وجماديان ورجب وشعبان وشهر رمصان وشوّال ودو القعدة ودو الحجّة فكان ينسأ الانساء سنةً ويترك سنةً ليحلُّوا الشهور الحومة ويحرموا الشهور الله لبيــســت عجمة وكان ذلك من فعل ابليس أَلْقاه على أَلْسنتهم فراوه حسنا فالا كانت السنة الله ينسأ ذيها يقوم فخطب بفناه اللعبة وجتمع الناس اليه يوم الصَّدر فيقول بايُّها الناس ان قد انسأتُ العامَ صفر الاول يعني المحيم فيطرحونه من الشهور ولا يعتدُّون به ويبتديون العدَّة فيقولون لصفر وشهر ربيع الاول صفرتين ويقولون لشهر ربيع الاخر ولجادى الاولى شهرى ربيع ويقولون لجادى الاخرة ولرجب جماديين ويقولون لشعبان رجب ولشهر رمضان شعبان ويقولون لشوال شهر رمضان ولذى القعدة شوال ولذى الحجة ذا القعدة ولصف الاول وهو المحرم الشهر الذي انسأه ذا الْحِيَّة فيحجُّون تلك السنة في الحدم ويبطل من هذه السنة شهراً ينسنُّهُ ثر يختلبهم في السنة الثانية في وجه اللعبة ايضًا فيقول ايسها الناس لا تحلُّوا حُرماتكم وعظموا شعايركم فاني اخاف ولا اعاب ولا يُعاب لقول قُلْتُه اللهم الى قد احللت دماء الحلين نأيَّ وخَتَّعم في الاشهر الخُوم وانما احدُّ دماءهم لانه كانوا يَعْدُون على الناس في الاشهر الحرم من بين العرب فيعرُّونا ويتملمون بشارهم ولا يقفون عن حرمات الاشهر الحرم كمما يعمل غيرهم من العرب فكان ساير العرب من الحلَّة والنَّه لا يَعْدون في

الاشهر الحرم على احد ولو لقى احدهم تاتل أبيه أو أخيه ولا يستاقم، مالاً اعظامًا للشهور الحرم الا خثعم وطَيَّة قائلًا كانوا يَعْدون في الاشهر الحرم فهنالك يحرمون من تلك السنة الحرم وهو صفر الاول ثر يَعُدُّون الشهور على عدَّتهم الله عَدُّوها في العام الاول فيحجُّون في كل شهر خُجَّتَين، شرينساً في السنة الثانية فينسأ صفر الاول في عدَّتنا عده وهو صفر الاخر في العدَّة المستقيمة حتى تكون حَبِّتهم في صفر ايضًا خُجَّنَيْن وكمذلك الشهور للها حنى يستدير الحيِّ في كل اربع وعشرين سنة الى الحرم الذي ابتدادوا منه الانساء ججّون في الشهور كلّها في كلُّ شهر حجَّتين، فلمّا جاء الله بالاسلام انزل في كتابة اتما النسيء زيادة في اللفر يضلُّ به الملهم كفروا يحلُّونه عامًا ويحرِّمونه عامًا ليواطنُوا عدة ما حرم الله فيحلوا ما حرم الله فانول الله تعالى أن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهيرًا في كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها اربعة حرم، فلمّا كان عامر فع مكلا سنة عمان استعبل الذي صلعم عُتَّاب بير اسيد بي الى العيص ابن امية بن عبد شمس على مكة ومضى الى خُنيْن فغزا هوازن فلمّا فوغ منها مصى الى الطايف أثر رجع عن الطايف انى الجعرانة فقسم بها غنايم حُنَيْن في ذي القعدة ثر دخيل مكة ليلًا معتبرًا فطاف بالبيب وبين الصَّفَا والمُرْوَة من ليلته ومصى الى الجعرانة فاصبح بها كمايت فأنشا الخروج منها راجعًا الى المدينة فهبط من الجعرانة في بطن سرف حستى لقى طويق المدينة من سرف والد يونن للذي صلعم في الحيِّم تلك السنة وذلك أن الحبي وقع تلك السنة في ذي القعدة ولم يبلغنا أنه استعمل عَتَّابًا على الحبَّمِ تلك السنة سنة تمان ولا امره فيه بشيء فلمًّا جاء السَّمِ حُبِّم المسلمون والمشركون فدفعوا معًا فكان المسلمون في ناحية يدفع

به عَتَّابُ بِي أُسيد ويقف به المواقف لانه امير البلد وكان المشركون تَّى كان له عهدُّ ومن لمر يكن له عهدً في ناحية يبدفع بهم أبو سَيَّسارة الْمُدُواني على اتان عورآء رسنها ليف، قال فلمَّا كان سنة تسع وقع الْحُمُّ في ذي الحجيّة فارسل الذي صلعم أبا بكر الصدّيق رضّه الى مكة واستعسله على الحيم وعلمه المناسك وامره بالوقوف على عرفة وعلى جَمْع ثر فولست سورة براءة خلاف ابي بكر فبعث بها الذي صلعم مع على عم وامره اذا خطب ابو بكو وفرغ من خطبته قام على فقراً على الناس سورة براءة ونبد الى المشركين عُهْدُهُم وقال لا يجتمعي مسلم ومشرك على هذا الموقف بعد مامج هذا وكان أبو بكر رضم الذي يخطب على الناس ويصلّى بكر ويدفع به في الموقف، فلمّا كان سنة عشر انن الله عزّ وجلَّ لنبيَّه صلعم في الحيِّ فحيٍّ رسول الله حُجُّة الموداع وفي حجَّة التمام فوقف بعوفة فقال بايُّهما الناس أن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارص فلا شَهُو يُنْسَأُ ولا عدَّةُ نُخْطأً وإن الحريُّ في ذي الحجِّد الى يوم القيمدناء قال وكانت الافاصة في الجاهلية الى صُوفَة وصُوفَةُ رجلٌ يقال له اخزم بي العاص ابن عمر بن مان بن الأَسْد وكان اخرم قد تصدَّى بابن له على اللعبة يخدمها أتجعل اليه حُبْشية بن سُلُول بن كعب بن عمرو بن ربيعظ بن حارثة بن عهرو بن عامر الخزاى الافاصة بالناس على الموقف وحُباشيدة يوميد يلى حجابة اللعبة وامر مكة يصطفُّ الناس على الموقف فيقول حبشية اجيزى صوفة فيقول الصوفي اجيزوا ايها الناس فجوزون، ويقال ان امراة من جُرْهُم تزوجها اخزم بن العاص بن عمرو بن سازن بن الاسد وكانت عاقرًا فللرَّتْ أَن ولدت غلامًا أَن تَصدُّقَ بِهُ عِلَى الْلَعِبِةُ عَبِيدًا لها يَحُدُّمُها ويقوم عليها فولدت من أخزم الغُوْثَ فتصدَّقت به عليهـ

فكان يخدمها فى الدهر الاول مع اخواله من جُرَّمُ فولى الاجازة بالنساس المكانه من اللعبة وقالت أُمَّه حين اتَّبَّتْ نشارها وخسدم السغسوت بن اخرم اللعبة

> انى جعلتُ رُبِّ مِنْ بَنَيَّتْ رَبِيطُةٌ عِكَة العَلَيَّةُ فِيارِكِيِّ فِي بِهِا ٱلْسَيَّةُ وَاجْعَلْهُ فِي مِن صَائِحُ الْبَرِيَّةُ

فولى الغوث بين اخزم الاجازة من عرفة وولده من بقدة في زمن جسيم وخياعة حنى انقرضوا أثر صارت الافاصة في عُدُوان بن عمرو بن قيسس اہے عیلان ہی مصر فی زمن قریش فی عهد قُصَیّ وکانت من بنی عدوان في آل زيد بي عدوان يتوارثونه حتى كان اللي قام عليه الاسلام ابو سَيًّا, 8 العدواني وهو عُيْر الدُّعوِّل بن خالد بن سعيد بن الحسارت بن زيد بي عدوان وكان ايصا من عدوان حاكم العرب عامر بن الطّب فاذا كان الحيُّ في الشهر الذي يسمُّونه ذا الْحَيَّة خرج الناس الى مواسما فيصحون بعكاظ يرم هلال ذي القعدة فيقيمون بأه عشرين ليللا تقوم فيها اسواقا بعكاظ والناس على مداعيا وراياتا مخارين في المنسازل تصبط كلُّ قبيلة اشرافها وقادتها ويدخل بعصهم في بعض للبيع والشرا ويجتمعون في بطي السوى فاذا مصم العشرون انصرفوا الى تَجَنَّدُ فاقاموا بها عشرًا اسواقالم قايمة فاذا راوا هلال ذي الحجّة انصرفوا الى ذي الجّساز فاقاموا به دمان ليال اسواقاتم قايمة شر يخرجون يوم التروية من في الحجاز الى عرفة فيتروون ذلك اليوم من الماء بذى المجاز وانما سُمّى يوم التروية نترويهم من الماء بذى المجاز ينادى بعصهم بعضًا تروّوا من الماه لانه لا ماء بعرفة ولا بالمدلفة يوميث وكان يومر التروية أخر اسواقا وانما كان يحصر هله المواسم يعكاظ ومجنية وذي المجاز النجار ومن كان يريد التجارة ومن

لم يكن له تجارة ولا بيع فانه يخرج من اهله متى اراد ومن كان من اهل مكة عنى لا يريد التجارة خرج من مكة يوم التروية فيتروّوا من الماء فتنهل الحيسُ اطراف الحوم من نمرة يوم عرفة وتنهل الحمَّلَةُ عَرَفَةَ وكان النبيُّ صلعم في سنته الله دعا فيها مكة قبل الهجبرة لا يقف مع قريش والجس في طرف الحرم وكان يقف مع الناس بعرفة، قال جُبَيْر بن مطعمر به، عدى بن نوفل بن عبد مناف اصللتُ بعيرًا في يوم عرفة تحرجت أقصُّه والبعد بعرفة أذ ابصرت محمدًا بعرفة فقلت هذا من الحس ما يوقفها هاهنا فحجيب لدء قال وكانوا لا يتبايعون في يوم عوفة ولا ايام منى فلما إن جاء الله بالاسلام احمَّ الله ذلك لهم فانبل الله تعالى في كتابه ليس عليكم جنام أن تبتغوا فصلا من ربَّكم وفي قراة أَبَّي بن كعب في مواسم الحير يعلى منى وعرفة وعكاظ وتُجَلَّة وذا الحاز فهذه مواسم الحير فاذا جادوا عرفة اقاموا بها يوم عرفة فتقف الحلَّةُ على الموقف من عرفة عشيَّةً عبدة وتقف الحس على انصاب الحرم من مُرَّة فاذا دفع الماس من عبدة وافاضوا افاضت الحس من انصاب الحرمر وافاضت الحلَّة من عرفة حستي يلتقوا مودلفة جميعاً وكانوا يدفعون من عرفة اذا طُقُلت الـشــمــس للغروب وكانت على روس الجبال كانها عمايم الرجال في وجوههم فاذا كان هذا الوقت دفعت الحلّة من عرفة ودفعت معها الحس من انصاب الحرم حتى ياتوا جميعًا مودلفة فيبيتون بها حتى اذا كان في الغُلِّس وقفت الحَلَّة والحس على قُرَّح فلا يزالون عليه حتى اذا طلعت الشمس وصارت على رؤس الجبال كانها عمايم الرجال في وجوههم دفعوا من مردلفة وكانوا يقولون أَشْرِقْ ثَبير كَيْما نُغير اي اشرقت الشمس حتى ندفع، فانزل الله في للس قر افيصوا من حيث افاص الناس يعنى من عرفة والنساس الذيب كانوا يدفعون منها أهل اليمن وربيعة وتميمرء فلما حَمِّ النبيُّ صلعم خطب الناس بعرفة فقال أن أهل الشرك والاوثان كأنوا يدفعون من عبقة اذا صارت الشمس على روس الجبال كانها عمايمر المرجسال في وجوههم ويدفعون من مزدلفة اذا طلعت الشمس على روس الجبال كانها عهايم الرجال في وجوههم وأنّا لا ندفع من عرفة حتى تغرب الشمس ونحلَّ فطر الصايم وندفع من مودلفة غداً أن شاء الله قبل طلوع الشمسس هَدُّينا مُخالف هَدّى اهل الشرك والاونان، قال الللي وكانست همله الاسواق بعكاظ ومجنَّة وذى المجاز قايمة في الاسلام حتى كان حديثًا من الدهو فامًّا عكاظ فانما تركت عام خرجت الحرورية بمكة مع الى جوة المختار بن موف الازدى الاباضى في سنة تسع وعشريب وماية خاف الناس ان ينهبوا وخافوا الفتنة فتركت حتى الآن أثر تركت مجنَّنُهُ وذو المجاز بعد ذلك واستغدوا بالاسواق بمكّة ويمنّى وبعَرْفَنّاء قال ابو الوليد وعُـكَاظـ ورآء قرن المنازل بمرحلة على طريق صنعاء في عبل الطايف على بريد منها وفي سوق لقيس بن عيلان وثقيف وأرضها لنَصْر و مجنَّةُ سوق باسفل مكة على بريد منها وفي سوى للنانة وارضها من ارص كنانة وفي الته يقهل فيها بلال

أَلَّا ليت شعرى هل أبيتَنَّ ليلنَّ بَفَحْ وحُولًى الْحُو وجلليكُ وهل أَرِدَنَّ يومًا مياة تَجَلَّمَة وهل يَبْدُونَّ شَامَةً وطفيهـ للهُ عن وشامة وطفيل جبلان مشرفان على مجنَّقَ ونو الحجاز سوق لهُدَيْل عن يمين الموقف من عرفة قريب من كيكب على فرسخ من عوفة وحُباشه سوق الازد وهي في ديار الاوصام من بارق من صدر قَفَوْنًا وحلى من ناحية الميمن وهي من مكة على ست ليال وهي اخر سوق خربت من اسواق

الجاهلية وكان والى مكة يستعل عليها رجلا يخرج معد بجند فيقيمون بها ثلاثة ايام من اول رجب متوالية حتى قتلت الأُوَّدُ واليَّا كان عليها می غنی بعثه دارد بن هیسی بن موسی فی سنلا سبع ولسعین ومایسلا فاشار فقهاء اهل مكة على داود بن عيسى بالخريبها لخربها وتُوكست الى الهوم والمّا تُبك ذكر حُباشة مع هذاه الاسواق لانها لم تكن في مواسم الحم ولا في اشهره وانما كانت في رجب قال وكانوا بيرون أن الحجر الفاجيور العُرة في اشهر الحيم تقول قريش وغيرها من العرب لا تحصروا سموق عكاظ ومجنَّة ولى الجاز الا محرمين بالحيِّ وكانوا يعظمون أن ياتوا شيبًا من الحارم او يعدوا بعد الرعلي بعض في الاشهر الحرم وفي الحرم وانما سمي الفجار لما صنع فيه من الفجهر وسفك فيه مرك الدماء فكانوا بامتهم في الاشهر الحرم وفي الحرم وكانوا يقولون اذا برا الدُّبّر وعفى الوّبَر ودخل صَغُر حلَّت العبرة لمن اعتمر يعنون اذا برا دَبُرُ الابل الله كاذوا شهدوا الموسم وخَجُّوا عليها وهفا وبرُّها فقال رسول الله صلعمر في الاسلام دخلت العبرة في الحيم الى يوم القيمة فاعتمر رسول الله صلعمر عبرة كلُّها في ذي القعدة عمرة الخُدَيْبية وعرة القُصًا من قابل وعمرته من الجعرانة كلَّها في نى القعدة وارسل عايشة رضى الله عنها مع اخبها عبد الركن بن افي بكر ليلة الحَصْبَة فاعتمرت من التَّنْعيمر عقال وكان من سُنَّتهم أن الرجل يحدث الحدث بقتل الرجل او يلطمه او يصربه فيربط لحًا من لحا الحرم قلادة في رقبته ويقول انا ضرورة فيقال دعوا الصرورة بجهاله وأن رمسي جَعْرِه في رجله فلا يعرض له احدُّ فقال الذي صلعم لا ضرورة في الاسلام وان من احدث حدثًا اخل بحدثته قال فكان عمرو بن لحنى وهو ربيعة ابن حارثة بن عمرو بن عامر الخزاى وهو الذي غير دين الحنيفية دين

ابراهيم عم كان فيهم شريفًا سيَّدُا مطاعًا يطعم الطعام وجمل المغرم وكان ما قال الله فهو دين متبع لا يعصى وكان ابليس يلقى على لسانه الشيء الله يغيّب به الاسلام فيستحسنه فيعل به فيعله اهل الجاهلية، وهو اللي جاء بهُبَلَ من ارض الجويرة فجعله في اللعبة وجعل عمده سبعة قدام يستقسمون بها في كل قدم منها كتاب يعلون عا يخرج فيه فاذا اراد الرجل امرًا او سفرًا اخرج منها قدحَيْن في احداها مكتوب اميل رفي وفي الاخر تهاني أثر يصرب بهما ومعهما قدام عُفَلُ فان خرج النسافي جلس وان خرج الآمر مصى وان خرج الغفل اعاد الصرب حتى يخرج اما النافي واما الآمر والباق من القداح سبعة مكتوب عليها منها قساح مكتوب عليه العُقَل وقداح فيه نعم وقداح فيه لا وقداح فيه منكم وقدح فيه من غيركم وقدام فيه ملصق وقدام فيسة المسيساه فاذا ارادوا أن يختنوا غلامًا أو يفكحوا أيَّمًا أو يدفنوا مينًا ذهبوا الى فُبُـلَ عاية درهم وجوور ألم قالوا لغاصوا بن خُبشية بن سلول بن كعب بن عمرو الخواعى وكانت الفداح اليه فقالوا هذه مايلا درهم وجزور ولقد أردنا كذا وكذا فاضرب لنا على فلان بن فلان فان كان كما قال أهملة خسرج المَقْل او نعم او منكم ها خرج من ذلك انتهوا اليه في انفسام وان خرج لا ضرب على المايلا فان خرج منكم كان منهم وسيطا وان خرج من غيركم كان حليفا وان خرج ملصق كان دهيا نفيا فكثوا رماناً وه بخلطون، وكان عبروبن لحي غير تلبيلا ابراهيمر خليل الركن هم بينما هو يسير على راحلته في بعض مواسم الحيِّ وهو يلتَّي اذ مثل له ابليس في صورة شيخ تجدق على يعير إصهب فسايره سِساعسة قر لَبَّي ابليس فقال لبيك اللهم لبيك فقال صروبي لحي مثل دلك فقال ابليس

اكرام أهل الجاهلية الحابيء حدثنا ابو الوليد قال اخبرنى جدّى عن سعيد بن سام عن عثمان بن ساج اخبرنى محمد بن اسخاق ان فسلم بن عبد منف كان يقول لقريش الدا حصر الحيج يا معشر قريش الكم جيران الله واهل بيته خَصَّكم الله بللك واكرمكم به ثر حفظ منكم افصل ما حفظ جار بن جارة فاكرموا اضيافه وزوار بيته باتونكم شعنًا غُبرًا من كل بلده فكانت قريش ترافل على ذلك حدى ان كان اهل البيت ليُرسلون بالشيء اليسير رغبه في ذلك فيقبل منه لما يرجا له من منفعته ه

اطعام اهل الجاهلية حاج البيت عددتنا ابو الوليد قال اخبرنى جدى عن سعيد بن سال عن عثمان بن ساج قال اخبونى محمد ابن اسحاق ان قُصَى بن كلاب بن مُرَّة قال لقريش يا معشر قريش النكم جيران الله واهل الحرم وأن الحاج ضيفان الله وزُوّار بينة وم احقى الضيف بالكرامة فاجعلوا لهم نعامًا وشوابًا ايام هذا الحج حتى يصدروا عنكم فقعلوا فكانوا يخرجون لذلك كل عامر من اموالا خوجًا تخرجه قريدش

فى كلَّ موسمر من اموالهم فيدفعونه الى تُصَى فيصنعه طعاماً للحاج ايامر الموسم يحكة ومنَّى شُجَرًا ذلك من امره فى الجاهلية على قومه وفي الرفادة حتى تام الاسلام ثر فى الاسلام الى يومك هذا وهو الطعام اللى يصنعه السلطان يمكة ومنَّى للناس حتى ينقصى الحابُّ

ما جاء في حريبة / ألكعبة رما اصابها من الرُّمْي من الى تُبَيِّس بالمجنية اع حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى الحد بن محمد وابراهم بي محمد الشافعي عن مسلم بن خالد عن ابن خيثم عن عبيد الله بن سعد انه دخيل مع عبد الله بي عبرو بي العاص المسجد الحرام واللعبة محرقة حين ادبر جيش الحُصَيْن بن نُميْر واللعبة تتناثر حجارتها فوقف ومعد الله غير قليل فبكي حتى اني لانظُو الى دموعة تَحْسَدُرُ كُحْسَلًا في عينيه من أَتُّمه كانه روس الدِّبأن على رَجْنَتَيْه فقال بايُّها الناس والله لو إن أبا هريوة اخبركم انكم تاتلوا أبي نبيّكم بعد نبيّكم ومحرقوا بيت ربكم لقُلْتم ما من أحد اكذب من أفي هريرة أنحي نَقْتل أبي، نبيّنا ونحبق بيت ربما فقد والله فعلتم لقد قتلتم ابئ نبيكم وحرقتمر بيت الله فانتظروا النقمة فوالذي دفس عبد الله بن عمرو بيده ليُلْبَسَنَّكم الله شيعًا وليُديققُ بعضكم بأس بعض يقولها ثلاثًا ثر رفع صوته في المسجد فا في المسجد احدُّ الا وهو يفهم ما يقول فإن لم يكن يفهم فانه يسمع رجع صوته فقال اين الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر فواللبي نفس عبد الله بن عرو بيده لو قد أنبسكم الله شيعًا واذاق بعصَكم بأسَ بعص لبطرُ، الارض خيرٌ لمن عليها لد يامر بالمعروف ولد يَنْعَ عن المنكر، حدثني جدّى قال حدثنا ابي عيينة عن عرو بن دينار عن حسس نبن محمد بن على ابن الحَنفية قال أول ما تكلُّم في القدر حين احترقت

بالاسلام، فكنُّ عاولاء قد نسأ في الجاهلية والذي ينسأ له أذا ارادوا ان لا يحلُّوا الحيِّم قام بفناه اللعبة يوم الصَّدر فقال ايها الناس لا تُحلُّوا حُرُمَاتكُم وعظَّموا شعايركم فاني اخاف ولا أُعاب ولا يُعاب لقبل قُلْتُه فهنالك يُحبمون الحبَّم نلك العام، وكان اهل الجاهلية يسمَّون الحديُّم صف الاول وصغر صفر الاخر فيقولون صقران وشهراً ربيع وجماديان ورجب وشعبان وشهى رمصان وشوال وذو القعدة وذو الحجيد فكان ينسأ الانساء سنةً ويترك سنةً لجلوًا الشهور المحرمة وجوموا الشهور الله ليسسب محرمة وكار، ذلك من فعل ابليس أَلْقاه على أَلْسنتهم فرَأَوْه حسناً فاذا كانت السنة الله ينسأ فيها يقوم فخطب بفناه اللعبة وجتمع الناس اليه يوم الصَّدّر فيقول بإيها الناس الى قد انسأتُ العام صفر الاول يعني الحبم فيطرحونه من الشهور ولا يعتثُّون به ويبند ورب العدَّة فيقولون . لصفر وشهر ربيع الاول صفرين ويقولون لشهر ربيع الاخر ولجادى الاول شهري ربيع ويقولون لجادى الاخرة ولرجب جماديين ويقولهن لشعيان رجب ولشهر رمصان شعبان ويقولون لشُوَّال شهر رمصان ولذى القعدة ' شوال ولذى الحجّة ذا القعدة ولصفر الاول وهو المحرم الشهر الذي انسأه ذا الْحِيَّة فيحجُّون تلك السنة في المحرم ويبطل من هذه السنة شهراً ينسنُّهُ ثَر جَعَلِهِ في السنة الثانية في وجه اللعبة ايضًا فيقول ايسها الناس لا تحلُّوا حُرُماتكم وعظموا شعايركم فاني اخاف ولا اعاب ولا يُعاب لقول أُلْتُه اللهم انى قد احللت دماء الْحالين طَيَّ وخَتَّعُم في الاشهر الحُرْم وانما احدُّ دماءهم لانهم كانوا يَعْدُون هلي الناس في الاشهر الحرم من بسين العرب فيعرُّونهم ويصلبون بشارهم ولا يقافون عن حومات الاشهر الحرم كما يعمل غيرهم من العرب فكان ساير العرب من الحلَّة والحُّس لا يَعْدرون في

وايت الركن قد اسود فقلت ما اصاب اللعبة فاشاروا الى رجل من اعجاب ابن النبير فقالوا هذا احترقت اللعبة في سببه اخذ نارًا في راس رمي له فطارت به الريم فضربت استار اللعبة فيما بين الركور اليماني الى الركور الاسودء حدثني محمد بن يحيي عن الواقدي عن سعيد بن عيد العزيز عن رجل من قومه قال نَصَّبنا المنجنيق على أفي قُبيْس واعتقته الرجال وقد أُنْجُأُنا القوم الى المسجد فبنوا خصاصًا حول البيهت في المسجد ورفاقًا من خشب تكنُّهم من حجارة المنجنيق فكنت اراهم اذا امطرنا عليهم الحجارة يكتنون تحت تلك الرفاف قال فوهن الرَّمْي ججمارة المجنيق اللعبة فهي تنقص، حدثنا محمد بن جيي عن الواقدى عن رباح بن مسلم عن ابيه قال رايت الحجارة تُصُكُ وجه اللعية من الى قبيس حتى تخرِّقها فلقد رايت كانها جيوب النساه وترتيُّ من اعلاهما الى اسفلها ولقد وايت الحجر بَهْرُ فيهوى الاخر على اثره فيسلك طريق حتى بعث الله عليهم صاعقة بعد العصر فاحترق المجنيق واحتسرق تحته ثمانية عشر ,جلاً من اهل الشام فجعلنا نقول قد اطلُّه العذاب فَكُنَّا ايامًا في راحة حتى علوا مجنيقًا اخر فنضبوه على ابي قُبَيَّس، حدثاى محمد بن اسماعيل بن الى عُصَيْدة قال حدثنى ابو النصم هاشم ابن القاسم الليشي من مولّ لابن المرتفع عن ابن المرتفع قال كُنّا مع ابن الزبير في الحجر فاول حَجر من المجمنين وقع في اللعبة فسمعنا لها انبتًا كأنين المريض آه آه، حدثني جدّى حدثنا سعيد بن سالر عن مثمان ابن ساج قال اخبرتني عجوز من اهل مكة كانت مع عبد الله بن اليبيسر محكة فقلت لها اخبريني عن احتراق الكعبة كيف كان فقالت كان لمسجد فيه خيام كثيرة فطارت النار من خيمة منها فاحترقت الخيام Azraki. 18

والتهب المسجد حتى تعلقت النار بالبيت فاحترق، قال عثمان وبلغنى انه لما قدم جيش الحصين بن نمير احرق بعص اهل الشام على باب بنى جُمَّن والمستجد يوميد خيام وفساطيط فشى الحرين حتى اخل فى البيت فطَّى الفريقان كلاها انهم هائلون فصعف بناء اللعبة حتى ان الطب ليقع عليه فتتناثر جارته الله الطب ليقع عليه فتتناثر جارته الله المقيد فتتناثر جارته الله المقيد فتتناثر جارته الله المقيد فتتناثر حارته الله المقيد فتتناثر حارته الله المقيد فتتناثر حارته الله الله المقيد فتتناثر حارته المقيد فتتناثر حارته الله المقيد فتتناثر حارته المقيد في المقيد

باب ما جاء في بناء أبن النويبر الكعبة وما زاد فيها من الاذرع الله كانت في الحجر من اللعبة وما نقص منها الْحَجَّابُ، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى الهد بن محمد عن سعيد بن سالم عن ابن جريم قال سمعت غير واحد من اهل العلمر عن حصر ابن الزبير حين هدم اللعبد وبناها قالوا لما ابطأً عبد الله بن الوبير هن بيعة بريد بن معاوية وتخلف وخشى مناه لحق عكة ليمتنع بالحرم وجمع مواليه وجعل يظهر عَيْب يزيد بن معاوية ويشتمه ويذكر شربه الخم وغير ذلك ويتبط الناس عند وجتمع الناس اليد فيقوم فيهم بين الايام فيذكر مساوى بني أمَيَّة فيطنب في فلك فبلغ فلك يزيد بن معاوية فأقسم لا يُـوِّق به الا مغلولًا فارسل اليه رجلًا من اهل الشام في خيل من خيل الشامر فعظّم على ابن الزبير الفتنة وقال لان يستحلّ الحرم بسببك فانه غير تاركك ولا تقوى عليه وقدل لجَّ في امرك واقسم أن لا يوتى بك الا مغلولاً وقد عملت لل عُلَّا من فصَّة وتلبس فوقه الثياب وتُبِرُّ قسم امير المومنين فالصُّلْرِم خير عاقبة واجمل بك وبه فقال دَّعُوني ابامًا حتى انظر في المرى فشاور أُمَّه اسماء بنت ابي بكر الصديق رضَّه فأُبَتْ عليه أن يذهب مغلولاً وقالت يا بني عِشْ كريًّا ومُتْ كريًّا ولا تنكن بني امية من نفسك فتلعب بك فالموت احسن من هذا و فأبنى عليه ان يذهب اليه في غُلل وامتنع في موالية ومن تألُّف اليه من اهل مكة وغيرهم وكان يقال الم النُّبَهُ. يُلاء فبينما يزيد على بعثة الجيوش اليه اذ اتى يزيد خبر اهمل المدينة وما فعلوا بعاملة ومن كان بالمدينة من بني امية واخراجهم الماهم منها الا من كان من ولد عثمان بي عَفَّان فجهِّز اليام مسلم بي عقية المربي في اهل الشام وامره بقتال اهل المدينة فاذا فرغ من ذلك سار الى ابي النبير عكمة وكان مسلم مريضًا في بطنه الماد الاصفر فقال له يهيد اب حدث بك الموت قول الخصين بن أيو اللندى على جيشك فسار حتى قدم المدينة فقاتلوه اهل المدينة فظفر بالم ودخلها وقتل من قتل منافر وأَسْرَفَ في القتل فسُمِّي بِكُمْكَ مُسْرِقًا وانهب المدينة تدلأتًا ثر سمار الى مكة فلمّا كان ببعض الطريق حضرته الوفاة فدعا الحصين بن تمير فقسال له يا بردعة الحار لولا اني أكره أن اتزود عند الموت مُعْصية أمير المومنين ما وليتك انظر اذا قدمت مكة فاحدار أن تمكن قريشًا من اذنك فتبول فيها لا تكرن الا الوقاف قر الثقاف قر الانصراف فتوقى مسلم المسوف ومصى الحصين بن نمير الى مكة فقاتل أبن الزبير بها أيامًا وجمع أبن النهير المحابة فاحصى بهم في المسجد الحرام وحمل اللعبية وضرب المحاب ابن الزبير في المسجد خيامًا ورفاقًا يكتنُّون فيها من حجارة المجنيق ويستظرُّون بها من الشمس وكان الحصين بن نير قد نصب المجنيق على الى قُبِيْس وعلى الاحم وها اخشبا مكة فكان يرميام بها فتصيب الخجارة اللعبة حتى تخرقت كسوتها عليها فصارت لانها جيوب النساه فوهى الرمي بالمنجنيق اللعبة فذهب رجل من اعداب ابن الزبير يوتد نارًا في بعض تلك الخيام مَّا يلى الصَّفَا بين الركور الاسود والركور الهماني والمسجد يرميد صينى صغير فطارت شررة في الخيمة فاحترقت وكانبت في ذلك اليوم رياح شديدة واللعبة يوميك مبنية بناء قريش مساي من ساب ومدماك من حجارة من اسفلها الى اعلاها وعليها اللسوة فطارت الريام بلهب تلك النار فاحترقت كسوة اللعبة واحترق السام الله بين البناء وكان احتراقها يوم السبت لثلاث ليال خلون من شهر ربيع الاول قبل أن ياتي نعي يويد بن معاوية بسبعة وعشرين يومًا وجاء تعيُّه في هلال شهر ربيع الاخر ليلة الثلاثاء سنة أربع وسنين وكان توفي لأربسع هشرة خلت من شهر ربيع الاول سنة اربع وستين وكانت خلافته ثيلاث سنين وسبعة اشهره فلما احترقت اللعبة واحتبرى البركي الاسمود فتَصَدَّمُ كان ابن الزبير بعد رَبِّطُهُ بالفصَّة فصعفت جدرات اللعية حتى انها لتنقص من اعلاها الى اسفلها وتقع الجام عليها فتتناثر حجارتها وق مجردة متوقَّنة من كلّ جانب ففرع لذلك اهل مكة واهل الشام جميعا والحصين بن نمير مقيم محاصر ابن الزبير فارسل ابي الوبير رجالا من اهل مكلا من قريش وغيرهم فيهم عبد الله بي خالد بي أسيد ورجال من بني أمية الى الحصين فكلموه وعظموا عليه ما اصاب اللعبة وقالوا أن للك كان منكمر رَمّيتموها بالنفط فانكروا وقالوا قد توفي امير المومنين فعلى ما ذا تقاتل ارجع الى الشلم حتى تنظر ما ذا يجتبع عليه رائ صاحبك يعنون معاوية بن يزيد وهل يجمع الناس عليد فلمر يزالوا حتى لان للم وقال له عبد الله بن خالد بن اسبد اراك تتّهمني في يؤيد ولم يزالوا به حتى رجع الى الشام ا

فلمّا أدبر جيش الحصين بن نمير وكان خروجه من مكة لخمس ليسال خلون من ربيع الاخر سنة أربع وستّين دعا أبن الزبير وجسوة السلساس واشرافهم وشاورهم في هذم الكعبة فشار عليه السَّ غير كثير بهدمها وأتى اكثه الناس فحمها وكل اشدُّهُ أياء عبد الله بي عبَّاس وقال له دُعْها على ما اقرها عليه رسول الله صلعم فاتى اخشى ان ياتى بعدك من يهدمها فلا تهال تُهْدَمُ وتُبْنَا فيتهاون الناس في حومتها وللن ارقعها فقال ابه النهير والله ما يرضى احدكم أن يرقع بيت أبية وأمَّة فكيف أرقع بيت الله سجانه وانا انظر اليه ينقص من اعلاه الى اسفله حنى ان الحام لتقع عليه فتتناثر حجارته، وكان عن اشار عليه بهدمها جابر بي عبد الله وكان شيخًا معتمرًا وعُبَيْد بن عُبَيْر وعبد الله بن صفوان بن امية فاقام ايامًا يشاور وينظر ثر اجمع على هدمها وكان جحبُّ أن يكون هو الذي يبدُّها على ما قال رسول الله صلعم على ذواعد ابراهيم وعلى ما وصفه رسول الله صلعمر لعايشة رضى الله عنها فاراد ان يبنيها بالوّرس ويُرسل الى اليمين في ورس يشتري له فقيل له ان الهرس يرفع ويذهب ولكن ابنها بالقصّة فسال عن القصّة فأُخْبر أن قصّة صنعاء في أجوّدُ القصّة فارسل ألى صنعاء باربع ماية دينار يشترى له بها قصة ويكترى عليها وامر بتجيي فلك أثر سال رجالاً من اهل العلم من اهل مكة من اين اخذت قريش جارتها فاخبروه عقلعها فنقل له من الجارة قدر ما جتاب اليه، فلمسا اجتمعت الحجارة واراد هدمها خرج اهل مكة منها الى منى فاناموا بها ثلاثًا فرقًا من أن يمرل عليهم علاب لهدمها فأمر أبي الزبير بهدمها فسا اجتراً احدُّ على نلك فلمًا راى نلك علاها هو بنفسه فأَّخذ المعسَّولُ وجعل يهدمها ويرمى ججارتها فلمّا رَأَوا انه لد يصبُّهُ شيد اجت رأوا فصعدوا يهدموها وارق ابي الزبير فوقها عبيدا من الحبش يهدمونها رجاءً أن يكون فيهم صفة الحبشي الذي قل رسول الله صلعمر يخوب اللعمة في السُّهُ يُقْتَرِين من الحبشة فل وقل تجاهد معمد عبد الله بن عمو بي العاص يقول كاني به أُصَيْلع أُفَيْدِع قايم عليها يهدمها عسحانه قال مجاهد فلما هدم ابن الوبير اللعبة جيَّتُ انظُرُ عل ارى الصفة الة قال عبد الله بي عمرو فلمر ارهاء فهدموها واعاناهم الماس فا تبرَّسلت الشمس حتى أَلْصَقَها كلُّها بالارص من جوانبها جميعًا وكان هدمها يوم السبت النصف من جمادي الاخرة سنة اربع وستين ولم يقسب اين عباس مكة حين فعمت اللعبة حتى فرغ منها وارسل الى ابن الزبيه لا تَكَم الناس بغير قبَّلَة انصبْ لهم حول اللعبة الخشب واجعلْ عليها الستور حنى يطوف الناس من ورآها ويُصَلُّون اليها فقعه للك ابي الديبيء وقال ابي الزبيد اشهد لسمعت عايشة رضها تفدول قال رسدل الله صلعم أن قومك استقصروا في بناء البيت وعجبت بهم النفقة فتركوا في تركوا منها ولجعلت لها بابين موضوعين بالارض بابًا شرقيًّا يدخل منه الناس وبابًا غرببًا يخرج منه الناس وهل تدرين لر كان قومك رفعوا بابها قالت قلتُ لا قال تعزِّزاً أن لا يدخلها الا من ارادوا فكان المجلل اذا كرهوا أن يدخلها يتدعونه أن يرتقى حتى أذا كان يدخل دفعوه فسقط فان بدا لقومك هدمها فهَلُمّي لأُريك ما تركوا في الحجر منها قراها قريبًا من سبعة الرعم فلمًا هدمر ابن الزبير اللعبة وسواها بالرص كشف عن اساس ايراهيمر فوجدود داخلًا في الحجو تحوًّا من ستَّة انرع وشبر كانها اعناق الابل اخذ بعصها بعضا كتشبيك الاصابع بعصها ببعض يحرّك الحجر من القواعد فانحرّك الاركان كلَّها فدعا أبن السزيسيسر خمسين رجلًا من وجوه الناس واشرافا واشهدام عملى ذلك الاسماس، قال فأدُّخل رجلُّ من القوم كان ايَّدًا يقال له عبد الله بن مطيع العَدَوى

مَتَّلَةٌ كانت في يده في ركن من أركان البيت فتزعزعت الاركان جميعًا ويقال إن مكة كلُّها رَجَفَتْ رَجْفَةُ شديدة حين زعوع الاساس وخاف الناس خوفًا شديدًا حتى ندم كلّ من اشار على ابن الزبير بهدمها واعظموا ذلك اعظامًا شديداً واسقط في ايديام فقال لام ابن الزبير اشهدواء ثر وضع البناء على ذلك الاساس ووضع حدَّات البساب باب اللعبة على مدماك على الشاذروان اللاصق بالارض وجعل الباب الاخد. بارآده في ظهر اللعبة مقابلة وجعل عتبته على اتجر الاخصر الطويل اللاي في الشادروان الذي في ظهر اللعبة قريبًا من الركور اليماني وكان البُشَّاء يبنون من ورآء الستر والناس يطوفون من خارج فلمًّا ارتفع البنيان الى موضع الركن وكان ابي الزبير حين هدم البيت جعل الركور في ديباجة وادخله في تابوت واقفل عليه ووضعه عنده في دار الندوة وعهد الى ما كان في اللعبة من حلية فوضعها في خوانة اللعبة في دار شبية بين عثمان فلمًّا بلغ البناد موضع الركون امر ابن الزبير بموضعة فنُعاسر في جَرِيْنِي جِر من المدماك الذي تحته وجر من المدماك الذي فوقه بقدر الركن وطُوبِق بينهما فلمَّا قوغوا منه امر ابن الزبير ابنه عَبَّادَ بن عبد الله بن الزبير وجُبَيْر بن شيبة بن عثمان ان يجعلوا الركن في ثوب وقال الهم ابن الزبير انا دخلت في الصلاة صلاة الظهر فأتهلوه واجمعلوه في موضعة فانا اطول الصلاة فاذا فرغتم فكبروا حتى اخقف صلاق، وكان فلك في حرّ شديد فلما اقيمت الصلاة كبّر ابن الزبير وصَلَّى بالم ركعة خرج عَبَّاد بالركن من دار الندوة وقو يحمله ومعد جبير بن شيبنة بن عثمان ودار المدوة يوميل قريبة من اللعبة نخرقا به الصفحوف حستى ادخلاه في الستر الذي دون البناء وكان الذي وضعه في موضعه هـذا

عباد بن عبد الله بن الزبير واعانه عليه جبير بن شيبة فلمّا اقسروه في موضعه وطوبق عليه الحجران كبروا نخفف ابن الزبير صلاته وتسامع الناس بدالك وغصبَتْ فيه رجالً من قريش حين لم يُحصرهم ابن الزبيم والله لقد رفع في الجاهلية حين بَنَتْه قريش فحكوا فيسه اول مهر يدخل عليهم من باب المسجد فطاع رسول الله صلعمر فجعله في ردآه ودعا رسول الله صلعم من كلّ قبيلة من قريش رجلدٌ فاخسفوا بأُرْكاو، الثوب ثر وضعه رسول الله صلعم في موضعه، وكان الركني قد تصدُّع من الحريق بثلاث فرى فانشظَتْ منه شطيًّا كانت عند بعص آل شيبهة بعد ذلك بدهر طويل فشدَّ ابن الوبير بالفصَّة الا تلك الشطيعة من اعلاه موضعها بُينَ في اعلا الركن وطول الركن ذراعان قد اخل عرض جدار اللعبة ومُوِّخُرُ الركن داخلة في الجدر مصرُّس على ثلاثة روِّس، قال ابن جريم فسمعت من يصفُ لون مُؤَثِّره الذي في الجدر قال بعضاهم هو مورد وقال بعضام هو ابيض قالوا وكانت اللعبة يوم هدمها ابن الوبير ثمانية عشر ذراءً في السماء فلمًّا أن بلغ أبن الزبير بالبناء تمانسيسة عشر دراعً قصرت تحال الزيادة الله زاد من الحجر فيها واستسمم ذلك اذ صارت عريضة لا طول لها فقال قد كانت قبل فريش تسعة الرع حتى زادت قريش فيها تسعة اذرع طولاً في السماء فانا ازيد تسعمة اذرع اخرى فبناها سبعة وعشريين ذراءً في السماه وفي سبعة وعشرون مدماكًا وعرص جدارها ذراعان وجعل فيها ثلاث دعايم وكانت قريش في الجاهلية جعلت فيها ست دهايم وارسل ابن الزبير الى صنعاء فأنى من رُخام بها يقال له البَلَق مجعلة في الروازن الله في سقفها للصوء وكان باب اللهبية قبل بناء ابن الزبير مصراعًا واحدًا فجعل لها ابن الزبير مصراعً بن

طملهما احد عشر ذراعًا من الارض الى منتهى اعلاها اليوم وجعل الباب الاخر الذي في ظهرها بازآمه على الشانروان الذي على الاساس مـــــــله محمل ميزابها يسكب في الحجر وجعل لها درجة في بطنها في الركور الشامي من خشب معرجة يصعد فيها الى ظهرهاء فلما فرغ ابي الزبير من بناء اللعبة خُلقها من داخلها وخارجها من اعلاها الى اسفلها وكساها القَبَاطي وقال من كانت في عليه طاعة فلجوج فليعتمر من التنعيم في قدر ان يخر بدنة فليفعل ومن فريقدر على بدنة فليذب شاة ومن فر يقدر فليتصدق بقدر طوله وخرج ماشيا وخرج الناس معد مشاة حتى اعتمروا من التنعيم شُكْرًا لله سجانه ولم ير يومًا كان اكثر عتيقًا ولا اكثر بدنة محورة ولا شاة مذبوحة ولا صدقة من ذلك البيوم وتحب ابير الزبير مايلا بدنته فلمّا طاف باللعبة استلم الاركان الاربعة جميعًا وقال انها كان ترك استلام هذين الركذين الشامي والغربي لان البيت لريكن تامَّاء فلمر يزل البيت على بناء ابن الزبير اذا طاف به الطايفُ استلمر الاركاء، جميعًا ويدخل البيت من هذا الباب ويخرج من الباب الغيد وابوابه لاصقة بالارص حتى قتل ابن الزبير رحمه الله ودخل الحِبَّاءُ مكة فكتب الى عبد الملك بي مروان أن أبي الزبير زاد في البيت ما ليس منه واحدث قيه بابًا اخر فكتب اليه عبد الملك بي مروان أن سُمَّ بابها الغربي الذي كان فنح ابن الزبير واهدم ما كان زاد فيها من الحبيب واكبسها به على ما كانت عليه فهدم الحجار منها ستّة أذرع وشبرًا عمّا يلى الْحَجْر وبداها على اساس قريش الذي كانت استقصرت عليه وكبسها بما هدم منها وسَدَّ الباب الذي في ظهرها وترك سايرها لم يحرَّك منها شيمًا فكلُّ شي فيها اليوم بناء ابن الزبير الا الجدر الذي في الحجر ثانه 19 Azraki.

بناد الحجاج وسدَّ الباب الذي في ظهرها وما محت عقبة الباب الشبق اللي يدخل منه اليوم الى الارص اربعة افرع وشير كلُّ هذا بناء الحجاج والدرجة الله في بطنها اليوم والبابان اللذان عليها اليوم ١٩ ايصاً م. عبل الحجاج، فلمّا فرغ المجاج من هذا كلَّه وفد بعمد ذلك الحسارث بن هبد الله بن أبي ربيعة المحزومي على عبد الملك بن مروان فقال له عبد الملك ما اطبُّ الا خُبَيْب يعنى ابن الزبير سمع من عليشة ما كان يزعم انه سمع منها في أمر اللعبة فقال الحارث أنا سمعته من عايشة قال سمعتها تقبل ما ذا قال سمعتها تقول قال في رسول الله صلعم أن قومك استقصروا في بناء البيبت ولولا حداثة عهد قومك باللغر اعدت فيد ما تركوا منه فإن بدا لقومك أن يبنوه فهَلْمِّي لأربك ما تركوا منه فأراها قريبًا من سبعة اذرع وقال رسول الله عم وجعلت لها بإبين موضوعين على الارص باباً شرقيباً يدخل التاس مند وباباً غربياً بخرج الناس منده قال عبد الملك بن مروان انت سمعتها تقول هذا قال نعم يا امير المومنين انا سمعت هذا منها قال نجعل يَنْكُنتُ منكَّسًا بقصيب في يده ساعة طويلة ثر قال وددت والله اني تركست أبي، النابير وما تحمل من فلكم قال ابن جريج وكان باب الكعبة الذي عملة ابن الزيم. طوله في السماه احد عشر دراعًا فلمّا كان الحجام نقص من البساب اربعة انرع وشبرًا عبل لها هلين البابين وطولهما ستة انرع وشبر فلمًّا كان في خلافة الوليث بن عبد الملك بعث الى والية على مكة خالث بن عبد الله القسرى بستة وثلاثين الف دينار فصرب منها على بابي اللعبة صفايح الذهب وعلى ميزاب اللعبة وعلى الاساطين للله في بطنها وعسلي الاركان في جوفهاء قال أبو الوليد قال جدّى فكلُّما كان على الميزاب وعلى الاركان في جوفها من اللهب فهو من عبل الوليد بن عبد الملك وهسو

الله من ذَقَّبَ البيت في الاسلام فامَّا ما كان على الباب من عبل المليد في ابي عبد الملك من الذهب فانه رَقّ وتفرِّق فَرُفع فلك الى أمير المومنين حمد بن الرشيد في خلافته فارسل الى سالم بن الجُرَّاءِ عامل كان له على صَدًّافي مكة بثمانية عشر اللف دينار ليصرب بها صفايم الذهب على بادر الكعبة فقلع ما كان على الباب من الصفايح وزاد عليها من الثمانيمة عشر الف دينار فصرب عليه الصفايح الله في عليه اليوم والمساميي وحُلْقتا باب اللعية وعلى الفياريني والعَتَب ودلك كلم من عبل امير المومنين محمد بن صرون الرشيد ولد يقلع في ذلك بابق اللعبة وللم، صربت عليها الصفايح والمسامير وها على حالهماء قل ابو الوليد واخبرني المثمني بي جبير الصُّوَّاف انهم حين فرقوا فعب باب اللعبة وجد فيه ثمانيية وعشرين الف مثقال فزادوا عليها خمسة عشر الف دينار وأن أللى على الباب من الذهب ثلاثة وثلاثون الف دينار وقالوا أيضًا أنه لما قلع الذهب عن الباب البس الباب ثوباً اصفره قال ابن جريم وعمل الوليد ابن عبد الملك الرخام الاحم والاخصر والابيص الدَّى في يطاعًا مُؤزَّرًا به جدراتها وفرشها بالرخام وارسل به من الشام وجعل الجَزْعَةَ لله تُلْفي من دخل اللعبة من بين يدى من قام يَتُوَخَّى مُصَلَّى رسول الله صلعم في موضعها وجعل عليها طوفًا من ذهب فجميع ما في اللعبة من الرخام فهو س عبل الوليد بي عبد الملكه وهو اول من فرشها بالبخام وأزر بده جدراتها وهو اول من زخرف المساجدة وحدثني جدّى قل لمّ جرد حسين بي حسى الطالبي اللعبة في سنة مايتين في الفتنة لم يبوع عليها شيئًا مَّا كان عليها من اللسوة فجيَّتُ فاستدرتُ بجوانبها وعددت مداميكنا فوجدتها سبعة وعشربي مدماكا ورايت موضه الصلة الندي

بنا الحجاج ما يلى الحجر اثر لحثم البناه فيما بين بناه ابن الزبير القديمر وبين بناه الحجاج بن يوسف شبه الصدح وهو منه كالمتبرى بأقسل من الاصبع من اعلاها بين نلك لمن راه ورايت موضع الباب الذى سَـنَّه الاصبع من اعلاها بين نلك لمن راه ورايت موضع الباب الذى سَـنَّة الحجاج في ظهر اللعبة على الحجر الاختصر اللى في الشافروان تبين حَدَّاته من اعلاه الى العقبة على الحجر اللى في الباب الشرق اللى يدخل منه اليوم من العتبة الى الارض وجارة سدّ الباب الذى في ظهرها وما بين من هذا الباب الشرق الله من جارة مداميك جدرات اللعبة بكي من هذا الباب الشرق الكفي من جارة مداميك جدرات اللعبة

حدثتى جدِّى قال حدثنا ابراهيم بن محمد بن افي جيى قال حدثنا عبد الله بن افي بكر بن محمد بن عبرو بن حزم عن عبرة بنت عبد الله بن اسعد بن زرارة عن عايشة ام المومنين عن النبيّ صلعم انه قال لها يا عايشة لولا حداثة قومك باللغر لرددت في اللعبة ما نقصوا منها ولجعلت لها يايًا اخرء حدثنى جدِّى قال حدثنا ابراهيم بن محمد قال عردننا حسين بن عبد الله بن عبيد الله بن عباس عن عكرمة من ابن عباس ان النبي صلعم قال لعايشة أذا فتح الله في عباس عن عكرمة من المعبة على ما كانت عليه على عهد ابراهيم فأنخلت من الحجر فيها المعبة على ما كانت عليه على عهد ابراهيم فأنخلت من الحجر فيها المدرجة لان لا يدخل الناس الا بانيء حدثنى جدِّى قال حدث المواجيد على هدم اللعبة عبي عدم المواجعة على عدم المواجعة على عدم المعبة خرجنا الى منى ننتظر العلاب ثلاثاً عزم ابن الزبيس على عدم اللعبة خرجنا الى منى ننتظر العلاب ثلاثاً وامر ابن الزبيس على عدم اللعبة خرجنا الى منى ننتظر العلاب ثلاثاً وامر ابن الزبيس على عام الما الله المن يجترى احد على عدمها فلما راق لا يقدم نون عليها اخذ هو بنفسه المعرّل ثم ارتقى فوقها فهدم فلما راى الناس اله المناس الها اخذه و بنفسه المعرّل ثم ارتقى فوقها فهدم فلما راى الناس اله

ر يُصِيُّهُ شي اجترادوا على العدمها وادخل عامَّةَ الحجر فيها فلمَّا طهم الحجاج رَدُ اللَّى كان ابن الزبير ادخل من الحجر فقال عبد الملك بد. مروان وددنا انا تركما ابا خُبَيْب وما توتى من فلك يعنى ابن الوبيد، حدثني جدّى قال حدثنا ابن عيينة عن مبيد الله بن ابي يويد قال إيت ابن الزبير هدم الكعبة وأراهم اساسًا داخلًا في الحيِّر اخذ بعصه بعصًا كُلُّما حُرِّكَ منه شي الحرُّك كلُّه فبنا عليه الكعبة، حدثني مهدى ہے اہی الهدی عن عیسی بن يونس عن عبد الله بن مسلم بن فرمو قال حدثني يزيد مولى أبن الزبير قال شهدت ابي الزبير احتفر في الحجم فاصاب اساس البيت جبارة حمر كانها الخلايق تحرّك الحجو فيهستسرُّ له البيت فاصاب في الحجر من البيت ستة اذرع وشبرًا واصاب فيد موصع قبه فقال ابن الزبير هذا قبر اسماعيل نجمع قريشًا ثر قل لهمر اشهدوا ثر بناء حدثنی محمد بن واضي عن سليم بن مسلم عن عم بن قيس عن سعید بن مینا وکان علی سوق مکة لابن الزبیر قال لمّا اراد ابن الزبير بناء الكعبة عالم الاساس فاذا رضع الباني العلتة في حجو ارتجُّتْ جوانب البيت فأمسك عنده حدثنى ابراهيمر بن محمد الشافعي عن سعیان بن عیبنة عن عبید الله بن ابی یوید قال رایت ابن الزسیسر حين هذم الكعبة فأراهم اساسًا آخذًا بعضه ببعض كُلُّما حرَّك منه شيع تحترك كله قال فرأايت قصل البيت في الحجر قال سفيان فذكر تحدوا من ستة الرع حدثتي جدّى قال حدثنا مسلم بن خالد عن ابن ابي نجري من سليمان بي مينا عن عبد الله بن عمرو بن العساص قال الذا رايت قريشًا هدموا البيت ثر بنوه فروقوه فإن استطعت أن بموت فُتْء حدثنى جدّى عن مسلم بن خالد الزنجى عن يسار بن عبد الرحن

قال شهدت ابن الزبير حين ذرغ من بناء البيت كساء القباطي وقال من كانت في عليه طاعة فلخرج فليعتمر من التنعيمر قال فا رايت يومًا كان اكثر عتيقًا ولا اكثر بدنة مذبوحة من يوميده اخبرني محمد بن جميى عن الواقدي عن موسى بن يعقوب عن عبد قال هدمر ابي الزبيد البيت حتى وضعه بالارص وبناها من اسها وادخل الحجُّو عنده وكان قد احترى الخشب والحجارة وانصدع الركن بثلاث فري فرايته منكسرا حتى شدّه ابن الوديم بالفصّة أثر ادخل الحجر في البيت ونصب الخشب حدول البيت قر سترها وبنوا من ورآه السترحي بلغ الركبي الاسود فوضعيه وشدّه بالفصّة ثر ردّ البيت على بناءه وزاد في طولها نجعلها سبعة وعشوبين ذراعًا وخلق جوفها ولطح جدرها بالمسك حين فرغ منها وجعل لها بابين موضوعين بالارص بأبًا في وجهها وبابًا بازآهه من خلفها يدخل من عدا الذى في وجهها ويخرج من الاخر واعتمر حين فرغ من اللعبة ماشيسًا مع رجال من قريش وغيرهم منهم عبد الله بن صفوان وعُبيد بن عُبير، حدثنی محمد بن جیبی عن الواقدی عن موسی بن يعقوب عن عهد عن الحارث بن عبد الله بن وهب بن زمعة قال ارتحل الحصين بن نميسر من مكة فحمس ليال خلون من شهر ربيع الاخر سنة اربع وستين وامر ابن الزبير بالخصاص للة كانت حول اللعبة فهدمت وبالمسجد فكسس عًا فيه من الحجارة والدماء فاذا اللعبة متوقَّمة ترتجُّ من اعلاها الى اسفلها فيها أمثال جيوب النساء من جمارة المجنبيق واذا الركن قد أســوَّدُّ واحرق ونفلَّقَ من الحرين فرايته بثلاث فرق فشاور ابن الوبيير النماس في عدمها فاشار عليه جانر بن عبد الله وعبيد بن عير بهدمها وأبني نلك

تُهْدُم وتُنْبُغَي فيتهاون الناس تحُرِمتها فلا احبُّ ذلك، اخبي فحيد ب. جيي عن الواقدى عن شُرْحَبيل عن ابي مون عن ابيـ قال رايـت الحجر قد انفلق واسود من الحريق فانظر الى جوفه ابيض كانه الفصمد وقد كان شاور المسور بن مُخْرَمة بن نوفل قبل أن يموت بهدمها وبناءها فاشار عليه بذلكم وحدثنا محمد بن يحيى عن الواقدى عن عبد الله بي محمد عن ابيد عن جدّه اند سع عبد الله بي عبر يسال ناييا. ابي قيس الخُدُامي عن الاساس فقال نابل اتبعنا الاساس في أنجب فوجدنا اساس البيت واصلًا بالحجو كانه اصابعي هذه وشَبَّكَ بين اصابعه فسمعت ابن عم يكبر وجعمد الله عز وجل على تلكاء اخبرني محمد بن جيسى عن الواقدي عن محمد بن عمرو عن ابي الزبير قال سمعت عبد الركن ابن سابط يقول دمانا ابن الزبير خمسين رجلاً من قريش فنطرنا الى الاساس ذذا هو واصل بأنجر مشبَّكُ كاصابع يداق هانتين وشبَّ عسين اصابعه فقال ابي الزبير اشهدوا قرينا قال عبد الركن بن سابط فجلست مع ابي عباس فاخبرته فقال ابي عباس ما زلنا نعلم ان من البيت في الحجرء حدثنا محمد بن جيبي عن الواقدى عن ابراهيم بن موسى عن عكرمة بن خالد المخبومي قال هدم ابن الزبير البيت حتى سُواه بالارض وحق اساسه وادخل الحجو فيه وكان الماس يطونون من ورأه السستسر ويصلُّون الى موضعة وجعل الركن في تابوت في سرقة من حرير فامًّا ما أنن من حُلى البيت وما وجد فيه من ثياب او طيب فانه جعله عند الحجبة فى خزانة اللعبة حتى اعاد بناءها قال عكرمة فرايت الحجّر الاسود فاذا هو نراع او يزيد، واخبرني محمد بن جيي من الواقدي من شُرْحبيل بن ابي عون هن ابيه قال لمَّا هدم عبد الله بن الزبير البيت ندم كلَّ من كان اشار عليه واعظموا نلك، حدثني محمد بن يحيى عن الواقـدي عن سليمان بن داود بن الحصين عن ابية عن عكرمة عبي ابن عبياس انه أَبَى عَلَى ابن الزبير قَدْمَها وقال اخاف ان ياتى بعدك من يهدمها ثر باتى بعد نلك آخر فانا في تُهْدَم ابدأ وتُبْنَى فسَكَتَ عبد الله بن الزبير ولد يقرب أبن عباس مكة حتى فرغ منهاء واخبرني محمد بن جيى عن الواقدى عن ابراهيم بن موسى عن عكرمة بن خالد قال لمّا بنا ابن الزبير اللعبة انتهى به الى الاساس الاول وادخيل الحجم فيها فلما انتهى الى موضع الركن الاسود جاء به ابن الزبير وولده حتى رفعموه ووضعوه بأيَّديام في ساعة خالية تحرّوا بها غفلة الناس نصف النهار في يوم صايف، واخبرني محمد بن يحيى عن الواقدى عن عبد العزيم ابن المطّلب عن اسحاق بن عبد الله بن أبي فَرْوَةً عن أبي جعف. قال ابن الزبير رضعه وولده نصف النهار في حرّ شديد فرايت قريشًا غصبوا في نلك، واخبرني محمد بن يجيى عن الواقدى عن ابن جريج عمن خُدُّلاد عن عطاء عن ابيه وكان يعل في البيت محتسبًا قال وكان الركي ى تابوت مقفل عليه فلمّا كان وقت وصعد وقد نُقرّ له حجران طوبيق بيمنهما أثر ادخل فيه فلمًّا فرغ من ثلك خرج ابن الزبير في يوم صايف نصف النهار فاشار الى جبير. بن شيبة الحجبي فادخلاه في موضعة وبنا عليه قل عطاء ابو خَلَّاد وانا حاضر ناله، واخبرني محمد بن يحيى عن الواقدى عن ابن جريج عن منصور بن عبد الرجن الحجي عن مسافع المتجبى قال أما بنا ابن الزبير البيت حتى بلغ موضع الركن تواعد المحجبة دل مسافع وانا فيام فلمّا دخل ابن الزبير في الصلاة حسبت الظهر خرج المجبنة بالركن من الصفوف وانا فياهم فرفعقاه تجاء كزة بن عبد الله بن النبير واخذ بطرف الثوب فرفع معنا واخبرني مسافع ان الركن اخدا عرض الشَّقُّيْن صَفَّى البيتء حدثني محمد بن يحيى من الواقسدي عين ابن جريم وعيد الله بن عم بن حفص عن منصور بن عبد الركن الحيى عن أمَّه ثالت كان الحجر الاسود قبل الحريق مثل لون المقام فلما احترى اسودٌ قال فلمّا احترقت اللعبة تصدّع بثلاث فرق فشَسدَّه ابيم النبير بالفصّلاء واخبرني محمد بن جعيى عن الواقدى عن على بن زيد عي ابيه عن جدّه قال رايت ابن الزبير عدمها كلَّها فلمّا بنا-وفو غ خلَّة، جوفها بالعنبر والمسك ولطخ جدرها من خارج بالمسك وسترها بالديبلج وادخل الحجر فيها ورد الركن الاسود في موضعه وكان قد انكسر بثلاث فريل من الحريق اللي اصاب اللعبة وكان الركن عند ابن الزبير في بيته في صندون عليه قفلٌ فلمًّا بلغ البناء موضع الركم، جاء ابي الوبيم حتى وضعه هو بنفسه وشده بالفصة فهو مشدود بالفصة واعتسمسو من خيمة خُمَانَةَ ذاي الناس أن قد احسى ابن الزبير ولِّي حتى نظر ال البيت، واخبرني محمد بن يحيى عن الواقدى عن ابن جريب عس عبد الله بن مُبيد بن مُبير قال وقد الحارث بن عبد الله بن أق ربيعة على عبد الملك بن مروان فقال له عبد الملك ما اظنَّ لن الا خُبيب يعنى أبن الزبير سمع من عايسة رصها ما كان يزهمر أنه سمعة منها قال الحارث انا سمعته منها قال سمعتها تقول ما ذا قال سمعتها تقول قال رسبول الله صلعم أن قومك استقصروا في بنيان اللعبة ولولا حداثة قبومسك بالشرك اهدتُ فيها ما تركوا منها فإن بدا لقومك أن يبنوها فهُلُّم، لأريك ما تركوا من البيت فأراها قريبًا من سبعة الرع حدثني محمد ابن يحيى عن الواقلاق عن مُطَّاف بن خالد الْحَوْدِمي عن ابيه عن 20

قبيصة بي نُوَيْب قال سمعته يقول لقد كان عبد الملك بي مروان ندم حين هذم البيت ورُدُّه على بنيانه الاول قال ليتني كنتُ كلت ابي الزبير وما تحمل حدثنا محمد بن جميى عن الواقدى عن ابراهيم ابي، شعيب مولى لغريش عن المسور بن رفاعة عن محمد بن كعسب القرظى قال لمّا حجّ سليمان بن عبد الملك وهو خليفة طاف بالبيت وأنا الى جنبه قال كيف كان بناء اللعبة حين بناها أبي الزبير فاشار له عم بن عبد العزيز وهو الى جنبة من الشو الاخر الى ما كان ابن الوبي فعل وانه جعل لها بابين وادخل الحجور في البيت فقال سليمان ليت ان امير المومنين يعنى عبد الملك كان ولى أبن الزبير ما تولى من ذلك فقال له عمر بن عبد العزيز اما اني قد سمعته يقول ليت اني تركت ابن الزبير وما تحمل قال سليمان انت سمعته يقول للك قال نعم قر التفت الي تحمد أبن كعب نقال كم طولها قال سبعة وعشرون نراعً قال وعلى ناك كانت قال لا قال فكم كانت قال كانت على عهد الذي صلعم تمانية عشر دراعًا قل فن زاد فيها قال ابن الزبير قال سليمان لولا أنه أمر كان أمير المومنين فعلم لاحببتُ أن اردها على ما بناها ابن الزبير فد قال على جَجَّاب البيت فدخل هو وعم بن عبد العزيز ومحمد بن كعب القُرَطَى فجعل سليمان ينظر الى ما فيها من الحُلى فقال لابن كعب ما هذا قال بامير المومنين اقرُّه رسول الله صلعم يوم فخ مكة ثر اقره الولاة بعده ابو بكر وعم وعثمان وعلى ومعاوية رضي الله تعالى عناه قال صدقت ا

ما جاء فى مقلع الكعبة من أين قلع، حدثنا أبو الوليد، قال حدثنا مسلم بن خالد عن أبن جريج قال لمّا أراد أبن الزبير هدم الله عن أبن محتمة من أبن كانت قريش

اخذت جبارة اللعبة حين بنتها فأُخْبَر انه بنوها من حرآة ومن ثبيب ومن المقطع وهو للبيل المشرف على مسجد القاسم بن عبيد بن خلف ابن الاسود الخياعي على يمين من اراد المشاش من مكة مشرقًا على الطبيق واتما سُمّى المقطع لانه جبل صُلْب الحجارة فكان يوقد بالنار ثر يقطع ويقال اتما سمى المقطع لان أهل الجاهلية من أهل مكة كانوا أذا خرجوا من مكة قلدوا انفسام ورواحام من عصاه الحرم فاذا لقيام احد قالوا هذا من اهل الله فلا يعرض له حتى اذا دخلوا الحرم امنوا فصاروا عند القطع فقطعوا قلايدهم وقلايد رواحلهم الذمن عصاه الحرم فنالك فسمي بذلك المقطع، ومن قافية الْخُنْدَمة والخندمة جبل في ظهر الى قُبَيِّس من ظهرها المشرف على دار ابن صيفى المختومي في شعب آل سفيان دون شعب الخُور والك الموضع عن يمين من اتحدر من الثنية الله يسسلك فيها من شعب ابن عامر الى شعب آل سفيان أثر الى منى وهذا الموضع مرتفع في الجبل موضع مقلَّعه بين بين فين هذه الثنية وبين التنسيسة الله تشرف على شعب الخُور يسلك منها من منّى الى مكة من سلك شعب الخُورة ومن جبل عند الثنية البيضاء الله في طريق جُدَّة وهو الجبال المشرف على لى طَوى ويقال له حَلْحَلَة قال جدّى ومنه بُنسيت دار العباس بي محمد الله على الصيارفة مكة، ومن جبل باسفل مكة عي يسار من اتحدر من ثنية بني عصل ويقال لهذا الجبل مقْلُعُ اللعبدة ومن مُزْدَافَة من جَبر بها يقال له المُقْجَرى، فهذه الجبال السبعة للة يعرفها اهل العلم من اهل مكة انها مقلع اللعبة قال مسلم بن خالد ولم يثبت عندنا انها بنيت من غير عده الاجبلا في معاليق الكعبة وقرني الكبش ومن علق تلك المسالسيسىء حدثنا اب البليد ال حدّثني جدّى الله حدثنا ابن عيينة عن منصور البي عبد الرجي الجهي عن خاله مسافع بن شيبة عن صفية بنست شبية أن أمراة من بني سليم وَلَّدَتْ عَامَّتُهُم قالت لعثمان بن طلحة لرَّ فعل النبي صلعم بعد خروجه من البيت قال قال لى الى رايت قرقى اللبش في البيت فنسيتُ أن آمرك أن تخمِّرها فانه لا ينبيغي أن يكون في البيت شيء يَشْغُل مُصَلَّيًّا قال عثمان رهو اللبش الذي فدي بع ابن ابراهيم عليهما السلام، حدثني محمد بن يحيى عن سليم بن مسلم عي عبرو بين قيس أنه كان يقول كان تُرنا اللبش في اللعبة فلمّا هدمهما ابع الوبير وكشفها وَجَدُوها في جدار اللعبة مطلّيّين عشق قال فتناولهما ظمًّا مُشْهِما فُدًا من الايدىء قال محمد بن يحيى من هسشسام بن سليمان من ابن جريم من عبد الله بن شيبة بن عثمان قال سالتــه عل كان في اللعبة قرنا كبش قال نعم كانا فيها قلتُ رايتُهما قال حسبتُ انه كال الى اخبرني انه رآها وعن ابن جريج عن عجوز قالت رايتهما وبهما مُغْرَقًا، حدثى محمد بن يحيى من الواقدى عن اشياخه قال لمّا فينم عمر بن الخطاب رصَّة مداين كشرَى كان مَّا بعث به اليه فلالان فبعث بهما فعلقهما في اللعبة وبعث عبد الملك بن مروان بالشَّمْسَةُ يْن وقدحَيْن من قوارير وضرب على الاسطوانة الوسطى الذهب من اسفلها الى اعلاها صفاييم وبعث الوليد بن عبد الملك بقدحين وبعث الوليد بن يزيد بالسرير الزينبى وبهلالين وكنب عليهما اسمه بسم الله الركبي الرحيم امر عبد الله الخليفة الوليد بن يزيد أمير المومنين في سنة احدى وماينة، الل ابو الوليد اخبرنيه اسحاق بن سلمة الصابغ انه قرا حين خلسن اللعبة واخبرنيه غهر واحد من الجبة سنة اثنتين وأربعين ومايستسين

معث ابو العباس بالصَّحَّفَة الخصراه وبعث ابو جعفر بالقارورة الغرعونية كلُّ هذا معلَّق في البيت وكان الرشيد فارون قد وضع في اللعبة قصبتين علَّقهما مع المعاليق في سنةُ ست وتمانين وماية وفيهما بيعة محسما عميد الله ابنيه وما عقد لهما وما أخذ عليهما من العهود، وبسعست المامون بالباقوتة الله تعلَّق في كل سنة في وجه اللعبة في الموسم بسلسلة بن ذهب وبعث أمير المومنين جعفر المتوكّل بشَمْسلا علها من ذهب مكلَّنة بالدُّر الفاخر والياقوت الرفيع والزبرجد بسلسلة من ذهب تعلق، في وجه اللعبة في كل موسم، حدثني سعيد بن يحيبي البلخي قال اسلم ملك من ملوك التَّبت وكان له صنم من ذهب يعبده في صورة انسان وكان على رأس الصنم تآلي من اللهب مكلُّلُ بحُرِّز الجوهر والياقوت الاجم والاخصر والزبرجد وكان على سرير مربع مرتفع من الارض على قسوايم والسرير من فصّة وكان على السرير فرشة الديباج وعلى اطراف الفرش الررار من نعب وفصة مرحاة والازرار على قدر اللريب في وجه السبريب فلمّا اسلم ذلك الملك اهدا السرير والصنمر الى اللعبة فبعث به الى امير المومنين عبد الله المامون هدية الكعبة والمامون يوميد عرو من خراسان فبعث به المامون الى الحسن بن سهل بواسط وامره ان يبعث بــ الى اللعبة فبعث به مع نصير بن ابراهيم الاعجمى رجل من اهل بليخ من الفُوَّاد فقدم به مكة في سنة احدى ومايتين وحبيٌّ بالناس تلك السنة استحاق بن موسى بن عيسى بن موسى فلمّا صدر الناس من منى نصب نسير بن ابراهيم السرير وما عليه من الفرشة والصنم في وسط رحبة عم بن الخطاب بين الصفا والمروة فكث ثلاثة ايام منصوباً ومعهم لوم من فصد مكتوب فيه بسم الله الرحين الرحيم هذا سرير فلان بن فلان ملك التبت اسلم وبعث بهذا السرير هدية الى اللعبة فاجدوا الله اللاي هداه للاسلام وكان يقف على السرير محمد بن سعيد ابن أخت نصير الاعجمى فيقرأه على الناس بكرةً وعشيَّةُ وجعمد الله اللهي هذا ملك التبت الى الاسلام ثر دفعة الى الحجبة واشهد عليهمر بقبضة نجعلوه في خوانة اللعبة في دار شيبة بي عثمان حتى استخلف حمدون بي على ابن عيسى بن ماهان يزيد بن محمد بن حنظلة الخزومي على مكة وخرج الى اليمن فخالفه ابراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد البلوي الى مكة مقبلاً من اليمن فسمع به يزيد بن محمد فخندي على مكة وسَكُّها بالبنيان من انقابها وأرسل الى الحجبة فاخل السرير وما عليه منهم فاستعان به على حربه وقال امير المومنين يخلفه لها وضربه دنائيس ودراهم ونلكه في سنة اثنتين ومايتين وبقى التاج واللهج في اللعبة الى اليوم ا نسخة ما في اللوح الذي في جوف الكعبة الذي كان مع السريرء بسم الله الرحين الرحيم امر عبد الله الامام المامون امير المومنين اكرمه الله ذا الرياستُين الفصل بن سهل بالبعثة بهذا السرير من خراسان الى بيت الله الحرام في سنة مايتين ومو سرير الاصبهبُد كابل شاه بعد مهرب بني كابل شاه المحمول تاجه الى مكة المحنون سريره في بيات مال المسلمين بللشرق في سنة سبع وتسعين وماية ومن بناء أم الاصبهبيس انه اضعف عليه الخراج والفدية عن بلاد كابل والقَنْدَهار ونُصبت المناب وبنيت المساجد فيها وخرج الاصبهبد كابل شاه نازلاً عن سريره هـذا خاصعا مستسلما حتى حاول حدود كابل وارض الطخارستان ووضع يده في يد صاحب جَبَل ذي الرياستين على ما سامة دو الرياستين من خطِّه اللَّى للدين ولامام المسلمين أثر اقام البريد من القندهـار الى

الماميان واضاف بلاد كابل والقندهار الى بلاد خراسان واذهن للوالى مع الجنود مقيمًا حدود الاسلام عاملًا باخكامه فيع وفي من اختار الاسلام معه وافام على العهد في عَلَكته وَسَيَّرَ الامام اكرمه الله الوايات الخصر على يدى ذى الرياستين الى القشمير وفي ناحية التّبت ما سيّرها فاطهم الله سجانة بوخار، وراور بلاد بلور صاحب جبل خاتار، وجبل التبت وبعث به الى العراق مع فرسان التبت ومن ناحية التربد ما طلب عملي باراب وشاوغر وزاول بلاد اطراز وقتل تايد الثغر وسبا أولاد جبغويه الخزلجسي مع خاتوناته بعد احجاره اياه بلاد كيماك وبعد غلبته ما غلب علم. مدينة كاسان وبعث مفاتيم قلام فرغانة الى العرب في قرا هله السُّطُور فليّعنْ على تعويز الاسلام وتذليل الشرك بقَوْل أو فعل فأن ذلك وأجمّ على الناس تعزيز الدين إذ ادمت به الاية وس اراد الزهد والجهساد وابواب البرّ والمعاونة على ما يكسب الاسلام لهذا العزّ وهذه المفاخس وقد نسخنا ما كان حُفر على صفيحة تاج مهرب بني كابل شاه في سنملا سبع وتسعين وماينة على هذا اللوح ومن نصر دين الله نصره الله لقسوله تبارك وتعالى ولينصرن الله من ينصره أن الله لقوى عويزى وكتب الحسي ابن سهل صدو دي الرياستين في سنة مايتين، وشخص امير الموملسين عارون الرشيد من الرُّقَّة يريد الحيِّ يوم الاثنين لسبع ليال بقين من شهر رمضان سنة ست وثمانين وماية فلمر يدخل مدينة السلام ونول منولاً منها على سبعة فراسم على شاطى الفرات يقال له المداراب وقسد بني له بها منرل ثر شخص خارجًا ومعه الامين محمد وفي العهدد أبن أمير المومنين والمامون وقي العهد من بعدة عبد الله بن امير المومنسين ومعد جميع وزراءه وقرابته فعدل الى المدينة من الرِّبكَاة وقدمها فاقم بها

يرمُيْن لر يصنع في الاول منهما شيمًا الا الصلاة في المسجد والتسليم على الذي صلعم وجلس في اليوم الثاني في المقصورة حيال المنبر فام. بالقصدية فغلقت كلها ودعا بدفاتر العطا فاخرج يومه فلك لاهل العطا كلاته اعطية ويدأ بالعطا بنفسه فبودي باسمه ووزن له عطاءه فجعله في كُمَّة ثر فعل ذلك بالامين والمامون ثر ببني هاشمر المبدويون في الدعوة على غيرهم فأعطوا فلك عشيَّتُهم قر قام الى منولة فاصبح غادياً من المدينة الشيفة الى مكة العظمة فلمّا قدمها عنل العثمالي صهره محمد بن هيد الله عن صلاة مكة وولا مكانه سليمان بن جعفر بن سليمان فلمًّا كان قبل التروية بيوم بعد الصبح صعد المنبر فخطب خطبة الحبيّ ثر فتم له باب البيت فدخلة وحده ليس معه غيرة وقامر مسرور على باب البيت وأجيف احد المصراعين فكث فيه طويلاً في جوف اللعبة أثر دعا بالامين محمد ولي العهد فكلمه طويلاً في جوف اللعبة ثر دعا بالمامون عبد الله ففعل به مثل ذلك قر دعا بسليمان بن افي جعفر قر دعا بالغنصل بن الربيع ثر بعيسي بن جعفر وجعفر بن جعفر وجعفر بن موسى أميسر المومنين فدخلوا عليه جميعًا ثر دخل بعدهم الحارث وأبأن ومحمد بن خالد وعبيد بن يَقْطين ونظراءهم ودعا بيحيى بن خالد ولم يكن حاصرًا فأتى به محجلًا حتى دخل ودع بجعفر بن يحيى ثمر كتب وليًّا العهد كُلُّ واحد منهما على نفسه كتابًا لامير المومنين فيما اخد على كلّ واحد منهما لصاحبه وتوكد فيه عليهما بخط يده وحصرت الصلاة صلاة الظهر س قبل فراغهم فنول اهيم المومنين فصلَّى بهمر الظهر أثر عاد الى اللعبة فكان فيها الى أن فرغوا من الكتابين واحصروا الناس سوا من سمينا قاصى مكة محمد بن عبد الرحن المخزومي واسد بن عبرو قاضي مدينة الشرقية

وبعض من حجبة البيت ثر حصرت صلاة العصر عند داعا فنزل اميب الممنين فصلى بهم قر طافوا سبعًا قر دخل منزله من دار التجلة وامب بحَشْ من حصر من الهاشميين وغيرهم ليشهدوا على الكتابين وارسل الى سليمان بي ابي جعفر وهيسي بن جعفر وجعفر بن موسى وقعد كانسوا انصرفوا فردوا من مدارلا فجادوا متصحبين واخرج اليام الكتابين وقبل وضع عليهما الطين وليس عليهما من الخواتيم الا خاتما وليَّي العهد فلاً ملى جميع من حصر ليشهدوا عليه ولم يثبت في الكتابين الا اسماد س كان في اللعبة حيث كتب الكتابان ولم يختم غيرهم ولم يكي الكتابان طينًا ولا طُوبًا ولا خُتمًا في جوف اللعبة قر امر أمير المومنين بعسد أن شهدوا على الكتابين أن يعلقا في داخل اللعبة قبالة بابها مع المعاليدة، للة فيها حيث يواها الناس وصَمَّنَهما أنجبة واستحلفهم على حفظهما والقيام بهما وأن يصونوها ويعلَّقوها في رقت الحيِّ منشورين وصنع لهما قصبتان من ذهب فكللوها بقصوص الياقوت والزبرجد واللولو أثر انصرف امير المومنين بعد قصاء نسكه فسار مقتصدًا لم يعدُّ المراحل حسى وافا الكوفة ال

نسخة الكتابين الذين كتبا في بطن الكعبة الدين شهد عليهماء ونسخة الشرط الذي كتبه محمد بن أمير المومنين في بطن اللعبة بسم الله الرحن الرحيم هذا كتاب لعبد الله هارون أمير المومنين فارون قي مخة من بدنه وعقلة وجواز من أمره طايعًا غير مكره أن أمير المومنين هارون وَلَّ أَن العهد من بعده وجعل في البيعة في رقاب المسلمين جميعًا وولاً أخى عبد الله بن أمير المومنين هارون العهد والخلافة وجميع أمور المسلمين بعدى برضاء متى Arraki.

وتسليم طايعًا غير مكره وولاً، خراسان بثغورها وكورها وجنودها وخباجها وطرزها وبريدها وبيوت اموالها وعدقاتها وعشرها وعشمه وسا وجميع اعمالها في حماته وبعد وفاته فشرطت لعبد الله هارون امميم المومنين على الوفاء بما جعل له امير المومنين هارون من البيعة والعهسد وولاية الخلافة وامور المسلمين بعدى وتسليم فلكه له وما جعل له من ولاية خراسان واعالها وما اقطعه امير المومنين هارون من قطيعة وجعل له من مُقْدة أو ضيعة من ضياعه وعُقَده أو أبتاع له من الصياع والعقد عا اعطاه في حياته وحجّته من مال او جوهر او متاع او كسوة او رقيق او منهل او دواب او قليل او كثير فهو لعبد الله بور أمير المومنين موفراً عليه مسلمًا له وقد عرفت قلك كلَّه شيئًا شيئًا باسمه واصنافه ومواضعه انا وعبد الله بن هارون امير المومنين فإن اختلفنا في شيء منه فالقَـبُّل فيه قول عبد الله بن هارون أمير المومنين لا اتبعه بشيء من ذلك ولا اخذه منه ولا انتقصه صغيرًا ولا كبيرًا ولا من ولاية خراسان ولا غيرها مًا ولاً المير المومنين من الاعبال ولا اعزله عن شيء منها ولا اخلعه ولا استبدل به غيره ولا اقدام قبله في العهد والخلافة احداً من السنساس جميعا ولا ادخيل عليه مضروفًا في نعسم ودمم ولا شعره ولا ببشبه ولا خاص ولا علم من اموره وولايته ولا امواله ولا قطايعه ولا عُقَده ولا اغيب عليه شيئًا بسبب من الاسباب ولا أخذه ولا احدًا من عُبَّاله وكُتَّابِه ووُلاة امرة عن محبة واقام معه محاسبه ولا اتتبع شيمًا عمَّا جبى على يديه وأيْديهم في ولاية خراسان واعانها وغيرها يَّا ولَّاه امير المومنين في حياته ومخته من الجباية والاموال والطرز والبريد والصدقات والعشر والعشور وغير نلك ولا أمر بذلك احداً من الناس ولا ارخص فيه تعميسري ولا

احديث فيد نفسي بشيء أمضيه عليه ولا التبس فيه قطبعته ولا انقص شبيًّا يًّا جعل له هارون أميم المومنين واعطاء في حياته وخلافته وسلطافه من جميع ما سميت في كتابي هذا واخل له على وعلى جميع الناس الميعة ولا ارخص لاحد من الناس للهمر في جميع ما ولاه ولا في خلعد ولا في مخالفته ولا اسمع من احد من البرية في ذلك قولًا ولا أرضي بلك في سي ولا علانية ولا اعمص عليه ولا اتغافل عليه ولا اقبل من بسر من العباد ولا فاجر ولا صادق ولا كاذب ولا ناصبي ولا غاش ولا قريب ولا بعيد ولا احد من ولد آدم عليه السلام من ذكر ولا انتي مشورة ولا مكيدة ولا حيلة في شيء من الامور سرّها وعلانيتها وحقّها وباطلها وباطنها مظاهرها ولا سبب من الاسباب اراد بذلك افساد شيء عما أعطيت عبد الله بن هارون امير المومنين من نفسي واوجبت له على وشبطت وسميت في كتابد هذا واراد به احدًّ من الناس اجمعين سوءا أو مكروفًا أو اراد خلعه أو محاربته أو الوصول الى نفسة ودمه أو سلطانه أو مالة أو ولايتم جمیعًا او فرادی مسبین او مظهرین له ان انصره واحوطه وادفع منه ما ادفع عن نفسى ومهجني ودمي وشعرى وبشرى وحرمي وسلطاني واجهَّر الجنود اليه واعينه على كلَّ من عَشَّه وخالفه ولا اسلمه ولا اتخلُّا منه ويكون أمرى وامره في ذلك واحدًا أبدًا ما كنت حيًّا وأن حدث بامير المومنين حدث الموت وانا وعبد الله بي أمير المومنين بحصرة أمير المومنين أو احدنا أو كُنَّا غايبَيْن عنه جميعًا مجتمعَيْن كُنَّا أو متفرَّقَيْن وليس عبد الله بن امير المومنين في ولايته بخراسان فعلى لعبد الله بن امير المومنين ان امضيد الى خراسان واسلم له ولايتها واعمالها كلُّها وجنودها ولا اعوقه عنها ولا احبسه قبلي ولا في شيء من البلدان دون

خراسان واتجل اشخاصة الى خراسان واليا عليها رعلى جميع اعلاعا مفرداً بها مفوصاً اليه جميع اعمالها كلُّها واشخص معه جميع من صمر الهد امير المومنيين من قُواده وجموده واكتابه وكتابه وعماله ومواليد وخدمة ومن نبعة من صنوف الناس بأهليهم واموالهم ولا احبس عندة احداً منه ولا اشركه معد في شيء منها احداً ولا أرسل عليه اميناً ولا كاتبًا ولا بندارًا ولا اضب على يُدَيُّه في قليل ولا كثير واعطيت هارون امير المومنيين وهبد الله بن هارون على ما شرطت لهما على نفسى من جميع ما سهيت وكتبت في كتاء هذا عهد الله وميثاقه ونمَّة امير المومنيين ونمتى ونعم آباتي ونعم المومنيين واشدّ ما اخذ الله عز وجل على النبيين والمرسلين وخلقه اجمعين من عهوده ومواثيقه والابحان الموكدة الله أمر الله عز وجل بالرفاء بها ونهى عن نقصها وتبديلها فان أنا نقصت شيمًا عمّا شرطت لهارون أمير المومنين ولعبسد الله بن هارون امير المرمنين وسميت في كتابي هذا او حدثت في نفسي من انقص شيمًا مَّا أنا عليه أو غيَّت أو بدلت أو حدثت أو غـدرت أو قبلت مي احد مي الناس صغيبًا أو كبيبًا بيًّا أو فاحِبًا ذكيًا أو انشي جماعة او فرادى فبريَّت من الله سجانة ومن ولايته ومن دينده ومن محمد رسول الله صلعمر ولقيت الله عن وجل يوم القيامة كافراً به مشركا وكل امراة في اليوم لى او اتزوجها الى ثلاثين سنة طالق ثلانا البَتَّة طلاق. الحريج وعلى المشى الى بيت الله الحرام ثلاثين حجية نذرًا واجبًا لله تعالى في عنقى حافيًا راجلًا لا يقبل الله منى الله الوفاء بذلك وكل مال هـو في اليوم او املكه الى ثلاثين سنة هدياً بالغ اللعبة الحوامر وكل علوك هو لي اليوم او املكه الى ثلاثين سنة احرارًا لوجه الله تعالى كل ما جعلت

لامير المومنين ولعبد الله بن هارون امير المومنين وكتبته وشرطته لهما حلفت عليه وسميت في كتابي هذا لازمًا لي الوفاء به لا اضمر غيره ولا اندى الا اياه فإن اضمرت او نويت غيره فهذه العهود والمواثيق والايمان كلَّها لا رها في لا واجبه على وقُوادُ اميه المومنين وجنوده واهل الافاق والامصار وهوام المسلميين برآة من بيعتى وخلافتي وعهدى وولايتي وهم في حل من خلعي واخراجي ومن ولايتي عليه حتى اكون سُوقة من السُّوق وكرجل من عرض المسلمين لا حقَّى لا عليا ولا ولاية ولا تبعة لى قباهم ولا بيعة لى في اعدادهم وهم في حلّ من الايمان الله اعطوني بُرآه من تبعتها ووزرها في الدنيا والاخرة شهد سليمان بن امير المومنين المنصور وعيسسى بن جعفر وجعفر بن جعفر وعبد الله بن المهدى وجعفر بن موسى اميسر المومنين واسحاق بن موسى امير المومنين واسحاق بن عيسمي بن عسلى واحد بن اسماعيل بن على وسليمر بن جعفر بن سليمان وعيسى بن صالح بن على وداود بن عيسى بن موسى وجيبى بن عيسى بن موسى وداود بن سليمان بن جعفر وخزيمة بن حازم وهرثمة بن أعين وجيى ابن خالد والفصل بن جيبي وجعفر بن جيبي والفصل بن الربيع مولى أمير المومنين والعباس بن الغصل بن الربيع مولى أمير المومنين وعبد الله بن الربيع مولى امير المومنين والقاسم بن الربيع مولى امير المومنين ودقاقة بن عبد العزيز العبسى وسليمان بن عبد الله بن الاصم والربيع ابن عبد الله الحارثي وعبد الركن بن افي السمراة الغَسَّاني ومحمد بن عبد الرجن تاضي مكة وعبد اللويم بن شعيب الحجبي وابراهيم بن عبذ الله الحجبي وعبد الله بن شعيب الحجبي ومحمد بن عبد الله بن عثمان الحجى وابراهيم بن عبد الرجن بن نُبيَّه الحجبي وعبد الواحد بن عبد

الله الحجيم واسماعيل بن عبد الرجن بن ذبية الحجيى وابان مولى اسيسر المومنين ومحمد بن منصور واسماعيل بن ضبيح والحارث مولى امير المومنين وخالد مولى امير المومنين وكُتب في ذي الحجَّة سنة ست وتمانين وماية ٥ نسخة الشرط الذي كتبة عبد الله بن هارون امير المومنين في بطب اللعبة، بسم الله الرجين الرحيم هذا كتاب لعبد الله هارون أمير المومنين كتبه عبد الله بن هارون أمير المومنين في صحّة من عقلة وجواز من امره وصدرة، نيه فيما كتب في كتابة ومعرفه ما فيه من الفصل والصلاح له ولأقُمل بيته ولهاعة المسلمين أن امهر الموسنسين هارون ولاني العهد والخلافة وجميع امور المسلمين في سلطانه بعد اخي تحمد بي هارون امير المومنين وولَّاني في حياته وبعده تغور خراسمان وكورها وجميع اعمالها من الصدقات والعُشْر والعُشور والبريد والطيرز وغير ذلك واشترط في على محمد بن امير المومنين الوقاء بما عقد في بده من الخلافة والولاية للعباد والبلاد بعدة وولَّاني خراسان وجميع اعمالها ولا يعرض في في شيء عمَّا اقطعني أمير المومنين أو ابتناع في من الصسيساع والعُقد والدور والرباء او اتبعت منه من ذلك وما اعطاني امير المومنيين هارون من الاموال والجوهر واللساه والمتاع والدوابُ في سبب محاسبه ولا تبيع لى في ذلك ولا لاحد منهم ابدًا ولا يدخل على ولا على احد عمّى كان معى ومتى ولا عُمَّالى ولا كُتَّاق ومن استعنت به من جميع الناس مكروفًا في دم ولا نفس ولا شعر ولا بشر ولا مال ولا صغير ولا كبير فاجابه الى نالك واقرَّ به وكتب له به كتابًا وكتبه على نفسه ورضى به امير المومنين هارون وقبلة وعرف صدرق نبيته فشرطت لعبد، الله هارون امير المومدين وجعلت له على نفسى أن أسمع لحمّد بي أمير المومدين وأطبعه

ولا اعصية وانصاحة ولا اغشَّه واوفي ببيعته وولايته ولا اغدر ولا انكـث وانفذ كُتُبه واموره واحسوم موازرته ومكانفته واجاهد عدوه في ناحيته باحسب، جهاد ما وَفَى لي يما شرط في ولعبد الله هارون أمير المومنين وسهاه في الكتاب الدى كتبه لامير المومنين ورضى به امير المومنين وقبله والز ينقص شيئًا من ذلك ولا ينقص امرًا من الامور الله اشترطها في عليه هارون امير المومنين وان احتاج محمد بن هارون امير المومنين الى جند وكتب الى بامرني باشخاصام البه او الى ناحية من النواحي او الى هدو ص اعداء خالفة أو اراد نقص شيء ص سلطانه وسلطاني الذي اسنده هارون امير الومنين الينا وولانا أن انفذ امره ولا اخالفه ولا اقتصبر في شيء كتب به الى وان اراد محمد بن امير المومنين ان يوتي رجملاً من والماه العهد والخلافة من بعدى فذلك له ما وقى لى بما جعل لى امسيب المومنين عارون فاشترط في عليم وشرطة على نفسه في امرى وعلى انفسال فالك والوفاء له بذلك ولا انقص فلك ولا اغيره ولا ابدله ولا اقدم فيه احدًا من ولدى ولا قريبًا ولا بعيدًا من الناس اجمعين الا أن يسولً هارون امير المومنين احدًا من ولده العهد بعدى فيلزمني ومحسمدا الوفاء بذلك وجعلت لاهبر المومنين هلي الوفاء بما اشترطت وسهيمت في كتابي هذا ما رقى له محمد بن أمير المومنين ولمحمد بن أمير المومنين هارون ججميع ما اشترط لى هارون امير المومنين عليه في ننفسسي وما اعطاني امير المومنين هارون من جميع الاشياء المسمّاة في الكتاب المدى كتبه له عهد الله وميثاقه وذمّة امير المومنين ونمتني ودمم آباتي ودمم المومنين واشد ما اخد الله عز وجل على النبيين والمرسلين وخلساسه اجمعين من عهوده ومواثيقه والايمان الموكدة للذ امر الله عبر وجسل

بالوفاه بها فان نقصت شيمًا مَّا شرطت وسمَّيت في كتابي هذا له اوغيّرت او بغلت او نڪثت او غدرت فبرنَّت من الله تعالى ومن ولايت، ومن دينه ومن محمد رسوله صلعم ولقيت الله سجحانه يوم القيامة كاثرا مشركا به وكلّ امراة في اليومر لى او اتزوّجها الى ثلاثين سنة طالق ثلاثاً البتُّة طلاق الحرج وكل علوك لى اليوم او الملكة الى ثلاثيين سنة احرارًا لوجة الله تعالى وعليَّ المشيِّ الى بيت الله الحرام الذي يمكة ثلاثين حجَّة نذرًا واجبًا على ق عنقى حافيًا راجلًا لا يقبل الله متى الله الوفاء به وكلُّ مال هو لَى اليوم او املكه الى ثلاثين سنة هديًّا بالغ اللعبة وكلُّ ما جعلت لعبد الله عارون امير المومنين وشرطت في كتابي هذا لازم لي لا اصعر غيره ولا انوى سواه شهد تسمية الشهود في ذلك الذير، شهدوا عملي محمد بن أمير المومنين فلم يول الشرطان معلَّقان في جوف الكعبة حتى مات هارون الرشيد امير المومنين وبعد ما مات بسنتَيْن في خلافة محمد ابن الرشيد أثر كلمر الفصل بن الربيع محمَّد بن عبد الله أنجدي أن ياتيد بهما فنزعهما من الكعبة وذهب بهما الى بغداد فأخذها الفصسل فحرقهما واحرقهما بالنارا

فساخة ما كان كتب على صفحة التاج، بسم الله الرحن الرحيم امر الامام المامون امير المومتين اكرمه الله بحمل عذا التلج من خراسان وتعليقه في الموضع الذي علق فيه الشرطان في بيت الله الحرام شكرًا لله على الطفر عن عدر وتجيلًا للكعبة اذا استخف بها من نكست وحال ما اكد على نفسه فيها ورجا الامام عظيم الثواب من الله عز وجل بشدة الثلّمة الله اجترمها المخلوع في الدين فانه قد كان جرسًا على الغدر والاستخفاف عما اكد في بيت الله وحرمه وتوحّسي الامام

تذكير من ينفعه الذكرى ليويده به يقينًا في دينهم وتعظيمًا لبيت بيمر وحدايرًا لمن استخفُّ وتُعَدَّا فأمَّا علَّقنا هذا التلم بعد غددر المخلوع واخراجه الشرطين واحراقه اياها فأخرجه الله من ملكه بالسيف واحرق محلَّته بالنار عبَّرةً وعظةً وعقوبة عا كسبت يداه وما الله بظلُّام للعميد وبعد عقد الامام المامون أكرمه الله مخراسان لذى البياستين الفصل بن سهل وتوليده اياه المسرى وبلوغ الراية السودآه بالاد كابال ونهر السند وتصيير مهرب بني دومي كابل شاه سريره وتأجد على يمدي ذى الرياستين الى باب الامام المامون أمير المومنين واسلام كابل شاه واهل طاعته على يدى الامام عرو قام الامام جواه الله عن الاسلام والمسلمين خيرًا لتُروه من الايمة المهلَّمين أن يدفع السرير الى بيت مال المسلمين بالمشرى ويعلق التاج في بيت الله الحرام مكلا وبعث به ذا الرياستين والى الامام على المشرق ومدبر خيوله وصاحب دعوته بعد ما اجتمع المسلمون على طاعة الامام المامون امير المومنين اكرمه الله ورُقى له بوفاءه بعهد الله واطاعوه بتمسكم بطاعة الله عز وجل وكانفوه بعلة بكتاب الله واحياءه سنة رسول الله صلعم ودروا به من المخلوع لغدرة ونكثه وتبديلة والجد لله رب العالمين معيّ من اطاعه ومذلّ من عصاه ورافع من وَفَي وواضع من غدر وصلَّى الله على محمد النبي وآله ومحمد وسلَّم، كتب الحسن بن سهل صنُّو ذي الباستين في سنة تنسع وتسعين وماية ١

واسماعيل عليهما السلام حيين رفعا القواعد وكان يكون فيه ما يهدني للكعية من حلى أو ذهب أو فضة أو طيب أو غير ذلك وكانت اللعبدة ليس لها سقف فسرق منها على عهد جُرْهُم مالٌ مرة بعد مرة وكانست جُرُهُم ترتصى لذلك رجلاً يكون عليه بحرسه فبينا رجل عن ارتصوه عندها ال سولت له نفسه فانتظ حتى الدا انتصف النهار وقلصت الظلال وقامت المجانس وانقطعت الطُّرني ومكة انذاك شديدة الحرِّ بسط رداءه ثر دول في البير فاخر ما فيها فجعله في توجه فارسل الله عو وجمل حجرًا من البير فحبسة حنى رام الفاس فوجدوه فاخسرجسوه واعادوا ما رجدوا في ثوبه في البير فسميت تلك البير الأُخْسَف فلما أن خُسف بِالْجُيْهُمِي وحبسه الله عن وجل بعث الله عند فلك ثُعْمَانًا واسكنه في نالك الجُبُّ في بطن اللعبة اكثر من خمسماية سنة جيس ما فيه فلا يدخلة احد الا رفع راسم وفاي فاه فلا يراه احدٌ الا نُعبَ منه وكان رمَّا يشبف على جدار الكعبة فاقام كذاك في زس جرهم وزس خواعة وصدرا من عصر قريش حتى اجتمعت قريش في الجاهلية على هدم البييت وعارته تحال بينام وبين هدمه حتى دُعَتْ قيش عند المقامر عليه والذي صلعم معهم وهو يوميد غلام لم ينول عليه الوَّحْيُ فجاء عُقاب فاختطفه أثر طار به نحو اجياد الصغير، قال حدَّثني جدَّى قال حدثنا ابن عيينلا عن عرو بن عبيد عن الحسن أن عمر بي الخطاب قال نقد همت أن لا أَدَّمَ في اللعبة صفراء ولا بيصاء الا قسمتها فقال له أنيُّ بين كعب والله ما ذلك لك فقال عم لم فقال أن الله عن وجل قد بين موضع كلُّ شيء واقرَّه رسول الله صلعمر فقال عم صدقت، حدثتي جدَّى قال حدثنا ابن عيينة عن سعيان بن سعيد الثوري عن واصل الاحدب

عين ابي وايل شقيق بن سلمة قال جلست الى شيبة بن عثمان في المسجد الحمام فقال جلس اتَّى عمر بن اخطاب رهم مجلسك عدا فقال لقد المت ان لا اتباك فيها صفرآء ولا بيضاء الا قسمتها يعنى اللعبة قال شيبة فقلت له أنه قد كان لك صاحبان لم يفعلاه رسول الله صلعم وابو بكر رصَّه فقال عم المروان اقتدى بهماء حدثنى جدّى قال حدثنا سفيسان ابي عيينة عن ابراهيم بن مُيسَرة عن رجل عن الحسين بن على ان عمر رصة قال لعلى بن الى طالب رصد لقد المن ان، اقسم هذا المال يعنى مال الكعبة فقال له علَّى أن استطعت نلك ففال عمر وما لي لا استطيع نلك أَولا تعينني على ذلك فقال علِّي ان استطعت ذلك فودُّها عمرُ ثلاثًا فقال علِّي رَضَه ليس ذلك اليك ففال عمر صدقت، وحدثني محمد بن جيبي عن الواقدي عن اشياخه قالوا قال عمر رضَّه لقد المحدد أن لا اترك في اللَّعبة شيِّمًا الا قسمته فقال له أُبَيُّ بن كعب والله ما ذلك لك قال ولم قال قرر الله موضع كلّ مال واقرَّه رسول الله صلعم قال صدقيت وكاري ابن عباس يقول سمعت عمر رضم يقول أن تَرْكَى هذا المال في اللعبة لا آخذه فاقسمه في سبيل الله تعالى وفي سبيل الخير وعلى بن ابي طالحب يسمع ما يقول فقال ما تقول بإبن أبي طالب أحلف بالله لمَّن شجعتمى عليه لافعلى فال فقال له على أتجعله فيلًا وأحرى صاحبه رجسل باتى في اخر الزمان صرب ادم طويل فصبي عمر، قال وذكروا أن الذي صلعم وجد في الحِبُ الذي كان في اللعبة سبعين الف اوقية من ذهب مّا كان يُهْدّى الى البيت وأن على بن ابي طالب كرم الله وجهم ثال يا رسول الله لو استعنت بهذا المال على حربك فلم جحركة ثمر ذكر لابي بكو فلم جحركة، حدثني محمد بن يحيى قال حدثني بعض الحجبة في سنة ثمان وثمانين

وماية أن ذلك المال بعينه في خوانة اللعبة أثر لا ادرى ما حالة بعدى حدثني جدّى وغيرة من مشجة اهل مكة وبعض الحجبة أن الحسين ابن الحسن العلوى عد الى خوانة اللعبة في سنة مايتين في الفتنة حين اخد الطالبيُّون مكة فاخذ مَّا فيها مالًّا عظيمًا وانتقله اليه وقال ما تصنع اللعبة بهذا المال موضوعًا لا تنتفع به حن احقّ به نستعين بعد على حربناء حدثني جدّى قال سهعت عبد الله بن زُرارة بن مصعب ابن شيبة بن جبير بن شيبة بن عثمان يقول حَصَرَت الوفاة فَتْي منَّا من المحابنا من الحجبة بالبوباة من قرن فاشتدَّ عليه الموت جدًّا فكث المام ينزع نزع شديدًا حتى راوا منه ما غَمَّهم واحزنهم من شدّة كوبة فقال له ابوه يا بنيُّ نعلُك اصبت من هذا الابري شيئًا يعني مال اللعبة قال نعم يا ابت اربعاية دينار فقال ابوه اللهمر أن هذه الاربعاية دينار على في أَنْصَر مال للكهبة ثر الحرف الى المحابة فقال اشهدوا إن للكعبة علي اربعاية ديدار في انصر مال أُودّيها اليها قال فسرى عدد فر لم يلبث الفني أن مات، قال أبو الوليد وسمعت يوسف بن أبراهيمر بن محمل العَطَّار حِدث عن عبد الله بن زُرارة أن مال اللعبة كان يدعى الابسوق ولم يخالط مالًا قط الا محقه ولم يرزأ احد منه قط من الحابنا الا بأن النقص في ماله وادني ما يصيب صاحبه ال يشدُّد عليه الموت قال ولم يول من مصمى من مشجة الحجبة يحذرونه ابناءهم ويخوفونهم اياه ويوصونهم بالتنوُّه عنه ويقولون لي توالوا حيَّر ما دُمْتُم أُعقَّة عنه وأن كان الرجل ليصيب منه الشيء فيصعه عند الناسء حدثني مسافع بي عصب الرتمن المجمّى فل لما بويع محكة لحمَّد بن جعفر بن محمد بن على بن حسين بن على بن ابي طالب رضى الله عنال في الفتنة في سنة مايتُين

حين ظهرت المبيضة عكم أرسل الى الحجبة فتسلّف مناتم من مال اللعبة خمسة الاف دينار وقال نستعين بها على امرنا فأذا أفاء الله علينا , ددناها في مال اللعبة فدفعوا اليم وكتبوا عليه بذلك كتابًا واشهدوا فيه شهودا فلنًّا خلع نفسه ورفع الى المامون امير المومنين تقدم الحجبة واستُعْمَدُوا عليه عند أمير المومنين فقصاهم أمير المومنين المامون عني محسمت بن. جعفر خمسة الاف ديمار وكتب لهم بها الى اسحاق بور عباس بور عبّاد ابن محمد وهو وال على اليمن فقبضَتْها الحجبة وردّوها في خوانة اللعبة، حدثنی جدّی قال حدثنا ابراهیم بن محمد بن ابی بحیی قال حدثنا ایوپ بن موسی عن سعید بن یسار الخزاعی عن ابن عم انه کان فی دار خالد بي أسيد بحكة نجاءه رجلٌ فقال ارسل معى بحلى الى اللعبة فقال له عُين انت قال من اعمل العراق قال ما الاقكم يا اهل العراق اما فيكمر مسكين أما فيكم يتيم أما فيكم فقير أن كعبة الله لغنية عن اللهب والفصة ولو شاء الله لجعلها نحبًا وفصّة قال ابن يسار فكان معى حُسليّ بعثت بها الى اللعبة فقلت له وانا مُسْتَحى فقال وانت ايصاً ثم قال لى كما قال للاخب ٥٥

فاكر من كسى الكعبة في الحاهلية حدثنا عُر الى ابو محمد قل حدثنا ابراهيم بن محمد قل حدثنا ابراهيم بن محمد ابن ابني يحيى عن قيام بن منبة عن ابن فُريرة عن الذي صلعمر انه نهى عن سب اسعد الحيرى وهو تُبع وكان هو اول من كسا اللعبة وحدثنى حدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن محمد ابن اسحاق قال بلغنى عن غير واحد من اهل العلمر ان اول من كسافا اللعبة كسوقا كليلة تُبع وهو اسعدا أرى في النوم انه يكسوها فكساها

الانطاع ثر أُرى ان يكسوها فكساها الوصايل ثياب خيرة من عُصْب اليمن وجعل لها بابًا يُعْلَق وقال اسعد في نلك

وكسونا البيت الذي حرم اللسة مُلاء مُعَصَّمَا وبسروا واقنا به من الشهر عرشراً وجعلنا لبايدة أقسلم لل وخبجنا منه نُوم سُهَـيْك قد رفعنا لوآهنا معقودًا وحداثتي محمد بن جعيى قال حداثني سليم بن مسلم عن ابن جريم انه كان يقول اول من كسا اللعبة كسوة كابلة تُتَّبع كساها العُصْبَ وجعل لها بأبًا يغلق، حدثني محمد بن يجيى عن الواقدي عن افسلسم بين حيد عن ابيه عن النَّوَار بنت مالك بن صرَّمْةَ أُمَّ زيد بن ثابت قالت رايت على اللعبة قبل ان ألد زيد بن ثابت وانا بد نسُّ مَطَارِفَ خَــــ خصرآة وصفرآة وكرارًا واكسيةً من اكسية الاعراب وشقاق شُعُو اللِّارُ انحيش الرقيق واحدُها كرم حدثتى جدّى احد بن محمد عس الواقدى عن عبد الحكيم بن عبد الله بن ابي فَرُوة عن هلال بن أسامة عن عطاء بن يسار عن عمر بن الحكم السلمي قل ندرت أمّي بدنة تاحرها عند البيت وجَلَّلتها شقَّتَين من شعر وربو فخرت البدنة وسترت اللعبة بالشقّتين والذبيُّ صلعم يوميذ بحكة لريهاجر فانظر الى البيهت يوميد وعليم كُسنَى شَتَّى من وصايل وانطاع وكوار وخدر ومُسَّارق عراقية اى مُيْسانية كلُّ هذا قد رايته عليه، وحدثني جدَّى قل حدثنا سعيد بن سالم عن ابن جريج عن ابن افي مُلَيْكة اند قال بلغني ان اللهبة كانت تكسا في الجاهلية كُسِّي شُتَّى كانت البدنة تجلَّل الحبوة والبرود والاكسية وغير ذلك من عصب اليمي وكان هذا يُهْدَى للكعبة سوى جِلَال البدن هدايا من كُسى شَتَّى خرّ وحبرة وانماط فعلن فَيْكُسُ منه اللعبة ويُجْعل ما بقى فى خوانة اللعبة فادا بلى منها شى المُّلفَ عليها مكانة ثوب أخر ولا يُنْزَع عمّا عليها شى الله من نلك وكان يُهْدُى اليها خَلُوتَى وَجَّمَرُ وكانت تطيب يذلك فى بطنها ومن خارجهاء وحدثنى جدّى قال حدثنا عبد الجبّار بن الورد قال سمعت ابن الى مُلْيُكة يقول كانت قريش فى الجاهلية تُرافد فى كسوة اللعبة فيصوبون نلك على القبايل بقدر احتمالها من عَهْد قصَى بن كلاب حتى نشأ ابو ربيعة بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم وكان يختلف الى الميمن يتجر بها فأترى فى المال فقال لقريش انا اكسو وَحْدى اللعبة سنة وجميع قريش سنة فكان يفعل نلك حتى مات ياتى بالحجرة الجيدة من الحيش فيكسوها اللعبة فسَمَّته قريش العَدْل لانه عدل فعله يفعل قريش كليه فيكسوه المعبة فيسَمَّة قريش العَدْل لانه عدل فعله يفعل قريش كليه فيكسوه المناه والعدل ويقال لولده بنو العَدل

فكر كسوة الكعبة في الأسلام وطبيها وخدمها واول من فعل نلكت حدثنا ابو الوليد قال حدّثنى جدّى قال حدثنا ابراهيمر بن محمد بن ابى يحيى قال حدثنا ابى عن خالد عن ابن المهاجر ان النبي صلعم خطب الناس يوم عشورآء فقال النبي صلعم هذا يوم عشوراء يوم تنقضى فيد السنة وتستر فيد اللعبة وترفع فيد الاعمال ولم يكتب عليكم صيامة وإنا صايم في احبّ منكم ان يعوم فليضم وحدثني جدى عن سعيد بن سالم عن ابن جربيع قال كانت اللعبة فيما مصى اتما تُكسا يوم عشورآء اذا نهب اخر الحاج حتى كانت بنو هاشم فكانوا يعلقون عليها القُمُص يوم التروية من الديباج لان يرى المناس فلك عليها بهاء وجمالاً فإذا كان يوم عشوراء علقوا عليها الازارء حدث عن عليها بهاء وجمالاً فإذا كان يوم عشوراء علقوا عليها الازارء حدث عن حدى عن ابن عيينة عن اساعيل بن امية عن نافيع قل كان ابن عم يكسو بُذُنه اذا اراد ان يحرم القباطي والحبرة فاذا كان يوم عوفة البسها اياها فاذا كان يوم النحر نزعها ثمر ارسل بها الى شيبة بن عثمان فناطها على اللعبة، واخبرني محمد بن يحبى عن الواقدي عن اسماعيسل بن ابراهيم بن ابي حبيبة عن ابعه قال تُسي البيت في الجاهلية الانطباع هُ كساه النبيُّ صلعم الثياب اليمانية هُ كساه عم وعثمان القباطي ثر كساة الحجَّاج الديماج ويقال اول من كساة الديماج يؤيد بن معاوية ويقال ابن الزبير ويقال عبد الملك بن مروان واول من خلَّت جسوف اللعبة ابن الزبير واول من دعا على اللعبة عبد الله بن شيبة ويلقب الاعجمر فدعا لعبد الملك بن هشام وكان خليفة، حدثني محمد بن جیمی عن ابراهیم بن محمد بن ابی جیمی عن حبیب بن ابی ثابت قال كسا النبيُّ صلعم اللعبة وكساها ايو .كو وعم رضى الله عنهماء واخبرني محمد بن بحيى قال حدثنا سليمر بن مسلم عن موسى بن مبيدة الرَّبَذي ان عمر بن الخطاب كسا اللعبة القباطي من بيت المال، قال ابو الوليد وحدثني جدّى قال حدثني سعيد بن سالم عن ابن ابي تجيم عن أبيه أن عم بن الخطاب رصة كسا اللعبة القماطي من بيت المال وكان يكتب فيها الى مصر تُحاك له هناك قر عثمان من بغده فلما كان معاوبة بن أبي سفيان كساها كسوتين كسوة عمر القباطي وكسوة ديباج فكافت تكسا الديباج يوم عشورآء وتكسا القباطي في اخر شهر رمصان للفطر واجرى لها معاوية وظيفة من الطيب لكلّ صلاة وكان يبعث بالطيب والمجمر والخُلُون في الموسم وفي رجب واخدمها عبيداً بعث با اليه فكانوا يخلمونها ثر أتبعت نلك الوُلاة بعدهم وحدثني جلّى عن ابراهيم بن محمد بن ابي جعبي قال حدثني علقمة بن ابي علقمة

عين أمه عن عايشة رضها زوج الذي صلعم انها قالت كسوة البيت على الامرآدء وحدثني جدّى عن ابراهيمر بن محمد بن ابي حسيسي فان حدثني هشام بي عروة أن عبد الله بن الزبير كسا اللعبة الديبايي وحدثتي محمد بن جيبي عن سليم بن مسلم عن ابن جريم قال كان معاوية اول من طبيب اللعبة بالخلوق والمجمر واجرى الزيت لقنساديسل المسجد من بيت المال، واخبرني محمد بن يحيى عن الواقدي هـ بن عبد العبيز بن الطَّلب عن اسحاق بن عبد الله عن ابي جعفر محمد ابي على قال كان الناس يهدون الح اللعية كسوة ويهدون اليها البحور عليها الحبرات فيبعث بالحبرات الى البيت كسولاً فلما كان يزيد جور معادية كساها الديباج الخُسْرُوان فلمّا كان ابن الزبير اتبع اتره فكام يبعث الى مصعب بن الزبير باللسوة كلُّ سلة فكانت تُكُسا يوم عاشورآء، واخبرني محمد بن يحيى عن الواقدي عن عبد الله بن عمر عن نافع قال كان أبن عم يجلَّل بُدُنَّه بالاتماط فاذا تحرها بعث بالانماط الى الحبيد ويجعلونها على اللعبة قبل أن تكسأ اللعبة، وأخبرني محمد بن يحيى هي الواقدى عن اشياخه قالوا فلما ولى عبد الله بن مروان كان يبعث كُلُّ سنة بالديماج فيمرُّ بد على المدينة فينتشرُ يومًا في مساجد رسول الله صلعم على الاساطين هاهنا وهاهنا أثر يطوى ويبعث به الى مكة وكابر يبعث بالطيب اليها وبالمجمر والى مسجد رسول الله صلعمر أثم كان اول من اخدم اللعبة يزيد بن معاوية والم اللين يُسترون البيت، حدثى جدّى قال كانت اللعبة تكسا في كلّ سنة كسوّتين كسوة ديبام وكسوة قباطي فآما الديباب فتكساه يوم التروية فيعلق عليها العميص ويدود ولا يخاط فاذا صدر الناس من مني خيط القميص وتركه الازار حستى Azraki.

تذهب الحاب أنمللا يخرقونه فاذا كان العاشوراد علق عليها الازار فوصل بالقميص فلا توال هذه الكسوة الديباج عليها حنى يوم سبع وعشريس من شهر مصان فتكسا القباطي للفطر فلمّا كانت خلافة المامون رُفّع اليد أن الديماج يبلا وياخرن قبل أن يبلغ الفطر ويْرْقُع حتى يسميم قسال مبارك الطبرى مولاه وهو يوميث على بريد مكلا وصوافيها في اي الكسوة اللعبة احسى فقال له في البياض فأمر بكسوة من ديباج ابيض فعُلت فعُلَّقت سنة ستّ ومايتين وارسَلْ بها الى اللعبة فصارت الكعبــة تُكْسا ثلاث كُسّى الديباج الاحم يوم التروية وتكسا القباطي يوم هلال رجب وجعلت كسوة الديباج الابيص للة احدثها المامون يوم سبع وعشريين من شهر رمضان للفطر وفي تكسا الى اليوم ثلاث كُسِّي، ثر رفع الى المامون ايضًا أن أزار الديباج الابيض الذي كساها يامخرق ويُملى في ايام الحبِّي من مسّ الحابِّي قبل ان يخاط عليها ازار الديبساج الاجم الذى يخاط في العاشور فبعث بفصل ازار ديباج ابيض تكساه يبوم التروية او يوم السابع فيستر به ما تخرّق من الازار الذي كُسينتْه للفطر الى أن يخاط عليها أزار الديباج الآثم في العاشور، أثر رُفع الى أمسيسو المومنين جعفر المتوكل على الله أن أزار الديبيج الاحم يبلى قبسل هسلال رجب من مس الناس وتمسُّحها باللعبة فوادها ازاريسي مسع الازار الاول فاذال فيصها الديباج الاجم واسبلة حتى بلغ الارصء سُملَ ابو الوليد من اذال فقال اسبل وقال الشاعر في معنى تلك

على ابن ابى العاصى دلاص حصينة اجاد المسدّى وسردها فأذالهساء شر جعل فوقه فى كل شهرين ازار وذلك فى سنة اربعين وماينين تر نظر

امير المومنين أن أزارًا واحدًا مع ما أُذيل من تُصها يجزيها فصار يبعث بأزار واحد فتكساه بعد تلاثة اشهر ويكون الذبيل تلاثة اشهرء قال ابسو الوليد فر امر امير المومنين جعفر المتوكّل على الله عزّ وجلّ باذالة القميص القباطى حنى بلغ الشاذروان الذى تحت اللعبة في سنة ثلاث واربعين ومايتين، حدثني جدى قال حدثنا ابراهيم بن محمد بن افي جميي ال حدثتي عبد الله بن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حُزْم أن عايشة روج النبي صلعم قالت أُطَيِّب اللعبة احبِّ الَّي من أن اهدى اليها نهيًا ونطيعًا، حدثتي جدى قال حدثما ابراهيم بن محمد بن ابي جيي قال حدثني علقمة بن ابي علقمة عن عايشة رضَّها انها قالت طيَّبوا البينت فان ذلك من تطهيره، حدثني جلّى قال حدثنا ابراهيم بن محمل بن ابي يحيى قال حدثنا هشام بن عروة ان عبد الله بن الزبير خلَّق جوف اللعبة اجمع، حدثني جدّى قال حدثنا ابراهيم بن محمد بن ابی تحیی قال حدثنا هشام بن عروة ان عبد الله بن الزبیر كان يجمر اللعبة كُلُّ يوم برطل من مجمو وجمور اللعبة كل يوم الجعة برطلَيْن من مجمو & ما جاء في تجريد الكعبة واول من حردها، حدثنا ابو الوليد قال حدثنا جدى وابراهيم بن محمد الشافعي عن مسلم بن خالد من ابن ابی نجیج عن ابیه ان عمر بن الخطاب رصَّه کان ینزع کسوة البيت في كلَّ سنة فيقسمها على الحاج فيستظلُّون بها على السُّمر محكة، حدثني جدى قل حدثنا عبد الجبّار بن الورد المّي قال سعت ابن أبى مليكة يقول كانت على اللعبة كُسِّي كثبرة من كسوة اهل الجاهلية من الانطاع والاكسية والكرار والانماط فكانت ركاماً بعضها فوق بعض فلمًّا كسيت في الاسلام من بيت المال كان يخفَّف عنها الشيِّ بعد

الشيء وكانت تحسا في خلافة عم وعثمان رضى الله عنهما القباطي يوني به من مصر غير أن عثمان رضّه كساها سنة برودًا يانية أم بعلها عمله على اليَمْس يَعْلَى بي منبِّه ذكان أول من ظاهر لها كسونيَّن فلمّا كان معاوية كساها الديباء مع القباطي فقال شيبة بن عثمان لسو طرب عنها ما عليها من كُسى الجاهلية فخفّف عنها حتى لا يكون عَا مَسُّه المشركون شيءٌ لنِّحًا سيَّتهم فكتب في ذلك الى معاوية بير الى سفيان وهو بالشام فكتب اليه أن جرَّدها وبعث البه بكسوة من ديباء وقباطي وحيرة كل فرايت شيبة جرِّدها حتى لم يترك عليها شيمًا عمَّا كان عليها وحُلَّق جدراتها كلُّها وطيِّبها ثر كساها تلك الكسوة الله بعث بها معاوية اليها وقسمر الثياب الله كانت عليها على اهل مكة وكان ابن عباس حاضرًا في المسجد الحوامر وهم يجردونها قال فا رايستد انكر نالك ولا كرفة، حدثنى محمد بن يجيبي عن الواقدى عن ابن جريج عن عبد الجيد بن جبير بن شيبة قال جرد شيبة بن عشمان الكعبة قبل الحريق فخلَّقها وطيَّبها قلت وما تلك الثياب قال من كلُّ تُحْو كوار وانطاع رخير من ذلك وكان شيبة يكسو منها حتى راى على امراة حايص من كسوته فدفنها في بيت حتى فلكت يعنى الثياب، حدثني محمد بن جيى من الواقدى عن ابراهيم بن يزيد من ابن الى مُلَيْكة قال رايت شيبة بن عثمان جرّد الكعبة فرايت عليها كسوةً شَتَّى كرارًا وانطاعًا ومُسُوحًا وخيرا من نلك، حدثنا محمد بن يحيى عن الواقدى عن عبد الحكيمر بن عبد الله بن الى فروة عن هلال بن أسامة عن عطاء بن يسار قال قدمت مكة معتمرًا فجلست الى أبن عباس في صُفَّة زمزم وشيبة بن عثمان يوميك جررد الكعبة قال عطاء بن يسار فرايت حدارها ورايت خلوقها وطيبها ورايت تلك الثياب الة اخبوني عم بن الحكم السلمي انع راها في حديث نذر أمه البدنة قد وضعت بالارض زايت شيبة بن عثمان يوميذ يقسمها أو قسم بعضها فأخذت يوميذ كساء من تسميم الاعراب فلم أر ابن عباس انكر شيئًا مَّا صنع شيبة بـ.. عثمار، كال عطاء بن يسار وكانت قبل هذا لا تُجَرُّد امَا يُخَفُّف عنها بعض كسوتها وتُتْرَك عليها حتى كان شيبة بن عثمان اول من جردها وكشفهاء واخبرني محمد بن جهي قال حدثنا هشامر بهم سليمهاء الخورمي عن أبن جريج، عن عبد الحيد بن جُبير بي شيبة انسه قال جرَّد شيبة بي عثمان الكعبة قبل الحريق من ثياب كان اهل الجاهلية كسوها اياها ثر خلَّقها وطيبها قلت وما كانت تلك الثيباب قال من كلَّ كراً, وانطاعًا وخيرًا من ذلك وكان شيبة يقسم تلك الثياب فراى على أمراة حايض دُوبًا من كسوة اللعبة دُرفعة شبية فأمسك ما بقي من اللسوة حتى فلك يعنى الثياب، حدثني جدى قال حدثنا ابراهيم بن محمد ابن افي جيبي قال حدثني ملقمة بن افي علقمة من أمَّه عن عايشة امّر المرمنين ان شيبة بن عثمان دخل على عايشة فقال يا أمّ المومنين تجتمع عليها الثياب فتكثر فيعهد الى بيار فجفرها ويعقها فيدفئ فيها ثيماب اللعبة للى لا تلبسها الحايض والجُنَّب قالت طيشة ما اصبت وبيس ما صنعت لا تعدُّ لذلك فإن ثياب اللعبة إذا نوعت عنها لا يصرُّف اس لبسها من حايص أو جُنُّب ولكن يعْها وأجعلْ ثبنها في سبيل ألله تعالى والمساكين وابن السبيل، واخبرني محمد بن يحيى عن الواقدي عن موسى بن صمرة بن سعيد المازق عن عبد الرجن بن محمد عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود قال رايت شيبة بن عثمان يسال

اب، هباس عن ثياب اللعبة أثر ساق مثل حديث طيشة فقال له ابي هباس مثل ما قالت عايشة رضى الله عنهاء واخبرني محمد بن جييي عن الواقدى عن خالد بن الياس عن الأُعْرَبِ عن فاطمة الخزاعية قالت سالت أم سلمة زوج الذي هم هن ذلك فقالت اذا نوعت عنها ثيابها علا يصرها من لبسها من الناس من حايض او جُنُب، قال ابو الوليد، سمعت غير واحد من مشيخة اهل مكة يقول حمي المهدى امير المومنين سفة ستين وماية فجرد اللعبة وامر بللسجد الحرام فهدم وزاد فيه الزيادة الاوليء واخبرني عبد الله بم اسحاق الحجي عن جدَّته فاطمة بنت عبد الله قالت حيم المهدى فجرد اللعبة وطلا جدراتها من خارج بالغالبية والمسك والعنبر الت فاخبرني جدَّك تعنى زوجها محمد بن اسماعيسال ابس ابراهيم الحجى قال صعدنا على ظهر اللعبة بقوارير الغالية نجعلنا نغرفها على جدرات اللعبة من خارج من جوانبها كلّها وعبيد اللعبية قد خرطوا في الكبار لله تخاط عليها ثياب الكعبة ويطلبن والغالبيسة جدراتها من اسفلها الى اعلاهاء قال ابو محمد الخراعي انا رايتها وقد غير الجدر اللي بناه الجام قا يلي الحر وقد انفخ من البناء الاول السذى بناء ابن الزبير مقدار اصبع من ذُبْرها ومن وَجْهيما وقسد رُهم بالجسس الابيض، حدثني جدَّى قال حجِّ المهدى امير المومنين سنة ســــــــن رماية فُرفع اليه انه قد اجتمع على الكعبة كسوة كثيرة حتى انها قسد اثقلتها ريخاف على جدراتها من ثقل الكسوة نجرّدها حتى لم يسبسق عليها من كسوتها شيئًا ثر صبّخها من خارجها وداخلها بالغالية والسك والعنبر وطلا حارجها كلُّها من اسفلها الى اعلاها من جوانبها كلُّها الْه افرغ عليها فلات كُسى من قباطى وخزّ وديباج والمهدى قاعدٌ عملى ظهر المسحد مَّا يلي دار الندوة ينظر اليها وفي تُطلي بالغالية وحسين كُسيت ثر لم يحرك ولم يُخَفَّف عنها من كسوتها الشيء حتى كان سدة المايتين وكثبت الكسوة ايضًا عليها جدًّا نجرُدها حسين بي حسبي الطالبي في الفتنة وهو يوميذ قد اخذ مكة لياني دعت البيصة الي انفسها واخداوا مكة نجردها حتى لم يبق عليها من كسوتها شيمًا، قل جدّى فاستدرت بجوانبها وفي مجرّدة فرايت جُدّات الباب المنى كان ابن الزبير جعله في ظهرها وسدَّه الحجاج بأمر عبد الملك فسرايست جُدَّاته وعَتَبَه على حالها وعددت حجارته الله سُدَّ بها فوجدتُها ثمانية وعشرين حجرًا في تسعة مداميك في كلّ مدماكه ثلاثة احجار الا المدماك الاعلى فإن فيمه أربعة احجار رايت الصلة الله بنا الحجاب مَّا يلى الحُّر حين هدم ما زاد ابن الزبير قال رايت تلك الصلة بنية الى الجدر وفي كالمتبيية من الجدر الاخوء قال اسحاق ورايت جدراتها كلَّوْن العنبر الاشهب حين جُرّدت في اخر ذي الحجّة من سنة ثلاث وسنين ومايتين واحسبه من تلك الغالية، قل وكان تجويد الحسين بن الحسن الاهما اول يسوم من المحرم يوم السبت سنة ماينين فر كساها حسين بن حسى كسوتين من قُرِّ رقيق احداها صفواة والاخرى بيضاء مكتوبٌ بينهما بسمر الله الركن الرحيم وصلى الله على محمد وعلى اهل بيتة الطيمين الطاهريون الاخيبار امر ابو السرايا الاصفر بن الاصفر داعية الى محمد بعيسل هسلاء اللسوة لبيت الله الحوامر، قال ابو الوليد وابتدئت كسوتها من سنة الماينين وعدَّتها الى سفة اربع واربعين وماينين ماية وسبعون دُسوبًاء قال محمد الخواعي وانا رايتها وقد عم الجدر الذي بناه الحجاج عما يلي الحجــر فانفتح من البناء الاول الذي بناء ابن الزبير مقدار نصف اصححع س وجهها ومن ذُبْرها وقد رُهِ بالحِسّ الابيص وقد رايتها حين جُسرّدت في اخر دى أحجة سنة ثلاث وستين ومايتين فرايت جدراتها كلون العنبير الاشهب من تلك الغالبية ال

ما جاء في دفع النبي عم المفتاح الى عثمان بن طلحة، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى وابراهيم بن محمد الشافعي عن مسلم بن خالد الزنجي عن ابن شهاب الزهرى قال دفع الذي صلحم مفتام اللعبة الى عثمان بن طلحة فقال ها با عثمان غيبوه قال فخسرير عثمان الى الهجرة وخلفه شيبة نجب، واخبرني جدى قال اخبرنا مسلم ابن خالد الزَّجي من ابن جريج أن الذي صلعم قال خُلُوها يا بعي ابى طلحة خذوا ما اعطاكم الله ورسولة تألدة خالدة لا ينزعها منكم الا ظالماء واخبرني جدى عن سعيد بن سالم عن ابن جريج عن مجاهد في قولة عن وجل أن الله يامركم أن تُودُّوا الامانات الى أهلها قال نواست في عثمان بن طلحة بن ابي طلحة قبص النبي صلعم مفتار اللعبة ودخل به اللعبة يومر العتم نخوج وهو يتلو هذه الاية فدعا عثمان فدفع اليم المفتاح وقال خذوها يا بني الى طلحة بأمانة الله سجانه لا ينزعها منكم الا ظالم، قال وقال عمر بن الخطاب رضَّه لما خرج رسول الله صلعم من اللعبة خرج وهو يتلوه فله الاية فداه ابي وأمنى ما سمعته يتلوها قبل ذلك، واخبرني محمد بن جيي قال حدثما سليمر بن مسلم عن غالب بن عبيد الله أنه قال سمعت سعيد بن المسيّب يقول دفع الذي صلحمر مفتاح اللعبة الى عثمان بن طلحة يوم الفتر ثر قال خدوها يا بني ابي طلحة خالدة تاللة لا يظلمكوها الا كاذر وسمعت غيره يقول الاظالم، واخبرني محمد بن يحيى فال حدثنا سليم بن مسلم عن عبد الوقاب

ابي مجاهد عن ابيه قال انزل الله تعالى في اللعبة أن الله يامركم أن توفوا الامانات الى اهلهاء حدثتي جدّى عن محمد بن ادريس عن الواقدي عين اشياخه قالوا انصرف رسول الله هم يوم الفتر بعد ما طاف على راحلته نجلس ناحية من المسجد والناس حوله فر ارسل بلالًا الى عثمام يوم طلحة فقال صلعم قُلْ له أن رسول الله صلعم بامرك أن تأتيه مفتاح اللعبة نجاء بلال الى عثمان ذقال أن رسول الله صلعم يامرك أن تأتيد عفتاء اللعبة فقال عثمان نعمر نخرج الى أمَّه سُلافة بنت سعد بن شُهَيْد الانصارية ورجع بلال الى النبي صلعم فأخبر انه قال نعم قر جلس بلال مع الناس فقال عثمان لأُمَّه والمفتاح يوميد عندها يا أمَّت اعطيني المفتحاح فإن رسهل الله صلعمر ارسل الى وامرق ان آتى به اليه فقالت له أمَّهُ اعيمك بالله أن تكون الذي تذهب مَأْثَرة قومك على يَدَيْكَ فقال والله لتدفعنُّهُ او لياتينَّك غيرى فياخله منك فادخلتُه في جرها وقالت اي رجل يدخل يده هاهنا فبينما فيا على ثلك أن سمَعَتْ صوت أبي بكر وعم رضهما في الدار وعم رافع صوته حين راى ابطاء عثمان يا عثمان أخرج فقالت أمَّه يا بُتَّى خُدُ المفتامِ فلنَّى تاخذه انت احبَّ اليَّ من أن ياخذه تَيِمْ ومدى فاخذه عثمان فأَنَّ بد النبَّ صلعم فناوله اياه فلمَّا ناوله اياه فخ اللعبة وامر رسول الله صلعمر باللعبة فعُلقت عليه ومعه أسامة بين زيد وبلال بن رباح وعثمان بن طلحة فكث فيها ما شاء الله وكان البيت يوميذ على ستّ اعمدة قال ابن عمر فسالت بالالا ابن صلَّى رسول الله صلعمر قال جعل عبودَيْن عن يمينة وعبودًا عن يسارة وثلاثة وراءه قالوا ثر خرج رسول الله صلعمر والمفتاح في يده ووقف على الباب خالد بن الوليد يَكُبُّ الناس عن الباب حتى خرج رسول الله صلعمر، حدثنى 24 Azraki.

جدى عن ابن ادريس عن الواقدى قال حدثنى على بن محمد بن عبد الله البرى عن منصور الحبى عن أمد صفية ابنة شيبة عن بُسرًا ابنة الى تجراة قالت انا انظر الى رسول الله صلعم حين خرج من البيت فوقف على الباب فاخذ بعضادتي الباب فاشرف على النساس وفي يسده المفتاح أثر جعله في كُبِّه صلعم، وحدثني جدَّى عن محمد بن ادريس عن الواقدى عن اشياخة قالوا فلما اشرف رسول الله صلعم وقد أبط بالناس حول اللعبة خطب رسول الله صلعم خطبته وقد كتبناها في غير هذا الموضع من كتابنا بغير هذا الاسناد أثر نول رسول الله صلعمر ومعه المفتاع فتَنْحُا ناحيةً من المستجد فجلس وكان قد قبض السقايمة من العباس وقبص المفتاح من عثمان بن طلحة فلمّا جلس بسط العباس ابن عبد المطَّلب يده فقال بأن وأمَّه يرسول الله اجمع لمَّا الحجابة والسقاية فقال رسول الله صلعم اعطيتكم ما ترزدون فيه ولا اعطيكم ما ترزدون منه ثر قل صلعمر النعُ لى عثمان فقام عثمان بن عَقَّان فقال النعُ لى عثمان فقام عثمان بن طلحة وكان رسول الله صلعم قال لعثمان بن طلحة يومًا وهو يمكة يدعوه الى الاسلام ومع عثمان المفتاح فقال صلعم لعلَّك ستَّرى هذا الفتاح يومًا بيدى أَصْعُه حيث شيُّتُ فقال عثمان لقد فلكتُ قييش يوميد الدا ولَدُّتْ فقال رسول الله صلعمر بل وَوّْت وعُرَّت يوميد يا عثمان و قال عثمان فلمان و الله صلعم بعد احده المفتاح فلكرت قولد صلعم وما كان قال في فاقبلت فاستقبلتُهُ ببشر واستقبلني ببشر أمر قال خذوها يا بني ابي طلحة تألذة خالدة لا ينوعها منكم الا شائريا عثمان أن الله سجانة وتعالى استَأْمَنَكم على بيته فخذوها بامانة الله عب وجل قال عثمان فلمًّا وَلَّيْتُ ناداني فرجعتُ اليه فقال صلعم الم يكي

اللهي قلت لك قال فذكرت قوله لي يمكة فقلت بلي اشهد انك رسول الله فاعطاه المفتاح والذئ صلعم مصطمع عليه بثوبه وقال عليه السلام غيبوه ه الصلاة في الكعبة وابن صلى النبي صلعم منهاء حدثنا ابو المليد ال حدثني جدّى ال حدثنا سفيان بي ميينة عص ايسوب السختياني من نافع عن عبد الله بن عمر قال اقبل رسول الله صلعم عام الفاتح على ناقة لأُسامة بن زيد حتى اناخ بفناه اللعبة ﴿ دَمَا بَعْتَمَانَ بَنَ طلحة فقال أيُّتني بالفتاح فلهب عثمان الى أمَّم تَّأْمِثُ ان تعطيم ايناه فقال والله لتعطينه او ليخرجن هذا السيف من صُلْبي او ظهري قال الله صلعم وأسامة بن زيد وبلال وعثمان بن طلحة فاجافوا عليهم الباب مليًّا ثر فتح الباب وكنت قَتَى قويًّا فبدرت فرحت الناس فكنت اول رسول الله صلعم قال بين العودين القلامين وكانت الكعبة على ستسة اعمدة قال ابن عمر فنسيتُ اساله كم صلّى صلعمْءِ وحدثني جدّى قال حدثنا داود بن عبد الرجن عن موسى بن عقبة عن نافع قال كان عبد الله بن عمر اذا دخل اللعبة مشى قبل وجهه حدن يدخل وجعل الباب قبَل طهره فشي حتى يكون بينه وبين الجدار الذي قبل وجهه حين تدخل قريبًا من ثلاثة النرع فصلًى وهو يتوحَّا المُكنِّ اللَّهِي احْبِرِهِ بِلالْ أن النبي صلعم صلَّى فيه وليس هلى احدًا بأسُّ أن يصلَّى في أي جوانب البيت شاءء وحدثني جذى وابراهيم بن محمد الشافعي عن مسلم ابن خالد عن عبد الله بن عبد الركن بن الى حسين عن عطاء بن اہی رباح والحسن بن ایی الحسن البصری وطاووس ان الذی صلحمہ

دخل يوم الفيخ البيت فصلى فيد ركعتين الرخوج وقد لبط بالناس حمل اللعبة، وحدثني جدّى عن مسلم بن خالد عن جعفر بن محمد عبى ابيد ان المبي صلعم صلى في اللعبة بين العبوديين، وحدثني جدى ويوسف بن محمد بن ابراهيم انعطّار يويد احدها على صاحبسه في اللفظ والمعنى واحدُّ قالا حدثنا عبد الله بن زُراره بن مصعب بن شيبة ابن جبير بي شيبة بن عثمان عن ابيد عن عبد الحيد بن جبير بن شيبة عن اخيه شيبة بن جبير بن شيبة بن عثمان قال حبِّ معاريبة ابن افي سفيان وهو خليفة فاشترى دار الندوة من افي الرُّهَيْن العَبْدري عايلا الف درهم نجاء شيبة بن عثمان فقال له أن لى فيه حقبا وقسد اخذتها بالشفعة فقال له معاوية فاحصر المال قال اروم به البك العشية وكان نلك بعد ما صدر الناس من الحيِّ وقد كان معاوية تهيًّا للخروج الى الشامر فصلى معاوية بالناس العصر أثر دخل الطواف فطاف بالبيت سبعًا وصلَّى خلف المقام ركعتُيْن ثم انصوف فدخل دار الندوة فقام اليه شيبة حين اراد أن يدخل الدار فقال يامير المومنين قد احصرت المال قال فاثبت حتى ياتيك رائي فاجيف الباب وارخى السَّتْم وركب معاوية من الدار دُوايَّة وخرج من الباب الاخر ومضى مسعساريسة الى المدينة فلم يول شيبة جالس بالباب حتى جاء المؤذِّي فسلم واذف بصلاة المغرب فخرج والى مكة عبد الله بن خالد بن أُسَيِّد فقام اليه شمية فقال اين امير المومنين قال قد راح الى الشامر قال شيبة والله لا اللَّمْنَهُ ابدًّا، فلمَّا حبِّم مغارية حجَّته الثانية بعث الى شيبة أن يفتح له اللعبد حتى يخخلها ويصلّى فيها قال شيبة بن جبير بن شيبة فارسلسى جدِّى بللفتلج و'نا غلام حدثٌ وأَبَى شيبة بن عثمان أن يفتخ له الباب ولر ياته ولر يسلم عليه قال شيبة بن جبير فلما راني معاوية استصغيق وقال من انت يا حُبِيّب قال خلمت انا شيبة بي جبير فقسال لا باس يابي، اخي غَصبُ ابو عثمان شيبة مكان شيبة ففتحت له اللعبة فلبًا دخل اجفت عدية الباب وأد يدخل معه للعبة الاحاجيد ابو يوسف الحيبي فبينا معاوية يدعو في البيت ويصلّى اذا بحلقة باب اللعبة تحرّك تحريكًا ضعيفا فقال لي يا شيبة انظُرْ هذا عثمان بي محمد بن ابي سفيان فان كان اياه فادخلَّه ففاتحت الباب فاذا هو هو فادخلته ثر حُرَّكت الحلقة تحريكًا عو اشدُّ من الأول فقال انظر هذا الوليد بور عتبة بير أبي سفيان فارم كارم أياء فادخله ففاتحت فادأ هو هو فادخلته أثر قال لابي يدوسه الجبيرى انظر عبد الله بن عمر فاني رايته انفًا خلف المقامر حتى اسساله ايم، صلى الذي صلعمر من الكعمة فقام ابو يوسف الجيري فجاء بعبد الله بي عمر فقال له معاوية يابا عبد الرجور اين صلّى رسول الله صلحم عام دخلها قال بين العرديين المقدمين اجعلْ بينك وبين الجدر دراعيين او ثلاثًا فبينا حي كذلك اذ رَجِّ الباب رَجًّا شديدًا وحُرَّكت الحلقة تحبيكًا اشدُّ من الاول فقال معاوية انظر هذا عبد الله بي الوبيسر فأن كان اياه فادخله النظرت فاذا هو هو فادخلته فاقبل على معاويسة وهسو مغصب فقال ايها يابي ابي سفيان ترسل الى عبد الله بن عم تسساله عيى شيء انا اعلم بد منك ومند حسدًا في ونفاسةٌ على فقال له معاوية على رسلك يايا بكر فانها نرضاك لبعض دنيانا فصلى معد وخرج وخرجت معد فدخل زمزم فنزع منها دلوا فشرب منه وصَبَّ باقيد على راسد وتبيايد هُر خرج فر بعبد الرجن بن ابي بكر الصديق رضَّة خلف المقام في حلقة فنظر اليد مُحَدَّقًا فقال له عبد الرحي. ما نَظَّرَك الَّيْ فوالله لَأَبِي خَيْرٌ

من ابيك ولأمى خير من أُمَّك ولأنَّا خير منك فلم يجبُّهُ بشيءُ ومصى حتى دخل دار الندوة فلمّا جلس في مجلسه قال تجلّوا علىَّ بعبد الرحم، ابن ابى بكر فقد رايته خلف المقام قال فأدْخل عليم فقال مرحبًا بإبس الشيخ الصالح قد علمتُ أن الدَّى خرج منك انقًا لْجُفَاهَا بك ونلك لنَاتُى دارنا هي دارك فارفع حواجك فقال على من الدين كذا واحتلج الى كذا واجرْ الى كذا واقطعنى كذا فقال معاربة قد قصيتُ لحواجبك قال وصلتُك برحم يا أمير المومنين أن كنت لأَبْرِنَّا بنا وَأَرْصَلُمَا لناء حدثني احمد بن مَيْسرة المِّيُّ قال حدثنا عبد الجيد بن عبد العزيز ابن ابي رواد عن ابية قال حداثاى نافع ان ابن عم اخبره ان النسمَّ صلعم دخل اللعبة فجاء مسرةً لينظر كيف يصنع النرُّ صلعم قال فجاء وعلى الباب زحام شهيد فرَّاحَم الناس حتى دخل قال وكان يومين شابًّا قربًّا فلمًّا دخل لقى النبُّي صلعم خارجًا قال فسال بالألَّا وكان خلف النبي صلعم ابن صلَّى رسول الله صلعم فأشار له بلال الى السارية الثانيـة عند الباب قال صلّى رسول الله صلعم عن يمينها تقدم عنها شيـــــــاء بلغى أن الفصل بن العباس رصوان الله عليهما دخل مع الذي صلعمر يوميذ فقال لر اره صَّلًا فيها فقال ابي وذلك فيما بلغاي أن الذي صلعم استعاند لحاجة تجاء وقد صلّى ولر يره قال همِد الجيسد قال أبي وذلك اند بعثد نجاء بدُّنُوب من ماه رمزم ليطمس به الصُّور الله في اللعبة فصلَّى خلافه فلللك لريره صلاء وحدثني جدى ومحمد بن بحيى ومحمد ابن سلمة هن مالكه بن اقس عن نافغ عن عيث الله بن عمر أن رسبول الله صلعمر دخل اللعبة هو وأسامة بن زيد وبلال وعثمان بن طلحسة

فاغلقها علية فكث قبها فقال عبد الله بن عم سالت بلالاً ما ذا صنع رسول الله صلعم قال جعل عبودًا عن يسارة وعبودين عن عينه وثلاث ا اعدة من وراه وكان البيت يوميذ على ستَّه اعدة ثر صلَّى، وحدثني جدّى عن مسلم بن خالد عن جعفر بن محمد عن ابيد انه راي على ابن حُسَيْن يصلّ في اللعبة، وحدثني جدّى حدثنا مسلم بي خالد الزنجى قال رايت صدَّقَة بن يسار يدخل البيت كُلَّما في فقلت لد ما اكثر دخولك البيت ياما عبد الله قال والله أني لأَجِد في نفسي أن أراه مفتوحًا ثر لأَصَلَّى فيدى وحدثنى جدّى قال اخبرنا مسلمر بن خالمه الزنجى من موسى بن عقية قال طُفْتُ مع سافر بن عسب الله بن عم خمسة أسبُع للما طُفْنا سبعا دخلنا اللعبة فصلَّينا فيها ركعت ين وحداثاى جدّى قال حدثنا داود بن عبد الرحن العطّار عن ابن جريم عن نافع قال كان ابن عم أذا قدم مكة حاجًا أو معتمرًا فوجد البيت مفتوحًا لريبدا بشيء أول من إن يدخله، وحدثني جدَّى قال حدثنا سفيان عن مسْعَر عن سماك الحنفي قال سالت ابن عم عن الصالة في اللعبة فقال صَلَّ فيها فإن رسول الله صلعم صلَّى فيها وستاتى اخر فينهاك فلا تطعه يعنى ابي عباس فأنيت ابن عباس فسالته فقال ايتمر به كلم ولا تجعلي شيمًا منه خلفك وستاتي أخر فيامرك به فلا تطعم يعني أبي عمرء حدثني جدّى قال حدثنا ابن عيينة من مسعر عن سماك الحنفي قال سمعت ابن عباس يقول ليس من امر حجَّك دخولك البسيست قال وحدثني جدى قال سمعت سفيان يقول سمعت غير واحد من اهسل العلم يذكرون أن رسول الله صلعم أنما دخل اللعبة موة واحدة عام الفتح أمر حيّ فلم يدخلهاء قال وحدثني جدى قال حدثنا داود بي عبد الرجن قال اوصانى عبد اللهم بن ابى المخارف ان لا اخرج من منزل يوم الجعة حتى اصلى ركعتَيْن ولا ادخل اللعبة حتى اغتسل، وحدثنى جدّى قال حدثنا سالم بن سدلم البلّخى قال حدثنا ابن جريج ان عطاء جاء يومًا وقد فاتتَهُ الظُّهُرُ مع الامام فدخل اللعبة وصلى في جوفها ها ما جاء في رق بلال اللعبة وادانه عليها يوم الفنخ، حدثنا ابو

الوليد قال حدثني جدّى قال حدثنا عبد الجبّار بي الورد المحكّي عير ابن ابي مليكة قال لمّا كان يوم الفنِّج رَقَّ بِلَالَّ فأَن على ظَهْر اللَّعبة فقال بعض الناس يا عباد الله لهذا العبد الاسود أن يؤدن على ظهر اللعبة فقال بعصائم أن يُسْخَط الله هذا الامر يُعَيّره فانزل الله عز وجل يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى الايلاء واخبرني جدّى من محمد بن ادريس الشافعي عن الواقدى عن اشياخه قالوا جاءت الطَّهُرْ يوم الفتح فأَمر رسول الله صلعم بلالًا أن يونين بالظُّهْر فوق طَهْر اللعبة وقريش فوق روس الجبال وقد فر وجوهم وتغيبوا خوفًا أن يُقْتَلوا فنه من يطلب الامان ومنهم من قد أُومِنَ فلمّا انن بلالُّ رفع صوته كأَشَدَّ ما يكون قال فلمًّا قال اشهد أن محمُّدًا رسول الله تقول جُويْرية بنت أبي جهل قسد لعبرى رفع لك ذكرك امّا الصلاة فسنُصَلَّى ووالله ما تحبُّ مَنْ قُتَلَ الدَّحبَّة ابدًا ولقد جاء الى ابى الذي كان جاء الى محمد من النبوة ذرُّها ولر يودُّ خلاف قومه، وقال خالد بن أُسَيْد الحِد لله الذي اكرم ابي فلمر يسمع بهذا اليومر وكان أسيد مات قبل الفتح بيدوم، وقال الحارث بو. هشامر وا تكلاه ليتنى مُتُّ قبل ان اسمع بلالاً يَنْهَىٰ فوق اللَّعبــنا وقال الحكم بن ابي العاصى هذا والله الحدث الجليل أن يصبح عبد بني جُمْحَ ينهوى على بنيَّة ابى طلحة وقال سُهَيْس بن عمرو ان كان هـذا سخطا لله فسيُغيّره الله وقال أبو سفيان بن حرب أما أنا فلا أقول شيمًا لو قلت شيمًا لاخبرته هذه الحصاة قُل جبريل عمر رسول الله صلعمر فأخبره خبرهم فاقبل حتى وقف عليهم فقال أما أنت يا فلان فقلت كذا وأما أنت يا فلان فقلت كذا فقال أبو وأما أنت يا فلان فقلت كذا فقال أبو سفيان أما أنا يرسول الله فا قلت شيمًا فصحك رسول الله صلعم قال أبو الوليد وكان بلأل لَّأَيْتَام من بنى السَّبَاق بن عبد الدار أَوْمَى به أبوهم ألى أمية بن خلف الجُتى وأمية الذى كان يعذبه وكان أسمر أخيه لمن مراج الله المية بن خلف الجُتى وأمية الذى كان يعذبه وكان أسمر أخيه

باب ما جاء في الحبشي الذي يهدم اللعبة وما جاء ديمي ارادها بسوء وغير ذلك، حدثنا ابو الوليد قال حدثنني جستّى قال حدثنا عرو بن جيئ بن سعيد بن عرو بن سعيد بن العاصسي السعيدي عن جدًّ عن عبد الله بن عرو بن العاصى اند قال اخرجوا يا اهل مكة قبل احدى الصَّيْلَةِين قيل وما الصَّيْلَمان قال رتَّجُ سوداد تحشر اللَّارُّةَ والْجُعْلَ قيل فا الأُخْرَى قال تُجَيُّشُ الْجر محسى فسيد من السودان ثر يسيلون سيل النمل حتى ينتهوا الى اللعبة فيحربونها والذى نفس عبد الله بيده لانظُرْ الى صفَّته في كتاب الله افتحيُّ أُمَيُّلُم قامِـًا يهدمها مسحاته قيل له فايّ المنازل يوميل امثل قار الشَّعَفُ يعسمي روس الجبال، وحدثني جدّى عن ابن عيينة عن زياد بن سعد عس ابن شهاب عن ابي سلمة بن عبد الركن عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلعمر يخرب اللعبة دو السَّويْقَتَيْن من الحبشة، حدثني جدتى قال حدثنا سفيان عن ابن أبى نُجِيج من مجاهد عن عبسد الله بن عمرو بن العاصى انه كان يقول كانى به أُصَيْلع اليدع قايًّا عليها يهدمها Azraki.

مسحاته قال مجاهد فلمًّا هذم ابن الزبير اللعبة جيُّتُ انظر هـــل ارى الصَّفَةَ لَلَة قال عبد الله بن عمرو فلم ارهاء وحدثني جدَّى قال حدثنا ابي عبينة عن فشامر بن حُسَّان عن حفصة بنت سيرين هسن أبي البيت قبل أن جال بينكم وبينه فكانى أنظر اليه حبشيًّا أصيلع أصيمع قاعًا عليها يهدمها مسحاته، حدثني جدَّى قال حدثنا أبن عيينسة هي أميلا بن صفوان بن عبد الله بن صفوان عن جدَّه عبد الله بن صفوان عن حفصة انها تالت سعت رسول الله صلعم يقول لياس هــــــا البيت حبش حتى اذا كانوا ببيداء من الارص خُسف بأوسطهم وينادى اولهم وآخرهم فخُسف بهم الا الشريد الذي يخبر منهم فقال رجلٌ لجندي اشهد ما كذبت على حفصة ولا كلبت حفصة على رسول الله صلعمر قال امية فلمّا جاء حِيش الحجاج لر نشكَ أنه م حبش، حدثني مهدى ابيم أبي الهدى قال حدثنا عبد الرجن بن عبد الله مولى بني فاشم حدثنا سعيد بن سلمة عن موسى بن جبير بن شيبة عن أبى أمامة ابن سهل عن رجل من المحاب الذي صلعم انه قال التركوا الحبشة ما تركتكم فانه لا يستخرج كنز اللعبة الا ذو السويقتين من الحبشة، وحدثني جدى قال حدثنا ابن عيينة عن موسى بن ابي عيسي المديني قال لمَّا كان تُبَّع بالدُّف من جُمْدان دَنَّتْ بهر دوابُّه واطلست مليه الارص فدعا الاحبار فسالهم فقالوا عل همتَ لهذا اليبت بشمى قال اردت ان اهدمه قالوا فأنوله خيراً ان تكسوه وتأخر عنده ففعل فَاتَجِلَتْ عِنْهُ الظلمةُ قال وانَّما سُمِّي الدُّنُّ من أجل ذلكه، وحدث نسنى جدّى قال حدثنا سعيد بي سالر من عثمان بي ساج اخبرني رجل

عن سعيد بن اسماعيل انه سمع ابا هريرة بحدث ابا قتادة ان رسول الله صلعم قال تبايع رجل بين الركن والمقام ولن يساحلُّ هذا البيت الا اهله فاذا اساحلُوه فلا تسال عن هلكه العرب وتاتى ألحبش فتحريسونسه خوابًا لا يعم بعده ابدًا وهم الدين يساخرجون كفزه ه

ما يقال عند النظر الى الكعبلاء حدثنا جدّى قال حدثنا سفیاں بی عیینہ می ابراهیم بی طریف می چید بی یعقوب عن ابن المسيّب قال سمعت من عم بن الخطاب رضّه كلملًا ما بقي احمد عُسب سمعها منه غيرى سمعته يقول حين راى البيت اللام انت السلام ومنك السلام فحيَّنا ربنا بالسلام، حدثني جدَّى قال حدثنا مسلم بن خالد الزنجي عن ابن جريب قال اخبرني بحيبي بن سعيد عن سعيد بن المسيب انه قال كان عمر بن الخطَّاب اذا زاق البيت قال اللهم انست السلام ومنك السلام فحينا ربنا بالسلامى حدثني جدى قال حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريم قال حُدَّثت عن مقسم مبل عبد الله ابن الحارث عن ابن عبّاس رصّه يحدّث عن الذي صلعم أنه قال ترفع الايدى في سبع مواطئ في بدق الصلاة واذا رايت البيت وعلى الصَّفَا والمروة وعشية عرفة وبجمع وعند الجرتين وعلى الميت وحدثني جدى عن مسلم بن خالد عن ابن جريب قال حُدّثت عن مكحول انه قال كان الذي صلعم اذا راي البيت رفع يُدَيَّد فقال اللهم ردَّ عدا البيت تشريفًا وتعظيمًا وتكريمًا ومهابلًا وزد من شرفه وكرمه مِّن حجُّه واعتمره تشريفًا وتعظيمًا وتكريًا وبرًّا؛ ثر يقول الذي حدثني قذا الحديث وذلك حين دخل النبي صلعم ابن جريبي هو القايل، حدثني جدى عن سعيد بن سائر عن عثمان بن ساج قال اخبرة غالب بن عبد الله

عن سعيد بن المسيّم انه كان انا نظر الى البيت قال اللهم انست السلام ومنك السلام فحينا ربّنا بالسلام ه

ما جاء في اسماء الكعبة ولم سميت الكعبة ولان لا يُبنّا بيت ا . يُشْرِف عليها، حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدّى عن سفيسان بي عيينة عن ابن ابي نجيم قال اتما سهيت اللعبة لانها مكعبة على خلقة اللعب قال وكان الناس يبنون بيوتهم مُدَّورةً تعظيمًا للكعبة فَأَوَّل من بنا بيتًا مربَّعًا حُيْد بن زهير فقالت قريش رَبَّعَ خُيْدُ بن زهير بيستا أمّا حياةً وامَّا مرتَّاء وحدثني مهدى بن ابي المهدى قال حدثنا بشر بي السرى عيى ابراهيم بن طهمان عن ابراهيم بن ابي الهاجر عن مجاهد عي ابن عباس رصَّه قال أمَّا سُمَّيت بَكَّةَ لانه يجتمع فيها الرجال والنسادي رحدثني مهدى بن ابي المهدى قال حدثنا بشر بن السرى عبر الى عُوانة عنى مُعْدِرُه عن ابراهيم قال بَكَّةُ موضع البيت ومُكَّا القريلاء وحدثني محمد بن جيبي قال حدثنا سليم بن مسلم عن ابن جريبي انه كان يقول أنها سُميت بكَّة لتباكُّ الناس باقداما ودامر اللعبة ويقال الها سميت بحَّة لانها تبكُّ اعماق الجبابرة، حدثني جدَّى عن ابن ميينة عم أبي شيبة الحجي عن شيبة بي عثمان أنه كان يُشْرف فسلا يرى بيتًا مشرقًا على اللعبة ألا أمر بهدمه، وحدثني جدّى عن سعيد ابن سالم من عثبان بن سلير قال احيرني موسى بن عبيدة من محمد ابن كعب القُرطى قال انما سُمّى البيت العتيق لانه عتق من الجيابسرة قال عثمان واخبرن جيبي بن ابي أُنْيْسَةَ عن ابن شهاب الوهري انسه بلغه الما شمى البيت العتيق من اجل ان الله عز وجل اعتقده من الجبابرة قال عثمان وقال مجاهد والسُّدَّى انما سُمّى البيت العتبيق

اللعبة اعتقها الله من الجبابرة فلا يتجبروا فيها أذا طافوا وكان البيست يُدُعُ قادسًا ويدعا نائرًا ويدعا القرية القديمة ويدعا البيت العتيمة ع قال عثمان واخبرني النصر بن عربي عن مجاهد قال البيت العتيق اعتفسه الله عو وجل من كلّ جَبّار فلا يستطيع جَبّارٌ يدعى انه له ولا يقال بيت فلان ولا ينسب الا الى الله عن وجلء حدثنا جدى عن داود بي عبد الرجى عن ابن جريج عن مجاهد قال من اسماء مكة في مكة وفي بكة رى أُمُّ رُحْم رهي أُمُّ الْقُرْى وفي صَلَاحٍ وفي كُونًا وفي الباسَّة واوَّل من تقدّم في صلام فاسمع اهلها واول من انس مكة حُبيب بن عبد الرجور، واخبوني جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج اخبرفي ابن الى أنيسة قال بكة موضع البيت ومكة الحرم كلُّه، قال عثمان واخبرني محمد بن السايب اللببي في قول الله غو وجل أن أول بيت وضع للناس للله ببكة قال وهي اللعبة قال عثمان واخبرني يحيى بن افي أنيسة عن ليست ابي ابي سليم عبي مجاهد قال سمعته يقول بكة البيت وما حوالية مكة وانها سميت بكة لان الناس يبكُّ بعضا عضاً في الطواف وقال غيسره أن اول بيت وضع للناس اول مسجد بني للناس المومنين اللي ببكة وبكة ما بين الجبلين تبكُّ الرجال والنساد لا يصرُّ احدُّ كيف صلَّى ان مَّ احدُّ بين يَدَيُّه ومكة الحرم كلُّه والبيت قبلة اهل المسجد والمسجد قبلة اعل مكة والحرم قبلة الناس كلم مبارك فيه المغفرة وتصعيف الاجو في الطواف والعلاة تعدل ماية صلاة وقُدَّى للعالمين قبلة لهم واخبرني جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج قال اخبري محمد بن ابان عني زيد بن اسلم قال بكة اللعبة والمسجد مبارك للناس ومكة در تُنُوى وهو بطور مضة الذي ذكره الله عز وجل في سورة العسائح،

وحدثنى جدى عن ابن ابى جيى قال بلغنى ان اسماء مَكَة مَكَة مَكَة مَكَة وَبَكُمْ وَأُم رُحْم وَأُم القرى والباسة والبيت العتيق والحاطمة تحطم من اسخف بها والباسة تبسّم بَسّا اى تخرجه اخراجا اذا غشموا وظلمواء وحدثنى جدى عن مسلم بن خالد عن ابن خيثم عن يوسف بن ماهك قال كنت جالسا مع عبد الله بن عمو بن العاصى فى ناحية المسجد الحرام ال نظر الى بيت مشرف على الى قبيس فقال ابيث للك فقلت نعم فقال انهر الى بيوتها يعنى بدلك مكة قد عَمَّ اخشبها فقال انهاراً فقد ازف الامرء قال ابو الوليد قال جدى لما بنا العباس بن محمد بن على بن هبد الله بن عباس داره للذ بحكة على العباس بن محمد بن على بن هبد الله بن عباس داره للذ بحكة على على الكعبة وان يجعلوا اعلاها دون اللعبة فتكون دونها اعظاماً للكعبة ان تشرف على المعبة الى المسجد الحرام تشرف على الكعبة المشرف على الكعبة المسجد الحرام تشرف على الكعبة الا مُدمت او خربت الا هذه الدار المسجد الحرام تشرف على الكعبة الا مُدمت او خربت الا هذه الدار

ما جاء فی قول الله عنر وجل وال جعلنا البیت مثابة للناس وامناء حدثنا ابر الولید قال واخبرتی جدّی عن سعید بن سالم عسن عثمان بن سام عن محمد بن السایب اللی قال اما مثابة للناس فان الناس لا یقصون منه وطراً یثوبون الیه کل عام واما امنا فان الله عز وجل جعله امنا من دخله کان امنا ومن احدث حدثا فی بلد غیره ثر لجا الیه نهو امن اذا دخل والی افل مکة لا ینبغی لهم ان یکنوه ولا یـووه لا یبایعوه ولا یطبوه ولا یسقوه فاذا خرچ اقیم علیه الحد ومن احدث فید حداثا اخذ ، حدثه ه

قول الله سحانه جعل الله اللعبة البيت الحرام قياماً للناس، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى عن سعيد بن سافر عن عثمان بن ساج اخبرنى ابن جريج قال تركه النبى صلعم القلايد حين جاء الاسلام قال عثمان واخبرنى النصر بن عرق عن عكرمة قال قياماً للناس نظاماً للم عثمان واخبرنى النصر بن عرق عن عكرمة قال قياماً للناس نظاماً للم والشهر الحرام والهدّى والقلايد قياماً للناس المال المالة قال عثمان اخبرنى محمد ابن السايب اللهي قال قياماً للناس امناً للناس والشهر الحرام والهدى والقلايد كلّ هذا كان أممًا للناس في جاهليته ومعالم جيها قال عثمان قال الصّحارات قال السايد الحرام قياماً للناس وما نكر هذا كان أممًا للناس قياماً لدينه ومعالم جيها قال عثمان للناس وما نكر من الشهر الحرام والهدى والقلايد حياة لم في دينها للناس هو قيام لدينه وجيّه والشهر الحرام قياماً للهُدَى والقلايد وياماً للهُدَى والقلايد قياماً للهُدَى والقلايد قيام لا يستحدّلي فيه ه

ما جاة فى تطهير أبراهيم وأسهاعيل ألبيت للطايده سين والرَّقع والسَّجُود وما جاء فى فلكت حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جدّى عن سعيد بن سلا عن عثمان بن سلح عن ابن جريج قال قال قال عطالا عن عُبيد بن عُبير الليثى قال طهراً بسيدى من الافات والريب قال عثمان واخبرف محمد أبن السايب الللى أن الله عهد ألى ابراهيم عم أن بنا البيت أن طهّرة من الاوثان فلا يُنْصَب حولة وثن وأما الطايفون في المترَّبة من بسلد عيره واما العاكفون والقابون فاهل الصلاة عيره واما العاكفون والقابون فاهل الصلاة

قال السَّدّى طهرا بينى يعنى امنا بينىء قال عثمان اخبرنى ابن اسحاق ان الله عز وجل آما امر ابراهيم بعارة البيت ورفع قواعده وتطهيره للطايفين والعاكفين عنده والركع والسحود وهو يوميد بالبيت المقدس من ايليا واسحاق فيما يذكرون يوميذ وصيف خرج ابراهيم حتى قدم مكة واسماعيل قد نكم النساء، وحدثنى جدى عن ابن عيينة عن سفيان بن سعيد التورى عن جابر الجُعْفى عن محاهد وعضاء فى فوله تعالى سواة العاكف فيه والبادى قال العاكف فيه اهل مكة والبادى

ما جاء فى أول من أستصبح حول اللعبة وفى المسجد الحرام عكة وليلة هلا أخرام عدينا أبو الوليد قال حديثا أسحاق بن نافع يقال له الجارف (وليس هو الخراى الذى حدّث عنه أبو الوليد) عن أبن يزيع مولى أبن شموه قال سمعت مسلم بن خالد الرّجى يقول بلغنا أن أول من استصبح لاهل الطواف فى المسجد الحرام عُقبة بن الازرق أبن عهو وكانت داره لاصقة بللسجد الحرام من ناحية وجه اللعبسة والمسجد يوميد على حرف دارة وجدرُ دارة وجدرُ المسجد وبين المقام الاشى؟ يسيرُ فكان يضع على حرف دارة وجدرُ دارة وجدرُ المسجد واحدً عصباحا كبيراً يستصبح فيه فيضى لا وجدارُ دارة وجدرُ المسجد واعلا المسجد، قال وأول من أجرى للمسجد زيئاً وقداديل معاوية بن أبي سفيان رجة الله علية حدثنى جدى قال وحدثنى عبد الرحن بن أبي الحسسن الله علية حدثنى جدى قال وحدثنى عبد الرحن بن أبي الحسسن أبي القاسم بن عقبة بن الازرق عن أبية قال أول من استصبح لاقسل الطواف وأقل المسجد الحرام جدى عقبة بن الازرق بن عمو العَسْان

المسجد وكانت داره لاصقة بالمسجد والمسجد يوميذ صيدق انما جدراته دور الناس قال فلم يول يُصَعُّ ذلك على حرف داره حسن كان خالد بور عبد الله القسرى غوضع مصباح زمزم مقابل الركن الاسود في خلافة عبد الملك بي مروان فتعنا ان نصع ذلك المصباح فرفعتاء وال فدخلت دارنا تلك في المسجد حين وُسَّعَ دخل بعضها حين وَسَّعَ ابن البيي المسجد ودخلتُ بقيتُها في توسيع المهدى الاولء حدثني جدى قال حديدا الحمد بن عبد الله بن عبيد بن عبير قال سمعست عطاء بن ابي ربلج يقول كان عمر بن هبد العزيز يامر الناس ليله هدلال المحرم يوقدون النارفي فجاج مكة ويصعون المصابيج للمعتمرين مخافلا السري قال ابو الوليد فلم يزل مصباح زمزم على عمود طويل مقابل الركن الاسود الذي وضعه خالد بن عبد الله القسري فلمًّا كان احسمت بن سليمان على مكلا في خلافلا المامون في سنلا ست عشرة ومايتين وضع عبودًا طويلًا مقابله جداء الركن الغرق فلمّا ولى مكة محمد بن داود جعلى عبودين طويلون احدها حذاه الركن اليغاني والاخر بحذاه الدكم الشامى فلمًّا ولى هارون الواثق بالله امر بعُيْد من شبه طوًّال عسسرا فجعلت حول الطواف يستصرع عليها لاهل الطواف وامر بثمان ثسريات كبار يستصبح فيها وتعلَّق في المسجد الحرام في كلَّ وجُّهم اثنتهان، رحدثني حِدّى قال اول من استصبح بين الصّفًا والمّروق خالد بن عبد الله القسرى في خلافة سليمان بن عبد الملك في الحير وفي رجب قال أبو الوليد قال جدّى أول من اثقب النفاطات بين الصفا والمروة في لياني الحَمِّ وبين المازمَيْن مازمَيْ عرفة امير المومنين ابو استعاق المعتمسر بالله لطاهب بي عبد الله بي طاهر سنة حيٍّ في سنة تسع عشرة ومايتين Azraki.

غَبَرًا ذلك الى اليوم على الخراى اخبرلى ابو عمران موسى بن مُنْوِية قال اخبرلى الثقة ان هذه العبد الصفر كانت في قصر بابكه الخرمى بناحية ارمينية كانت في فقص بابك واقت المبينة كانت في فقص دارة يستصبح فيها فلما خداد الله وقتل بابك واق براسه الى سامرًا وطيف به في البلدان وكان قد قتل خلقًا عظيماً من المسلمين واراح الله منه فحامت دارة وأخلت هذه الاعدة المعدة وبعد البيت الحرام في الصف الاول ومنها في دار الخلافة أبهعة اعدة وبعث بهده الاعدة المعتصم بالله امير المومنين في سنة مايتين ونيف وثلاثين فهذا خبر الاعدة الصفر لملة حول اللعبة وفي عشر اسلطين وكانيت وليع عشرة اسلطين وكانيت

فكر ما كان علية ذرع ألعبة حتى صار الى ما هو عليه اليوم من خارج وداخله قال ابو الوئيد كان ابراهيم خليل الرحمي بنا الله-بـــة البيت الحرام فجعل طولها في السماء تسعة انرع وطولها في الارص ثلاثين لمراعً وعرضها في الارض اثنين وعشرين نراعً وكان غير مسقف في عهست ابراعً وعرضها في الارض اثنين وعشرين نراعً وكان غير مسقف في عهست طولها في السماء تسعة انرع اخرى فكانت في السماء تمانية عشر لراعً وسقفوها ونقصوا من طولها في الارض ستة انرع وشبراً فتركوها في الحيس واستقصرت دون قواعد ابراهيم وجعلوا ربّصًا في بطن اللهبة وبنوا عليه من وراء فلمر يزل على نلك حتى كان زمن عبد الله بن الزيمر فهسلام من وراء فلمر يزل على نلك حتى كان زمن عبد الله بن الزيمر فهسلام المعبة وردها ألى قواعد ابراهيم وزاد في طولها في السماء تسعة افرع اخرى على بناء قريش فصارت في السماء سبعة وعشرين نراعًا وأوطاً بلها اخرى على بذاء قريش فصارت في السماء سبعة وعشرين نراعًا وأوطاً بلها

قتل ابن الزيير وظهر الحجّاج واخل مكة فكتب اليه عبد الملك بن مروان هامره ان يهدم ما كان ابن الزبير زاد من الحجّر في اللعبة ففعل وردها الى قواعد قريش الله استقصرت في بطن البيت وكبسها بما فصل من حجارتها وسَدٌ بابها الذي في ظهرها ورفع بابها هذا الذي في وجهها والذي ها عليه اليوم من الذرع ه

باب ذرع البيت من خارج وطولها في السماء سبعة وعشرون نراعً وذرع طول وجه اللعمة من الركن الاسود الى الركن الشامي خمسة وعشرون نراعًا وذرع تُبرها من الركن اليمانى الا الركن الغربي خمسة وعشرون نراعًا وذرع شقها اليمانى من الركن الاسود الى الركن اليمانى عشرون نراعًا وذرع شقها اللي فيه الحجر من الركن الشامى الى الركن الغربي احد وعشرون نراعًا وذرع جميع اللعبة مكسراً اربعابية لراع وثمانية عشر نراعًا وذرع نفذ جدار اللعبة دراعان واللراع اربعة وعشرون اصبعًا والكعبة لها سقفان احداما فوق الاخرى

فرع الكعبة من داخلها قل ابو الوليد نرع طول اللعبة في السماء من داخلها الى السقف الاسفل على باب اللعبة ثمانية عحسر تراعً ونصف وطول اللعبة في السماء الى السقف الاعلى عشرون تراعً وفي سقفى اللعبة أربع روازن نافذة من السقف الاعلى الى السقف الاسقف الاسقف الاسقف السفل للصوف وعلى الروازن رُخام كان ابن الزبير الى به من اليمن من صنعاء يقال له البلق وبين السقفين فرجة وترع التحجير اللى فوق ظهر سطح اللعبة نراعان ونصف وترع عرص جدر التحجير كما يَدُور نراع وفي التحجيم ملبق مربع من سلم في جدرات سطح اللعبة كما يدور وفيه حليق ملبق مربع من سلم في جدرات سطح اللعبة كما يدور وفيه حليق حديد تُشبّد فيها ثباب اللعبة وكانت ارض سطح اللعبة بالفسية سالة شية عسادة اللعبة بالفسية سالة المناسطة اللعبة بالفسية سالة

هُر كانت تَكفُّ عليهم اذا جاء المطر فقلعته الحجبة بعد سنة المايت وشيندوه بالمومر المطبوخ والحِصْ شُينَ به تشييدًا وميزاب اللعبة في وسط الجدر الذي يلى الحجر بين الركن الشامي والركن الغربي يسكب في بطن الحجر ودرع طول الميزاب اربعة الدرع وسَعتُهُ تعانى اصابع في ارتفساء مثلها والمبزاب مُلبس صفايح ذهب داخله وخارجة وكان الذي جعل علية الذهب الوليد بن عبد الملك ودرع مسيل الماه في الجسدر دراع وسبعة عشر اصبعًا وذرع داخل اللعبة من وجهها من الركن الذي فيد الحجر الاسود الى الوكن الشامي وفيه باب اللعبة تسعة عشر دراعاً وعشم اصابع ودرع ما بين الركن الشامي الى الركن الغربي وهو الشقُّ الذي. يلى الحجو خمسة عشر درامًا وثمانية عشر اصبعًا ودرن ما بين السركن الغوبي الى الركن اليماني وهو ظهر اللعبة عشرون دراعًا وستة اصابع وقرع ما بين الركن اليماني الي الركن الاسود سنة عشر دراعًا وسنية اصابع، وفي اللعبة ثلاثة كراسي من ساج طول كلّ كرسي في السماء نراع ونصف وعرص كل كرسى منها ذراع وثمانية اصابع في مثلها واللراسي ملبسة نعب وفوى الذهب ديبلج وتحت اللواسي رُخام احم بقدر سعة الكراسي وطول الرخام في السماه سبعة اصابع وعلى الكراسي اساطين متفرقة ملبسة الاسطوانة الاولى للله على باب اللعبة ثُلثها ملبس عبقايبج ذهب وقصة وبقيتها عوقه ودرع غلظها ثلاثة اذرع والاسطوانة الثانية وه الوسطى من الاساطين ملبسة صفايح ذهب وفضة وذرع غلظها ثلاثة النرع والاسطوانة الثالثة وفي الله تلى الحجر ثلثها ملبس صفايح الذهب وبقيتها مؤفظ وفارع غلظها فراعان ونصف وفوق الاساطين كراسي ساج مربعة منقوشة بالذهب والزخوف وهلى اللراسي ثلاث جواينو ساج اطرافها على الجدر الذى فيد باب اللعبة واطرافها الاخرى على الجدر السذى يستقبل باب اللعبة وهو دُبرها والجوايز منقرشة باللهب والرخرف وسقف اللعبة منقوش بالذهب والزخرف ويدور تحت السقف افريز منسقسوش بالذهب والزخرف وتحت الافريز طُوتَى من فُسَيْفسا ه

فرع ما بين الاسماطين، وقرع ما بين الجدر الذي يلى السركن الاسود والركن اليمالى الى الاسطوانة الاولى اليمالى الى الاسطوانة الثانية الربعة افرع ونصف وفرع ما بين الاسطوانة الثانية الى الاسطوانة الثانية الربعة افرع ونصف وفرع ما بين الاسطوانة الثانية الى الاسطوانة الثالثة الى الجدر الذي يلى الحجر فراعان وثعانية اصابح بين الاسطوانة الثالثة الى الجدر الذي يلى الحجر فراعان وثعاليق في ثلثي وبين الاساطين من المعاليق سبعة وعشرون معلاً والمعاليق في ثلثي الاساطين والمعاليق في عبد حديث وسلاسل المعاليق فضة وبين الجدر معشر المحلوبين الحجر الاسطوانة الاولى احد عشر معلاً ومن الاسطوانة الاولى الى الاسطوانة الثانية ثمان معاليق فيها تأولن ومن الاسطوانة الاولى الى الاسطوانة الثانية ثمان وبقيتها عوقة ثم أمرت السيدة أمر أمير المومنين في سنة عشر وثلاثماية غلامها أولولو

صفة الروازي الله للضوء في سقف الكعبلاء قال ابو الوليد وقى سقف الكعبلاء قال ابو الوليد وقى سقف اللعبة اربع روازن منها رورنة حيال الركن الغوبي والثانية حيال الركن الاسود والرابعة حيال الاسطوانة الوسطى وفي الله تلى الجدر بين الركن الاسود والركن اليمان والروازن مربعة في اعلاها رُحام يماني يدخل منه الصوة الى بطي اللعبة ه

صفة الجنعة وذرعها والله الوليد وفي الجدر الذي مقابس إل اللعبة وهو ديرها جزعة سودآه مخطّطة ببياص ودرع سعتها اثنا عشب اصبعًا في مثلها وفي مدوّرة وحولها طوق ذهب عرضه ثلاث اصابع وه تستقيل من دخل من باب اللعبة وارتفاعها من بطئ اللعبة سندة اذرع ونصف يقال أن النبيُّ عم صلَّى مقابل موضعها جعلة حيال حاجبه الاب قال ابو الوليد وهذه الجزعة ارسل بها الوليد بن عبد الملك فجُعلت هناك ه صفة الدرجة، وق اللعبة إذا دخلتها على يمينك درجة يظهر عليها افي سطيح اللعبة وفي مربعة مع جدري اللعبة في زاوية الركي الشامي منها داخل في اللعبة من جدرها الذعي فيه بأبها ثلاثة اذرع ونضف ونرع الجدر الاخر اللي يلي الحجر ثلاثة انرع ونصف وذرع باب المرجة فى السماء ثلاثة اذرع ونصف وذرع عرضه ذراع ونصف وبابها سأج فسرد أعسرُ وهو في حد جدر اللعبة وكان ساجه باديًا ليس عليه ذهب ولا من فصد وجُعنَ له عَلَقُ من فصَّة في المحرّم سنة سبح وثلاثين ومايتسين وعلى الباب ملبن ساج ملبس فضد وفي الباب حلقة فضد وعلى الباب قفل من حديد في الملبي الذي يلي جدار اللعبة وباب الدرجة عسي يهين من دخل اللعبة مقابلة وطول الدرجة في السماء من بطئ اللعبسة عشرون نراقا وعدد اصفارها ثمانية واربعون صفرا وفيها ثمانية مستراحات وعرص الشرجة ذراع واربعة اصابع وفي الدرجة ثماني كوآة داخلة في اللعبة منها اربع حيال الباب واربع حيال الاسطوانة الت تسلى الجسدر اللهى يلى الحجر وعلى بابها الذى يلى سطح اللعمة باب ساج طوله دراعان ونصف وعرض ذلكه الباب دراعان الا

صفة الازار الرخام الاسفل الذي في بطن الكعبة وبطن الكعبة وبطن الكعبة وبطن الكعبة مورة مدارة من داخلها برخام ابيض واحم واخصر وألواح ملبسة نعباً وفضة والم اواران ازار اسفل فيه ثمانية وثلاثون لوحاً طول كلّ لوح نراعان وثمانية اصابع من نلك الالواح البيض احد وعشرون لوحاً منها في الحدر الذي بين الركن الغولي والركن اليماني سبعة الواح ومنها في الجدر الذي بين الركن اليماني والركن السود ستة الواح ومنها في الجدر الذي بين الركن اليماني والركن الالواح الخصر تسعة عشر في الجدر الذي يلى الحجر الذي بين الركن الغولي والركن اليماني اربعة ومنها في الجدر الذي بين الركن الغولي والركن اليماني اربعة ومنها في الجدر الذي بين الركن الغولي والركن اليماني اربعة ومنها في الجدر الذي بين الركن الغربي والركن اليماني اربعة ومنها في الجدر الذي فيه الباب خمسة ومنها في المحدر الذي فيه الجدر الذي فيه الباب خمسة ومنها في المحدر الذي فيه الباب خمسة ومنها في المحدر الذي فيه الباب خمسة ومنها في المحدر الدي فيه الجدر الذي فيه الباب خمسة ومنها في المحدر الدي فيه الباب خمسة ومنها في المحدر الدي فيه الباب خمسة ومنها في الملتزم لوحان ومنها في المحدر الدي

صفة الأزار الاعلى، قال أبو الوليد في الاوار الاعلى الشاني التسنسان واربعون لوحًا طول كُل لوح اربعة افدرع واربع أصابع الألواح البيدين من فلك عشرون لوحًا منها في المجدر الذي بين الركن اليماني والركن الاسود خمسة ومنها لوحً في الملتزم ومنها في المجدر الذي فيه البساب خمسة ومنها في المجدر الذي بين الركن الغرفي والركن اليماني ثلاثة ومنها في المجدر الذي بين الركن الغرفي والركن اليماني ثلاثة ومنها في المجدر الذي بين الركن المعاني والركن الأمود لوحان ومنها في المجدر الذي يبي المجدر الذي يبين الركن الغرفي والركن الغرفي والركن الغرفي والركن العرف ومنها في المجدر الذي يبين الركن الغرفي والركن اليماني والركن اليماني والركن العرف والركن اليماني والركن المعاني والركن المحال وحان ومنها في المجدر الذي بين الركن الغرفي والركن اليماني والركن المحال وحان ومنها في المجدر الذي بين الركن الغرفي والركن اليماني والركن الاسود لوحان ومنها في المجدر الذي بين الركن العرف والركن الاسود لوحان

ومنها فى الجدر الذى يلى المجر لوحان ومن الالواح الملبسة السلاسب والفضّة للة فى الاركان ستة الواح طول كلّ لوح منها اربعة انرع واربسع اصابع وعوض كلّ لوح منها نراع واربع اصابع منها لوح فى طرف زاويت المجدر اللى يلى الدرجة وهو الشامى ولوح فى زاوية الركن الغربى وهو على المجدر اللى بين الركن الغربى والركن اليمانى لوحان وفي طرف الجدر اللى بين الركن اليمانى والركن السمان لوحان وفي طرف الجدر اللى بين الركن اليمانى والركن الاسود لوح وهو غايل الركن اليمانى والركن اليمانى على عينك

صغة المسامير ألة في بطن الكعبة على ابو الوليد وفي الالسواح من المسامير سنة عشر مسمارًا منها في الالواح للة تلى الملتزم ثلاثة وفي الالواح للة تبى الملتزم ثلاثة وفي الالواح للة بين الركن اليماني والركن الاسود وفي للة تلى الركن اليماني ثلاثة ومنها مسمار في بطن الكعبة على ثلاثة الدرع ونصف وفي بقسيسة الالواح مسمار او مسماران والمسامير مقصصة مقبوقة منقوشة تدويسر كل مسمار سبع اصابع والمسامير من بطن الكعبة على اربعة الدرع ونصف وفوق الازار ازار من رُخام منقوش مدار في جوانب البيت كله وفي نقشه حبل غير منقوش بلعب وبين هذا الازار اللي فيه الحبل ازار صغير كما يدور البيت منقوش عليه باه الذهب من محت الافريز الذي تحت للا المدور البيت منقوش عليه باه الذهب من محت الافريز الذي تحت السقف والافريز اللي تحت

صفة فرش أرض البيت بالرخام قال ابو الوليد وارض الكعبة مفوشة بُرخام ابيص واحم واخصر عدد الرخام ستة وثلاثون رخامة منها اربعة خصر بين الاساطين وبين جدرى الكعبة عرص كل رخامة نراع واربع اصابع وعرصهن من عرص دراسي الاساطين ومن الجدر الذي فيه البابياب اللعبة الى الرخام الاخصر الذى بين الاساطين ست عشرة رخامة منها ست بيض وسبع تم طولهن سبعة اذرع وخمسة عشر اصبعًا وبين جدار الدرجة وبين الرخام الاخصر ثلاث رخامات منها انتقان بيضاوان وواحدة تمان بيض وثمان تم طول كلّ رخامة منها اربعة اذرع وفصف وست عشرة رخامة ثمان بيض وثمان تم طول كلّ رخامة سمعة اذرع وتسع اصابع واطرافهن في حدّ الرخم الاخضر الذي بين الاساطيين واطرافهن في الحدّ الذي يستقبل باب اللعبة منها رخامة بيضاة عرضها ذراعان واصبعان ذكر ان الذي صلعم صلى في موضعها وفي الثالثة من الرخام البيض من حدّ الركن اليماني وطرفهما في حصراة وتهرآة مفوضها في حصراة وتهرآة مفوضها في حصراة وتهرآة مفوضها في

فكر ها غيير من فرش أرض المعبلاء قال ابو الوليد وداسكه الى اخر شهور سنة اربعين ومايتين ومحمد المستنصر بالله ولى عهد المسلمين يوميل يلي امر مكة والحجاز وغيرها فكتب والى مكة اليد اذ دخلت الكعبة فوايت الرخام المفروش به ارضها قد تكسر وصار قطعًا صغارًا ورايت ما على جدراتها من الرخام قد تزايل تهندمه وها عن مواضعها واحصرت من فقهاء اهل مكة وصلحاء جماعة وشاورته في ذلك ناجمع طنّه بأن ما على ظهر اللعبة من الكسوة قد الاقلها ووهنها ولم يامنوا ان يكون ذلك قد اصر بجدراتها وانها لو جُردت او خُقف عنها بعص ما عليها من الكسوة وافها لو جُردت او خُقف عنها بعص ما عليها من الكسوة كان اصلح واوقي نانهيت ذلك الى امير المومنين ليرى عليها من الكيمون فيه ويامر في ذلك بما يوفقه الله عز وجل ويسدد له وكان رايه الميمون فيه ويامر في ذلك بما يوفقه الله عز وجل ويسدد له وكان

البديد الى امير المومنين جعفر المتوكّل على الله يمثل ما كتب به العامل عكة من ذلك وتواتبت كُتُبهما به وتماليا في ذلكه وذكرا في بعص كُتْبهما أن امطار الخبيف قد كثبت وتواتبت مكة ومنى في هذا العامر فهدمت منازل كثيرة وان السيل جل في مسجد رسول الله صلعم وابراهيم ذبي الله صلعم المعروف مسجد الخيف فهدم سقوفه وعامة جدراته ودهب ما فيد من الحصباء فأعراه وهدم من دار الامارة منى وما فيها من الحج جدرات وعده ابيات وهدم العقبة المعروفة بجمرة العقبة وبكة الياقوتة وبرك المازمين والحياض المتصلة بها وبركة العيرة واب العبل في ذلك أن لم يتدارك ويبادر باصلاحة كان على سيل زيادة وهو عبل كثير لا يفرغ منه الا في اشهر كثيرة، ورفع جماعة من الحجبة الى أمير المومنين المتوكّل على الله رفعة نكروا فيها أن ما كتب به العامل عكة من ذكر الرخام المتكسّر في أرض اللعبة لد يزل على ما هو عليه وان ذلك للثرة وطيّ من يدخل اللعبة من الحابِّ والمعتمرين والمجاوزين واهل مكة وانه لا يرزاها ولا يصرِّها وانه ليس في جدراتها من الرخام المتزايل ولا على ظهرها من الكسوة ما يخاف من سببة وهيٌّ ولا غيره وان زاويتَيْن من زوايا الكعبة من داخلها ملبس نعبًا وزاويتَيْن فصّة وان ذلك لو كان الكعبة شبه المنطقة فوق الازار الثاني من الرخام تحت الازار الاعلى من الرخام المنقوش الذهب في زيق في الوسط فيه الجزعة الله تستقبل من تُوَدِّى مصلّى رسول الله صلعم وتلك القطعة في الزيق مبتدا منطقة كانت علت في خلافة محمد بن الرشيد علها سالم بن الجسرّاء ايام عمل الذهب على باب الكعبة أثر جاء خلع محمد قبل أن يتمر فوقف

عبي عبلها ولو كان بدل تلك القطعة منطقة فصة مركبة في اعبلا ازار اللعبة في تربيعها كان أَبْهَا واحسن وان اللرسي المنصوب المقعد فيده مقام ابراهيم عم ملبس صفايي من رصاص ولو عبل مكان الرصاص فصدة كان اشبه به واحسن واوفق لدء فأمر امير المومنين المتوكّل على الله بعهل نلك اجمع فَوجَّة رجلًا من صُنَّاعة يقال له اسحاق بن سارة الصايسغ شيخ له معرفة بالصناعات ورفق وتجارب ووجّه معه من الصُّنَّاء من تخيَّه المحاق بن سلمة من صناعات شَتَّى من المُّوعْ والرُّخَاميّين وغييرهم من الصُّمَّاء نيفًا وثلاثين رجلًا ومن الرخام الالوام الثخان ليشقَّ كلَّ لـوم منها بمكة لوحَيْن ماية لوج ووجّه معه بذهب وفصّة والات لشقّ الرخام ولعبل الدعمت والفصلاء ورفع الحجبة ايضًا الى امير المومنين يذكرون له أن العامل عكة أن تسلُّط على أمر اللعبة أو كانت له مع اسحاق بن سلمة في ذلك يد لله يون أن يعبد الى ما كان محجًا أو يتعلَّل فيسة فجربه او يهدمه وجدت في ذاك اشياء لا تومن عواقمها يطلب بذلك صرارهم وانه لا يامنون ذلك منده فامر امير المومنين بكتاب الى العامل بمكة في جواب ما كان هو وصاحب البريد كَتْبًا به ان امير المومنين قد امر بتوجيه اسحاق بن سلمة الصايغ للوقوف على تلك الاعسال وردّ الامر فيها الى اسحاق ليعمل عا فيه الصلاح والاحكامر ان شاء الله تعالى، فقدم اسحاق بن سلمة الصايغ من معم من الصُّنَّاء والدُّعب والفصمة والرخام والالات مكنة لليلة بقيت من رجب سنة احدى واربعين ومايتين ومعه كتاب منشور انختوم في اسفله بخاتم امير المومنين الى العامل بمكة وغيره من العبال معاونة اسحاق بن سلمة ومكانفته على ما يحتلج اليسه من ترويج هذه الاعبال وان لا تجعلوا على انفسالم في مخالفة ما امسروا يه من ذلك سبيلًاء فدخل اسحاق بي سلمة اللعبة في شعبان بعدد قدومه مكة بايام ودخل معه العامل عكة وصاحب البريد وجماعة من الحجية وناس من اهل مكة من صلحاءهم من الفرشيين وجماعة من الصُّمَّاء الذين قدم بهم معه واحصر مُنْجنيقًا طويلًا الصفه الى جانب الجسدر الذي يقابل من دخل الكعبة وصعد عليه اسحاق بي سلمة ومعه خيطٌ وشابورة فارسل الخيط من اعلى المنجنين وهو قايم عليه أثر نزل وفعل الملك جدراتها الاربعة فوجدها كاصح ما يكون من البناء وأحكه فسأل الحجبة هل جووز التكبير داخل الكعبة فقالوا نعم فكبّر وكبّر من حصره داخل الكعبة وكبر الماس من في الطواف وغيرهم من خارجها وخر من في داخل الكعبة جميعًا سُجَّدًا لله وشكرًا وقام اسحاق بن سلمة بين بأتى الكعبة فاشرف على الناس وقال يايُّها الناس احمدوا الله تعالى عملى عمارة بيته فانا فر نجد فيه من الحدث عمّا كُتنب به الى امير المومدين شيمًا بل وجدنا الكعبة وجدراتها واحكام بناهها واتقانها على اتقى ما يكون وابتدا اسحاق بن سلمة عيل الذهب والفصة والرخام في الدار المعروفة خلصة في دار خوانة عند الخياطين وصار الى منى فامر بعيل صفيه تتَّخذ ليُردّ سيل الجبل عن المسجد ودار الامارة فأتَّخذ هناكه صفيهرة عريضة مرتفعة الشُّمك واحكها بالحجارة والنورة والرماد فصار ما يحدمر س السيل يتسرّب في اصل الصعيرة من خارجها ويخرج الى المشارع الاعظم عنى ولا يدخل المسجد ولا دار الامارة منه شيء وصار ما بين الصفيرة والمسجد وهو عن يسار الامامر رفقًا للمسجد وزيادة في سَعَته هُ عدم المسجد وما كان من دار الامارة مستهدمًا واعاد بناءه ورمَّ ما دن مسترماً واحكم العقبة وجدراتها واصليح الطريق الله سلكها رسول

الله صلعم من منى الى الشعب ومعد العبّاس بي عبد المطّلب الدني يفال له شعب الانصار الذي اخذ فيه رسول الله صلعم البيعة على الانصار وكانت هذه الطبيق قد عَفَتْ ودرست فكانت الجية زايلة عير موضعها ازالها جُهَّال الناس برَمْيهم الحصا وغُفلَ عنها حتى ازجت عن موضعها شيئًا يُسيرًا منها من فوقها فردّها الى موضعها الذي لر تزل عليه وبنسأ من ورادها جدارًا اعلاه عليها ومسجدًا متصلا بدناك الجددار لان لا يصلَ اليها من يريد الرَّمْيَ من اعلاها واتما السُّنَّة لمن اراد الرمدي ان يقف من تحتها من بطبي الوادي فيجعل مكة عن يسارة ومنى عن يهند ويرمى كما فعل رسول الله صلعم واحدابه من بعداه وفوغ من البرك واحكم علها وعبل انفصة على كرسي المقام مكان الرصاص الدي عليه واتخل له فية س خشب السلم مقبوة الراس بصباب لها من حديد مليسة الداخل بالأدُّم وكانت القُبُّة قبل ذلك مسطحة وكان العامل عكة قد أم, بكتاب يُقوا لامير المومنين فجلس خلف المقام واقام كاتبة قايما على الصندوى فقرأ اللتاب فاعظم ذلك المسلمون اعظامًا شديدًا وانكسوه اشدَّ النكرة وخاف الحجية أن يعود لمثلها فرفعوا في ذلك رفعة الى أميس المومنين فأم امير المومنين ان يتخذ كرسيًا يقرا عليه اللنب ويندوه المقامر عن ذلك ويعظمر ، وعمل اسخاق اللهب على زاويتي اللعبدة من داخلها مكان ما كان هنالك من الفصّة ملبسًا وكسر الذهب الذي كان على الداويتُيْن الباقيتين واعاد عله فصار ذلك اجمع على مثال واحد منقوشة مولَّفة ناتئة وعمل منطقة من فضّة وركبها فوق ازار الكعبة في تربيعها كلَّها منقوشة مولفة جليلة ناتئَّة يكون عرص المنطقة ثلثُيُّ ذراع وعبل طوقًا من ذهب منفوش متصلاً بهذه المنطقة فركَّبه حول الجزعة

الله تقابل من دخل من باب اللعبة فوق الطوق الذهب القديم الذي كان مركَّمًا حولها من عمل الوليد بن عبد الملك وكُوهَ أن يقلم ذلك الطوق الاول لسبب تكسُّر خفيٌّ في الجزعة فتركه على حاله لان لا جدت في الجزعة حادث وقلع الرخام المتزايل من جدرات اللعبية وكان يسيراً رخامتين أو ثلاثًا واعاد نُصنبه كلها جحس صَنْعاوى كان كتب فيه الى عامل صنعاء قحمل اليه منه جصٌّ مطبوخ صحيح غير مدقوق اثنـــا عشو جَلًا فَدُتُّهُ وَخَلُمُ وخَلُطُه عِله زَّمْزِم ونصب به هذا الرخام وق اعلى هذه المنطقة الفضّة رخام منقوش محفور فألبس ننك الرخام ذهبًا رقيقًا من الذهب الذي يتخذ للسقوف فصار كانه سبيكة مصروبة عليه الي موضع الفسيفسا اللبي تحت سقف اللعبة وغسل الفسيفسا عاء الورد وتحاص الاترنج ونقص ما كان من الاصباغ المزخرفة على السقف وعسلى الازار الذى دون السقف فوى الفسيفساء ثر البسها ثياب قباطيي اخرجها اليد الحجبة عَا عندهم في خزانة اللعبة والبس تلك الثياب نعبًا رقيقًا وزخوفه بالاصباغ وكانت عتبة باب اللعبة السُّفْلَى قطعتًى بن س خشب الساج قد رُقّتا ونخرتا من طول الزمان عليهما فاخرجهما وصَيّ. مكانهما قطعة من خشب الساج والبسها صفايي فصّة من الفصّدة الله كانت في الزاريتين لله صيّر مكانهما ذهبًا ولم يُقلع في ذلك بابا الكعبة وحُرَّفًا فأزيلا شيمًا يسيرًا وهما قايمان مفصوبان وكان في الجمدر السذى في شهر الباب يمنة من دخل اللعبة رَزَّةً وكُلَّابٌ من صُفر يُشَدُّ به الباب اذا فتم باللك اللُّلب لان لا يتحرَّك عن موضعه فقلع ذلك الصفر وصير مداند فصد والبس ما حول باب الدرجة فصد مصروبة وكان الرخام الذي قدم به معه اسحاق رخاماً يُسَمَّى المُسَيَّر غير مشاكل لما كان على جدرات

الكعبة من البخام فشقّه وسوّاه وقلع ما كان على جدرات السجد الحرام في ظهي الصناديق الله يكون فيها طيب اللعبة وكسوتها من الرخام وقلع الرخام الذي كان على جدر المسجد الذي بين باب الصفا وبنين باب السَّمَّانين واسم ذلك الرخام البِّذَجَّنَا ونصب الرخام المسيَّر البدي جاء به مكانه على جدرات المسجد وانبل المعالية / المُعلَّقة بين الاساطين ونقصها من الغبار وغسلها وجلاها والبس عدها الحديد العترضة بين الاساطين ذهبًا من الذهب الرقيق واعاد تعليقها في مواضعها على التاليف، وفرغ من ذلك اجمع ومن جميع الاعبال الله عنى يوم النصف من شعبان سنة اثنتين واربعين ومايتين واحصر الحجبة في ذلك اليسوم اجهاء القران وهم جماعة فتقرقوها بينه واسحاق بن سلمة معه حستى ختموا القران واحضروا ماء ورد ومسكًا وعودًا وسُكًّا مسحوتًا فطيِّبوا بد جدرات اللعبة وارضها واجافوا بابها عليه عند فراغه من الحتمة فدعوا ودعا من حصر الطواف وضجّوا بالتصوّع والبكاء الى الله عو وجل ودعموا لاميه المومنين ولولاة عهود المسلمين ولانفسام ولجيع السلمسين فسكان يومهم ذلك يومًا شريفًا حسنًاء قال أبو الوليد واخبرني اسحاق بن سلمة الصايغ أن مبلغ ما كان في الاربع الزوايا من الذهب والطوق الذي حول الجيعة تحو من شمانية الاف مثقال وأن ما في منطقة الفصلا وما كان على عتبة الباب السفلي من الصفايي وعلى كرسي المقام من الفضة تحومن سبعين الف درع وما ركب من الذُّهب الرقيق على جدرات اللعبـة وسقفها تحو من مايتَيْ حُقّ يكون في كلّ حُقّ خبسة مثاقيل وخلق المحاق بي سلمة ما بقى قبله مع هذا الجصّ الصنعاني وما قلع من ارص اللعبة من الرخام المتكسر عا لا يصلح اعادته في شيء من العبل وثلاثة

حقاق من هذا الذهب الرقيق وجرابُ فيه ترابُ عَا تُشَّرُ من جدرات اللعبة ومساميه فصة صغار قبل المجبة لما عسى أن يحتاجوا اليه لهما وانصرف بعد فراغه مي الحيِّ في اخر سنة اثنتين واربعين ومايتين ا صغة باب الكعبق ودرم طول باب اللعبة في السماء ستة ادرع وعشرة اصابع وهرص ما بين جداريه ثلاثة الرع وثماني عشرة اصبعًا والجداران وعتبة الباب العُلْيَا وَتِجافِ البابِ ملبس صفايحٍ ذهب منــقــوش وفي جدار عصادق الباب اربع عشرة حلقة مي حديد عُوَّعة بالفصّة متفرّقة في كل جدار سبع حلق يُشَدُّ بها جوف الباب من استار اللعبية وفي عتبة باب اللعبة تمانية عشر مسمارًا منها اربعة على الباب واربعة عشر في وجه العتبة والمسامير حديد ملبسة نعباً مقبوَّة منقوشة تـدويب حول كلّ مسمار سبع اصابع وملبي باب اللعبة الذي يَطأ عليه من دخلها داخل في للدر عشر أصابع والملبن ساج ملبس صفايتي ذهب وعرض وجد الملبي عشر اصابع وعرض وجهم الاخر اربع اصابع وفي الملبي من المسامير ستة واربعون مسمارًا منها سبعة في اعلا الملبن وهي تلي العتبة وفي الجانب الايم، تسعة عشر مسمارًا وفي الجانب الأيسر عشرون مسمارًا والمسامير مقبوق ملبسة ذهبا منقوشة تدوير حول كل مسمار منها سبع اصابع ودرع طول باب الكعبة في السماء ستة اذرع وعشر اصابع وها مصراعان عرض كل مصرام نوام وثماني عشرة اصبعًا وعود الباب ساير وغلظه ثلاث اصابع فأذا غُلقًا فعرصُهما ثلاثة اذرع ونصف وفي كلّ مصراع ستّ عوارص والعوارص من ساسم وظهر الباب من داخل ملبس صفايح فصّعة وفي المصراع الايمن من داخل غلق رومي وأمُّ الغلق ملبسة قصة وطول الغلق أربع عشرة أصبعًا وفي المصراع الايسر حلقة فصة يكون فيها غلق الباب اذا غلق وفي الباب الايسر سُكَّرَّة ووجهُ الباب ملبس صفايح نعسب منقوشة وصفايم سائم ما بين المسامير الله في العوارص صفايم مربعة منقوشة في كلّ مصراع خمس صفايح وتدوير حول الصفايي السسادج صفايح منقوشة وفي الباب الايسر انف الباب ملبس نحبًا منقوشًا طرفاه مربّعان وعلى الانف كتابُّ فيه بسمر الله الرحي الرحيمر ومن حيث خ.جت فول وجهك شطر المسجد الحرام الاية محمد رسول اللهء وعدد المسامير مايتا مسمار منها ماية كبار منها في العوارض اثنان وسبعون مسمارًا في كلّ عارضة ستة مسامير وفي كل مصارع عشرة مسامير وبين كل عارضةَ يْن مسماران في طرفي الباب ومنها حول خُوْتة الباب الله يسدخس فيها الروميُّ اثنا عشر مسهارًا صغارًا ومنها في المصراء الايمن مسمساران من فصة ساديج عومان تدوير حول كلّ مسمار ست اصابع وبينهما حاجة يفاخ فيه الغلق الرميّ الداخل وما بين المسامير تسع اصابع والمسامير مقبوق ملبسة ذهبا وعي منقوشة تدوير كل مسمار سبع اصابع والمسامير الصغار للق في المصراع الايسر خمسون مسمارًا وفي مصروبة حول الصفايم المربّعة المنقوشة الله بين العوارض حول كلّ صفيحة عشرة مسامهمير. والمسامير ملبسة ذهبًا مقبوَّة منقوشة وفي على صفايدي سادج عدرض الصفايم اصبعان كما يدور حول الصفيحة المنقوشة ورجلا البابين حديد ملبسان ذهبًا وفي المصراءين سلوقيتان فصّة عوهتان وفي السلوقية عين لبنتان من ذهب مربعتان وفوى اللبنتين لبنتان صغيرتان وق طسرف السلوقيتين حلقتا ذهب سَعَتْ كلّ حلقة ثمان أصابع وها حلقتا قفيل الباب وها على قراعين وستة عشر اصبعًا من الباب &

باب صفة الشاذروان وذرع الكعبة، نرع الكعبة من خارجها Azraki. في السماء من البلاط المفروش حولها تسعة وعشرون دراعًا وست عشية اصبعًا وطولها من الشاذروان سبعة وعشرون ذراعً وعدد جارة الشاذروا.. الله حول اللعبة ثمانية وستون حجرًا في ثلاثة وجوه من دلك من حدث الرك، الغوق الى الركي اليماني خمسة وعشرون حجرًا منها حجر طوله ثلاثة انرع ونصف وهو عتبة الباب الذي سُنٌّ في ظهر اللعبة وبيند وبين الركن اليماني اربعة انرع وفي الركن اليماني حجر مدورة وبين الركب. اليماني والركن الاسود تسعة عشر حجرًا ومن حدّ الشاذروان الى الركس الذى فيه الحجر الاسود ثلاثة أذرع واثنتا عشرة اصبعاً ليس فيه شاذروان وس حد الركن الشامي الى الركن الذي فيه الحجر الاسود ثلاثة وعشرون حجرًا ومن حد الشانروان اللبي يلي الملتزم الى الركن اللبي فيه الحجر الاسود دراعان ليس فيه شادروان وهو الملتزم وطول الشادروان في السماء ست عشرة اصبعاً وعرضة دراع وطول درجة اللعبة الله يصعد عليها الناس الى بطى اللعبة من خارج ثمانى اذرع ونصف وعرضها ثلاثة اذرع ونصف وفيه من الدرج ثلاث عشرة درجة وفي من خشب الساج الا فَكُمُ الْحَجْمُ حَدَثنا ابو محمد اسحاق بن احمد الخزاى حدثنا ابسو الوليد قال حدثنا جدّى حدثنا سعيد بي سالم وعبد السرّزّاق بي فأم قالا حدثنا ابن جريج قال سمعت عبد الله بن عُبيد بن عُسيسر والوليد بن عطاه بن خَبَّاب قال ابو الوليد وحدثني محمد بن جيسي حدثنا هشامر بن سليمان المخزومي عن ابن جربيج عن عبد الله بن عبيد بن عمير والوليد بن عطاء بن خبّاب أن الحارث بن عبد الله ابن أبي ربيعة وفد على عبد الملك بن مروان في خلافته فقال له عبد الملك ما اطنَّ ابا خُبيب يعنى ابن الزبير سمع من عايشة ما كان يتوعم

انه سمع منها قال الحارث انا سمعتُه منها قال سمعتَها تقول ما ذا قل دلت قال ,سول الله صلعمر أن قومك استقصروا في بناء البيت ونولا حداثسة عهد قومك باللفر اعدت فيه ما تركوا منه فأراها قريبًا من سبعة انرع وزاد الوليد عن عطاء بن حُبّاب في الحديث وجعلت لهما بابسين موضوعين بالارص شرقيًّا وغربيًّا وهل تدريبي لدّ كان قومك رفعوا بابها قالت قلت لا قال تعيَّزًا لان لا يدخلها احد الا من ارادوا فكان الرجل اذا كبهوا ان يدخلها يُدّعونه يرتقى حتى اذا كاد يدخلها دفعوه فسقط على عبد الملك انت سمعتما تقول هذا قال قلت نعم قال فنكت بِعَصَالُهُ ساعة ثَر قال لوددتُّ انى تركته وما تحمّل، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى حدثنا داود بي عبد الرجي عن عشامر بي عروة عن عروة عن عايشة قالت ما أُبل صَلَّيْتُ في الْحِير أو في اللعبة، حدثنا ابو الوليد حدثنا ابراهيم بن محمد الشافعي حدثنا الدراوردي عن علقمة ابن الى علقمة عن ابية عن عايشة انها قالت كنت أحبُّ ان الخبل البين فَأَصَلَّى فيه فاخدُ رسول الله صلعمر بيدى فَّأَدْخَلَني الحجر فقال لي صلى في الحجور اذا اردت دخول البيت فانما هو قطعة من البيست وللسن قومك استقصروا حين بنوا اللعبة فاخرجوه من البيتء حدثنا ابسو الوليد حدثني جدّى عن سفيان عن فشام بن جيير قال قال ابن هباس الحجر من البيت، حدثنا ابو الوليد قال حدثنا جدى عن خالد ابن عبد الركن بن خالد بن سلمة المخترومي قال حدثني المبارك بن حسَّان الأمَّاطي قال رايت عم بن عبد العزيز في الحجرِ فسمعتُه ينقدول شكا اسماعيل عم الى ربِّه عز وجل حَرَّ مكة فأوْحَى الله تعالى اليه الى افاح لك بأبا من الجنَّة في الحجر يجرى هليك منه الروح الى يوم القيمة وفي ذلك

الموضع توفئ قال خالد فيرون أن ذلك الموضع ما بين المبينواب الى باب الحجر الغري فيه قبره حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدّى عن خالد ابن عبد الرحي قال حدثني الحارث بن الى بكر الزهرى عن صفوار، بدر عبد الله بن صفوان الجحى قال حفر ابن النهبير الحجر فوجد فيه سفطًا من حجارة خصرة فسال قريشًا عنه فلم يجدُّ عند احد منه فيه علمنًا قال فارسل الى عبد الله بن صفوان فساله فقال هذا قبر اسماعيل عم فلا تَحْرُ ثُه قال فتَرَكُعُهُ حدثما ابو الوليد قال حدثني محمد بي جيي قال اخبرنا فشام بن سليمان الخزومي عن عبد الله بن عُبيد بن عُمير انه قل دخل بين عليشة وبين اخيها عبد الرجن بن ابي بكر كلام فحلف أن لا يكلِّمها فَّرَادته على أن ياتيها فأنَّى فقيل لها أن له ساعلا من الليسل يطوفها فرصدَنَّه بباب الحجر حتى اذا مَرَّ بها اخلت بثوبه فجملابَستْمه فادخلته الحجر تر قالت له فلان عبدى حر وفلان والذى انا في بهـ تـــــ وجعلَتْ تعتدُر اليه وتحلف له، حدثنا أبو الوليد قال حدثني محمد ابن جيى حدثنا فشام بن سليمان المخزومي عن أُمِّ كُلْثُوم ابنة افي عوف ان عايشة سائت ان يفخ لها باب اللعبة ليلاً فأنى عليها شيبة بي عثمان فقالت لأُخْتها أُمُّ كُلْتُوم ابنة افي بكر انطلقي بنا حتى ندخل اللعبة فدخلت الحجرء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى وابراهيم ابن محمد الشافعي عن مسلم بن خالد الزنجي عن ابن اني نجيم قال وْجِد في الْحُرْ جَبُّو مدفون مكتوب فيه مبارك لاهلها في الماه واللبن لا تزول حتى تزول اخشباهاء وقال ابن اسحاق كان قبر اسماعيل عصر وقبسر أمَّه هاجر في الحجر، حدثنا ابو الوليد قال واخبرني محمد بن جيبي عن ابيه أن أمير المومنين المنصور ابا جعفر حَيُّ وزياد بن عبيد الله الحارثي

يوميد امير مكة فطاف ابو جعفر فد دعا زيادًا نقال انى رابت الحجر جارتد بالدية فلا اصبحن حتى يستر جدار الحجر بالرخام فدعا زياد بالحال فعلوه على السرج قبل ان يصبح وكان قبل ذلك مبنيًا ججارة بادية ليس عليها رخام فر كان المهدى بعد قد جرد رخامه، حدثنا ابو الوليد قل واخبرق محمد بن جيبى عن ابيه قال فر رايت جعفر بن سليمان بن على وهو امير مكة والمدينة في سنة احدى وستين وماية بلط بطن الحجر بالرخام وذلك عام زاد المهدى في المسجد الحرام زيادته الاولى وشرع ابواب المسجد على المسجد على المسجد على المسجد على المسجد الحرام واحم وكان مزوى وشوابير صغارًا الرخام ومداخلًا بعضه في بعض احسن من هذا العل فر تكسر فجدده ابو ومداخلًا بعضه في بعض احسن من هذا العل فر تكسر فجدده ابو العباس عبد الله بن محمد بن داود بن عيسى وهو امير مكة في سنة الحدى واربعين ومايتين فرايتين فر جدّد بعد ذلك في سنة ثلاث وشمائيين في مايتين

الجلوس فى التجر وما جاء فى ذلك حدثنا ابو الولسيد قال حدثنى جدّى عن سعيد بن سالم عن ابن جريج قال كُنّا جلوسًا مع عطاء بن افى رباح فى المسجد الحرام فتذاكرنا ابن عباس وفصله وعلى ابن عبد الله بن عباس فى الطواف وخلفه ابنه محمد بن على فحجبنا من تمام تامنهما وحسن وجوههما فقال عطالا وابن حُسْنهما من حُسْن عبد الله بن عباس ما رايت القمر ليلة اربع عشرة وأنا فى المسجد الحرام طالعًا من جبل الى قُبيس الا ذكرت وجه ابن عباس ولقد رايتنا جلوسًا معه فى المجر اذ اتاه شيخ قديم بدوقى من فُدَيْل يهدج على عصاه فساله عن مسالة فقال الشيخ لبعض من فى المجلس من هدا

الفتى فقالوا هذا عبد الله بن العباس بن عبد المطَّلب فقال الشييم سجان الذي مسرخ حسن عبد المطَّلب الى ما ارى فقال عطاء سمعت ابن عباس يقول سمعت ابي يقول كان عبد المطّلب اطول الناس تامــة واحسى الناس وجهًا ما راه قط شي الا احبه وكان له مغرش في الحجب لا يجلس عليه غيره ولا يجلس معه عليه احد وكان النديّ من قريدش حرب بن اميلا في دونه جلسون حوله دون المفرش فجاء رساول الله صلعم وهو غلام يدر و لجلس على المفرش نجبدوه فبكًا فقال عبد المطلب وذلك بعد ما حجب بصره ما لابني يبكي قالوا له انه اراد ان يجلس على المفرش فنعوه فقال عبد المطلب دعوا ابنى فانه يُحُسُّ بشرف ارجــو ا... يبلغ من الشرف ما لر يبلغ عربي قط ، قال وتوفى عبد المطلب والنه صلعمر ابن ثمان سنين وكان خلف جنازته يبكى حتى دُفي بالحجموري حدثنا ابو الوليد تال حدثني جدى عن سعيد بن سالم عسن ابسن جريج عبى ابهي أبي مُمَايْكة إن عايشة رضّها قالت قال رسول الله صلعم لم كان عندى سعة قدمتُ في البيت من الحجر اذرعًا وفاحتُ له بابًا اخت. بخرج الناس مندء حدثنا ابو الوليك حدثنا سعيد بور منصور حدثنا خالد بن عبد الله عن عطاء بن السايب عن سعيد بن جبيسر أن عايشة سالت النبي صلعم أن يُفْتَحِ لها الباب ليلاً فجاء عثمان بي طلحة بالمغتاج الى رسول الله صلعم فقال يرسول الله انها لم تُعْدَّج بالمُّل قط قال فلا تَقْاحها ثر قال لعايشة أن قومك لما بنوا البيت قصرت بهم النفقة فتركوا بعص البيت في الحجر فآدْخلي الحجر فصَّتي فيه، حدثنا ابو الوليد حدثنا سعيد بن منصور حدثنا عُتَّاب عن خصيف عن مجاعد قال جاءت عليشة دمخلت البيت في ستاره ومعها نسوة فاغلقت الحجية البيت دون النساد نجعلت يناديم يا أُمَّ المومنين قال مجاهد فسمعت عايشة تقبل عليك، بالحجر فانع من البيت حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى عن أبي عبينة عن أبراهيم بن مُيْسرة قال تذاكروا المهدى عند طاوس وهو جالس في الحجر فقلت يايا عبد الرجمي اهو عم بن عبد العزيز فقال لا انه لم يستكل العدل وان ذلك اذا كان زيد المحسن في احسانية وخُطَّ عن المُسيء في اساءته ولوددت اني ادركته وعلامته كذا وكذاء حدثنا ابو الوليد قال حدثنا جدى حدثنا ابي ميينة حدثنا الوليد أبور كثير عور أبور مُدْرُس عور أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله منه قالت لمَّا نبلت تَبُّت يدا ابي لهب وتبُّ جاءت امر جميل بنت حرب بن أميلا أمرأة أبي لهب ولها وَلُولَلا وفي يدها فه فدخلت المسحد ورسول الله صلعمر جالس في الحجر ومعد ابو بكر رضد فاقبلت وفي تلملم الفهرَ. في يدها وتقول مُكَنَّما أَبَيْنا ودينَهُ قَلَيْنا وأمره عُصَيْنا قالت فقال ابو بكر رضَه برسول الله عده أمُّ جميل وإنا أَخْشَى عليك منها وفي امراة فلو قعت فقال انها لي تراني وقرا قرانًا اعتصم به ثر قرا واذا قرات القيان جعلنا بينك وبين اللي لا يومنون بالاخرة حجاباً مستوراً قالت نجاءت حتى وقفت على ابني بكو رضة وهو مع رسول الله صلعمر ولم تره فقالت يابا بكو فأيد، صاحبك قال الساعة كان هاهنا قالت انه ذكر لى انه هجاني وايمر الله اني لشاعرة وان زوجي لشاعر ولقد علمتْ قريش اني بنت سيَّدها، قال سفيان قال الوليد في حديثه فدخلت الطواف فعثمرتْ في مرطها فقالت نفس مذمم فقال النبيُّ صلعم الا تبى يابا بكي ما يدفع الله تعالى به عنى من شتم قريش يُسَونى مدَمَّا وانا محمد فقالت لها أُمُّ حكيم ابنة عبد المطلب مَيْلًا يا أُمِّ جميل الله لحَصَارُ فا اللَّمْ ، وثقاف صلّوا في مصلّى الاخيار وأشربوا من شراب الابرار قيل لابس عصباس ما مصلِّي الاخيار قال تحت الميزاب قيل وما شراب الابسرار قال ماء زمهم حدثنا أبو الوليد حدثنا محمد بن سليم حدثنا الزنجي مسلم بن خالد عن ابن جريم عن عطاء انه قال من قام تحت ميزاب اللعبة فدَّعَا استجيب له وخرج من ننوبه كيوم وللاته امة، حدثنا ابو الوليد قال حدثني محمد بي ابي عمر قال حدثنا بشر بي السرى عبي جَاتاد دبر سلمة قال حدثَتْني أُمُّ شيبة قالت سمعت أُمَّ عمرو امراة الزبير تقول سمعت عم بين الخطاب رضَّه يقول اعزم بالله على امراة صَلَّتْ في الحجر، حدثنا ابو الوليد حدثنا محمد بن افي عمر المّيّ حدثنا بشر بن السبي هي تَأْد بن سلمة عن عطاء بن السايب قال رابت سعيد بن جُبير يطوف فاذا دخل الحجم وضع نعلَيْه على جدر الحجر، حدثنا ابو الولسيد، قال حدثنی جدّی عن سعید بن سالم من عثمان بن سایم عن جعفر بن محمد مي ابيه أن الذي صلعم كان أذا حاذا ميزاب اللعبية وعسو في الطواف يقول اللهم اني اسالك الراحة عند الموت والعفو عند الحساب، حدثنا ابو الوليد قال حدثني مسافع بن عبد الرجين الحجبي حدثنا بشر بن السدى عن أيمن بن نايل قال رقدت في الحجو فركضني سعيد بن جُبير وقال مثلك يرقد في عدا الكان ا

صفة الحجر وفرعة قال ابو الوليد الحجر مدور وهو ما بين السركن الشامى والركن الغربي وارضه مفروشة برخام وهو مُسْتَو بالشائروان الله تحت المسيسزاب الى اللي تحت المسيسزاب الى جدر الحجر سبعة عشر دراعًا ودمان اصابع ودرع ما بين بابي الحجر عشرون دراعًا ودمان ودرع من داخلة في السماء دراع واربع من داخلة في السماء دراع واربع

فا اعلَّمْ وكلتانا من بهي العَمَّ شر قريش بعد اعلم، قال ابو الوليد فلمر يبل ,خام الحجر الذي عملة المهدى بعد عمل ابي جعفر امير المومنين على حاله وكان سيلة بخرج من تحت الاحجار الله على بابها الغربي حتى رتّ في خلافة المتولّل على الله جعفر امير المومنين فقلع في سنة احمدي واربعين ومايتين والبس رخامًا حسنًا قلع من جوانب المسجد الحرام من الشوُّ ، الذي يلى باب المجلة الى باب دار عرو بن العاص وملم بسلى ابواب بني مخزوم والباب الذي مقابل دار عبد الله بي جُدّعان وكان عبد الله بن عبيد الله بن عباس بن محمد الهاشمي امر أن يقلع له لبر من رحام الحجر يسجد عليه فقلع له في الموسم فارسل احد بن طريف مولى العباس بن محمد الهاشمي برخامتين خصراريني من مصر عديسلا للحجر مكان ذلك اللوح وفي الرخامة الخصراء على سطم جدار الحجب مقابل الميزاب هلى هيمُّة الرُّورْق والرخامة الاخرى ه الرخامة الخصراء الله تحت الميزاب تلى جدر اللعبة فجُعلتا في عدين الموضعين والسا من احسن رخام في المسجد خصرة، قال ابو محمد الخزاعي ثر حُولت الله كانت على ظهر الحجر فجُعلت خدت الميواب مقابل الميواب امام الرخامتين اللتين على هيئة الحراب في سنة ثلاث وثمانين ومايتين ٥

ما جاء فى الدعاء والصلاة عند مثعب اللعبة، حدثنا ابو الوليد قل حدثنى جدّى حدثنا سعيد بن ساير عن عثمان بن ساير عن طاء بن ابى رباح قال من قام تحت مثّعب اللعبة قدعا استجيب له وخرج من قنوبة كيوم ولمَنتُهُ أمّهُ، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى حدثنا عبسى بن يونس السبيعى حدثنا عَمْيْسة بن سعيد الرازى عن ابراهيم بن عبد الله الخاطبي عن عطاء عن ابن عباس قال

عشرة اصبعًا ودرعه ما يلي الباب الذي يلي القام دراء وعشر اصابسع وذرع جدر الحجر الغربي في السهاه دراع وعشرون اصبعًا ودرع طول جدر الحجر من خارج مّا يلي الركن الشامي دراع وسنة عشر اصبعًا وطوله من وسطة في السهاد فراعل وثلاث أصابع الرخام من فلك فراع واربع عشرة اصبعًا وعرص الجدار دراعان الا اصبعين والجدر ملبس رجامًا وفي اعسلاه في وسط الجدار رخامة خصراء طولها فراعان الا اصبعين وعرصها فراء وثلاث اصابع، قال ابو محمد الخزاعي وقد حُولت هذة الرخامة فجُعلت تحت المهزاب مَّا يلي اللعبة، قال أبو الوليد وذرع باب الحجر الله يسلى المشرق عايلي المقام خمسة انرع وثلاث اصابع وفي عتبة هذا الباب حجران ارتفاعهما من بطن الحجر اربع اصابع وذرع باب الحجر الذى يسلى المغبب سبعة انرع وفي عتبة بابه اربعة احجار وارتفاعها من بطبور المجسر اربع اصابع وانخرج سيل ماه الحجر من وسطة من تحت الحجارة في تنقسب بين حجَرَيْني، قال ابو محمد الخزاعي قد كان على ما ذكره ابو الوليد ثر كان رخامة قد تكسّر من وطيّ الناس فعيل في خلافة المتولّل على الله وامير مكة يوميد ابو العباس عبد الله بن محمد بن داود فرفعت ارص الحجر شيمًا حتى كان ماده يخرج من فوق الاججار الله في عتبه السباب الغربي فكان كذلك حتى عُمر في خلافة امير المومنين المعتصد بالله فاشرف العُّمَّال في رفع ارضه حتى صارت ارفع من حجارة عتبتي البابيين حتى احتاجوا الى ان يكسروا طرفي العمل المشرف على بابي التجر ولمو كانوا جعلوه مستويًا مع العتبتين كما كان كان اصوبَ، قال ابو الوليك ودرع تدوير الحجر من داخلة ثمانية وثلاثون دراع ودرع تدوير الحجر من خارج اربعون دراعًا وست اصابع ودرع ما بين حدات التجر من الشهو الشرق الى الركن الذى نبه الحجر الاسود تسعة ومشرون نراعاً واربسع عشرة اصبعاً ونرع ما بين حدّات الحجر من شق المغرب الى حدّ الركن اليمانى اثنان وثلاثون فراعاً ونرع طُوف واحد حول اللعبة ماية فراع وثلاثة وعشرون فراعاً وثنتا عشرة اصبعاً وفرع طواف سبع حول اللعبة ثمانماية وستة وستون فراعاً وعشرون اصبعاً ه

ما جاء في فضل الركور الاسود، حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا داود بن عبد الرحن العَطَّار قال سمعت القاسم ابن الى بيَّة بحدث عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال الركن والمفام من الجنَّة وبه دّل حدثتی جدّی عن مسلم بن خالد عن ابن جریج عن عطاء عيى أبي عباس رضَّة أنه قال ليس في الأرض من الجنة الا الركبي الاسود والمقامر فانهما جوهرتان من جوهر الجنَّة ولولا ما مُشَّهما من اهل الشرك ما مُسَّهما نو عاهة الا شفاه الله عز وجل، وبه قال حدثني جدّى عسى مسلم بن خالد وسفيان بن عيينة عن ابن جريج عن عطاء عن عبد الله بي عمرو بي العاص انع قال في الركبي لولا ما مَسَّمُ من أتجاس الجاهلية وارجاسهم ما مُشَّدُ دُو عاهة الا براء قال عبد الله بي عبرو بي العاص نول الركور وانه لأَشَدُّ بياصًا من الفصَّة، قال حدثني جدَّى عن سفيان عن ابن جريم مثله، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا سعيد ابن سائر عن عثمان بن ساج عن وهب بن منبّد ان عبد الله بن عباس اخبره ان النبي صلعم قال لعايشة وفي تطوف معد باللعبة حين استلمر الركم لولا ما طبع على هذا الحجم يا عايشة من ارجاس الجاهلية والجاسها اذًا لاستُشفى به من كلّ عاهة وانًا لأنفى اليوم كهيئته يوم انزلة الله عنز وجل وليعيدنَّم الى ما خلقه اول مرة وانه لياقوتة بيصاء من يواقيت الجنة وللن الله سجانه وتعالى غيره يعصية العاصين وستر زينتم هسي انظلمة والاثمة لانه لا ينبغي لهمر أن ينظروا الى شيء كان بسدءه من الجنّة، حدثنا ابو الوبيد قل وحدثني جدّى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن ابن جريم عن عبد الله بن عمرو بن العاص وكعب الاحيار انهما فلا لولا ما تمسح به من الارجاس في الجاهلية ما مُشَّهُ دو عاهد الا شُفي وما من الجنَّة شي ق الرص الا هو، حدثنا أبو الوليد قال حدتنی جُدّی حدثنا ابراهیم بن محمد من عبد الله بن عثمان بن خيثم هن سعيد بن جبير عن ابي عباس عن النبي صلعم قال أن الله عو وجل بعث انركن الاسود له عينان يبصر بهما ولسان ينطق بـ ه يشهد لمن استلمه بحقىء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا عبد الله بن بجيى السَّهْمي قال سمعت عطاء بن ابي رباح يقول الركن حجر من حجارة الجنَّة ولولا ما مسَّد من الانجاس للان كما نُولَ بدء حدثنا ابو الوليد قل حدثني جدّى حدثنا عيسى بن يونس حدثني عبد الله بي مسلمر بن فُرْمُر عن محمد بن عباد بن جعفر عن ابن عباس قل الركن بين الله في الارص يصافيح بها عباده كما يصافيح احدكم اخاه، حدثنا ابو الوليد حدثنا محمد بن افي عم حدثنا عسبد العزيز بن عبد الصمد العبي عن ابيه عن أبي قارون العبدي عن أبي سعيد الخدري فل حرجت مع عم بن الخطاب رصّه الى مكة فلمّا دخلنا الطواف قام عند الحجر وقال والله إنى لاعلم انك حجر لا تصرُّ ولا تنفع ولولا انى رايت رسول الله صلعم يقبِّلك ما قَيَّلْتُك ثم قبَّلة ومصمى في الطواف فقال له على عليه السلام بلي يا امير المومنين هو يصرُّ وينفع قال وبم ذلك فل بكتاب الله تعالى قال واين ذلك من كتاب الله تعالى قال قال الله تعالى واذ اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم دريتهم واشهدهم على انفسهم الست بهبكم قالوا بلى شهدنا الاينة قال فلمًا خلق أنله عز وجل ادم مسبح ظهره فاخر من ذريته من صلبه فقرّره انه الربُّ وهم العبيد ثر كتب ميثاقهم في رقى وكان هذا الحجر له عينان ولسان فعال له افاع فاك فالقمه ذلك الرق وجعله في هذا الموضع وقال تشهد لمن وافاك بالموافاة يوم القيمة قال فقيال عم اعول بالله أن اعيش في قوم لستُ فيا الحسيء حدثنا ابو الوليد حدثنا سليمان بي حرب حدثنا خَاد بي سلمة عن عبد الله ابي عثمان بن خيثم عن سعيد بن جُبير عن ابن عباس قال ليبعثين الله عن وجل هذا الحجر يوم القيمة وله عيمان يبصر بهما ولسأن ينطق بد يشهد لمن استلمه بالحقّ محدثما ابو الوليد قال حدثني مهدى بن اني المهدى حداثنا يحيى بن سليمر المكي قال سمعت ابن جريم يقول سهمت محمد بن عُبّاد بن جعفر يفول سمعت ابن عباس يقول ان عدا اليكي الاسود يمين الله عز وجل في الارض يصافي به عباده مصافحة الرجل اخاد، حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى من عبد الجباربن المرد المكى قال سمعت القاسم بن الى بَرَّةً يقول الركن والمقام بإقوتتان من يوافيت الجنة وانزل الركن بين دار السليب بن الى وداعة وبسين دار مروان ودار ابن افي محذورة، حدثنا مهدى بن افي المهدى حدثنا الحكمر بن ابان قال حدثنى ابى عن عكومة قال أن الحجر الاسود يمين الله في الارص في لم يُدرك بيعة رسول الله صلعم فسرم الركبي فقد بايع الله ورسولة، حدثنا ابو الوليد قال حدثني مهدى بي ابي الهدى حدتنا مروان بن معاوية الفواري حدثنا العلاة عن عمرو بن مُرقاعن يوسف ابن ماهك قال قال عبد الله بن عمرو أن جبريل عمر نؤل بالحجر من الجنَّة وانه وصعه حيث راينم وانصم لم ترالوا بحَيْر ما دام بين ظهرانيكم فتمسكوا به ما استطعتم فانه يوشك أن يجيىء فيرجع به من حيث جاء بدى حدثنا ابو الوليد حدثنا مهدى بي أبي المهدى حدثنا يبيد بي ابي حكيم وابي عُارة وابي بكَّار عن الحكم قال سمعت عكومة يفول الركور باقوته من يواقيت الجنَّة والى الجنة مصيره قال قال ابد، عماس، لولا ما مُسَّه من ايدى الجاهليين لَّابْراً الأُكْمَة والأَبْرَضَ، حدثنا ايد، الوليد قال حدثني تحمد بن يحيى حدثنا هشام بن سليمان عن ابين جريج عن منصور بي عبد الرحي عن ابي عباس رصّة قال أَنْول الركير. والمقام مع ادم عم ليلة نؤل بين الركن والمقام فلمّا اصبح راى الركن والمقام فعرفهما فضمهما اليه وانس بهماء حدثنا أبو الوليد كال حدثني محمد بن جيي عن ابيه عن محمد بن عبد الملك ابن جريم عبي ابيد اند قال كان سلمان الفارسي فايداً بين الركور وزمزم والناس يزدجون على الركن فقال لجلساء، هل تدرون ما هو قالوا هذا الحجر قال قد ارى وسلم من حجارة الجنَّة اما والذي نفس سلمان الفارسي بيده لجيدَّكيَّ يوم الفيمة له عيمان ولسان وشفتان يشهد لمن استلمه بالحقّ ع حدثنا ابو الوليد قل حدثى محمد بن يحيى عن ابيد عن محمد بن عبد الملك ابن جريم عن أبية عن تجاهد أنة قال ياتي يوم القيمة الركين والمقام كل واحد منهما مثل ابي قُبيّس يشهدان لمي وافاها بالموافاةء حدثنا ابو الوليد قل حدثني جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان ابن ساج عن ابي اسماعيل عن عبد الملك بن عبد الله بن ابي حسين عن ابن عباس رضّة قال ان الركن يمين الله عن وجل في الارض يصافي بها حلفه والذي نفس ابن عباس بيده ما من امرة مسلم يسمال الله

هز وجل شيمًا عنده الا اعطاء الله أياء، قال عثمان وحُـدَّدُــتُ أن إلله تبارك وتعالى لما اخذ ميثاق العباد جعله في الركن الاسود فيبعثه الله عز وجل بالوفاء بعَهْدى حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى وابي ابي عم بي عامر قالا حدثنا عبد الرجي بي الحسن بي القاسم بي عقب الاورق عن أبيه عن عن الاهلا عن عبد الله بن عامر بن كُـيْد الله قدم مع جدَّته أمَّ عبد الله بن عامر معتمرة فدخلت عليها صفية بنت شيبة فاكرمَّتُها واجازتها فقالت صفية ما ادرى ما اكرم به هذه المراة اما دنياها فعظيمة فنظرَتْ حصاةً مَّا كان نُقرَ من الركن الاسود حبين اصابه الحريق فجعلتها في حُبّ ، ثر قالت لها أنظري هذه الحصاة فانها سحانه للم فيها الشفاء فخرجت في الحابها فلمّا خرجت س الحسم ونولتْ في بعص المنازل صُرعَ احدابُها فلمر يبق منهمر احد الا اخذَتْهُ الخُمِّي فقامت فصَلَّتْ ودَعَتْ ربَّها عن وجِل ثر التفتَّتْ اليام فقالست ويجكم انظروا في رحالكم ما ذا خرجتم به من الحرم فا الذي اصابكم الا بذنب قالوا ما نعلم إذا خرجنا من الحرم بشيء قال قالست له إذا صاحبة اللانب انظروا أَمُّتَلِّكُم حياةً وح. كنَّا قال فقالوا لا نعلم منَّا احدًا امثل من هيد الاعلا قالت فشُدُّوا له احلة ففعلوا قال ثر دَعَتْه فقالت خُدُّ هذا الْحُقُّ الذي فيه هذه الحصاة فألهب به الى أُخْبَى صفية بنت شيبة فقُلْ لها أن الله سجانه وضع في حرمه وامنه امرًا لم يكن لأَحَم ان يُخْرِجُه من حيث وضعه الله تعالى تخرجنا بهذه الحصاة فأصابتنا فيها بلية عظيمة فصرع المحابنا كلُّه فَايَّاك ان تخرجيها من حرم الله عن وجل قال عبد الاعلا فا هو الا أن دخلتُ الحرم فجعلنا ننبعث رجلاً جلاء حدثنا ابو الوليد حدثني جدى حدثنا ابراهيم بي محمد ابن ابی جیبی من ابی الزبیر من سعید بن جبیر من ابن عبساس عن أُبِّي بن كعب عن الذي صلعم قال الحجر الاسود قبل به ملكُ من الساء وبه حدثنا ابرافیم بن محمد بن ابی جیی حدثنی لیث بن العاص يقول الحجر والمقام باقوتتان من يواقيت الجنّية، حدثنا أبو الوليد حدثنی جدّی حدثنی ابراهیم بن محمد حدثنی عبد الله بن عثمان عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال الركن والمقام من جوهر الجناء حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى حدثني ابراهيم بي محمد حدثني عبد الله بن ابي لبيد عن ابن عباس قال أُنول الركن الاسود من الجنّة وهو يتلالاً تلالوًا من شدّة بياضة فاخدّه آدم عم فصَّه اليه انسًا بسه، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بي ساير اخبري يحيى بن ابي أُنْيُسة عن عطاء عن عبد الله بن عبساس قل سمعته يقول الحجر الاسود من حجارة الجنة ليس في الدنيا من الجنة غيره ولولا ما مسمّ من دنس الجاهلية وجهلها ما مُسَّدُ دو عاهة الا بُـــاً أُ وبه عن عثمان بن ساج اخبرني بحيى بن ابي انيسة عن ليث عسن كاهد عن عبد الله بن عباس أنه كان يقول لولا أن الحجر تمسد الحايص وع لا تشعر والخُنْمب وهو لا يشعر ما مَسَّهُ أَجْلَمُ ولا ابرض الا بمأم وبه عن سعيد بن سالم الفَدَّاح عن عتمان بن ساج اخبــرني المــــثــةي بن الصماح عن مسافع الحجير، عن عبد الله بن عمرو قال اشهد بالله. أن الركن والمفلم بادوتِدان من يافوت الجُمْنة لمولا ان الله تتعالى اطفَّةً نهرهما لاضماء نورها ما دين السماء والارص، وبد عن سعيد بي سالم عن عشمان بن

ساب اخبرتي معمر البصوى عن جيد الاعرج عن مجاهد قال الركس من الجُنْة ولو لم يكن من الجنة لقَنيَ، حدثنا ابو الوليد اخبرني جدّى عن سعید بن سالہ عن عثمان بن ساج اخبرنی بحیی بن ابی انیسۃ عن عمرو بير شعيب عور أبية عور جدّه قال قال عبد الله بي عمرو بير العاص كان الحجر الاسود ابيض كاللبن وكان طوله كعظمر الدراع وما اسوداده الا مِن المشركين كانوا يستحونه ولولا ذلك ما مَسَّهُ ذو عاهمة الا بــ اء قال عثمان واخبرني ابن نُبَيَّة الحجي عن أمَّة انها حَدَّثَتْه ان اباها حدثها انه راى الحجر قبل الحرين وهو ابيض يتلالاً يترايا الانسان فيه وجهده قال عثمان اخبرني أُقير انه بلغه ان الحجو من رضواص باقوت الجنّــة كان ابيص يتلالا فسوده ارجاس المشركين وسيعُود الى ما كان عليه قال وهو يوم القيمة مثل أبي قُبَيْس في العظم له عينان ولسان وشفتان يشهد لمن استلمه بحقى ويشهد على من استلمه بغير حقّ م حدثنا ابو الوليد اخبرني جدّى من سعيد بن سالم من عثمان بن ساج من عظاء عس ابي، عباس رصَّه قال نول آدم عمر من الجنَّة معه الحجر الاسود متأبَّطه وهو ياقوتة من يواقيت الجنَّة ولولا أن الله طمس صُوَّء ما استطاع احد أن ينظ, المه وتبل بالباسنة وتخلة التَجُّوة قال ابو محمد الخراعي الباسنة الات الصُّنَّاءِ، حدثنا أبو الوليد اخبرتي جدّى عن سعيد بن سالم عسن عثمان بن ساج عن الل بن ابي عياش ان عم بن الخطاب رصَّه سال كعبًا عن الحجد فقال مُوبِةً من مُهُو أَجْنَفْك

باب تقبيل الركن الاسود والسجود عليه حدثنا ابو الوليد حدثنى جدّى عن سفيان بن عبينة عن ابن جربج عن محمد بن عباد بن جعفر قال رايت ابن عباس رصّة جاء يوم القرية وعليه حلّة ...

مرجّلًا راسه فقبل الركن الاسود وسجد عليه تر قبّله وسجد عليه ثلاثًاء حدثنا ابو الوليد حدثن جدّى حدثنا داود بن عبد الركن عبر هشام بين عبوة عبن ابية أن عم بين الخطاب رضَّة قال وهو يطوف بالبيت ما انت الا حجر ولولا اني رايت رسول الله صلعم يقبلك ما قبلتك يبيد الركن، حدثنا ابو الوليد حدثني مهدى بن ابي المهدى حدثنا سفيان بن عصم عن ابن سرجس قال رايت التُصيّلع يـعـني عمر بير الخطاب يقبل الحجر ويقول اني اعلم انك حجر لا تصرُّ ولا تنفع ولـولا اني ايت رسول الله صلعم يقبلك ما قبلتك يريد الركن، حدثنا ابو الوليد حدثنا مهدى بن ابي المهدى حدثنا ابراهيم بن الحكمر بن ابان حدثني ابي حدثني عكرمة قال كان عم بن الخطاب اذا بلغ مرضع الركن قال اشهد انك حجر لا تصرُّ ولا تنفع وان ربَّي الله اللهي لا اله الا هو ولولا اني رايت رسول الله صلعم بمسحك ويقبّلك ما قبّلــــنــك ولا مسحتك وبه حدثنا ابراهيم بن الحكم بن ابان عن ابيه قال ردف عكومة مولى ابن عباس دين فخرج الى اليمن يسال فيد حنى بلغ عُدَّنَ فقال له ابى كم دينك قال كذا وكذا قال فاقمْ علىَّ دينك ومثله فاقام عنده سنة فسمعت منه ما اريده حدثنا ابو الوليد حدثني جسدى عن سعيد عن عثمان قال اخبرني حنظلة بن ابي سفيان الجحي قال رايت طاوسًا اتى الوكن فقبَّله ثلاثًا ثر سجد، عليه وقال قال عمر انك لحجرً عليه ولولا اني رايت رسول الله صلعم يقيّلك ما قملتك ال

باب ما جاء فى فضل استلام الركن الاسود واليمانى حدثنا ابو الوليد حدثنى جدى حدثنا داود بن مبد الرحن العَطَّار حدثنى ممر عن عطاء بن السايب ان عبيد بن عير قال لابسى عمر الى اراك تراحم على هذيبي الركنين فقال اني سمعت رسول الله صلعم يقول ان استلامهما يحطُّ الخطايا حطَّاء حدثنا ابو الوليد حدثنسي جــتى حدثني داود بن عبد الرحي عن ابن جريج أن رجلًا يقال له حيد بن نافع قال لابي عم رايتك تصنع اشياء لا يصنعها غيرك فقال ابي عمر انك لا تنال طاعنًا في شيء ما هو قال راينك تصفّر لحُيتَكَ وتلبس النعال السَّبنية ولا تهلُّ في الحُمِّ والعبرة حنى تنبعث بك ناقتك ولا تستلم الا هلين الركنين الشرقيُّين قال امَّا ما ذكرتَ من تصغير لحيني فاني رايت رسبول الله صلعم يصقّر لحينة واما ما ذكرت من النعال السبدية فافي رايت رسول الله صلعمر فريلبس غيرها حتى مات واما ما ذكرت من استلام الركفين الشرقيين فان رسول الله صلعمر لم يستلمر غيرها حتى مات واما اهلالي حين تنبعث ناقتى فان رسول الله صلعمر لر يكون يهلُّ حتى تنبعث به راحلته، حدثنا ابو الوليد حدثني احد بن مَيْسُوا المَى حدثـنا عبد الجيد بن عبد العزيز بن ابي رواد عن ابية قال سمعت غسيسر واحد من اهل المدينة يذكرون أن رجلاً سأل أبي عمر فقال يأبا عبد الرجين نراك تفعل خصالًا اربعًا لا يفعلها الناس نراك لا تستسلم س الاركان الا الحجر والركون اليماني ونراك لا تلبس من النعال الا السبنيسة ونراك تصقر شعرك ويصبغ الناس بالحناء ونراك لا تحرم حتى تنبعث بك راحلتك وتوجّع فقال عبد الله اني رايت رسول الله صلعم يفعل ناكه حدثنا ابو الوليد حدثني الهد بن ميسرة عن عبد الجيد بن ابي رواد عن ابية قال وقد سمعت نافعًا يذكر هذه الحصال عن عبد الله ابن عمر رضده

الزحام على استلام الركن الاسود والركن اليمان، حدثنا

ابد الوليد حدثني الله بن مُيْسَرة عن عبد الحبيد بن عبد العبيب عيى ابيه حدثى نافع عن ابن عم عن النبي صلعم انه كان لا يدع الركن الاسود والركبي اليماني أن يستلمهما في كلّ طواف اتى عليهما قال وكان لا يستلم الاخريبي قال واخبرني نافع ان ابور عمر كان لا يدههما في كلّ طوف طاف بهما حتى يستلمهما لقد زاحم على الركن مرَّة في شدَّة الزحام حتى رعف فخرج فغسل عنه قر رجع فعاد يواحم فلم يَصلُ اليه حتى رهف الثانية فخرج فغسل عنه ثمر رجع فا تركه حتى استلمه حدثنا ابو الوليد حدثني ابي ميسوة عوم عبد الحجيد عن ابيه عن نافع قال لفد رايت ابي عمر زاحم مرة على الركن اليماني حتى جهر فتأتما نجلس ق ناحية الطواف حتى استراء ثر عاد فلم يدعه حتى استلمه قال احمد ابى يسرة اخبرنا عبد الجيد قال ابى ليس عدا بواجب على الناس وللنه كان يحبُّ أن يصنع كما صنع النبي صلعمر، حدثنا أبو الولييد حدثنی جدی حدثنا سعید بی سالر عن عثمان بن سابر اخبسرن حنظلة بن ابى سفيان الجحى قال سمعت سالد بن عبد الله يقول ان عبد الله بن عمر كان لا ينرك استلام الركفين في زحام ولا غيرة حتى رايته زاجمًا عنه يوم اللحر واصابه دم فقال قد اخطانا هذه المرَّة، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى حدثنا ابن عبينة عن ابراهيمر بن ابي حُرّة قال كنت ازاحم انا وسالم بن عبد الله عن ابن عم على الركن حتى يستلمه قال سفيان وقال غير ابراهيمر بي ابي حُرَّة كان سالم بي عبل الله لو زاحم الابل لزيهاء حدثنا ابو الوليد حدثنني جدى عسن سفيان بن عيينة عن طلحة بن يحيى قال سالت القاسمر بن محمد عن استلام الركن ففل استلمه وزاحم عليه يابي احمى فقد رايت ابن

عمر يزاحم عليه حتى يدميء حدثنا ابو الوليد حدثني جسدى حدثنا داود بن عبد الرجن عن فشام بن عروة عن أبية أن النجي صلعم قال لعبد الرحين بن عوف كيف فعلت يابا محمد في استلام الركير الاسود قال كل ذلك استلم واترك قال اصبت وإن رسهل الله صلعم طاف في حجَّه الوداء على بعير يستلم الركن عحاجِمة يكره أن يصرب عنه، حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى حدثنا ابن عيينة عن ابي يعقب العبدى قال سمعت رجلًا من خزاعة كان امبرًا على مكة منصرف الحاجّ عيى مكة يقول أي رسول الله صاعم قال لعم بي الخطاب يا عم انك رجل وَوِيٌّ وَانْكُ تُودِى الصعيفَ فاذا رايت خَلْوُهُ فاستلَّمُهُ وَالْا فَكَبِّ وامض، حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى حدثنا سفيان بن عيينة عن فشام أبين عبوة عبى أبية أي رسول الله صلعم قال لعبد الرجهن بين عوف كيف صنعت بابا محمد في استلام الحجر وكان قد استاذنه في العم ة فقسال كلا قد فعلت استلمت وتركت ففال النبي صلعمر اصبتء حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى حدثني داود بن عبد الرجن عن فشامر بن عروة أن عم بن الخطاب رضَّه كان يستلمر أذا وجد فُجُّوةٌ قاذا أشتــدٌّ الرحام كَبِّرَ كُلُّما حاداته حدثنا ابو الوليد حدثنا جدى حدثنا سعيد بي سافر عن ابن جريم اخبرتي عطاء انه سمع ابن عباس يقول اذا وجدت على الركن زحامًا فلا نُونُ ولا نُونَى، حدثنا ابو الوليد حدثمی جدّی حدثنا سعید بی سافر عی عثمان بن ساج اخبرنی حنظلة بن ابي سفيان الجحي قال كان طاوس قلّ ما استلم الركنين اذا رأى عليهما زحامًا قال وقال ابن عباس لا تون مسلمًا ولا يونيك أن رايت منه خلوة فقبَّلُه أو استلمْهُ والَّا فأمُّص ا الختم بالاستلام والاستلام فى كل ونر حدثنا ابو الوليد حدثنى جدّى حدثنا ابو الوليد حدثنى جدّى حدثنى حدثنى داود بن عبد الرحن عن هشام بن عروة كان يختم طوافه باستلام الإركان كلّها وكان لا يدع الركن اليمانى الا ان يغلب عليه عدثنى جدّى حدثنا ابن عيينة عن ابن ابن نجيج قال طُقْنا مع طاوس حتى النا حائى بالركن قال استلموا بنا هذا لنا خامس قال ابن ابن جيج فظننت أنه يستحبّ ان يستلمو في الوزر ه

استلام الركنين الغربيين الذين يليان المجرء حدثنا ايم الوليد حدثني جدى من سعيد بن سال عن عثمان بن ساج اخبرني موسى بن عقبة عن الى النصر ان عبد الله بن عمر لد يكن يدع الركنين اللذين يليان الحجر الا انه كان يرى أن البيت لم يتمم في ذلك الوجعة وبه عن عثمان بن ساج اخبرني عثمان بن الاسود عن مجاهد انه قال الركنان اللفان يليان الحجر لا يُسْتلمان، حدثنا ابو الوليد حدثني اچد بن میسرة عن عبد الجید عن ابید حدثای نافع عس ابن عم أنه طاف معد مرَّة قلمًا حاذى الركن الغرق ذهب ليستلمر وهـو ناسي فلمًّا مَدُّ يده قبصها ولم يستلم ثر اقبل على فقال اني نسيت، حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى عن سعيد بن سالم عن ابن جريم اخبرني سليمان بن عتيق عن عبد الله بن باباه عن بعض آل يُعْلَى بن اميسة عن يَعْلَى بن أمية قال طُغْتُ مع عم بن الخطاب رصَّة فاستلمنا الركن الاسود ثال يُعْلَى فكنت مّا يني باب البيت فلمّا حاذينا الركن الشامي مددت يدى لاستلم فقال ما شانك فقلت الا تستلم فقال المر تُطُفّ مع النبي صلعم قال قلت بلي قال افرَأَيْتُه يستلم هذين الر دنين الغربيين دا علمت ( فل افليس لك في رسول الله أَسْوَةٌ حَسَمَةٌ قَالَ قَلْمَتَ بِسَلَّى قَالَ فابعد عندة حدثنا ابو الوليد حدثنى جدّى عن سعيد عن عثمان عن مدان عن عثمان عن موسى بن عقبة اخبرنى سالمر بن عبد الله بن عمر أنه لمر يزل يرا اباه عبد الله بن عمر في حجّ ولا عمرة أذا طف بالبيت يدع مس الركن الاحرين ه

ترك استلام الاركان، حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى حدثني جهی بن سلیم حدثنا اسماعیل بن کثیر حدثنی مجاعد قال کُنّا مع عبد الله بي عم في الطواف فنظر الى رجل يطوف كالبدوي طسويسل مصطرب حجرة من الناس فقال ائ شيء تصنع هاهما قل اطوف فقال مثل. الجل تخبط ولا تستلم ولا تكبّر ولا تذكر الله تعالى ثم قل له ما اسمك قال حُنَيْن قال فكان ابن عم اذا راى الرجل لا يستلم الركن قال أُحنَيْني هوء حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى من سعيد بن سالمر عسن عثمان بن ساج اخبرنی ابن جریم ان عبد الله بن عمر رای رجلاً يطوف بالبيت لا يستلم فقال يا هذا ما تصنع هاهنا قَال اطرف قال ما طُفْتُ، ويه عبى عثمان بي ساج قال واخبرني ابن ابي انيسة عن عطاه بن ابي ربلج قال طفت مع جابر بن عبد الله ومع عبد الله بن عمرو بن العاص ومع ابن عباس ودع ابي سعيد الخدري فا رايت منه انسانًا استلمه ختى فرغ، حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى حدثنا ابن عيينة قال اريت عبد الله بين طاوس وطُفُّتُ معد فلمّا حاذى الركن رفع يديه وكبّر ٥ استلام النساء الركن، حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى مس الزنجى من ابن جريب اخبرني عطاة قال قالت امراة وفي تطسوف مسع عايشة انطلقي فاستلمى بأم المومنين فجذبتها وقالت انطلفي عمّا وأبتت الى تستلم، حدثنا ابو الوليد حدثنا محمد بن ابي عم حدثنا حَكَّام ابن سَلَم الرازی حدثنا المثنَّی بن الصَّبَّاح قال کُنَّا نطوف مع عطاه ابن الی رباح فرای امراة توید ان تستلم الرکن فصاح بها وزجرها غُطَی 
یَدَیک لا حَتَّی النساه فی استلام الرکنء قال ابو محمد حدثنا جیی 
ابن المُقری حدثنا حَکَّام بن سَلم باسناده مثله ه

تقبيل الركن اليماني ووضع الحدد علية حدثنا ابو الوليد حدثنى جدّى وعبد الله بن مسلمة القعنبي قالا حدثنا عيسى بن يونس بن ابى اسحاق السبيعي حدثنا عبد الله بن مسلم بن فُرمُّم عن مجاعد قال كان رسول الله صلعم يستلم الوكن اليماني ويَصَعُ خدًا عليه ها

استلام الركن اليهاني وفضلاء حدثنا ابو الوليد حدثني جتى حدثنا سعيد بن سالم القدّاء عن عثمان بن ساج اخبرن عم بن الخطاب رصّة أن النبى صلعم لم يكن عرّ بن الخطاب رصّة أن النبى صلعم لم يكن عرّ بالركن اليماني الا وعنده ملك يقول يا محمد استلم وبه عن عثمان اخبرني ياسين عن عبد الله بن حميد عن ابراهيم التّغنى عن عايشة رصّها قالت قال رسول الله بن حميد عن ابراهيم التّغنى عن عايشة جبريل عليه قاباء وبه قال واخبرني ياسين عن عبد الله بن الربيب عن ابره انه قال يا بني أنّننى من الركن اليماني فانه كان يقال أنه باب من ابواب الجنية، وبه عن عثمان واخبرني جعفر بن محمد بن على بن ما بواب الجنية، وبه عن عثمان واخبرني جعفر بن محمد بن على بن فقلت ما ابرد هذا المكان فقال قد بلغنى انه باب من ابواب الجنية، وبه عن عطاء قال قيل يرسول الله رايناك تكشر عن عثمان قال فقال أن كان قاله ما انبيت على اليماني قال فقال أن كان قاله ما انبيت على قصّا المستلام الركن اليماني قال فقال أن كان قاله ما انبيت على قط الا

وجبريل قايم عنده يستغفر لمى استلمه، وبه عن عثمان واخبرنى زهيسر ابن محمد عن عبد الله بن عبد الرحن بن ابى لحسين عن مجاهست قال من وضع يده على الركن اليمانى ثر نما استجيب له قال قلت له قمر بنا يابا أنجاج فلنفعل نلك ففعلما نلك، حدثنا ابو الوليد عدشدى جدّى اخبرنا سعيد عن عثمان بن ساج حدثنا عثمان بن الاسسود عن عبد الله بن دبد الرحن بن ابى الحسين عن مجساهد قال ما من انسان يضع يده على الرحى اليمانى ويدعو الا استجيب له قال وبلغنى ان بين الركن اليمانى ويدعو الا استجيب له قال وبلغنى ان بين الركن اليمانى والركن الاسود سبعين الف ملك لا يفارقونه م

باب ما يقال على أستلام ألركن ألاسوده حدثنا ابو الوليد حدثنى جدى عن سعيد بن سالم عن ابن جريج قال قلت لعظاء على بلغك من قول يستحبّ عند استلام الركن قال لا وكانه يامر بالتكبيرة حدثنا ابو الوليد حدثنى جدّى عن سعيد عن أبن جريج عن نافع عن ابن عم انه كان أذا استلم قال بسم الله والله أكبرة حدثنا ابو الوليد وأخبرنى جدّى عن سعيد بن سالم أخبرنى موسى بن عبيدة عن سعيد بن المسيّب أن عم بن الخطاب كان عن سعيد بن ابراهيم عن سعيد بن المسيّب أن عم بن الخطاب كان يقول أذا كبر لاستلام أحجر بسم الله والله أكبر على ما عدانا الله لا اله الا أله الا يدُنى من دون الله أن وتى الله وكفرت بالطاغوت وباللات والعالم يُرْق وما عثمان بلغنى أنه يُسْتَحَبّ أن يقال عند استلام الركن بسم الله والله اكبر اللهم إعانًا بك وتصديقًا عا جاء به محمد رسول الله صلعم ها باب ما يقال من الكلام بين الركن الاسود واليماني، حدثنا ابسو

الوليد حدثني جدّى حدثنا سعيد بي سالم عن ابن جريم اخبرني جميى بن عبيد أن عبد الله بن السايب أخبره أن أباه أخبره أنه سمع المنيُّ صلعم يقول فيما بين الركن اليماني والركن الاسود ربَّنا آتنا في الدئيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عداب النارى حدثنا ابو الوليد حدثنی جدی اخبرنا سعید بن سالم عن عثمان بن ساج اخبسرنی ياسين حدثتى ابراهيم من الحِتَاج ابن الفَرافصة عن على بن الى طالب انه كان الذا مر بالركب اليماني قال بسم الله والله أكبر والسلام على رسول الله صلعمر ورجمة الله وبركاته الله اني اعون بك من اللغر والفقر والسلال ومواقف الخُزِّى في الدنيا والاخرة ربِّنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقدا هذاب الدارى وبه عن عثمان واخبرني باسين اخبرني ابو یکر بہر محمد عبی سعید بہ المسیّب أن النبي صلعم كان أذا مرّ بالركير اليماني قال الله اني اعود بك من اللفر واللال والفقر ومواقف الحني في الدنيا والاحبة ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الاخبة حسنة وقنا عداب النيار فقال رجل يرسول الله ارايت أن كنتُ عجلاً قال وأن كنت اسرَعَ من برَّى الخُلْب قال ابو محمد الخزاى الخُلْب السحاب الذى ليس فيه مطرء قال وأُخْبِرْتُ أن ابن عباس رضَم كان يقول بين الركنين اللهم قَنَّعْني بما رُزَّقني وباركُ في فيه واحفظْني في كلُّ غايبة بخيرِ انك عسلي كلِّ شيء قدير، قال مثمان وبلغني أن رجلًا كان على عهد رسول الله صلعمر يقول بين الركن الاسود والركن اليماني ثلاث مرّات الله انت الله وانت الرجن لا اله غيرك وانت الرب لا رب غيرك وانت القايم الدايم الذي لا تَغْفُل وانت الذي خلقت ما يُرَى وما لا يُرى وانت علمت كلُّ شيء بغير العليم فسمع ذلك النبي صلعمر من صنيعة فقدل ان كان قالة والله اعلم بشّروة بالجنة واخبروة أنه في قومه مثل صاحب ياسين في قومه عدد شا ابو الوليد حدثنى حدثنا عيسى بن يونس حدثنا عبد الله بن مسلم بن فُرِّمْو عن مجاهد انه كان يقول ملك مُوَكَّلُ بالركن الميانى منذ خلق الله السموات والارض يقول امين فقولوا ربنا أتنا في المدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عداب النارء حدثنا ابو الوليد حدثنى جدّى عن سعيد بن سالم عن ابن جريج عن عم بن قتادة عن سالم بن عبد الله عن ابية قال على الوكن اليمانى ملكان مُوَكَّلُان عن سالم عن اليمانى ملكان مُوَكِّلُان

ما يقال عند استلام ألركن وس اى جانب يُستَلم حدثنا ابو الوليد حدثنى جدّى حدثنا ابن عيينة عن عبد اللهم بن الى امية الوليد حدثنى جدّى حدثنا ابن عيينة عن عبد اللهم بن الى امية كال يقال عند استلام الركن اللهم اجابة دعوة نبيّك واتباع رضوانك وعلى سنّة نبيّك صلعمر، حدثنا ابو الوليد حدثنى جدّى حدثنا سعيان ابن عبد الركن عن سعيد بن سالا عن عثمان بن ساج واخبرف خُصَيْف بن عبد الركن ان مجاهداً قال له لا تستلم الحرى من قبل الباب وللن استقبلة استقبالاً حدثنا ابو الوليد حدثسنى حدّى عن مسلم بن خالد عن ابن جريج قال أخبرت أن طاوساً استقبلة حين ابتداً الطواف، حدثنا ابو الوليد حدثنى جدى عين سعيد بن سالا عن عثمان بن ساج اخبرنى المثلى بن الصّاح ان عطاء سعيد بن سالا عن عثمان بن ساج اخبرنى المثلى بن الصّاح ان عطاء سعيد بن سالا عن عثمان بن ساج اخبرنى المثلى بن الصّاح ان عطاء كان يستلم الحج، من أين شاءها

ما جاء فى رفع الركن الاسود، حدثنا ابو الوليد اخبرنى جدى حدثنا سعيد بن سال عن عثمان بن ساج اخبرنى زهير بن محمسد عن منصور بن عبد الرجن أحجى عن أمَّه عن عايشة رضَّها انها قالت قال رسول الله صلعم اكثروا استلام هذا الحجو فانكم تُوشكون أن تفقدوه بينما الناس يطوفون به ذات ليلة اذا صحوا وقد فقدوه أن الله عسى وجل لا يترك شيمًا من الجنة في الارص الا اعاده فيها قبل يومر القيمة، حدثنا ابو الولید حدثنی جدّی عن سعید بن عثمان اخسبسرنی أبراهيم الصايغ عن رجل عن عهرو بن ميمون الاودى عن يوسف بن ماهك قال أن الله تعالى جعل الركن هيف أهل هذه القبلة كما كانت المايدة عيدًا لبني اسرايل وانكم لن توالوا بخير ما دام بين ظهرانيكم وان جبريل وضعه في مكانه وائه باتيه فياخله من مكانه قال عندسان وحُدْثت عن مجاهد انه قال كيف بكم الذا أُسْرى بالقران ورُفع من صدوركم ونسخ من قلوبكم ورُفع الركن قال عثمان وبلغني عن النبي صلعم انه قال أولُ ما يُرْفَعُ الرِّكن والقران ورُقِّها النبي صلعم في المنامى حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى اخبرنا سعيد بن سلام من عثمان ابن ساج عن مقاتل عن علقمة بن مرثد عن عسبسد الله بن عم بن العاص قل أن الله تعالى يرفع القرآن من صدور الرجال والحجر الاسود قبل يوم القيمة ك

تغبيل الايدى اذا استلم الركن، حدثنا ابو الوليد حدثنى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج عن عطاء قال رايست عبد الله بن عمر وابا فريرة وابا سعيد الخدرى وجابر بن عبد الله اذا استلموا الحجر قبلوا ايديم قل ابن جريج قلت له وابن عباس قال وابن عباس حسبت كثيرًا، حدثنا ابو الوليد حدثنى جدى حدثنا عبد الله بن جريى السَّيْمي قال رايت عطاء بن ابى رباح وعكرمة بن خالد

وابن ابی مُلیّکة یطوفون بعد العصر ویصلون ورایته یستلمون الرکن الاسود والیمانی ویقبلون ایدیه ویسحون بها وجوههم ورثا استلموا ولا بسحون بها افواههم ولا وجوههم حدثنا ابو الولید حدثنی جدی حدثنا ابو الولید حدثنی بین بیونس بن ابی اسحاق عن عبد الله بن ابی ایدیه حدثنا ابو الولید حدثنی وسعید بن جبیر اذا استلموا الرکن قبلوا ایدیه حدثنا ابو الولید حدثنی جدی عن الوجی عن ابن جریج قل قال عرو بن دینار جفا من استلم الرکن ولم یُقبّل یده قال ابن جریج واخبرت ان الذی صلعم کان اذا طاف علی راحلته یستلم الرکن و گرفترت ان الذی صلعم کان اذا طاف علی راحلته یستلم الرکن حدثنی جدی و حدثنا سفیان انه سمع جمید بن حیّان قال رایت سالم بن عبد الله حدثنا سفیان ورایت ایوب بن موسی اذا استلم الرکن یضع یده علی جبهته او علی خدّه حدثنا ابو الولید حدثنی جدتی موسی اذا استلم الرکن یضع یده علی جبهته او علی خدّه حدثنا ابو الولید حدثنی ابو الولید حدثنا ابتا اله الولید حدثنا ابو الولید حدثنا ابو الولید حدثنا ابه الولید حدثنا ابو الولید حدثنا ابد الولید حدثنا ابو الولید حدثنا البان ان تستم الحد الولید عن الولید عن الولید الولید الولید عن الولید الولید الولید الولید عن الولید الولید عن الولید الول

أول من أستلم الركن الأسود قبل الصلاة وبعدها من الايمة حدثنا ابو الوليد حدثنى جدّى حدثنا عبد الجُبّار بن السود فال سعت ابن الى مليكة يقول اول من استلم الركن الاسود من الايمة قبل الصلاة وبعدها ابن الزبير فاستحسنت ذلك الولاة بعده فاتّبعته فه فكر ما يدور بالحجر الاسود من الفضة عددتنى حدثنى حدّى قل كان ابن الزبير اول من ربط الركن الاسود بالفضة لما اصابه الحريق ثد كانت الفصة قد رقّت وتزعزعت وتقلقلت حول المحبر الاسود حتى خافوا على الركن ان ينقص فلما اعتمر امير المومنين هارون

الرشيد وحاور في سنة تسع وثمانين وماية أمر بالحجارة للله بينهما الحسر الاسمود فتُقبت بالماس من فوقها وتحتها ثر أفرغ فيها الفصة وكان المذي عبل ذلك أبن الطَّحَّان ومولى أبن المُشْمَعِلِ وفي الفصة للله هي عليسة الميموه

فرع ما يدور بالحجر الاسود من الفضة نراع واربع اصابع ونرع ما بين الحجر الدائل وثلاثا فراع وفرع ما بين الركن والمقسام ثمانية وعشرون فراعًا وحول الحجر الاسود طوق من فصّة مفرغ وهو يسلى المجدر ودخول الفصة لملة حول الحجر الاسود ودخول الحجر الاسود في الجدر عن وجمه الجدر اصبعان ونصف ه

ما جاء فی الملتزم والقیام فی ظهر اللعبة حدثنا ابو الولید حدثنی جدّی حدثنا مسلم بن خالد عن افی الزبیر المتی عن ابن عباس قال المُنتزم والمُدَّعَ والمتعوّد ما بین الحجر والباب قال ابو الزبه هروت عنالک بلعا تحذا الملتزم فاستجیب فی حدثنا ابو الولید حدثنی حدّی اخبرنا ابن عیینة عن حید عن مجاهد قال رایت ابن عباس وهو یستعیل ما بین الرکن والباب حدثنا ابو الولید حدثنی عباس وهو یستعیل ما بین الرکن والباب حدثنا ابو الولید حدثنی قال ما بین الرکن والباب حدثنا عنوال السود عن مجاهد قال ما بین الرکن والباب شعام مدثنا عبد فر فیدعو الله عز وجل بشی الا استجاب لدی حدثنا ابو الولید قال وحدثنی جدتی وجل بشی الا استجاب لدی حدثنا ابو الولید قال وحدثنی جدتی ولا تصع جبهتک عنوال ابو الولید حدثنا عبد الله بن مسلمست ولا تصع جبهتک حدثنا عبسی بن یونس عن المثنی بن الصباح عن عبره بن القعنی حدثنا عبسی بن یونس عن المثنی بن الصباح عن عبره بن شعیب عن ابیه قال طُفْتُ مع عبد الله بن عبرو فلما جینا خبر اللهبی شعیب عن ابیه قال طُفْتُ مع عبد الله بن عبرو فلما جینا خبر اللهبی شعیب عن ابیه قال طُفْتُ مع عبد الله بن عبرو فلما جینا خبر الله بن عبره بن شعیب عن ابیه قال طُفْتُ مع عبد الله بن عبرو فلما جینا خبر الله بن عبر الله بن عبره بن شعیب عن ابیه قال طُفْتُ مع عبد الله بن عبرو فلما جینا خبر الله بن عبره و فلما جینا گذار الله بن عبره عبد الله بن عبره عبد الله بن عبره غله جینا الله بن عبره غله بن اله بن عبره بن المیت عبد الله بن عبره بن المیت حدثنا جینا الله بن عبره عبد الله بن عبره عبد الله بن عبره عبد الله بن عبد الله بن عبره عبد الله بن عبد ال

قلمت الا تتعوق قال اعوا، بالله من النار أثر مصى حتى استلمر الحجو فقام بين الركن والباب فر وضع صدرُه ووجهه ودراعيه وحَقَّيْه بسطًا وقال فكذا رايت رسول الله صلعم يفعلء حدثنا أبو الوليد حدثني جدى عن مسلم بن خالد الزجى عن عثمان بن يسار عن المغيرة بن حكيم هي سعد بن خيشمة انه راى ناسًا يتعلّفون بالبيت فقال والله لو رايتنا وما نفعل هذا والله ما يرضى بعصهم حتى انه ليستدبرها بأسَّته، حدثنا ابو الوليد حدثني محمد بن بحيى حدثنا عبد العزيز بن عمان عن محمد بن عبد الله بن عبيد بن عبر عن عطاء قال مر ابن الزبير بعبد الله بي هباس بين الباب والركن الاسود فقال ليس هاهما الملتزم الملتزم دُيهِ البيت قل ابن عباس هناك ملتزم عجايز قريش، حدثنا أبو الوليد حدثني جدى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج اخبرني المشتى ابي الصُّبّاح من عطاء قل طاف عبد الملك بن مروان والحارث بن عبد الله بن أفي ربيعة اسبوعًا حتى أذا كانا في دبر اللعبة تعوِّد عبد الملك فقال الحارث اتدرى من احدث هذا احدثه عجايز قومك قال عشمان وبلغني عن مجاهد قال قال معاوية بن ابن سفيان من قام عند ظهر البيت فدع استجيب له وخرج من دنوبه كيوم ولدَّثْهُ أَمُّهُ، حدثنا ابو الوليد حدثنا سفيان بن حرب حدثنا خُاد بن زيد من ايوب قال رايت القاسم بن محمد وعمر بن عبد العزيز يقفان في ظهر اللعبة حيال الباب فيتعرَّدان ويدعوان، حدثنا ابو الوليد حدثني جدَّى من سعيد بن ساله عن عثمان بن ساج حدثني زهير بن ابي بكر المديني عن عطاه عن أبي عباس قال من النزم اللعبة أثر دعا استجيب له دهيل له وأن كانت استلامة واحدة قال وان كانت أوشَّك من برق الخُلَّب، حدثنا ابو الوليد

حدثني محمد بن يجيى حدثنا فشام بن سليمان الخزومي عن عبد الله بي أبي سليمان مولى بني مخزوم انه قال طاف آدم سبعًا بالبيت حير، ذبل ثر صلّى وجاه باب اللعبة ركعتَيْن ثر الى الملتزم فقال اللهم انك تعلم سريرتى وملائيتي فاقبل معذرتي وتعلمه مافي نفسي رما عددي فاغفر في النوبي وتعلمر حاجتي فاعطني سُوِّلي اللهم اني اسالكه أيمانًا يباشر قبلسبي ويقينًا صادقًا حتى اعلم أنه لي يصيبني الا ما كتبت في والرضا عما قصيتَ علَّى فَأَوْحَى الله تعالى اليه يا آدم قد دَعَوْتَني بدووات واستجبتُ لك ولي يدعوني بها أحد من ولدك الا كشفت هومة وغيومة وكففت هنه ضَيْعَتُه ونهمت الفقر من قلبه وجعلت الغنى بين عَيْنَيْه وتجسرت له من وراد تجاره كلّ تاجر وأتتم الدنيا وفي راغمة وان كان لا يريدها قال فنل طاف آدم كانت سُنَّة الطواف، حدثنا ابو الوليد حدثني احد أبن نصر العُرَق عن عثمان بن اليمان عن حفص بن سليمسان عسن علقمة بوم موثد عن سليمان بن بريدة عن ابية قال قال رسول الله صلعم طاف آدم بالبيت سبعًا حين نول أر نسق مثل هذا الحديث، حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى من ابن ميينة من كيد بن قيس مس مجاهد قال جيُّتُ ابن عباس وهو يتعوِّذ بين الباب والركن الاسود فقلت له كيف تقرأ هذه الاية قالوا ساحران تظاهرا قال في عكرمة مولاه سحران تظاهراء حدثنا أبو الوليد حدثني جدى مي عبد المجيد مع ابن جريم والمثنى بن الصَّبّاح من عمرو بن شعيب عن ابيه قال طاف محمد ابن عبد الله بن عمرو مع ابية عبد الله بن عمرو بن العاص فلما كان في السابع احَدُ بيك الى نُبر اللغبة فجيله وقال احداها اعسول بالله من النار وقال الاخر اعود بالله من الشيطان قر مصى حتى اتى الركن فاستلمه

ثر قام بين الركن والباب فالصق وجهه وصدرة بالبيت وقال هكذا رايت رسول الله صلعم فعل، حدثنا أبو الوليد حدثنى جدّى عن جديى بن سليمر عن محمد بن السايب بن بركة عن أمّة أن عايشة رضها زوج النبى صلعم ارسلت الى اسحاب المصابيج فاطفوها ثر طافت في ستر وجباب قالت وطُفْت معها فطافت ثلاثة اسبع كلما طافت سبعًا وقفت بدين الباب وأتجر تدعوء حدثنا أبو الوليد حدثنى جدّى عن جيسي بن سليم عن عثمان بن الاسود عن مجاهد قال كان يقال ما بين الباب وأتجر يدعا المنازم ولا يقوم عبد عنده فيدعو الا رجوتُ أن يستجاب لدى قال الواليد وجذا السركين الاسسود الواليد وجذا السركين الاسسود الواليد الرجوة

ما جاء فى الصلاة فى وجد الكعبة، حدثنا ابو الوليد حدثنى حدثنى اخبرنا مسلم بن خالد عن عبد الركن بن الحرث عن حكيم ابن حكيم عن نافع بن جبير بن مطعم عن ابن عباس أن الذي صلعم كا أمنى جبريل عند باب اللعبة مُرتَيْن، حدثنا ابو الوليد حدثنى حدّد عن ابن عييل عند باب اللعبة مُرتَيْن، حدثنا ابو الوليد حدثنى حدّد الله بن جميل سلَّم على ابن عباس وهو يصلى فى وجه اللعبة فأخسل بيده، حدثنا ابو الوليد حدثنى جدّى حدثنا سفيان عن ابن الى خيج قال قال عبد الله بن عهو بن العاص البيت كله قبلة وقبلته وجهه فان اخطك وجهد فقبلة الذي صلعم وقبلة الذي صلعم ما بين الميزاب عن سغيان عن عهو قال رايت ابن الزبير اذا صلى العصر تقدّم الى وجه الكعبة فصلى ركعتَيْن، حدثنا ابو الوليد حدثنى جدّى عن سغيان عن عهو قال رايت ابن الزبير اذا صلى العصر تقدّم الى وجه الكعبة فصلى ركعتَيْن، حدثنا ابو الوليد حدثنى حدّتنى حدثنا داود

ابي عبد الرخن من ابن جريج من محمد بن عَبَّاد عن جعفر عن ابد السايب أن النبي صلعم صلّى يوم الفاتح في وجه اللعبة حَدُّو الطرقة البيصاء ثر وقع يَدَّيْه فقال عده القبلة، قال ابو الوليد قال جددي كان داود بين هبد الرجين يشيو لنا الى الموضع اللهي صلّى فيد النبي صلعمر من وجه اللعبة قبل أن يُطْلَى على الشائروان الذي تحت أزار اللعبسة الْجُصُ والْمرم هند الحجر السابع أو الناسع قال جدّى الذي يُشُكُّ في باب الحجر الشرقء قال ابو الوليد قال جدّى أن رايت المرمر والجشّ قد قُرِفَ عن الشافروان فعُدُّ سبعة احجار من باب الخبْر المسمرق الن كان السابع حجم طويل من اطول السبعة فيه حقر شبه النقر فهو الموضع والآ فهو التاسع قال داود وكان أبن جريم يشير لنا الى عدا الموضع ويقول هذا الموضع الذي صلّى فيه الذي صلعم وهو الموضع الذي جعل فيه المقام حين ذهب به سُيْلُ أُمِّ نَهْشَل الى ان قدم عم بن الخطاب رضَّه فرده الى موضعة الذي كان فيه في الجاهلية وفي عهد النبي صلعم وابن. بكر رضه وبعض خلافة عم رضه الى ان ذهب به السَّيلُ ٥ باب ما حاء في فضل الطواف بالكعبة، حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا داود بن عبد الركن حدثني معر عن عطاء ابن السايب عن عبيد بن عبير عن أبن عمر أنه قال سمعت رسول الله صلعم يقول من طاف بالبيت كتب الله عن رجل له بكلّ خطوة حسنةً ومحا منه سيتملاء حدثنا ابو الوليد حدثني جدى حدثني عيسي ابن يونس عن عبد الله بن ابي سليمان حدثني مولى ابي سعميد الخدرى قال رأيت أبا سعيد يطوف بالبيت وهو مُتَّكى على غلام له يقال له طهمان وهو يقول لان اطوف بهذا البيت اسبوعًا لا اقهل فيه هُجْسمًا

وأُصَلَّى ركعَتين احبُّ الَّى من ان اعتنى طهمان وصرب بيده على منكبه، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى اخبرنا الزنجى عن ابن جريج اخبرني قدامة بي موسى بي قدامة بي مطعون أن أنس بي مالك قدم المدينة فركب البة حمر بن عبد العزيز فسالة عن الطواف للغرباء أفضل أم العملا قال بل الطواف، حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى عن الزنجي عس ابي الزهير المكّى من جابر بن عبد الله ان رسول الله صلعمر قال هــذا البينت دعامة الاسلام من خرج يَوْمُ هذا البيت من حاج او معتمر كان مصمونًا على الله أن قبصه أن يدخله الجنة وأن رُدَّه رَدَّه بأُجْو وغنيمة، وعن العلام المكى عن جابر بن ساب الجزرى قال جلس كعب الاحبار او سلمان الفارسي بفناه البيت فقال شَكْت اللعبة الى ربّها عن وجل ما ذُصبَ حولها من الاصنام وما استقسم به من الازلام فأوْحَى الله تعالى اليها الى منزلٌ نورًا وخالتُ بشرًا يحنُّون اليك حنين الحام الى بيـصــة ويدقُّون اليك دفيف النُّسُور فقال له قايل وهل لها لسان قال نعم والنان وشفتان، حدثنا أبو الوليد حدثني بجيبي بن سعيد عن اخية صلى أبن سعيد عن سعيد بن سالر اخبرنا اسماعيل بن عياش عن مغيدرة ابي قيس التميمي عن عمرو بن شعيب عن ابية عن جدَّة انه قال من تَوَصَّأُ واسبِّعُ الوضوءَ ثمر اتى الركن يستلمه خاص في الرحمة فان استلمه فقال بسم الله والله اكبر اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد أن محمَّدًا عبده ورسوله عَمرَتُهُ الرجة فاذا طاف بالبيت كتب الله عو وجل له بكلّ قدم سبعين الف حسنة وحطَّ عنه سبعين الف سيدًة ورفع لة سبعين الف درجة وشقع في سبعين من اهل بيته ناذا اتى مقام ابراهيم عم فصلَّى عنده ركعتَيْن إيمانًا واحتسابًا كتب الله لم كعتو ) أربعة

هشر أتحرّاً من ولد اسماعيل وخوج من خطيئته كيوم ولدَّتْه أُمَّهُ ثال اللَّقَدَّاجِ وزاد فيمة آخر واتاء ملكُّ فقال له اعمل لما بقى فقد كفيـتُ ما مصىء حدثنا ابو الوليد حدثني جيى بن سعيد بن سالم القَـدّاج عن عمرو بن شعيب عن أبية عن جدَّة قال قال رسول الله صلعم أنا خرج المرة يريد الطواف بالبيت اقبل يخوص في الرحمة فاذا دخله غمرَتْكُ ثر لا يرفع قدمًا ولا يضع قدمًا الا كتب الله عز وجل له بكلُّ قدم خمسماية حسنة وحُطَّ عنه خمسماية سيِّنة أو قال خطيبَّة ورفعت له خمسماية درجة فاذا فرغ من طوافه فصلى ركعتُينْ ذُبُر المقام خرج من ذنوبة كيوم ولدته امُّه وكتب له أُجْرِ عتق عشر رقاب من ولد اسماعيل واستقبله هماك على الركن فقال له استنانف العمل فيما بقى فقد كفيت ما مصى وشفع في سبعين من اهل بيتعم قال ابو محمد الخزاعي حدثنا جيبي بن سعيد بن سائر باسناده مثلت حدثنا أبو الوليد حدثنا جـيـي بن سعيد حدثنا محمد بن عم بن ابراهيم الجُبيّري عن عثمان بن عبد الرجى عن عمرو بن يسار المكى قال ان الله تعالى اذا اراد ان يبعث ملكا في بعص اموره الى الارض استاننه ذلك الملك في الطواف ببيته الحسرام حيِّ عليه سبع مرار كان حقًّا على الله عز وجل أن يرعى في رياض الجنَّة، حدثنا ابو الوليد حدثنى جدّى حدثنا ابن عيينة عن ابن جريج عن عطاء عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال من طاف بهذا البيت سبعًا وصلى عنده ركعتين كان له عدل عتق رقبه، حدثنا ابو الوليد حدثتى جدّى حدثنا عُطَّاف بن خالد المخزومي من اسماعيــل بن

تافع عهم انس بي مالك قال كنت مع رسول الله صلعم في مسجد الخيف نجاءه رجلان احدها انصاري والاخر ثقفي فسلما عليه ودعوا له فقالا جيِّداك يرسول الله نسالك فقال ان شيَّتما اخبرتكها بما جيَّتما تسالان عنه فعلت وارم شيِّتما اسكت فتسالان فعلت فقالا اخبرنا يرسبول الله نبدد أيمأنًا أو يقيمنًا يشكُّ أسماعيل بن نافع فقال الانصاري للتقفي سيل رسهل الله صلعم فقال الثقفي بل انت فاسالُه فاني اعبف لك حقَّك قال احبرْني يرسول الله قال جيَّتني تسائني عن مخرجك من بيتك تَـومُ البيت الحرام وما لك فيد وعن طوافك بالبيت وما لك فيسد وعسيم الدكمتين بعد الطواف وما لك فيهما وعن طوافك بين الصَّفًا والمروة وما لك ديم وعين موقفك عشيَّة عَرَفَةً وما لك فيم وعين رميك الجار وما لك فيه وعيى اخرك وما لك فية وعيى حلقك راسك وما لك فية وعيى طوافك بالبيت بعد ذلك وما لك فيه قال اي والذي بعثك بالحق نبيًا انسه الذى جيُّتُ اسالك عنه قل صلعم فانك اذا خرجت من بيتك تَهُمُّ البيت الحرام ما تصع ناقتك خُقًا ولا ترفعه الا كتب الله لك بدلك حسنة والحا عنك به خطيمة ورفع لك به درجة وأمّا طوافك بالبيست فانك لا تصع رجلًا ولا ترفعها الا كتب الله عز وجلَّ لك به حسنة ومحما به عنك خطيمًة ورفع لك درجة وامًّا ركعتاك بعد الطواف فعسدال سبعين رقبة من ولف اسماعيل وامّا طوافك بين الصفا والمروة فكعدل رقبة وامّا وقوفك عشية عرفة فإن الله عن وجل يهبط الى السماء الدنيسا أمر يبافي بكم الملايكة ويقول هاولاه عبادي جاءوني شعثًا غُبْرًا من كل فعِّ عميق يرجون ركني فلو كانت دُنوبهم عدد الرمل او عدد القطر أو زبد الحر لغفرتها افيصوا فقد غفرت للمر ولمن شفعتمر لد واما رمميك الجار فلك بكل رمية كبيرة من اللباير الموبقات الموجبات واما تحرك فذخور لك عند ربي واما حلاقك راسك فلك بكلّ شعبة حلقتها حسنة ويحا عنا يها خطيمة فقال يسهل الله ارايت أن كانت الذنوب اقبَّ من ذال قال يُذخر لك في حسماتك واما طوافك بالبيت بعد ذلك فانك تطوف فيما تستقبل فقد عُفر لك ما مصيء وقال الثقفي اخبرني يبسهل الله قال جيِّتَني تسالي من الصلاة قل اي والذي بعثك بالحقّ نبيًّا لعَنْهـ جيُّتُ اسالك قال اذا قت الى الصلاة فاسبغ الوضوء فاذكه اذا مصمصت انتثرت الذنوب من شفتُيْك واذا استنشقت انتثرت الذنوب من مخييُّك واذا غسلت وجهك انتثرت الذنوب من اشفار عينيك وأذا غسلت يديك انتثرت الذنوب من اظفار يديك فاذا مسحت راسك انتثيت الذنوب من راسك فاذا غسلت قدميك انتثرت الذنوب من اطفار قدميك فاذا قت الى الصلاة فاقرأ من القران ما تَيسَّرَ فاذا ركعت فامكي، يديك على ركبتيك وأفرت بين اصابعك واطمأن راكعاً فاذا سجدت فامكم، ,اسك من السجود حنى تطميَّن سجودك وصَّل من اول الليل وآخسوه قال فار، صَلَّيْتُ الليل كلَّم قال فانت اذا انت، حدثنا أبو الوليد قال حدثني احمد بن مَيْسَرة المكّى حدثنا يحيى بن سليمر قال حدثني محمد بن مسلم عن ابراهیم بن میسره عن سعید بن جبیر عن ابن عباس تال سمعت رسول الله صلعم يقول من حيّم من مكة كان له بكلّ خطوة يخطوها بعيرُهُ سبعون حسنة فأن حجِّ ماشيًّا كان له بكلَّ خطوة يخطوها سبعاية حسنة من حسنات الحرم تدرى ما حسنات الحرم الحسنة عاية الف حسنة، حدثنا أبو الوليد قال وحدثني أبن أبي عم حدثني أساءيا

ما جاء فى الرحمة التي تنفول على اهل الطواف وفصل الفظر ال البيت حدثنا ابو الوليد قل حدثنى جدّى حدثنى داود بن عبد الرحمن قل حدثنى أبو بكر المُقَدّهى البصرى حدثنا السّاعيل بن مجاهد حدثنا الدَّوزاعى عن حسّان بن عطيّة أن الله عز وجل خلص أبهذا البيت عشرين وماية رحمة ينولها فى كل يوم فستّون منها الطايفين وأربعون للمصلّين وعشرون للناظرين قال حسان فنظرنا فاذا فى كلَّها للطايفين هو يطوف ويصلّى وينظره حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جدّى حدثنا سعيد بن سائم عن عثمان بن ساج قال اخبرني موسى بن عبيدة

الرُّبذي اخبرنا عبد الجيد بن عمران الحجلي من ابراهيم التُخَسعي او تهاد ين إلى سلمة قال الماظم إلى الكعبة كالمجتهد في العبادة في غيرها من البلادء حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدّى عن سعيد بن سالر وسليم بن مسلم عن ابن جريج عن عظاء عن ابن عباس قال قال رسول الله صلعم ينزل الله عن وجل على قذا البيت كل يوم وليلة عشرين وماية رجة سترون منها للطايفين واربعون للمصلّين وهشرون للناطسريسور، قال عثمان واخبرني باسين عبى أفي الاشعث بي ديمار عبي يونس بي خبّاب قال النظر الى اللعبة عبادة فيما سواها من الأرض عبادة الصايم القايم الدايم القانت، قال عثمان واخبرني ياسين عن رجل عن مجاهد قال النظر الى اللعبة عبادة ودخول فيها دخول في حسنة وخروج منها خروج من سينَّة، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدَّى حدثنا سعيد عس عثمان قال اخبرني باسين عن اني بكر المدني عن عطاء قال سمعست ابن عباس يقول النظر الى اللعبة محض الايان وبه حدثنا سعيد بن سالم هن عثمان بن ساج قال اخبرني ياسين هي ابن المسيّب قال من نظر الي الكعبة ايمانًا وتصديقًا خرج من الخطايا كيوم ولدته أمُّه، قال عثمان واخبرني زهير بن محمد عن اني السايب المديني قال من نظر الي اللعبة اعانًا وتصديقا تحاتَّت عنه الذنوب كما يتحات الوري من الشجرء قال عثمان واخبرني زهير بن محمد قال الجالس في المسجد ينظر الى البيت لا يطوف به ولا يصلَّى افصل من المصلِّى في بيته لا ينظر الى البيات، قال عثمان وبلغنى عن عطاء قال النظر الى البيت هبادة والناظر الى البيت عنزلة الصايم القايم الدايم المخبت المجاهد في سبيل الله سجانه ال ما جاء في القيام على باب المساجد مستقبل البيت يدهسوء حدثنا أبو الوليد قال حدثتى جدّى قال حدثنا سعيد هن عثمان ابن ساج قال اخبرن عثمان بن الاسود قال كفت مع مجاهد فخرجنا من باب المسجد فاستقبلت اللعبة فوقعت يدى فقال لا تفعل أن هذا من فعل اليهود ه

ما جاء فى المشى فى الطواف حدثنا ابو الوليد قال حدثىنى حدّى عن مسلم بن خالد عن ابن جريج قال سالت عطاء عن مشى الانسان فى الطواف فقال احبُّ له ان بهشى فيه مشيّم فى غيره حدثنى حدّى قال حدثنا سفيان عن عهرو بن دينار قال رايت ابن الزبير يطوف بالبيت فيسر ع المشى ما رايت احدا اسرع مشيًا منسده قال الحسواى حدثناه ابو عبيد الله قال حدثنا سفيان عن عهرو باسناده مثله عددتنى حدّى عن سليم بن مسلم عن عبد الوقاب بن مجاهد عن ابيد حن ابي عباس قال اسعد الناس بهذا الطواف قريش واهل مكة وذاله انهم النين الناس فيه مناكب وانام بحشون فيه التُودَة ه

ماب انشاد الشعر والاقران في الطواف والاحصاه واللام فيه وقرالا القران، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى قال حدثنا سفيان بن عينة عن محمد بن السايب عن أمّه انها طافت مع عايشة تسلاقه السبع فلم تفصل بينها بصلالا فلمّا فرغت ركعت ستّ ركعات قالت فلكر لها نسوة من قريش حسان بن ثابت وفي في الطواف فسبسوة فقالت اليس قد نحب بامره وهو القايل

فَجُوْتُ محمَّدًا فَأَجَبُتُ عنه وعند الله في ذاكه الجسورَاله فان الله ووالده وعسرُسي لعرض محمَّد منكم وقالا اتُهْجوه ولستَ له بكُفُو فَغَيْرُكما لشركما الفِدالة 33

قل ابو محمد اسحاق حدثناه ابو هبيد الله قال حدثنا سفيان باسناده مثلاء حدثنا ابو الوليد قل حدثني جدّى عن فصيل بن عياص قال حدثنا منصور عن ابراهيم قال القراة في الطواف بدُّعَةُ عددتني جدَّى عن الزنجي عن ابي جريج قال قال عطالا من طاف بالبيت فليدًاع الحديث كلُّه الا ذكر الله تعالى وقرأة القرارع حدثني جدَّى قال حدثنا جيم ابن سليم قال حدثنا عبد الله بن عبد الرجن بن ابي حسين ان النبي صلعم قال لرجل وهو في الطواف كم تُعُدُّ يا فلان ثر قال تدرى لم سالتك قال الله ورسولة اعلم قال لكي تكون احصى لعددك، حدثني جدّى من مسلم بن خالد عن ابن اني نجيم قال کان اکثر ڪلام عم وعبد الرحين بي عوف في العلواف ربِّها آتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقدا مذاب النارء حدثني جدّى قال حدثنا سفيان عن ابراهيم بن مَيْسَرة قال كنت اطوف مع طاوس فسالته عن شي فقال الر اقُلُ لك قال قلمت لا ادرى قال الم اقبل لك أن ابن عباس قال أن التاواف صلاة فاقلُّوا فيه اللَّلام، حدثنا اسحاق قال حدثنا أبو الوليد قال حدثدى جدى قال حدثنا سفيان عن منصور عن ابراهيم عن علقمة انه قدم مكة فطاف سبعًا فقراً فيه بالسبع الطوال ثر طاف سبعًا اخر فقراً فيه بالمايتين ثر طاف سبعًا آخر فقراً فيه بالمشانئ قال الخراعي اسحساق بين أحد حدثناه ابو عبيد الله قال حدثنا سفيان باسناده مثله وزاد ثر طاف سبعًا آخر ففراً بالحواميم ثر طاف سبعًا آخر فقراً الى آخر الفراري، حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدى قال حدثنا سفيان عين ابن جريم عن عطاء قال القراة في الطواف شيَّ احدث، حدثني جـنى عن سعید بن سالہ عن عثمان بن ساج اخبرن زهیر بن محمد عص

عيد الله بي عبد الله بن تَوْبَة عن عبد الله بن عم انه قيل له يابا عبد الرجي ما لنا نراك تستلم الركنين استلامًا لا نبى احدًا من الحاب سبول الله صلعم يستلمهما قال اني رايت رسول الله صلعم يستلمهما ويقول استلامهما يحو الخطايا وسمعت رسول الله صلعمر يقبل من طاف سبعيا يُحْصِيه كتب الله له بكلّ خطوة يخطوها حسنة وخُطُّتْ عنه سيتًــة ورُفعت له درجة ثر يصلّ ركعتين كان له كعَدْل رقبة، حدثني جدّى عن عيسى بن يونس عن اسماعيل بن عبد الملك قال رايت سعيد بن جبير يتكلُّم في الطواف ويصحك، قال ابو الوليد كتب الي عبد الله ابين الى غَسَّان رجُّلُ مِن رُواة العلم من ساكن صنعاء وجُهل الكتابُ الى رجل عنى اثق به واملاه محصره يقول في كتابه حدثنا محمد بي يزيد أبي خُمَيْس من وهب بن الورد قال كنت مع سفيان الثوري بعد العشاء الاخرة في الحجّر فانصرف سفيان وبقيت تحت الميزاب فسمعت من تحت الاستار الى الله اشكو واليك يا جبريل ما القي من الناس من التَّفَكُّد حول بالللام وقال في كتابه واخبرني جيبي بن سليم عن اسماعيل ابي اميّة قال لين عشت وطالب بك حياتُك لتربي الناس يطوفون حدل اللعبة ولا يصلون قال وسمعت غير واحد من الفقهاد يقولون بني هذا البيت على سُبْع وركعتَيْن، حدثتى جدَّى عن سعيد بن سنالر عن طلحنا بن عمرو الحصرمي عن عطاء عن ابن عباس قال حبيّ آدم فطاف بالبيت سبعًا فلقيَتْهُ الملايكة فقالوا بْرَ جَبُّك يا آدم اللَّا قد جَبَّجْمًا هذا البيت قبلك بأَلْفَيْ عام قال با كنتم تقولون في الطواف قالوا كنَّا نقول سجان الله والحدد لله ولا اله الا الله والله اكبر قال ادم فريدوا فيها ولا حول ولا قوة الا بالله قال فزادت الملايكة فيها فلك قال فلمًا حسيم

ابراهيم عم بعد بناه البيت فلقيته الملايكة في الطواف فسلموا عليه فقال له ابراهيم ما نا تقولون في طوافكم قالوا كنّا نقول قبل ابيك آدم سجان الله والحد لله ولا أله الا الله والله اكبر فاعلمناه فلك فقال زيدوا فيها ولا حول ولا قوة الا بالله فقال ابراهيم زيدوا فيها العلى العطسيم فعلت الملايكة ه

ما جاء في القيام في الطواف، حدثنا ابو الوليد قال حدثمن اخد بي مَيْسَة اللِّي قال حدثنا عبد المجيد بن الي رَوَّاد قال سالت ابي من القيام في الطواف فقال كان عبد اللريم بن ابي الحَارق اول من نهائي من ذلك قال أخدتُ بيده فاحتبستُهُ لاساله عن شيء فانك, على نلك نكية شديدة ووعظني فيه باشياء قال فبعثني نلك على مسالته فأخبرت إن المطَّلب بن ابي وداعة خرج احو البادية أثر قالم فسراي ناسًا قيامًا في الطواف يتحدّثون فانكر نلك ثر قال اتَّخذتم الطواف انديةً قل ابي قر سالت نافعًا مهلي ابن عمر فقلت هل كان ابن عمر يـقــوم في الطواف فقال لا رايتُهُ قايمًا فيه حتى يفرغ منه الا عند الحجر والركن اليماني فانه كان لا يَدُّعُهما أن يستلمهما في كل طواف طاف بهما الله ما جاء في النقاب للنساء في الطواف، حدثنا أبو الوليد قال حدثنی جدی قل حدثنا مسلمر بن خالد الزنجی عن ابن جریدج عى عطاء انه كره أن تطوف المراة باللعبة وفي متفقية حتى اخبرتُهُ صفية بنت شيبة انها رات عايشة تطوف بالبيت وفي متنقبة فرجع عن رايمه وارخس فيدء حدثني الهد بن مُيْسُرة الله عن عبد الجيد عن ابيه قل اخبرني عبد اللريمر بن ابي الخَارِي انه كان يكره للنساء التَّنَقُب ى انطواف ھ

من نذر أبي يطوف على أربع ومن كرة الاقران والطواف راكبًا، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى قل حدثني سفيان عس عمرو ابي ديدار عن عطاء عن ابي عباس اند سُلَّ عن امراة نكرت ابر تطرف على اربع قال تطوف عن يَدَّيُّها سبعًا وعن رجلَيْها سبعًاء حدثني جدَّو، قل حديثنا مسلم بي خالد عن عبد الرحي بي الحارث عبر ابي عياش ابي أبي ربيعة عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جدًّ قال أدرك النبي صلعم رجلين مقترنين قد ربّط احدها نفسه الى صاحبه بطريق المدينة فقال النبي صلعمر ما بال الاقران قالا يا ذي الله نذرنا ان نفتسرن حسني نطوف بالبيت فقال اطلقا قرانكما فلا نُكَّارَ الا ما ابتغى بــ وجــ الله حدثنى جدّى قال حدثنا سفيان عن ابي جريج عن عطاء أن أمَّّه سلمة زوب الذي صلعم طافت بالبيت يوم التحر راكبة من وراه المصلين، قال ابو الوليد حدثني جدّى قال حدثنا ابن ميينة عن فشام بن عروة عن ابيد أن أُمَّ سلمة طافت بالبيت على بعير، حدثني جـدّى قال حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار قال طاف رجل بالبيب على فرس فنعوه فقال اتمنعوني أن اطوف على كوكب قال فكُتب في تالك الى عم ابن الخطاب رصَّة فكتب عمر أن امنعوه، حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدّى قال حدثنا سفيان عن ابن ابي نجيم عن جاهد قال طساف النبى صلعم ليلة الافاصة على راحلته واستلم الركبي عحاجمه وقبل طرف المحاجبين ونلك ليلأه

ما جاء فى صُواف الحبية، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جـثى قال حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن بشر بن تيم عـن ابى انتافيل قال كانت امراة بن الجنّ فى الجاهلية تسكن ذا ننوى وان

لها ابن ولم يكر لها ولد غيره وكانت تحبُّه حُبًّا شديدًا وكان شيفًا في قومة فتزوج واتا بزوجته فلمّا كان يوم سابعه قال لأُمَّة بأمَّت اني احتَّ إن اطوف باللعبة سبعًا نهارًا فقالت له أمَّه اى بُنَيَّ اني اخاف عليك سُفِّهاء قبيش فقال ارجو السلامة فاذنتْ له فولَّى في صورة جَالُ فلمّا ادي جعلت تعرَّده وتقول اعيله باللعبة المستورَّة ودعوات ابي الى محمدورة، وما تَنَى محمد من سوره الى الى عياته فقيره والني بغيشه مسرورت فصر الجان نحو الطواف فطاف بالبيت سبعًا وصلّى خلف المقامر ركعتين ثر اقبل منقلبًا حتى اذا كلي ببعض دور بني سَهْم عرض له شابٌّ من باي سهم الحم اكشف إنرق احبال أعسم فقتلة فثارت مكة غُبْرة حتى لم تبسر لها الجبال قال ابو الطفيل وبلغنا انه انما تثور تلك الغبرة علسه مسوت عظيم من الجريّ قال فاصبي من بني سهم على فرشهم موتى كثير من قتسل الحير وكان فياه سبعون شيخًا اصلَعَ سوى الشباب قال فنهصَتْ بنو سهم وحلفاءها ومواليها وعبيدها فركبوا الجبال والشعاب بالثنية فاتسكوا حَيَّةُ ولا عقربًا ولا حُكًا ولا عَصَايَةُ ولا خُنْفَسًا ولا شيئًا من الهوامُر يدبُّ على وجه الارص الا قتلوه فاقاموا بدلك فلانًا فسمعوا في الليلة الثالثة على افي قُبَيْس هاتقًا يَهْتف بِصَوْت له جَهْوَريّ يُسمع به بين الجبلين يا معشر قريش الله الله فأن للمر احلامًا وعقولاً أعذرونا من بني سهمر فقد قتلوا منًّا اضعاف ما قتلمًا منهم ادخلوا بيننا ربينه بالصليم نعطيهم ويعطـونا العهد والميتان أن لا يعود بعصنا لبعض بسوء ابدًا ففعلَتْ ذلك قريش واستوثقوا لبعص من بعص فسميت بنو سهمر الغياطلة قتلة الجسيء حدثنا ابو الوليد قال واخبرني محمد بن نبية السهمي عن محمد بن هشام السهمي قال كنت عال في بِتَبَالَةَ أُجُدُّ تَخَلَّا في بع وبين يهدى

جاريةً في فارهة فصرعت قدامي فقلت لبعض خدمنا هل رايتم هذا منها قبل هذا تالوا لا قال فوقفتُ عليها فقلت يا معشر الجبّ انا رجــلُّ من بني سهم وقد علمتم ما كان بيننا وبينكم في الجاهلية من الحرب وما صرُّنا اليه من الصليم والعهد والميثاق أن لا يغدر بعصُّنا ببعض ولا يعود الى مكروة صاحبه فإن وفيتم وفينا وإن غدرتم عُدَّنا الى ما تعرفون قال فأقاقت الجارية ورفعت رأسها فاعيد اليها مكروه حتى ماتتء حدثنا ابو الحمد قل حداثنا ابو الوليد حدثني جدّى قل حدثني داود بي عبد الرجن قال حدثنا ابن جريج من عبد الله بن مُبيد بن مُبير من طُلْق بن خُبِيب قال كِنّا جلوسًا مع عبد الله بن عمرو بن العاص في الْحُيْر الْ قُلُصَ الطِّلُّ وقامت الجالس ال احيى ببريُّني أيِّم طالع من علاا المباب يعنى باب بنى شيبة فاشراً بثن له امين الناس قطاف بالبيت سبعًا وصلى ركعتين وراء المقام فقُمْنا اليه فقلنا الإايها المعتمر قد قصى الله نْسُكَك وان بازَّصنا عبيدًا وسُقَهاء وانَّا تخشى عليك منه فحُومٌ بواسه كومة بطحاء فوضع ذنبه عليها فسما في السماه حتى مثل علينا فا نواه، قَلْ ابو محمد الحزامي الأَيِّم الحيِّية الذكر، قل ابو الوليد اقبل طايرٌ أَشَفْ من الْلُعَيْت شيئًا لونه لون الحبرة بريشة حرآة وريشة سوداة دقسيسق الساقين طويلهما له عنق دقيق المنقار طويله كانه من طير الجر يبوم السبت يوم سبع وعشرين من ذي القعدة سنة ست وعشرين ومايتين حين طلعت الشمس والناس اذذاك في الطواف كثير من الحابِّ وغيسر"، من ناحية اجياد الصغير حتى وقع في المسجد الحرام وقريبًا من مصباح زمزم مفابل الركن ألاسود ساعة طويلة قل أثر طار حتى صدم اللعبة في تحومن وسطها بين الركبي اليماني والركبي الاسود وهو الى الاسود اقوب أثر

وقع على منكب رجل في الطواف عند الركن الاسود من الحالي من افسل خراسان محرّم ملتى وهو على منكبه الاين فطاف الرجل به اسابيع والناس يدنون منه وينظرون اليه وهو ساكن غير مستوحش منه والرجل الذي عليه الطير بمشى في الطواف في وسط الناس وهم ينظرون اليه ويتحبِّه وعُينًا الرجل تدمعان على خَدَّيْه ولحيته قال واخبيل محمد به عبد الله بو ربيعة قال رايته على منكبة الايه والناس يدنهم منع وينظيون اليه فلا ينف مناه ولا يطير وطُغْتُ اسابيع ثلاثة كلّ تلك اخرب من الطواف فاركع خلف المقام أثر اعدد وهو على منكب الوجل؛ قال أثر جاء انسان من أهل الطواف فوضع يده عليه فلمر يطر وطساف بعد ذلك به أثر طار هو من قبل نفسه حتى وقع على يمن القامر ساعة طهيلة وهو يُهدُّ عنقه ويقبضها الى جناحة والناس مستكفُّون له ينظيني اليه عند المقامر اذ اقبل فَنَّى من الحجبة فصرب بيدة فيد فأخله ليُريد رجلا مناع كان يركع خلف المقام فصاح الطير في يده اشدّ صياح وأُوْحَشَهُ لا يشبه صوته اصوات الطير ففرع منه فارسلة من يده فـطـــار حتى وقع بين يدى دار الندوة خارجًا من الظلال في الارص قبيبًا من الاسطوانة المهرآء واجتمع الغلس ينظرون اليد وهو مستأنس في تلك كلَّه غير مستوحش من الناس أفرطار هو من قبل نفسه فخرج من باب المسجد الذي بين دار الندوة ودار المجلة نحو تُعَيَّقعا.. ٥

باب من قال أن الكعبة قبلة لاهل المسجد والمسجد قبلة لاهل المسجد والمسجد قبلة لاهل الحرم والحرم قبلة اهل الارض ومتى مُرفَت القبلة الى اللعبة، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى قال حدثنا داود بن عبد الرجن عن ابن مجلان عن ابن ابنى حسين قال اللعبة قبلة اهل المسجد والمسجد

قبلة اهل الحرم والحرم قبلة اهل الارض، وحدث ي جدّى قال حدثنا ابن عبينة عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيّب قال صُرفست القبلة بعد الهجرة بسبعة عشر شهرًاء حدث القعْنى عن ابن عبينة عن ابن الهجرة تسبعة عشر شهرًا البيت كلّم قبلة وقبلته وجهة عن ابن الد تب عمرو البيت كلّم قبلة وقبلته وجهة فان فاتك ذلك فعليك بقبلة النبي صلعم قال سفيان في ما بين الركن الشامى وميراب اللعبة ه

ما جاء في الصلاة في كل وقت مكة والطواف: حدثنا ايسو الوليد حدثني جدّى حدثنا سفيان بن عيينة من الي الزبيار عسى عبد الله بي باباه عبى جبير بي مطعم قال قال رسول الله صلعم يا بني عبد مناف يا بنى عبد المطَّلب أنْ وُلِّيتُم من امر هذا البيت شيمًا فلا تنعوا احدًا طاف بهذا البيت وصلَّى الى ساعة شاء من ليل أو نهار، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى عن عبد الركن بن حسن بن القاسم عبي ابيه قال كان الرجال والنساء يطوفون معا محتلطين حتى ولي مكة خالف أبيم عبد الله القُسْري لعبد الملك بن مروان ففرق بين الرجال والنساء في الطواف واجلس عند كل ركب حرسًا معالم السياط يفرقون بين الرجال والنساء فاستمر ذلك الى اليوم قال جدى سمعت سفيان بن عيينة يقول خالد القسرى أول من فرق بين الرجال والنسام في الطوافء حداثني جدى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريم إخبرني ابو بكو ان النبى صلعم نظر الى اللعبة فقال ان الله تعالى قد شرَّفك وكرِّمك وحرَّمك والموس اعظم حرمة عند الله تعالى منكء قال ابو محمد الخزاعي سمعت بعض المشابيخ يقول بلغ خالد بي عبد الله القسرى قول الشاعر يا حينا الموسم من موفد وحيدا اللعبة من مشهد

وحبدًا اللاق يزاجَّنَه بعد عند استلام الحجر الاستودَّ فقال خالد أما أنهن لا يزاجَنَّك بعد هذا فأمر بالتفريق بين النسساء والرجال في الطواف ال

ما جاء فى الطواف فى المطر وفضل ذلك حدثنا ابو الوليد حدثنى جدّى ومحمد بن الى عم قالا حدثنا داود بن عجلان انه طاف مع الى عقال فى مطر قال وحن رجال فلما فرغنا من سبعنا اتينا حو المقام فوقف ابو عقال دون المقام فقال الا احدثكم حديثاً تسرون به المقام فوقف ابو عقال دون المقام فقال الا احدثكم حديثاً تسرون به مطر فصلينا خلف المقام ركعتين فاقبل علينا انس بوجهه فقال لنسا استأنفوا العل فقال غفر للم ما مصى فهكذا قال لنا رسول الله صلعم وطُفنا معم فى مطرء قال ابو محمد الخزاى حدثنا محدسد بن ابى عم وطُفنا معم في مطرء قال ابو محمد الخزاى حدثنا محدسد بن ابى عم عدد داود بن عجلان باسناده مثله ه

ما جاء فى فضل الطواف عند طلوع الشهس وعند غروبها عدد ثنا أبو الوليد حدثنى جدى عن عبد الرحمن بن زيد العبى عن ابية عن أنس بن مالك وسعيد بن المسيّب قالا قال رسول الله صلحم طوافان لا يوافقهما عبد مسلم الا خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه فيغفر له ذنوبه كلها غالبة ما غلبت طواف بعد صلاة المعجر فراغه مع خرب الشمس قل الخراعي الشمس قل الخراعي عن اسحاق حدثناه ابن ابي عم حدثما عبد الرحمن بن زيد باسنادة مثلة الصواب عبد الرحين بن زيد باسنادة

ما جاء فی صیام شهر رمضان محکد والاهمد به وقصد داکه، حدثنا ابو الولید حدثی جدّی حدثنا سعید بن سافر عن عندن

ابي ساج قال ذكر مطاء بن كثير حديثًا رفعة الى النبي صلعم المقام عكة سعادة والخروج منها شقاوة، وقال عثمان قال مقاتل من نيزل مكة والدينة من غير اهلها محتسبًا حتى يموت دخل في شفاعة محمد صلعم، قال عثمان واخبرني حنظلة بن ابي سفيان الجيحي قال سمعت سالم بن عبد الله يذكر أن غلامًا كان لعبد الله بن عمر يخرج له ثلاثهاية مخمسين درهيًا في كلّ عام ويعلف له ظهره ما كان مكة حتى يخرج قال أبي عم لاخرجنَّك الى المدينة قال فافا أزيدك في خراجي قال ما بي نلك يا بني قال سائر قرايته ينفق على غلامه بالمدينة، حمد تسخى ابن ابي عمر حدثنا عبد الرحيم بن زيد العبي عن ابيه عن سعيد بن جبير عن أبين هباس قال قال رسول الله صلعم من أدركه شهر رمصان بمكة فصامَّهُ كُلُّه وقامر منه ما تيسم كتب الله له ماية الف شهر رمصان بغير مكة وكتب له كل يوم حسنة وكل ليلة حسنة وكل يوم عتق رقبة وكل ليلة عتق رقبة وكلّ يوم تهلان فرس في سبيل الله وكلّ ليلة تهلان فرس في سبيل الله تعالى، قال الخواى عن اسحاق حدثناه ابن ابي عمر قال حدثنا عبد الرحيم ابس ويد باسناده مثلدی

ما جاء فى الحطيم وأين موضعة حدثنا ابو الوليد حدث بن حدث الله عن ابن جريج قال الحطيم ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر وكان إساف ونايلة رجل وامراة دخلا الكعبة فقبلها فيها فُسِحًا جَرَبِّي فأُحَرِجًا من الكعبة فنصب احدها في مكان زموم والاخر في وجه الكعبة ليعتبر بهما الناس ويزدجروا من مشل ما ارتكماء قال فسمى هذا الموضع الحطيم لان الناس كانوا يحطمون هنالك بالايمان ويستجاب فيه المحاد على الظالم للمظلوم فقلً من دعا هنالك

على ظافر الا أُعلك وقل من حلف هنالك اثمًا الا عجلت له العفيدية فكان نلك ججز بين الناس عن الظلم ويتهيّب الناس الايمان فلم يبال ذلك كذلك حتى جاء الله بالاسلام فأحَّرُ الله ذلك لما اراد الى يسوم القيامة، حدثني جدّى حدثنا مسلم بن خالد الزنجي عن ابن ابي نجيم عبى ابيه أن ناسًا كانوا في الجاهلية حلفوا عند البيت على قسامة وكانوا حلفوا على باطل أثر خرجوا حتى اذا كانوا ببعض الطويق نإلسوا تحت صخرة فبينا م قايلون ال اقبلت الصخرة عليه فخرجوا من تحتها يشتدون فانفلقت بخمسين فلقة فادركت كل رجل منها فلقة فقتلتم وكانوا من بني عامر بن لوى والله الزنجي فكان ذلك اللبي اقلَّ عسدهم فورت حُويْطب بن عبد العُزِّي عامّة رباعات حدثني جدّى حدثنا داود بن عبد الرجن العُطَّار عن عبد الله بن عثمان بن خَيْتُم عس ابن اني نجيم من حويطب بن عبد العزى انه قال كان في الجاهلية في اللعمة حلوم امثال لخم البّهم يدخل الخايف فيها يده فلا ويبه احد فلمّا كان ذات يوم ناهب خايفً ليدخل يده فيها فاجتبله رجل فشلت فيها عمنه فادركه الاسلام وانه لأَشَلُّ حدَّثني جدّى وابراهيم بن محمد الشافعي عن مسلم بي خالد عن ابن افي تجيم عن ابيد عن حويطب ابن عبد العزى قال كنَّا جلوسًا بفناه اللعبة في الجاهلية فجاءت امراة الى البيت تعوذ به من زوجها فجاء زوجها فدّ يده اليها فيبسُّ يده فلقد رايته في الاسلام بعد رانه لأَشَلُّ، حدثني جدَّى حدثنـا ابي عييفة عن محمد بن سُوقَةَ قال كمَّا حلوسًا مع سعيد بن جبير في ظمَّل اللعبة فقال انتم الآن في اكرم طلّ عن وجه الارضء حدثى تحمد بن جيبي عن الواقدي عن اشياخه تالوا اتامت دريش بعد قُصَيّ على ما

حبريج قال قال فى عطالا واتما كانت سقاينهم الله يسقون بها قال كان لزمزمر حوصان فى الزمان الاول تحسوس بينها وبين الركن يُشْرب منه الماد وجوص من ورّاها الوصود له سَرَبُ يذهب فيه الماد من باب وصومهم الآن يعدنى باب الصفا قال فيصبُّ النازع الماء وهو قايم على البير فى هذا من قربها من البير، قال الخزاى وفى ذلك يقول الشاعو

لَّاتِي لَمْ أَتَّاطُنْ بِحَكَة ساعــةٌ ولم يُنْهِلَى فيها ربيبٌ مُنْقَمْ وله اجلس الحوصَوْن شرقى زموم وهيهات أُنَّى منك لا ابن زُمْوَمُ قال وادر يكن عليها شباك حينيث قال واراد معاوية بن ابي سفيان ان يسقى في دار الندوة فارسل اليه ابن عباس رضَّه ان ليسس نلك لك فقال صدرق فسقى حينيد بالحصب أرجع فسقى منىء قال مسلم أبي خالف كان موضع السقاية الله للنبيذ بين الركب وزمزم مّا يسلى ناحية الصفا فأخاها ابن الزبير الى موضعها اللي في فيه اليوم وقال غير واحد من اهل العلم من اهل مكة كان موضع مجلس ابن عباس في زاوية زميم الله تلى الصفا والوادى وهو على يسار من دخل زميم وكان اول من عبل على مجلسة القُبَّة سليمان بي على بن عبد الله بن عبساس وعسلى مكة يوميل خالد بن عبد الله القَسْرِي عاملًا لسليمان بن عبد المك تُمر عبلها أمير المومنين أبو جعفر في خلافته وعبل على زمزم شباكاً تُمر عبلته المهدى وعبل شباكى زمزم ايصًا فعبل في مجلس ابي عباس كنيسة ساج على رَّفِ في الركن على يساركه اخبرني جدَّى قال اول من عمال الْقُبَّة الله على الصحفة الله بين زمزم وبين بيت الشراب المهدى في خلافته عملها لام ابو بحر المجوسي النَّجَّار كان جاء به عيسسي بن على ابن عبد الله بن عباس الى مكة من العراق فعل له سقوفًا في داره الله

هَاتِ احْوِة في تسعة في تسعة اشهر في كل شهر واحدُّ ويقيتُ أنا فعينت ورمي الله في رحِني وكمهت فليس يُلايُّني قايدٌ قال فسمعــت عمر بن الخطاب يقول سجان الله ان هذا لهو التجبء اخبرني محمد بن جهي عي الواقدى عن ابن ابي سُرْة عن شريك بن ابي غر عن كريب عن ابن عباس قال سعت عمر بن الخطاب رصّه يسال ابن عبّم السذى دما عليهم قال دعوت عليال ليالي رجب الشهر كله بهذا الدعاء فاهملكسوا في تسعة اشهر واعباب البياق ما اصابده اخبرني محمد بن جسيسي عمير الواقدى من ابن ابى سُبُرة عن عبد الجيد بن سُهيل عن عكرمة عي أبي عباس قال دعا رجلٌ على أبي عمّ له استاق ذَوْدًا له نخرج يطلبه حتى اصابِد في الحبرم فقال ذَوْدي فقال اللَّشُّ كذبتَ ليس الذود لك قال فاحلف قال الذا احلفُ فعلف عند المقام بالله الخالق , ب هذا البيت ما النُّودُ لك فقيل له لا سبيل لك عليه فقام ربُّ الذود بين الركب والقام باسطًا يَدَيْه يدعو على صاحبه فا برج مقامه يدعو عليه حتى وَلَهُ فَذَهِبِ عَقِلَة وجعل يصيمِ عَكَة فِنَا فِي وَالْخُاوِدَ مَا فِي وَلَغُلَانِ رَبِّ الْخُودِ فبلغ ذلك عبد المطلب فجمع ذوده فدفعها الى المظلوم فخرج بها وبالى الاخم متولَّهُا حتى وقع من جبل فتردى منه فاكلتُّه السباء، حدثنا اہو الولید حدثنا محمد بن جینی من الواقدی عن ایوب ہے موسی ان امراة كانت في الجاهلية ومعها ابن عمّ لها صغير وكانت اتخرج فتكتسب عليه ثر تاتي فتطعه من كسبها فقالت له يا يُنَيَّ الى اغيب عنك والى اخاف عليك أن يظلمك ظافر فأن جاءك ظافر بعدى فأن لله تعالى مكة بيتًا لا يشبهم شيء من البيوت ولا يقاربه مُقْسدٌ وعليم ثيابٌ تارم ظلمك ظاهر يومًا فعُدَّ به فان له ربًّا سيمنعك قال نجاءه رجلُّ فذهب به فاسترقه

قال وكان اهل الجاهلية يعرون انعامام فاعمر سيّدة ظهرة فلمّا راى الغلام الميت عرف الصفة فنزل فيشتد حتى تعلّق بالبيت وجاء سيّدُه فيد البعد الماضلة ليبسّت يده فدّ الأخْرى فيبست يده الاخسرى فاستفتى في المجاهلية فافتى ليحر عن كلّ واحدة من يَدَيْه بدنة ففعسل فاطلقت له يداء وترك الغلام وخيّ سبيلة هـ

ما يستحلف فيم بين الركن والمقامء حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى حدثنا سفيان عن شيخ من بني البكّاء قديمر قد بلغ مايلا سنلا وصلّى خلف معاوية بن ابي سفيان يقال له وُقْبُ جحدث عن قومه أن رجلًا منام تزوج أمراة فسألتْه أُمُّها بعيسرًا من أبسله فأبي، فقالت الى قد ارضعتُكا فرُفع ذلك إلى عثمان بن عَقَّان رضَّة فراق أن تسخلف عند اللعبة انها قد ارضعتهما فلمّا ارادوا استخلافهما أَبَّتْ وكانها ورعَتْ وتُأتَّمَتْ وقالت انما اردتُ معنى ان افرق بينهماء حدثتى جدى عبى عبد الجيد عن ابن جريم عن عمرو بن دينار عن رجل من اصاب الذي صلعم انه قل لا يُحلُّف بين القام والبيت في الشم ، اليسير اخاف ان يتهاون الناس بهء حدثني جدّى حدثنا عسبد المجيد عن ابن جريم عن عكرمة بن خالد قال راى عبد الركن بن عوف جماعة عند المفامر فقال ما هذا قالوا رجل يستحلف قال افي دمر قالوا لا قال افي مال عظيم قالوا لا قال يُوشك الناس أن يتهاونوا بهذا المقامرء حدثني جدّى حدثنا عبد الجيد عن ابن جريب عن عطاه قال لا يُسْتَحلف بين المقام والبيت في الشيء اليسيرا

ما جاء في المقام وفضلاء حدثنا ابو الوليد حدثمني جمد مدثنا داود بن عبد الرحن قل معت الفاسم بن ابي برق تحدث

عبى عبد الله بي عمرو بي العاص قال ان الركن والمقام من الجنّة حدثني جدّى من مسلم بي خالف عن ابن جريج عن عطاء من ابن عباس قال ليس في الارص من الجنة الا الركور الاسود والمقام فانهما جوهم تان من جوهم الجنة ولولا ما مسهما من اهل الشرك ما مسهما دو عافة الاشفاء الله، حدثني جدّى حدثني ابراهيمر بن محمد بن بحيى حدثني ليث عن مجاهد انه قال لا تبس المقام فانه اية من ايات الله عن وجله ما جاء في الاتر الذي في المقام وقيام ابراهيم عمر عليد، حدثنا ابو الرئيد حدثني جدّى عن مسلم بن خالب عب ابن جريم عب مجاهد في قوله تعالى فيه ايات بينات قال أثر قدمَيْه في المقام، حدثنی جدّی می مسلمر بن خالد عن ابن ابی نجیم عن مجاهد قال قام ابراهيم عم على هذا المقام فقال يأيُّها الناس اجيبوا ,بَّكم قال فقالوا لَبَّيْك اللهم لبيك قال في حجِّ الى اليوم فهو عَي استجاب لابراهيم عمء حدثني جدّى حدثنا مهدى بن ابي المهدى حدثنا عم بن سهل بن مروان عن يزيد عن سعيد عن قتادة واتخذوا من مسقسام أبراهيم مُصَلّى قال أمّا أمروا أن يصلّوا عنده ولم يُومّروا بمسحم ولقد تكلَّفت عده الأُمَّة شيمًا لا تكلَّفته الاممر قبلها ولقد ذكر لنا بعض من راى اثره واصابعه فا زالت عده الامة تمسحه حتى اخلوليق وانسام، حدثنا محمد بن بحيى عن محمد بن عم عن ابن ابي سبسرة عسن موسى بن سعد عن نوفل بن معاوية الديلي قال رايت المقام في عهد عبد المطلب وهو مثل المهاة قال ابو محمد الخزاعي سُمَّل ابو الوليد عن المهاة فقال خرزة بيصاء وأنشد أبو الوليد

مَهَاة كمثل البَدر بين السحايب

تعلُّها قلبي وما طبُّ شاربي الى ان الى حلمي وشابت ذُوايبي حدثني محمد بن جيبي عن محمد بن عمر الواقدي عمر ابن الى سُبْرة عبى اسحاق بن عبد الله بن أنى قُروة عن عمر بن الحكمر عن أنن سعيف الخدرى قال سالت عبد الله بي سلام عن الاثر الذي في المقام نقال كانت الحجارة على ما في عليه اليوم الا أن الله سجانه وتعسالي أراد أن جِعِمْ المُقام اينَة من اياته فلمَّا امر ابراهيم عمر ان يوُّذن في الداس بالحيُّم قام على المقام فارتفع المقامر حتى صار اطول الجبال واشرف على ما تحته فقال بأيها الناس اجيبوا ربَّكم فاجابوه الناس فقالوا لبِّيك اللهم لبيك فكان أثر قدمًيَّة فيه لما أراد الله سجانة فكان ينظر عن يهنسه رعسن شماله ويقبل اجيبوا ربكم فلما فرغ امر بالمقام فوضعه قبلة فكان يصلى البه مستقبل الباب فهو قبلة الى ما شاء الله فر كان اسماعيل بعد بيصلى البعد ألى باب اللعبة أثر كان رسول الله صلعم فأمر أن يصلَّى ألى بيت المقدس فصلَّى المه قبل إن يهاجر وبعد ما هاجر قر احبَّ الله تعالى أد، يصرفه الى قبلته الله رضى لنفسه ولأنبياء عليهم السلام قال فصلى الى الميزاب وهو بالمدينة ثر قدم مكة فكان يصلَّى الى المقام ما كان محكة، حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى حدثنا مسلم بن خالد عن أبن جريم عن كثير بن كثير قال كنت أنا وعثمان بن أبي سليمان وعبـ الله ابن عبد الرحين بن ابي حسين في ناس مع سعيد بن جبير في اعسلا المسجد ليلاً فقال سعيد بي جبير سلولى قبل أن لا تَرُولى فسأله القوم فاكثروا فكان مَّا سُمُّل عنه أن قال رجل احقِّي ما سمعنا يلكر في المقام مقام ابراهيم فقال سعيد وما ذا سمعت قال الرجل سمعنا أن ابراهيم ذبي الله سحانه حين جاء من الشامر حلف لامراته أن لا ينزل محكة

35 Azrahi.

حتى يرجع يقول الرجل فقُرَّبَ اليه المقام فرجل عليه فقال سعيد ليس كذلك حدثنا ابي عباس وللنه حدثنا انه حين كان بين أم اسماعيل أبن ابراهيم وبين سارة امراة ابراهيم عم ما كان اقبل ابراهيم نبيُّ الله بأمُّ أسماعيل وأسماعيل معها رهو صغير يرضعها حتى قدم بهما مكلا ومع أُمِّ اسماعيل شُنَّةُ فيها ماك تشرب منها وتَدرُّ على ابنها ليس معها زادُّ يقول سعيد بن جبير ظل أبن عباس فعد بهما الى دُوْحَلا فوي زموم في اهلا المسجد يشير لنا بين البير دبين الشُّقَّة يقول فوضعهما تحتها ثر توجّع ابرافيمر خارجا على دابّته واتّبعت أمَّر اسماعيل اثره حتى اوفي ابراهيم بكدًا يقول ابن عباس فقال له أمّ اسماعيل الى من تتركها وابنهما قال الى الله سجانه قالت رضيتُ بالله تعالى فرجعت أمَّر اسماعيل تحميل ابنها حتى قعدت تحت الدوحة ووضعت ابنها الى جنبها ثر سساق حديثًا طويلاً يقول فيه ثر جاء الثالثة فوجد اسماعيل تاعدنًا تحسب الدوحة الى ناحية البير ببرى نبلًا له فسلَّم عليه ونزل الهه فقعد معه فقال له ابراهيم عم يا اسماعيل أن الله سجانه قد امرني بأمر قال اسماعيل فأَطَعْ ربَّك فيما امرك قال ابراهيمر امونى ربّى أن ابنى له بمستسَّا قال له اسماعيل واين يقول ابن عباس فاشار الى أكمة بين يديه مرتفعة على ما حولها عليها رضراص من حصباء باتيها الشين من نواحيها ولا يركبهما كال أبن عباس فقاما يحفران عن القواعد ويقولان ربّنا تقبَّلُ منّا انسك أنت السميع العليم وجمل له اسماعيل الجارة على رقبته ويبنى الشييخ المراهيم فلما ارتفع البنيان وشَقَّ على الشيخ تناولُهُ قُرَّبَ له اسماعيسل هذا الحجر فكان يقوم عليه ويبنى ويحتوله في نواحي البيت حتى انتهى الى وجه البيت يقول ابن عباس فللك مقامر ابراهيمر عليه السلام

وقيامه عليه

ما جاء في موضع المقام وكيف رَّه عمر رضَّه الى موضعه عداء حدثنا ابو الوليد حدثني جذى حدثنا داود بي عبد الركي عسم ابي جريج من كثير بن كثير بن المطَّلب بن ابي وَداعة السَّهُمي من ابيه عن جده قال كانت السيول تندخل المسجد الحرام من باب بني شيبة اللبير قبل أن يردم عم بن الخطاب الردم الاعلى وكان يقال لهدا إلياب باب السيل؛ قال فكاذب السيبل, يمَّا دفعت المقام عوم موضعه وربما تُحْتُهُ أَنْ وجه اللَّعبة حتى جاء سَيْنٌ في خلافة عمر بن الخطاب رصَّه يهال له سَيْلُ أُمّ نَهْشَل واتما سُنّى بأمّ نهشل انه لحب بأمّ نهشل ابنظ مبيدة بي أحيَّة سعيد بي العاصي فلتت فيه فاحتمل المقام س موضعه عدا فدعب به حتى وجد بأسقل مكة فأنى به فربط الى استار اللعبة في وجْهها وكُتب في ذلك الى عمر رضَّه فاقبل عمر فيمًّا فدخل بعُّرة في شهر رمصنان وقد هُرَى موضعة وعَفاه السيل فدعا عبر بالناس فقال أُنْشُدُ الله عبدًا عنده علم في هذا القام فقال المطلب بن ابي وداعة السهمي أنا يامير المومنين عندى ذلك فقد كنت اخشى عليه هذا فأخذت قدره بن موضعه الى الركن وبن موضعه الى باب الحجُّر وبن موضعه الى زمزم يقاط وهو هندى في البيت فقال له عمر فاجلس هندى وارسلْ اليها فُاتي بها فِدُّها فوجِدها مستوية إلى موضعه هذا فسال الناس وشاورهم فقالوا نعم عدًا موضعت فلمًّا استثبت ثلك عم رضَّة وحُقًّ عنده امر به ناعلم ببناه رَبُّصُه تحت القام أثر حوَّله فهو في مكانه هذا الى الموم. قال وردم عمر الردم الاعلى بالصحر وحصّنه قال ابن جريج ولم يَعْلُهُ سيسًا بعد عمر رضّه حتى الآنء قال ابو الوليد هو الردم السلى دون زقاق

النار قال جدى وهو الردم اللي من دار ابل بن عثمان الى دار بَيَّهُ بير ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب ابن اخى ابى سفيان بن الحارث أبي عبد المطلب قال الخواعي بَبَّة لقبُّ له واسمه عبد الله بور ربيعة، قال ابو الوليد قال جدّى فلم يظهر عليه سيل مند علم عمر رصّه الى الهيوم غير انه قد جاء سيلً في سنة اثنتين ومايتين يقال له سيل ابي حنظلة فكشف هي بعض رَبَضه وراينا حجارته وراينا فيه صخرًا ما راينا مثله ولم يظهر عليه، قال ابو الوليد قال لي جدّى طُفْتُ مع داود بم، عبد الرحين غير مرف فاشار لي الى الموضع الذي ربط عنده المقسام في وجسه اللعبة باستارها الى أن قدم عمر بين الخطاب رصَّه فردَّه قال وقال داود كنَّا اذا طُهْمًا مع ابن جريبي يشير لنا البعاء قال ابو الوليسد قال في جسدًى بعد ما جُصَّصَ شاذروان اللعبة بالجُصُّ والمرم واتمًا جُصَّص حديثًا من المدهر فقال في وانا معد في الطواف اعدُد من باب الحجر الشامي من ججارة شانروان اللعبة فاذا بلغتَ الْحَبِّ السابع فإن كان حجرًا طويلاً هو اطبول السبعة فيه حفر شبه المقر فهو موضعه والا فهو التساسع من جسارة الشانروان قال جدّى نسيتُ مددها وقد كنت مددتها في اما سبعلا واما تسعة الا انه عند حجم طهيل هو اطهل السبعة او التسعة فيه الحفر فان رايته قد قُرِفَ عنه الجمُّ فاعدُدْ وانظُرُّ اليه، حدثني جسدّى قال حدثما عبد الجبّار بي الورد قل سمعت ابي أمليّكة يقول موضع المقام هذا الذي هو به اليوم هو موضعه في الجاهلية وفي عهد النبي صلعمر وابي بكر وعم رضي الله عنهما الا أن السيل ذهب به في خلافة عم فجُعل في وجه اللعبة حتى قدام عم فردَّه يمحصر الناسء حدثني ابن ابى عمر قال حدثنا ابن عيينة من حُبيب بن ابى الأَشْرَس قال

كل. سيلُ أَمْ نَهْ شَل قبل إن يعل عمر الردم العُلا مكة فاحتمل المقاء من مكانه فلم يُدّر اين موضعه فلمّا قدم عمر بن الخطاب رصَّة سال من يعلم مرضعه فقال المطلب بن افي وداعلا أنا بإمير المومدين قد كنت قلارته ولرهند مقاط وتخوفت عليه هذا من الحجر اليه ومن الركن اليه ومن وجه اللعبة اليه فقال اينت بع فجاء به فوضعه في موضعه هذا وعمل عم الدم مند للكه؛ قال سفيان فذلك الذي حدثناه فشام بن عروة عن ابيه أن المقادر كان عدد سائع البيت فأمَّا موضعه الدُّي هو موضعه فيضعه الآن وأمَّا ما يظول الناس انه كان هنالك موضعه فلا كال سفيان وقد ذكر عمرو بن دينار تحوًّا من حديث أبن الى الاشرس هذا لا أُميَّو احداقا من صاحبه، حدثى محمد بن يحيى ال حدثما سليم بن مسلم عن أبي جريج عن محمد بن عَبَّاد بن جعفر عن عبد الله بن صفوان انه قال امر عبر بون الخطاب رصّه عبد الله بين السايب العابدي وعمر نازل بمكنا في دار ابن سباع بالحويل المقامر الي موضعه الللي هو فيه اليوم قال فَحَوْلُهُ أَثْرَ صَلَّى المغرب وكان عبر قدل اشتكى راسه قال فلما صليت ركعاً جاء عم فصلًى ورآءى قال فلمَّا قصى صلاته قال عمر أحسنت فكُنْتُ اول من صلّى خلف المقام حين حُبّل الى موضعه عبد الله بن السايب القايل، حدثني جدى قال حدثنا سليم بن مسلم من ابن جريع عبي محمد بن عُبَّاد بن جعفر عن عبد الله بن السايب وكان يتصلَّي بأهل مكة فقال أنا أول من صلى خلف المقام حين رُدّ في موضعه همل أثر دخيل عمر واذا في الصلاة فصلّى خلفي صلاة المغرب ال

ما جاء في الذهب الذي على المقام ومن جعاد عليه، حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدّى قال سمعت عبد الله بن شعيب بن

شيبة بي جبير بير شيبة يقبل نُعَبِّنا نرفع المقام في خلافة المهمين فانتلم قال وهو من جَهُر رَخُو يشبه السنان فخشينا أن يتفتَّت أو قال يتداعا فكتبنا في ذلك الى المهدى فبعث الينا بأَلْف دينا. فصَبَّبنا بها المقام اسفاد واعلاه وهو اللهب اللي عليه اليومر، قال سمعت يوسف ابن محمد العَطَّار حدث عن عبد الله بن شعيب تحدوه قال وار يبل ذلك اللهب عليه حتى وني امير المومنين جعفر المتوكّل على الله نجعل عليه ذهبًا فوى ذلك الذهب احسى من ذلك العبل فعيل في مصدر الحتي سنة ست وثلاثين ومايتين فهو الذهب الذى علية اليوم وجعل دوي ذلك الذهب الذي كان عله الهذي ولر يقلع عندء اخبيل عير واحد من مشجة اهل مكة قالوا حيّم المهدى امير المومنين سنة ستين ومايلا فنول دار الندوة فجاء عبيد الله بن عثمان بن ابراهيمر الحدي بالمقام مقامر أبراهيم في سأعلا خالية نصف النهار مشتمل عليه فقال للحاجب ايدن لي على أمير المومنين فل معي شيمًا لم يدخل به على احد قبلة وهو يسرُّ امير المومنين فادخلة عليه فكشف عن المقامر فسرُّ بلالك وتمسّي به وسكب فيه ماء أثر شربه وقال له اخرج وارسل الى بعص اهله فشربوا منه وتمسّحوا به ثر ادخيل فاحتماء وردَّه مكانيه وامير له بجوايز عظيمة واقطعه خيفًا بخُلْلَة يقال له ذات القوبَع فباهه من مُنيرة مولاة المهدى بعد ذلك بسبعة الاف دينار ا

فكر فرع ألمقام، قال ابو الوليد وفرع المقام فراع والمقام مربع سعة اعلاه اربع عشرة اصبعًا في اربع عشرة اصبعًا ومن اسفلة مشل فلك وفي طرفيّه من اعلاه واسفلة طوقا دهب وما بين الطوقين من الحجر من المقام بارز بلا ذهب عليه طوفة من نواحية كلّها تسع اصابع وعرضة عشر اصابع

عرصا في عشر اصابح طولاً وذلك قبل ان يجعل عليه هذا السذهسب الذي هو عليه البوم من عبل امير المومنين المتولّل على الله وعرص هجر المقام من نواحيه احدى وعشرون اصبعًا ووسطة مربع والسقسدهان داخلتان في المجر سبع اصابح ودخولهما مكرفتان وبين القدمَسين من المجر اصبعان ووسطة قد استدق من التمسّج به والمقام في حوص من سلج مربّع حوله رصاص ملبس به وعلى الحوص بمفايح رصاص ملبسس بها ومن المقام في الحوص اصبعان وعلى المقام صلدوق سلج مسقف ومن وراه المقام ملبن سلج في الأرض في طوقيه سلسلتان تدخلان في اسفسل وراه المقام ملبن سلج في الأرض في طوقيه سلسلتان تدخلان في اسفسل المسمدوق ويقفل فيهما قفلان عملية قال حدثتى على بن جهم بن يسمر الربعي مولى الى قيس بن ثعلبة قال حدثتى على بن جهم بن يسمر السامى حدثتى ابن مسهر عن سعيد بن عبد المعربية الادب وقال المسامى مسلمة بن عبد الملك بالثلث من ثلث ماله نطلاب الادب وقال انها صناعة مودي الهاجه

باب ما جاء فی اخراج جبریل زمرم لأم اسماعیل علیهما السلام، حدثنا ابو الولید قال حدثنی جدّی قال اخبرنی مسلم بن خالد عن ابن جریج عن حثیر بن حثیر عن سعید بن جبیر قال حدثنا عبد الله بن عباس انه حین کان بین أمّ اسماعیل بن ابراهیم وین سارة امراة ابراهیم ما کان اقبل ابراهیم نبی الله بأمّ اسماعیل واسماعیل وهو صغیر برضعها حتی قدم بهما محة ومع امر اسماعیل شنّه فیها مالا تشرب منه وتدرّ علی ابنها ولیس معها راد یقول سعید ابن جبیر قال ابن عباس فعم بهما ال دَرْحة قوق زمسوم فی اعسلا المن جبیر قال ابن عباس فعم بهما ال دَرْحة قوق زمسوم فی اعسلا المسجد یشیر لنا بین البیر وبین الصّقة یقول فوضعهما تحتها ثم توجه

اداهيم خارجًا على دايَّته وأتبعت أمَّر اسماعيل أثره حتى وافا اداهيم يكذا يقول ابد. هباس فقالت له أم اسماعيل ألى من تتركها وولدها قال الى الله عن وجل فقالت قد رضيت بالله عن وجبل فرجعت أمّر اسماعيل تحمل اينها حتى قعلت تحت الدوعة ووضعت ابنها الى جنبها وعلقت شُنَّتِها تشرب منها وترضع أبنها حتى فني ماد شنَّتها فانقطع دَّرُها فجاء ابنها فاشتد جوهُه حتى نظرت اليه أمُّه يتشخَّط نحشيَتْ أمَّ اسماعما. انه يموت فاحونها فلكه يقول ابن عباس قالت أمَّر اسماعيل لو تغيَّمْتُ هند حتى يموت ولا أرى موته يقول أبن عباس فعهدت أمَّد اسماعيل الى الصُّفَا حين راتُّهُ مشرفًا تستوضي عليه اى ترى احدًا بالوادى أله نظرت الى المُرْوَة فقالت لو مشيتُ بين هكاين الجبلين تعلُّنتُ حستى عسوت الصبيّ ولا اراء يقبل أبي عباس فشَتْ بينهما أمّر اسماعيل ثلاث مرّات او اربع ولا تجييز يطي الوادي في ذلك الا رملاً يقول ابن عباس ثر رجعت أمُّ اسماعيل الى ابنها فوجدَتُما ينشع كما تركته فاحزنها فعادت الى الصفا تعلُّلُ حتى يموت ولا تباه فِشَتْ بين الصفا والمروة كما مشت اول مرَّة يقول ابن عباس حتى كان مَشْيها بينهما سبع مــات قال ابي. هياس قال أبو القاسم صلعم فلذلك طاف الناس بين الصفا والروقة قال فرجعت أم اسماعيل تطالع ابنها فوجدته كما تركته ينشع فسمعت صوتًا فرَّأَتْ عليها ولم يكن معها احدُّ غيرها فقالت قد اسمع صوتك فَأَغَثْنَى أَن كَان عَمْدَكَ حَيرٌ فَخْرِجٍ لَهَا جَبِرِيلَ عَمْ فَاتْبَعِنْهُ حَتَّى صَبِرِبُ برجلة مكان البير فظهر مالا فوق الارص حيث نحص جبريل يقول ابن عباس قال ابو القاسم صلعم فحاصَتُهُ أمُّ اسماعيل بتراب تردُّه خَشْيَةُ إن يعونها قبل أن تاتى بشنّتها يقول أبو القاسم صلعم ولو تركته أمّ اسماعيل

كل عينًا معينًا يجرى، يقول ابي عباس نجاءت امَّ اسماعيل بشنتها فاستقى وشبيت فدرتُ على ابنهاء فبينا في كذلك اذ مَرَّ ,كبُّ من حُرْثُم قافلين من الشام في الطريق السفلي فراى الركب الطيب على الماء فقال بعضهم ما كان بهذا الوادي من ماء ولا أنيس يقول ابي عسبساس فارسلوا جريِّين للم حتى اتها أمُّ اسماعيل فكُلِّماها ثمر رجعا الى ركبهما فاخبراهم مكانها فرجع الركب كلُّهم حتى حَيُّوها فرِدَّتْ عليهم والدوا لمن هذا الماء قالت أم اسماعيل هو في قالوا اتاذنين لنا أن نسكم معك عليه قالت نعم قال أبن عباس قال أبو القاسم صلعم القي نلك أم اسماعيل وقد احبت الانس فنزلوا وبعثوا الى اهليا فقدموا وسكنوا تحب الدُّور واعترشوا عليها العرش فكانت معام في وابنهاء وقال بعض افسل العلم كانت حُرْهُم تشرب من ماه زمزم فكثت بدلك ما شاء الله أن تمكث فلمَّا استخفَّتْ جُبْهُم بالحزم وتهاونت حرمة البيت واللوا مال اللعبة الذي يُهْدَى لها سرًّا وعلانية وارتكبوا مع ذلك امورًا عظامًا نصب ماد زموم وانقطع فلمر يبل موضعه يبدرس ويتقادم وتر عليه السيول عصرا بعبد عصر حتى غَبى مكائم وقد كان عمرو بن الحارث بن مصاص بي عمرو الجرهي قد وعظ جرهًا في ارتكابه الظلم في الحرم واستخفافه بأمر البيت وخُونَهُ النقم وقال لكم أن مكة بلد لا تُقرِّ طَالًا قالله الله قبل أن ياتيكم من يخرجكم منها خروج ذلَّ وصغار فتتمنُّوا أن تتركوا تطوفون بالبيت فلا تقدروا على ذلك، فلمّا لم يودجروا ولم يعوا وعظه عبد الى غزالين كانا في اللعبة من ذهب واسياف قَلَعيَّة كانت ايصًا في اللعبة نحف لذلك كلَّه بليل في موضع زمزم ودفئه سرًّا منهم حين. خافه عليه فسلَّط الله عليه خُرَاعة فاخرجَتْه من الحرم ووليَتْ عليه اللعبة والحكم محة ما

36

شاء الله أن تليه وموضع زموم في ذلك لا يعرف لتقادُم الومان حسى بُواَّهُ الله تعالى لعبد المطلب بن هاشم لما أراد الله من ذلك نُخَصَّدُ به من بين قريش ه

ما جاء فى حغر عبد المطلب بن هاشم زمنم، حدثنا ابو الموليد قال حدثنا عبد الله بن الموليد قال حدثنا عبد الله بن معاد الصنعاني عن مُعْم عن الزهرى قال اول ما لُكر من عبد المطلب ابن هاشمر جد رسول الله صلعم ان قريشًا خرجت قارّة من المحساب الفيل وهو غلام شابٌ فقال والله لا أخرج من حرم الله ابتغى العِزْ في غيره قال لحلس عدد البيت واجلت عنه قريش فقال

لَاقُمُّ أَن المَرْءَ يَمْنَعَ رَحْلَةَ فَامْنَعَ رِحَالَكُ لَا يُغْلَبَنَّ صَلَيْبُهُمْ وَصَلَالُهُمْ مَثَّرًا اِتَحَالَكُ

قال فلم يؤل ثابتًا في الحرم حتى اهلك الله الفيل واصحابه فرجعت قريش وقد عُظِمَر فيها لصَيْرة وتعظيمة محارم الله عز وجل فيينما هو في ذلك وقد وُلِنَّ له اكبر بنيه فَأَدْرَكَ وهو الحارث بن هبد المطلب فأت عبد المطلب في المنام فقيل له احفر زَمْزَمَ خَمِّمَة الشيخ الاعظم فاستيقظ فقال الملهم بين ل فأتى في المنام مرة اخرى فقيل له احفر تكتم بين الفرث والدَّم في مَحْدَث الغُراب في قرية النمل مستقبلة الانصاب الحجر فقام عبد المطلب في مَحْدَث الغُراب في قرية النمل مستقبلة الانصاب الحجر فقام عبد المطلب في مَحْدَث الغُراب في قرية النمل مستقبلة الانصاب الحجر فقام عبد في موضع زمزم نجوزها بحشاشة نفسها حتى غلبها الموت في المقرت في المقرت في مكانها حسنى الموت في المقرت في مكانها حسنى المتمل لحيها فاقبل غراب بيهوى حتى وقع في القرّث في مكانها حسنى النمل فقام هيد المطلب فحقر هنالك نجاءته قريش فقالت لعبد المطلب المناب المقام هيد المطلب المناب المطلب فعقر هنالك نجاءته قريش فقالت لعبد المطلب المناب

ما هذا الصنيع أنا لم لَكُنْ نُزِنُّك بالجهل لم تحفر في مسجدنا فقال عبد المطلب اني لحافر عدا البير ومجاهد من صَدَّق عنها فطَفَق هو وابسنسه الحارث وليس له ولك يوميل غيره فسفة عليهما يوميد ناس من قريش فنازعوها وتاتلوها وتنافى عنه ناس بن قريش لمّا يعلمون بن عدَّة ، نسبه وصدُقة وأجتهاده في دينه يوميدُ حتى أذا أمكى الحفر واشتدُّ عليه الاذى نذر أن وفا له عشرة من الولد أن يحر احدهم ثر حفر حستى ادرك سيوقًا دُفنت في زمزم حين دُفنت قلمًا رأت قبيش انه قمد ادرك السيوف قالوا يا عبد المطلب أُجزِّنا مَّا وجدتَ فقال عبد المطلب هـده السيوف لبَيْت الله الحرام فحفر حتى انبط الماء في القرار المر حروسا حتى لا ينهف ثر بنا عليها حوصًا فطفق هو وابنه ينهان فيملآن ذلك الحوض فيشرب به الحايم فيكسره ناس من حَسَدَة قريش بالليل فيصلحه عبد المطلب حين يصبح فلمّا اكثروا فساده دعا عبد المطلب ربَّه فأرى في المنام فقييل له قُتْلُ اللهم الى لا أُحلُّها لمغتسل ولَكن في للشارب حلِّ وبِلِّ ثر كفيتا فقام عبد الطلب يعنى حرن اختلفت قريش في المسجد فنادى بالذى أرى ثر انصرف فلم يكن يُفْسدُ حرصَهُ فلك عليه احد من قريش الا رُميَ في جسده بدآه حتى تركوا حوضه وسقايتـــ ثر تزوير عبد المطلب النساء فولد له عشرة رقط فقال الله الى كنت نذرت لك احر احدام واني اقرع بيناه فأصب بذلك من شيَّتَ فأقرع بيسنده فطارت القرعة على عبد الله بن عبد المطلب وكان احبِّ ولده اليه فقال. عبد المطلب اهو احبُّ اليك ام ماية من الابل قر اقرع بينه ويين الماية من الابل فكانت القرعة على الماية من الابل فخرها عبد المطسلسب، حداثتي محمد بن يحيى عن الثقة عدله عن محمد بن اسخساق قال

حدثنى غير واحد من اهل العلمر أن عبد المطلب أرى في منامه إن يحفر زموم في موضعها اللهي في فيه فحفرها بين أساف ونايلة الوَثَمَانين اللذيبي كانا بمكة فلما استقام حفرها وشرب اهل مكة والحار منها عُقْتُ على الابار الله كانت عكة قبلها لكانها من البيت والمسجد وفصلها على ما سواها من المياه ولانها بير اسماعيل بن ابراهيم في الموضع الذي ضرب فيه جبريل برجلة فهزمة ونبع الماء منده قال ابن المحاق وكان سبيب حفرها ان عبد المطلب بن هاشم بينا هو نايم في الحجُّر، فأُمَّ بحف منمر في منامه وهو دفين بين صَنَمَى قريش اساف واليلة عند مَاْحَر قريبش قال ابن اسحاق فحدثني يزيد بن الى حبيب عن مرثد بن عبد الله ابن زُريْر الغافقي انه سمع على بن الى طالب رصَّه بحدث حديدت زمزم حين أمر عبد المطلب بحفرها قال قال عبد المطلب الى لنمايم في الحجر اذ اتاني آت فقال احفر طَيْبَمَ قال قلت وما طيبه قال ثر ذهب عيني. فرجعتُ الى مَصْحَبي فنُمْتُ فيه فجاءني فقال احفرْ بَرَّةَ قال قلت وما بسَّة قل أثر ذهب عنى فلمّا كان من الغد رجعت الى مصجعي فنمت فيهد فجاءني فقال احفر رمزم قال قلت وما زمزم قال لا تُنْزَف ابدًا ولا تُكرَّم تَسْقى الْحِيمِ الاعظم عند قرية النمل قال فلما ابان له شانَها ودُلُّ على موضعها وعرف أند قد صدق غَدًا عُعْوَلد ومعد أبند الحارث بن عبيل المطلب ليس له يوميذ ولد غيره تحفر فلما بدا لعبد المطلب الطَّـيُّ كَبَّرَ فعرفت قريش انه قد ادرك حاجته فقاموا اليه فقالوا يا عبك المطلب انها بير اسماعيل وأن لنا فيها حُقًّا فاشركنا معك فيها فقال عبد المنلب ما انا بفاعل ان هذا الامر خُصَّمْتُ به دونكم وأعظيتُه من بيمكم قالوا فانصفنا فانا غير تاركيك حنى تحاكمك فيها قال فأجعلوا

ييني وبينكم من شيتُم أحاكمكم اليه قالوا كافنة بني سعد فُسلَنْم قال نعم وكانت بأشراف الشام فركب عبد الطلب ومعد نفر من بني عبد مناف وركب من كلّ قبيلة من قريش ذفر قال والارض الذاك مَقَاوزُ فخرجوا حتى اذا كانوا ببعض المفاور بين الحجاز والشام فني ماه عبد المطلب واتحابة فطمدوا حتى أيقنوا بالهلكة واستسقوا عنى معهم من قبسايسل قريش فَّارْوا عليهم وقالوا انا في مفارة تَخْشي فيها على انفسنا مستسل ما اصابكم فلما راى عبد المطلب ما صنع القوم وما يتخوّف على نفسه والحايد قال ما ذا ترون قالوا ما رأينا الا تَبَعُّ لرايك فأمْرنا بما شيت قال فاني ارسي ان جفر كلُّ رجل منكم لنقسه يما بكمر الآن من القوَّة فكُلُّما مات رجل دفعه المحالمة في حفرته أثر واروة حتى يكون اخركم رجلًا واحدًا فصَيْقُلُ رجل واحد أَيْسَرُ من ضيعة , كب جميعًا قالوا سيعنا ما أردت فقام كلّ رجل منهم يحفو حفرته ثر قعدوا ينتظرون الموت عطشا ثر ان حبد المطلب قال لاحماية والله انْ الْقَاءَنا بأَيْدينا لحجُّ لا نبتسغم، لانفسنا حيلتًا فعسى الله أن يوزُقنا ماة ببعض البلاد أرتحلوا فأرتحلوا حتى اذا فرغوا ومن معام من قريش ينظرون اليهم وما الم فاعلون تقدّم عبد المطلب الى راحلته فركبها فلمّا انبعثت به انفجرت من تحدت حَقَّها عِيْنَ ماه عَدْبِ فَكَبَّرَ عِبِدِ المطلبِ وكبِّر المحابِة ثر نول فشرب وشبيها واستقوا حتى ملُّوا اسقيتهم فردعا القبايل الله معد من قويسش فقال عَلْمَ الى الماه فقد سقانا الله عن رجل فآشربوا واستقوا فشربوا واستقوا فقالت القبايل الله نازعتُه قد والله قُصى الله عن وجل لك عليما يا عبد المطلب والله لا تُخاصمك في زمزم ابدا الذي سقاك هذا الماء بهدنه الفلاة هو الذي سقاك زمنم فارجع الى سقايتك راشدًا فرجع ورجعسوا

معد ولم يمصوا الى الكاهنة وخُلُوا بينه وبين ومزم، قال ابن اسحاق وسمعت ايضًا من جدث في امر زمزم من على بن ابي طالب رصَّه انه قيل لعبد المطلب حين أمر : حفر زمزم آثمُ بالماء الرُّوآه غير اللَّذُر تحرج عبد المطلب حين قيل لد ذلك الى قريش فقال اتعلمون الى قد أمرت ان احفر زمهم قالوا فهل بُرِّنَ لك اين في قال لا قالوا فارجع الى مَصْحَمع الله رايت فيه ما رايت إن يكن حقًّا من الله بَيَّنَ لكه وأن يكن من الشيطان لر يرجع اليك فرجع عبد المطلب الى مصجعة فنام فأرى فقيل احفر ومزم ان حفيتها لم تُكُمّر وفي تراث من ابيك الاعظم فلما قيل له ذلك قال وابي في قال قيمل له عند، قريمًا النمل حيث يَنْقُو الغراب غدًا قال فغدا عبد المطلب ومعه أبنه الحارث وليس له يوميذ ولد غيره فوجد قبية النمل ووجد الغراب ينقر عندها بين الوثنين اساف ونايلة نجاء بالمعبل وقامر ليحفر حيث أمر فقامت اليه قريش حين راوا جدّه فقالت والله لا نُدُوك تحفر بين وَتُنَيْنا قدين اللهين نخر عددها فقال عبد المطلب الحارث دَعْني احفر والله لأمصيَّنْ لما أُمرَّتْ به فلمّا عرفوا انه غمسر نازع خُلُّوا بينه وبين الحفر وكَفُّوا هنه فلم يحفر الا يسيرًا حتى بدا له الطَّيُّ طَيُّ البيرِ فكبِّر وعرف أنه قد صُدرة، فلمَّا تنادى به الحفرُ وجد فيها غوالَيْن من ذهب وها الغوالان اللذان دفنتْ جُرَّهُم حين خرجيت من مكة ووجد فيد اسيافًا قلعية وادرامًا وسلاحًا فقالت لد قريش أن لنا معكم في هذا شركًا وحقًّا قال لا وللن قلُّم الى امر نصف بيني وبينكم نصرب عليها بالقدام قالوا وكيف نصنع قال اجعل للكعبة قدحين ولي قدحين وللمر قدحين قالوا انصفت فجعل قدحين اصفريهم للكعبسة وفدحين اسودين لعبد المطلب وقدحين ابيضين لقريش فرقال اعطوها

مَنْ يصرب بها عند فُبَلُ وقام عبد المطلب فقال

لاَهُ انت الملك الحسمود وقد وانت المُبدِقُ المُعيدُ من عندك الطارف والتلبدُ فاخرجٌ لنا العُداة ما تُرِيدُ فضرب بالقداح تخرج الاصغران على الغزالين المحبة وخسرج الاسسودان على الاسياف والدروع لعبد المطلب وتُخَلَّف قداحا قريش فضرب عبد المطلب الاسياف على اب اللعبة وضرب فوقه احد الغزالين من الذهب فكان ذلك اول دهب حُنيَتُهُ اللعبة وجعل الغزال الاخر في بطن اللعبة في الجُبِّ الذي كان فيها يُجْعَل فيه ما يُهدَى الى اللعبة وكان هُبلُ صنم قريش في بطن اللعبة على الجُبِّ فلم يزل الغزال في اللعبة حتى اخده المؤرس في بطن اللعبة حتى اخده المؤرس في بطن اللعبة على الجُبِّ فلم يزل الغزال في اللعبة حتى اخده المؤرس في بطن وقصة في غير هذا المؤرس في بطن ومرم ما كان وهو مكتوب اخده وقصته في غير هذا الموضع، فظهرت زمزم فكانت سقاية الحاج ففيها يقول مسافر بن افي عمره ابن امية بن عبد شمس يمدح عبد المطلب

فاق مناقب الخيرات لر تشدُدْ به عَصْدَا الر تَسْنِ الْحَيْمِ وَتُلْحَرِ الدَّلُافَةَ الرُّفَدَا ورَبُومِ فَي المُنْافِقَةُ الرُّفُدَا الرَّفُدَا ورَبُومِ فَي الْمُؤْمِنَا وَتَقْقُلُا فَيْنَ مَنْ حَسَدَاء

وكان عبد المطلب قد ندار لله عز وجل عليه حين أمر بحفر زمزم لمن محفوها وتَمَّ له ما يريد من امرها وتتامَّ له من الولد عشرة ذكور ليدات احدام لله عز وجل فزاد الله في شرقه وولده فولد له عشرة نفر الحارث وأمَّه من بني سُواءة بن عامر اخوة هلال بن عامر، وعبد الله وابو طالب والزيمر وأمَّهم المخزومية والعباس وضوار وأمُّهما التَّمرية وابو لَهُسب وأمُسه الحزامية والعيدة والعباس وضوار وأمُهما التَّمرية وابو لَهُسب وأمُسه الخرامية والمقرم وامُهما الزهرية، فالما تنامً له عشرة من الولد وعظم شرفه وحفر زمزم وتَمَّ له سقيها اقرع

بين ولده ايم يلبح فخرجت القرمة على هيد الله بي عبد الطلب ابي رسول الله صلعمر فقامر اليه لينذجه فقامت له اخواله بنو مخسوم وعظماء قريش واهل الراي مناه وقالوا والله لا تلايحه فانك ان تفعيل تك. سُنَّة علينا في اولادنا وسُنَّة علينا في العرب وتامت بنوه مع قريش في ذلك فقالت له قييش أن بالحجاز عَرافة لها تابع فسلها ثر أنت على راس امرك ان امرتك بذبحه ذبحته وإن امرتنك بأم لك فيه فرج قبلته قال فانطلقوا حتى قدموا المكينة فوجدوا المراة فيها يقال لها تُخَيُّب فسالوها وقص عليها عبد المطلب خبره فقالت ارجعوا اليوم عتى حتى ياتيني تابعي فاساله فرجعوا عنها حتى كان الغد أثر عدوا عليها فقالت نعم قد جاءني الخبر كم الدية فيكم قالوا عشر من الابل قال وكانت كَمُلِكُ قَالَتِ فَأَرجِعُوا الى بالادكم وقرَّبُوا عشرًا مِن الابل ثر أَصْرِبُوا عليها بالقداح وهلى صاحبكم فان خرجت على الابل فأتحروها وان خرجت على صاحبكم فزيدوا من الابل عشرًا ثر اضربوا بالقدام عليها وعلى صاحبكم حتى يرضى ربَّكم فاذا خرجت على الابل فانحروها ذقد رضى ربُّكم ونجا صاحبكمر، قال فرجعوا الى مكة فاقرع عبد المطلب على عبد الله وعلى عشر من الابل أخرجت القرعلا على عبد الله فقالت قريسش لعبد المطلب يا عبد المطلب زد ربُّك حتى يرضى فلم يزل يزيد عشرًا عشرًا وتخرج القرعة على عبد الله وتقول قريش زد ربَّك حتى يرصى ففعل حقى بلغ ماية من الابل فخرجت القدام على الابل فقالت قريش لعبد المطلب أتحرها ققد رضى ربُّك وقرعت فقال لر انصف اذًا رقى حتى تخرج القرمة على الابل ثلاثًا فاقرع عبد المطلب على ابنه عبد الله وعلى الماية من الابل ثلاثًا كل نلك تخرج القرعة على الابل فلما خرجت قلات مرّات تحر الابل في بطون الاودية والشعاب وعلى روَّم الجبال فر يَصُدَّ عنها انسانَّ ولا طايرُ ولا سبعٌ وفر بإكل منها هو ولا احد من ولده شيئًا وتجلّبت لها الاعراب من حول مكمّ واغارت السباع على بقايا بقيت منها فكان ذلك اول ما كانت الدية ماية من الابل أثر جاء الله بالاسلام فتبتت الدية عليه، قال ولمّا انصرف عبد المطلب ذلك اليوم الى منوله مُرَّ بوَقُب بن عبد مناف بن زُهرة بن كلاب وهو جالس في المسجسد وهو يوميد من اشراف اهل مكم فرقي ابنته أمنية عبد الله بن عبد

ذكم فضل زمرم وما جاء في ذلك، حدثنا ابو الوليد حدثني جدى قال حدثنا داود بي عبد الرجي عي عبد الله بي عثمان بي خييثم عيى وهب بي منبه أنه قال في زموم والذي نفسي بيده أنها لفي كتاب الله مصنونة وأنها لفي كتاب الله تعالى بُولا وأنها لفي كتاب الله سجانه شراب الابرار وانها لغى كتاب الله طَعَامُ طُعْم وشَفَاه سُقْم، حدثى جدى من الزنجي عن ابن خيثمر قال قدم علينا وَقُبُ بن منده فاشتكي فجيَّناه نعوده فاذا عنده من ماه زميم قال فقلنا لو استعلبت فل. هذا ما فيه غَلَظٌ قال ما أريد أن أشرب حتى أخرج منها غسيسرة والذي نفس وهب بيده انها لفي كتاب الله زمزم لا تُنْزَفُ ولا تُلَمَّد وانها لفي كتاب الله طعام طُعُم وشفاء سُقْم واللَّي نفس وقب بيده لا يُعْدُ اليها احد فيشرب منها حتى يتصلّع الا نزعت مسنسه دآلا واحدثت له شفائه حدثني جدى قال حدثنا داود بن عبد الرحيي عن عبيد الله بي افي يزيد عن عُبيد بن عُبير عن كعب انعه قال 37 Azraki.

لزميم انا لَجُدُها مصنونة صَّق بها لكم اول من سُقى مادها اسماهيل عمر طعام طُعْم وشفاد سُقْمر ، حدثنا جدّى قال حدثنا سفيان بن عيينة عن أبي الى نجيم عن مجاهد قال ماه زمزم لما شُرِب له أن شربته ترييل شفاء شفاك الله وان شربته لظماه أرواك الله وأن شربته لجوع أشبعك الله وهي هزَّمُهُ جبيل بعقبه وسُقيها الله اسماعيل عمرة قال ابو الوليين والهَزْمَة الغموة بالعقب في الارص وقال زمزم شُقَّتْ من الهزمة، حدث. جدّى قال حدثنا سفيان من فرات القرَّاز من الى الطفيل قال سمعت هليًّا يقول خيرُ واديّين في الناس وادى مكلا وواد بالهنْد الذي فبط به آدم عمر ومنه يوتي بهذا الطيب الذي يتطيّبون به وشرٌّ واديّين في الناس واد بالأَّحْقاف وواد جحصوموت يقال له بَرَهُون وخير بير في الناس بير زمهم وهو بير في الناس بلهوت واليها تجتمع اروام اللها اللها الجام وفي في برهوت، حدثنا جدّى عن سفيان عن ابراهيمر بن نافع عس ابن افي حسين أن رسول الله صلعمر بعث الى سُهيل بن عمرو يستهديد من ماه زمزم فبعث اليه براويتَيْن وجعل عليهما كُرًّا غُوطيًّا، جدثنا جدّى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عن ابن جريم قال حدثسى ابن افي حسين انه قال كتب رسول الله صلعم الى سهيمل بن عمرو ان جاءك كتابي هذا ليلاً فلا تصجى وأن جاءك نهارًا فلا تمسين حتى تبعث الَّ عاه زمزم فاستعانت أمراته أثيَّلة الخزاعية جدَّة ايسوب بن هبد الله فادُّنِّهُ الله وجواريهما فلمر بصحا حتى قَرَنًّا مَوْادَتَيْن وفَرَغَتَـــا منهما فجعلهما في كُرنين غُوطيّين فر مَلاَّها وبعث بهما على بعسير، خدائی جدّی قال حدثنا عبد الجبّار بی الورد حدثنا عبد الملک ابن الحارث بن افي ربيعة المخزومي عن عكرمة بن خالد قال بينما انا

ليلة في جوف الليل عند زمزم جالس ال نفر يطوفون عليهم ثيابٌ بيض لم ار بياص ثيابه لشيء قط فلما فرغوا صلوا قريبًا متى فالتفت بعصهم فقال لاعجابه الهبوا بنا نشرب من شراب الابرار قال فقاموا ودخلوا زمهم فقلت والله لو دخلت على القوم فسالتا فقمت فدخلت فاذا ليسس ، فيها من البشر احدَّ، حدثني جدَّى قال حدثنا عبد الجبار بي الورد عيى رجل يقال له رباح ممِنَّى آلُ الأَخْنَس انه قال اعتقى اهلى فدخلت من البادية الى مكة فاصابني بها جوع شديد حتى كنت أكوَّم الحَصا الله أَصَعُ كَبِهِ عليه قال فقمت ذات ليلة الى زمزم فنزعت فشربتُ لبنًا كانه لبن غنمر مستوجة : تفاسَّاء حدثتي محمد بن يحيى عسن الواقدى من ابن أفي سُبرة عن عم بن مبد الله القيسي عن جعفسر ابن عبد الله بن ابي الحكم عن عبد الله بن عُنَمَة عن العباس-بن عبد المطلب قال تنافس الماس في زموم في الجاهلية حتى أن كان اهل العيال يغدون بعياله فيشربون منها فتكون صبوحًا له وقد كُنَّا نعدها ورنًا على العيال: حدثنى محمد بن يحيى عن سليمر بن مسلم عن سفيان الثوري من العلاء بن ابي العباس من ابي الطفيل قال سمعت أبور عباس يقول كانت تسمّى في الجاهلية شباعة يعنى زمزم ويُزْعُم أنها نعمر العون على العيال، وحدثني محمد بن يحيى عن الواقدي عن عبد الله بن المومل عن ابي الزبير عن جابر عن الذي صلعم قال ماه زمزم لما شُربَ له، وهي الواقدي عن عبد الجيد بن عمران عن خالد أبن كَيْسان من ابن عباس انه قال قال رسول الله صلعم التصلُّع من ماه زمزم براءة من النفاق، وحدثني جدَّى عن سعيد عن عثمان قال حدثنا ابو سعيد عن رجل من الانصار عن ابيه عن جدّه ان رسول

الله صلعم قال هلامة ما بيننا وبين المنافلين أن يحلوا دَنُّوا من ماه ومرم فيتصلّعوا منها ما استطاع منافقٌ قط يتصلّع منهاء وعن الواقدى عبى الثورى عن مُغيرة بن زياد عن عطاء أن كعب الاحبار جل منها ثنتي عشرة راوية الى الشام، وهن الواقدي عن ثور بن يزيد عن مكحبل عن كعب الاحبار انه كان يحمل معه من ماه زمزم يتزوّده الى الشام، وهي الواقدى عن ابن ابي نُويْب عن القاسم بن عباس عن باباه مولى العباس بير عبد المطلب قال جاء كعب الاحبار بادّاوُة من ماه زمزم ونحيى نُنْزِ مِ عليها فَخُتَيْناه عنها فقال العباس رضَّه دَعُوه يُقَرَّعُها فيها واستقى منهما اداولا وقال انهما ليتعارفان يعني أيليا وزمزم، حدثني جدّى قال حدثنا عيسي بن يونس تل حدثنا عَنْبَسة بن سعيد الرازي عسن ابراهيم بي عبد الله الخاطبي مي عطاء عن ابي عباس قال صلّوا في مُصَلَّى الاخيار وآشربوا من شراب الابرار قيل لابن عباس ما مُصَلَّى الاخيار قال تحت الميواب قيل وما شراب الابوار قال ماد زمومر، حدثني جدّى عن سعيد بن سائر عن عثمان بن ساج قال اخبرني ابن جرييم قال سمعت اند.يقال خيرُ ماه في الارص ماه زمزم وشرَّ ماه في الارض ماه برهوت شعب من شعاب حضرموت وخير بقاء الارض المساجد وشير بقاماء الارض الاسواق، حدثى جدّى عن سعيد بن سائر عن عثمان بن ساج قال اخبرني ابن جريم قال حدثني عبد الله بن ابي بُرَيْدة عن عبد الله ابن ابراهيم بن قارظ ان زبيد بن الصَّلْت اخبره ان كعبًا قال ازموم برة مصنونة شُيَّ بها للمر اول من أخرجت له اسماعيل وتَجدُها طعام طُعْم وشفاء سُقْم الله ابن جريج واخبرني يزيد بن ابي زياد عن شيح من أهل الشام قال سمعت كعبًا يقول اني لأُجِدُ في كتاب الله تعالى المنول

ان زميم طعام طعم وشفاء سقم، حدثني جدّى قال حدثنا سعيد بن سالہ عن عثمان بن ساج قال اخبرنی اللہی عن عون بن حید بن مُـــلّ هي عبد الله بن الصامت ابن أخي ابي ذَرّ انه قال قال لي عبّي ابنو ذَرّ يابين اخي في حديث حُدْثَ به عن مقدم ابي نرّ مكة على رسول الله صلعم وكان في حديثهما أن رسول الله صلعم قال متى كنتُ هاهنا قال قلت اربع عشرة بين يوم وليلة وما في طعام ولا شراب الا ماد زموم فا اجد على كبدى سخفة وجع ولقد تكسّرت مُكَوِّى بطنى فقال أنها طعام طعمر، حدثنی جدّی عن سعید بن سالر عن عثمان بن ساج اخبرني عبد العزيز بن ابي رواد قال اخبرني رباح الاسود قال كنت مع اهلى بالبادية فاتبعث عكة فأعتقت فكثت ثلاثة ايام لا اجد شيسًا آكله قال فكثت اشرب من ماء زموم فانطلقت حتى اتيت زموم فبركت على ركبتي مخافة أن استقى وانا قايم فيرفعني الدُّنُو مِن الجهد نجعات انه ع قليلًا قليلًا حتى اخرجت الداو فشربت فاذا انا بصريف اللبين يين تناياي فقلت لعلى ناعش فصربت بالماء على وجهى وانطلقت وانا اجد قوة اللين وشبعُدُم حدثني جدّى عن سعيد بن سالم عن عثمان ابن ساج قال اخبرني عبد العويز بن ابي رُواد ان راعيًا كان يرعى وكان من العباد فكان اذا طُمِي وجد فيها لبنًا واذا اراد أن يترصَّأُ وجــد فیها ماء، حدثنی جدی عن سعید بن سالم عن عثمان بن ساج قال أخبرني مقاتل عن الصَّحَّاك بن مزاحم قال بلغني أن التصلُّع من ماء زمزم براءة من النفاق وان ماءها يذهب بالصَّدّاع وان الاطَّلاع فيها يجلو البصر وانه سياتى عليها زمان يكون اعلَّب من النيل والفرات، قال ابسو محمد الخزاعي وقد راينا للكه في سنة احدى وثمانين ومايتين وللك

اند اصاب مكة امطار كثيرة فسال واديها بأسيال عظام في سنة تسع وسبعين وسنة ثمافين ومايتين فكثر ماه زمزم وارتفع حتى كان قاب رأسها فلم يكن بيند وبين شفتها العليا الا سبعة الرع او تحوصا وما رأيتها قط كذلك ولا سمعت من يذكر اند راها كذلك وهذبت جداً حتى كأن مادها اعذب من مياه مكة الله يشربها اهلها وكنت الا وكثير من اهل مكة تختار الشرب منها لعذوبته وانا رايناه اعذب من مياه العيون وفر اسمع احداً من المشايخ يذكر اند راها بهذه العذوبة في الثرة غلطت بعد قلك في سنة ثلاث وثمانين وما بعدها وكان الماه في الثرة على حالد وكنا نقدر انها لو كانت في بطن وأدى مكة لسال ماها على وجد الارس لان المسجد ارفع من الوادى وزمزم ارفع من المسجد وكانت في خياج مكة وشعابها في هاتين السفتين وبيوتها الله في هذه المواضع

ذكر شرب الذي صلعم من ماء زهرم حدثنا ابو الوابد قال اخبر في جدّى قال حدثنا مسلم بن خالد الزجى عن عبد الرجن ابن الحيارت بن عباس عن زيد بن على عن ابية عن عبد الله بن الى رافع عن على بن ابى طالب رضّه في حديث حدّث به عن الذي صلعم ثر الخاص رسول الله صلعم فدعا بسّجْل من ماه زمزم فترضاً به ثر قال انزعوا عن سقايتكم يا بنى عبد المطلب فلولا ان تعلبوا عليها لنزعت معكم، حدثنى جدّى قال اخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال اخبرنى ابن طاوس عن طاوس قال امر الذي صلعم الحساب ان يفيصوا فهارًا وافاض في قساه لهلًا فطاف بالبيت على ناقته شرجاء روم ومرم فقال فالولوق فنول دلوا فشرب منها ثم تضمض فميج في الدلو ثر

ام بما في الدالو فأقرع في البير ثم قال لولا أن تغلبوا عليها لـمنهدت معكم، قال أبن جريب اخبرل من سمع طاوسًا يقول جاء المبي صلعم ومرمد فقال ناولولي فنول دلوا فشرب منها ثر مصمص ثر مَدُّ في الداو ثر امر بما في الدلو فافرغ في البير فر قال تحوًّا عا قال ابن طاوس في النوع قر مشى الى السقاية سقاية النبيد ليشرب فقال العباس ان عسدا قسد ساطته النيدى مدل اليوم وقد اثفل وفي الببت شراب صاف قالى النبي صلعم أن يشرب الا منه فعاد عباس لذلك القول فأبي النبي صلعم أن يشرب الا منه حتى اعاد عباس ثلاث مرات قابعي النبي صلعم ان يشرب الا منه قسقي منه كال فكان طاوس يقول الشرب من النبيط من المامر الحيِّم، قال ابن جريبي واخبرلي ابن طاوس عن ابيد أن الذي صلعم شرب من النبيث ومن ماه زموم وقال لولا أن يكون سُنَّة لنزعتُ عال ابي عباس ربًّا فعلت أى ربما نزعت، حدثنا أبن جريج أيضا من مطاء قال رأيت عقيل بن أبي طالب شيخًا كبيرًا يفتل الغُرْبُ وكانت عليها غروبٌ ودلا؟ ورايتُ رجالًا منهم بعدُ ما معهم مونى في الارض يلقون أرديتهم فينزهـون ق الْقُلْبُص حتى أن اسافل تصافي لمُبتَلَّقًا بالماء فيغزعون قبل الحبيَّ وايام منى وبعده، قال ابن جريم واخبرني حسين بن عبد الله بي عبيد الله اہی میاس می داود بی علی بی مید الله بی میاس ان رجلاً نادی ابی عباس والناس حوله فقال سُنَّة تتبعون بهذا النبيد أم هو اهون عليكم من العسل واللبي فقال ابي عباس جاء النبي صلعم عباسًا فقال اسقونا فقال أن هذا شرابٌ قد مُغتَ وُمُرِّتَ أفلا تسقيك لبنًا وعسلًا فسقسلًا استفونا من الناس قال فاق الذي صلعمر ومعم الحسابسه من الهاجرين والانصار بعساس النبيك فلما شرب النبي صلعم عجل قبل أن

يبوى فرفع راسه فقال احسنتم هكذا اصنعوا فقال ابن هباس فسرضساه رسول الله صلعمر بذلك احبُّ الينا من ان تسيل شعابنا علينا لبنا وعسلاء قال ابن جريج قال عطاف فلا يخطئني اذا افصتُ أن اشبب من ماء زميم قال وقد كنت قيما مضى انزع مع الناس الدلو الله اشرب منها اتباع السُّنَّة فامَّا مذ كبرتُ فلا انوع يُنْوَع في فاشرب وان لم يكي لى ظمُّ اتباء صنيع محمد صلعم قال فأمَّا النبيث فرَّة اشرب منه ومرَّة لا اشب مندء حدثني جدّى قال حدثنا سفيان عن ابن طاوس عن ابيد أن النبَّ صلعم افاص في نسامه ليلًا وطاف على راحلته يستلم الركي محدجنه ويقبل طوف المحجن ثر اتى زمزم فقال انزعوا فلولا ان تُغلبوا عليها لنهمتُ فقال العباس رضَّه أن يفعل قرَّما فعلتَ فداكه أبي وأمَّى ثر امر بدالو فنرع له منها فشرب فصمص ثر مَيَّ في الداو وامر به فأهريق في زمزم ثر اتى السقاية فقال اسقوني من النبيث فقال عباس يرسمول الله ا، هذا شراب قد مُغثَ وثَفُلَ وحاصته الايدى ووقع فيه الذباب وفي البيت شراب هو اصفى منه قال منه فاسقنى يقول ذلك كلاث مرات واعاد النبيُّ صلعم قولة ثلاث مرات كلّ ذلك يقبل منه فاسقني فسقاه منه فشرب قال ابن طاوس فكان ابي يقول هو من تمام الحبيَّ حدثني جدَّى قال حدثنا أبي عيينة عن عاصم الأُحُول عن الشعبي عن ابن عباس قال رايت النبيُّ صلعم نُزعَ له دُلْو من ماه زمزم فشرب قايماء حدثني جدّى قال حدثنا ابن عيينة عن مسْعر بي عبد الجبار بن وايل بي جرعن ابيه ان النبي صلعمر اتى بدَلُو من ماه زمزمر فاستنثر خارجًا من الدُّلُو ومصمص أثر ميم فيه قال مسْعَرُ مسْكُما أو أطيب من المسك، حدثني جدى من سعيد بن سالم عن عثمان قال اخبرني حنظالة بن ابي

سفيان الجحى اند سمع طاوسًا يقول الى النبي علام السفاية فقسال السقوفي ففال عباس انائم قد مرتوع وافسدوه افسقيت فعسال رسول الله علم ما سقوفي مند فسقوه مند ثر نزعوا لد ذَلُوا فغسل فيد وجهد وتصمص فيد فقال اعيدوه فيها ثر قل انكم على عبل صالح لولا ان يتخذ سُنَه لاخذت بالرشاء والدَّلوء حداثتي جدى عن عبد المجيد عن عثمان الاسود عن مجاهد عن ابن عباس قال كنّا مع رسول الله صلعم في من الاسود عن مجاهد عن ابن عباس قال كنّا مع رسول الله صلعم في فيه زموم تأمر بدَلُو فنوعت له من البير فوضعها على شفة البير ثر وضع يده من تحت عراق الدائو ثر قال بسم الله ثر كرع فيها فأطال ثر اطال فوق راسد فقال الجد لله ثر كرع فيها فقال بسم الله ثر كرع فيها فقال بسم الله فاطال وهو دون الثاني ثر رفع راسد فقال الجد لله ثر كرع فيها فقال بسم الله فاطال وهو دون الثاني ثر رفع راسد فقال الحيد لله ثر كرع فيها فقال بسم الله فاطال

ما جا فی تحریم العباس بن عبد المطلب زمزم المغتسل 

فیها وغیر نلک محدثنا ابو الولید قل حدثنی جدّی قل حدثنا 

سفیان من سه عاصم بن بهداند جدث عن رز بن حُبیْسش قال 

رایت عباس بن عبد المطلب فی المسجد الحرام وهو یطوف حول زمزم 

یقول لا أُحلُها لمغتسل وفی لمتوشّی وشارب حلَّ وبلُّ قال سفیان یعنی 

لمغتسل فیها ونلک انه وجد رجلاً من بنی تحزوم وقد نزع ثیابه وقام 

یغتسل من حوضها عرباناء حدثنی جدّی قل حدثنا سفیان عن عمرو 

ابن دینار قال سمعت ابن عباس یقول فی حلَّ وبلُّ یعنی زمزم فسسل 

سفیان ما حلَّ وبلُّ قال حلَّ محلّی حدثنی جدّی عن سفسیان بن 

سفیان ما حلَّ وبلُّ قال حلَّ محلَّل حدثنی جدّی عن سفسیان بن 

عیبنة عن عبید الله بن الی یزید عن ابن عباس انه بلغه ان رجسان 

عیبنة عن عبید الله بن الی یزید عن ابن عباس انه بلغه ان رجسان

38

من بنى مُخروم اغتسل من زمزم فوجد من ذلك وجداً شديداً فقال لا احلَّها لمُغتسل يعنى في المسجد وفي لشارب ومتوضَّى حلَّ وبلَّ يقسول. حلَّ محلَّلُه

المن النبى صلعم لاهل السقاية من اهل بينه في البَيْدُونة المن الله بينه في البَيْدُونة هيكة ليالي مِنْي، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى قال حدثنا مسلم بين خالد الزنجى عن ابين جريج حدثنى عبيد الله بين عم عن ابي عم ابي العباس استاني النبى صلعم ان يبيت عكة ليالي منى من أجْل سقايته قَدْن له، قال ابين جريج واخبرق عطالا ان النبى صلعم رحّص لاهل بيته أن يبيتوا عكة ليالي منى من اجل شغلم فيها قلب أثرى لآل جبير رحّصه قال لا ابها فلك لمن ارخص له انشبى صلعم قلب ابي عباس فكان يبيت عكة قال لا ابي عباس فكان يبيت عكة قال لا ابي ويظلُّ حتى اذا كان الرمى انطاق فرمى فر دخل الى مكة فبات بها وطلَّ حتى مثلها الم

ما ذكر من غور ألماء قبل يوم القيامة الا زمزم، حدثنا أبو الوليد قل حدثنى جدّى قال حدثنا سعيد بن سالم عن عثمان بن سالم قل اخبرق مقاتل عن الصّحّاك بن مزاحم أن الله عز وجل يرفع المياه العذبة قبل يوم القيامة وتغور المياه غير زمزم وتلقى الارض ما في بطفها من ذهب وفضة وجيء الرجل بالجراب فيه المحب والفصة فيقلول لو اتيتنى به امس قبلتُهُ

ما كان عليد حوض زمزم في عهد ابن عباس ومجلسد، حدثنا ابو الوليد قل حدثنى جدّى قل اخبرنا مسلم بن خالد عين ابن

جريج قال قال لى عطالا واتما كانت سقايتهم الله يسقون بها قال كان لومزمر حوضان فى الزمان الاول تحوص بينها وبين الركن يُشْرب منه المالا وجوص من ورآمها الوضوم له سَرَبُ يذهب فيه المالا من باب وصومهم الآن يعسنى باب الصفا قال فيصبُ النازع الماء وهو قايم على البير فى هذا من قربها من البير، قال الخواى وفى ذلك يقول الشاعو

كَّانِيَ لَمْ أَقْطَىٰ بِمَكَة ساعتْ ولر يُلْيني فيها ربيب مُنْقَمْ ولد أجلس الحوصَرْن شرقي زموم وهيهات أني منك لا أبهر زَمْوَمُ قال ولم يكن عليها شباكٌ حينيث قال واراد معاوية بن ابي سفيان ان يسقى في دار الندوة فارسل اليد ابي عباس رضّه ان ليسس ذلك لك فقال صدرق فسقى حينيد بالحصب فر رجع فسقى عنىء قال مسلمر ابي خالد كان موضع السقاية الله للنبيذ بين الركن وزمزم عًا يسلى ناحية الصفا فأحاها ابن الزبير الى موضعها اللبي في فيه اليوم وقال غير واحد من اهل العلم من اهل مكة كان موضع مجلس ابن عباس في زاوية زميم الله تلى الصفا والوادى وهو على يسار من دخيل زميم وكان اول من عمل على مجلسه القُبَّة سليمان بن على بن عبد الله بن عباس وعملى مكة يوميث خالد بن عبد الله القُسْري عاملًا لسليمان بن عبد الملك قر صلها امير المومنين ابو جعفر في خلافته وعمل على زمزم شباكاً قر عمله المهدى وعمل شباكى زمزم ايضًا فعمل في مجلس ابن عباس كليسة ساج على رُف في الركر، على يساركه اخبرني جدّى قال اول من عمل القُبَّة الله على الصحفة الله بين زمزم وبين بيت الشراب المهدى في خلافته علها للم ابو بحر المجوسي النَّجَّار كان جاء به عيسى بن عملى ابن عبد الله بن عباس الى مكة من العراق فعيل له سقوفاً في داره الله عند المروة وباب داره سنة احدى وستين وماية، قال ابو محمد الخياعي سمعت شاخًا قديًا من اهل مكة يذكر أن المهدى ومن كان أشار عليه بعِلها انها تُحَرُّوا بها موضع الدُّوحة للله انبل ابراهيم ابنه اسماعيل وأمَّة هاج تحتها فبنيت هده القبلة في موضع الدوحة والله عز وجل اعلمه باب ذكم غُور زمنرم وما جاء في ذلك، قال ابو الوليد مان ذرع ومزم من أعلاها الى أسقلها ستين دراعًا وفي قعرها ثلاث عيون عين حداء الركم الاسود وعين حداء الى قُبَيْس والصفا وهين حداء المروّة ثر كان قد قلَّ مادها جدًّا حتى. كانت تجمُّر في سنة ثلاث وعشريسي واربع وهشبيل وماينين قال فضرب فيها تنسعة أذرع سخًّا في ألارض في تقهيب جوانبها ثر جاء الله بالامطار والسيول في سنة خمس وعشريي ومايتين فكتر مادها وقد كان سالم بن الجَرَّاحِ قد ضرب قيها في خلافة الرشيد هارون امير المومنين انرعا وكان قد صُربَ فيها في خلافة المهدى ايصا وكان عم بن ماهان وهو على البريد والصوافى في خلافة الامين محمد بن الرشيد قد صرب فيها وكان مادها قد قُلُّ حتى كان رجل يقال له محمد أبي مشير من أهل الطايف يعبل فيها فقال إنا صَلَّيْتُ في قعرهاء فعُوْرها من راسها الى الجبل اربعون دراعًا ذلك كلَّه بْنْيَانُ وما بقى فهو جسبسل منقور وهو تسعة وعشرون ذراعًا وذرع خُبك زموم في السماء دراعلى وشبر وذرع تدوير فم زمزم احد عشر ذراعًا وسعة فمر زمزم ثلاثة اذرع وثلثا ذراع وعلى البير ملبي ساج مربع فيه اثنتا عشرة بكرة يستقى عليها، واول من عمل الرخام على زمزم وعلى الشُّبَّاك وفَرَّشَ ارضها بالرخام أبو جعفر أمير المومنين في خلافته ثر علها المهدى في خلافته ثر غَيْره عمر بن فرج الرُّجُبي في خلافة ابي اسحاق المعتصم بالله امير المومنين سنة عشرين ومايتين وكانت مكشوفة قبل نلك الا قُبّة صغيرة على موضع البير وفي ركنها الذي يلى الصفا على يسارك كنيسة على موضع البير وفي ركنها الذي يلى الصفا على يسارك كنيسة على موضع الملقب من داخلها وجعل عليها من طهرها الفُسيْفسا واشرع لهسا جناحًا صغيرًا كما يدور تربيعها وجعل في الجناح كما يدور سلاسلَ فيها قناديل يستصبح فيها في الموسم وجعل على القيد الله بين زمنوم وبين بيت الشراب الفسيفسا وكانت قبل ذلك تُزَوَّق في كلِّ موسم عُهلَ ذلك الله في سنة عشرين ومايتين ه

فكر حدّ المسجد الحرام وفضلة وفصل الصلاة فيه، حدثنا ابو الوليد قال حدثى جدّى قال اخبرنا مسلم بن خالد قال سمعت محمد الوليد قال حدثى جدّى قال اخبرنا مسلم بن خالد قال سمعت محمد ابن الحارث بن سهيان يحدّث عن على الازدى قال سمعت ابا هريرة يقول الا لنجدُ فى كتاب الله عز وجل أن حدّ المسجد الحرام من الحرّورة الح المستى، وحدثنى محمد بن يحيى قال حدثنا قشام بن سليمان عن عبد الله بن عكرمة عن ابيه عن عبد الله بن عهرو بن العاصى انه قال اساس المسجد الحرام اللهى وضعة ابراهيم من الحرورة الى المستى الم مخرج سيل اجياد قال والمهدى وضع المسجد على المستى، حدثنا عبد الله بن مشامة المقعد والم يقول المسجد الحرام الحرم كله، حدثنا عبد الله بن مشامة المقعد والم حدثنا عبد الله بن مشامة المقعد والم حدثنا عبد الله بن مشامة المقعد عن الم حدثنا عبد الله بن المسجد على المسجد على المسجد عن المراهيم التيمى عن المهاجد على المسجد عن المراهيم التيمى عن المسجد على المسجد على المسجد على المسجد على المسجد على المسجد على الله الله المسجد على الله عن المراهي وضع اولا قال المسجد الحرام قال قلت ثم الى المسجد الحرام قال قلت ثم الى المسجد الحرام قال قلت ثم الى قال المسجد المراهن وضع اولا قال المسجد الحرام قال قلت ثم الى قلت كم كان بينهما قال اربعون سنة ثم حيث عُرِضَتْ لك

الصلاة فصل فهو مسجدء حدثنا ابو الوليد حدثني جدى ومهدى ابن الى المهدى قالا حدثنا سفيان بن ميينة عن الاعش عن ابراهيم التيمي عن ابية عن أن ذر قال سالت رسول الله صلعم فقلت بيسمل الله اى المساجد وضع اولاً قال جدّى في حديثه على وجه الارض ميرة او قال مثل فلك قال قال المسجد الحرام قلت ثر أي قال ثر المسجد الاقصى قلت كم كان بينهما قال اربعون سنة قلت أثر أي قال أثر حيث ما ادركتك الصلاة فصل فإن الارض للها طهورء وحدثني جـدي قال حدثنا سفيان من عبد الملك بن عُير من تزعة عن أبي سعيد الخدري قال قال ,سول الله صلعم تُشَدُّ الرحال الى ثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجدى هذا والمسجد الاقصىء وحدثني جدى قال حدثال سفيان من مبد الريم الجزري عن سعيد بن المسيّب قال استاني رجل عمر بن الخطاب رصَّه في اتبان بيت المقدس نقال له أنهب فتجهِّ ذاذا تَجَهِّرت فَاعَلَّمْنَي فَلَمَّا تَجَهَّزُ جَاءَهُ فَقَالَ لَهُ عِمْ ٱجعلها عُمْرُهُ قَلْ وَمَدَّ يده رجلان وهو يعرض أبل الصدقة فقال لهما من أين جيَّتُما فقالا من بيت المقدس قال فعَلَاها بالدُّرُّة وقال احجُّ كحجِّ البيت قالا انها كنَّا مجتازَيْن، واخبرنا جدّى عن محمد بن ادريس عن الواقدى قال اخبرنا ابراهيم أبن يويد عن عطاء بن أبي رباح قال جاء رجل الى رسول الله صلعم يوم الفتح فقال الى ندرت الى أصّلى في بيت المقدس فقال رسول الله صلمعمر هاهنا افصل فصل فرد للك عليه ثلاثًا فقال النبي صلعم واللع نفس أقى القاسم بيده لصلاة عاهنا افصل من الف صلاة فيمسا سواء من البلدانء حدثني جدى قال حدثنا عبد الجبّار بي الوّرد المّي عس ابن الى مُلَيَّكة قال قال رسول الله صلعم صلاة في مسجدى هذا خير من الف صلاة فيما سواه من المساجد الا المسجد الحرام وصلاة في المسجد الحرام اقصل من خمس وعشرين الف صلاة فيما سواه من المساجدة حدثنا مهدى بن ابى الهدى ال حدثنا بشر بن السبى عن يبيد أبن زُرْبُع قال حدثنا أبو رُجّا قال سال حفص الحسن وانا اسمع عين قولة عز وجل أن أول بيت وضع للناس قال هو اول مسجد عبد الله فيد في الارص فيد أيات بينات قال فعَدُّفيُّ الحسنِ وإذا انظر أني اصابعه مقام ابراهيم ومن دخلة كان امنًا ولله على الناس حيَّ البيت، حدثني جدى قال حداثما مسلم بن خالد الزنجى من عمرو بن ديمار ان رسول الله صلعم قال تُشَدَّ الرحال الى ثلاثة مساجد الى مسجد الراهيم ومساجد الحمد ومسجد أيالياء وحديني جدى قال حدثنا مسلم ابن خالد الزنجى من اسماعيل بن اميلا قال قال رسول الله صلعمر صلاة في مساجدي هذا خير من الف صلاة الافي المساجد الحرامر وفصل المسجد الحرام فصل ماية صلاة حدثني جدى قال اخبرنا مسلم بي خالد من خَلَّاد بن عطاء من عظاء بن ابي رباح قال سمعت ابن الزبير يقول قال رسول الله صلعم فصل المسجد الحرام على مسجدى هذا ماية صلاة قال خلَّاد فلقيت عبرو بن شعيب فقلت أن عطاء بن أبي رباح اخبرتي أن أبن الزبير قال قال رسول الله صلعمر فصل المسجد الحرام على مسجدى مايلا صلاة فقال عرو بن شعيب أوم عطاه انما قال رسول الله صلعمر وفضل المساجد الحرام على مساجدي كفضل مساجدي على المساجد، واخبرني محمد بن سلمة عن مالك بن انس عن زيد بن رباح وعبيد الله بن ابي عبد الله عن ابي عبد الله الأَغَرُّ عس ابي هريرة أن النبي صلعم قال صلاة في مسجدى هذا خير من الف صلاة

فيما سواه من المساجد الا المسجد الحرام، حدثني جدّى قال حدثنا سفيان مي عمو بي دينار عن طَلق بن حبيب من قرعدة قال اردت الخروج الى الطور فسالت ابن عمر فقال ابن عمر أما علمتَ أن السنسي صلعم قال لا تُشَدُّ الرحال الا الى ثلاثة مساجد المسجد الحدام ومسجد النبي صلعم والمسجد الأَقْصَى ودع عنك الطور فلا تاتمه اول من ادار الصفوف حول الكعبة، حدثنا ابو الولسيسد قال حدثني جدى عن سغيان بن عيينة قال اول من ادار الصَّفْرف حسول اللعبة خالد بن عبد الله القُسْرِي، حدثني جدّى قال حدثني عبد الرجي بن حسن بن القاسم بن عُقْبة الازرق عن ابيه قال كان الناس يقومون قيام شهر رمصان في اعلا المسجد الحرام تُرْكُرُ حَرْبُةٌ خَلْفَ المقام بِرَبُّوة فيصلِّي الامام خلف الحربة والناس وراءه في اراد صلَّى مسع الامام ومن اراد طاف بالبيت وركع خلف المقام فلمّا ولى خالد بي عبد الله القسرى مكة لعبد الملك بن مروان وحصر شهر رمصان امر خالد الغّراء ان يتقدّموا فيصلوا خلف المقام وادار الصغوف حول اللعبة وذلك ان الناس صاق عليهم اعلا المسجد فأداره حول اللعبة فقيل له تقطع الطواف لغير المكتوبة قال فانا آمرهم يطوفون بين كلَّ تروجتَيْن سُبْعًا فأمرهم ففصاوا بين كلّ ترويحتين بطواف سبع فقيل له فانه يكون في موخسر اللعبة وجوانبها من لا يعلم بانقصاء طواف الطايف من مُصَلَّ وغيسرة فيتهيَّأ للصلاة فأمر عبيد اللعبة أن يكبّروا حول اللعبة يقولون الحد لله والله اكبر فاذا بلغوا الركن الاسود في الطواف السادس سكتوا بين التكبيرتين سكتة حتى يتهيًّا الناس عن في الحِبْر ومن في جوانب المساجد من مُصَلّ وغيره فيعرفون ذلك بانقطاع التكبير ويصلّى وبخفف

المصلّى صلاته ثر يعودون الى التكبير حتى يفرغوا من السبع ويقوم مسمع فينادى الصلاة رحكم الله قتل وكان عطاء بن ابى رباح وعمو بن دينار ونظرآدم من العلماء يَرَوْنَ للكه ولا ينكرونه عددتنى جلّى عن مسلم ابن خالد الزنجى وسعيد بن سافر قالا حدثنا ابن جريج قال قلمت لعطاء اذا قلّ الناس فى المسجد الحرام احبّ اليك ان يصلّوا خلف المقام او يكونوا صَفًّا واحدًا حول اللعبة قال بل يكونوا صَفًّا واحدًا حول اللعبة قال بل يكونوا صَفًّا واحدًا حول اللعبة عالى بن حول العبن ه

موضع قبور عدارى بنات أسماعيل عم في المسجد الحرام، حدثنا ابر الوليد قال حدثنا سفيان بن عبينة عن الوقوى انه سمع ابن الزبير على المنبر بقلول ان هذا الحدارد قبور على المنبر بقلول ان هذا الحدارد بنات اسماعيل عمر يعنى عا يلى الركن الشامى من المسجد الحرام قال ونلك الموضع يُسَوَّى مع المسجد فلا ينشب ان يحصود الحرام قال ونلك الموضع يُسَوَّى مع المسجد فلا ينشب ان يحصود

الصلاة في المسجد الحرام والناس بحرون بين ايدى المسسلة، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى حدثنا سفيان بن عيينة عين كثير بن كثير بن المطلب بن ابى وداعة السهمى عن رجل بن اهلة عن جدّه المطّلب بن ابى وداعة السهمى انه راى النبى صلعم يصلى عن جدّه المطّلب بن ابى وداعة السهمى انه راى النبى صلعم يصلى على باب بنى سُهْم والناس بحرون بين يُديّه ليس بينه وبينه شوّره أنشاد الضالة في المسجد الحرام، حدثنا ابو الواسيسد قال الشاد الضالة في المسجد الحرام، حدثنا ابو الواسيسد قال حدثنى سفيان بن عيهنة عن عبد اللهم الجزرى قال سمع النبى صلعم رجلًا في المسجد يقول من دعا الى الجهل الاجم قال لا وجدت وقال ألهذا بنيت المساجد، حدثنى جدّى قال حدثنا سفيان عسن عمرو بن

39

دينار عنى طاوس أن النبى صلعم سمع رجلًا ينشد صالَّةً في السجد الحرام فقال لا وجدتُ الله المرام المارام المارام

ما جاء فى النوم فى المسجد الحرام، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى عن سفيان عن عمو بن دينار قال كنّا ننام فى المسجد المحوام زمان ابن الزيور، حدثنى جدّى قال حدثنا مسلم بن خالد الزنجى عن ابن جريج قال قلت لعظاء أَتْكُوه النوم فى المسجد الحرام قال بل أحبّه ه

الوضوة فى المسجد الحرام وما جاء فى ذلك عدائدا ابسو الوليد قال حداث حداثدا المسجد قليد قال حداث الرجي عن ابن جربي عن عطاء انه كان يتوصّاً فى المسجد الحرام قال ابو محمد الحرامي يعنى يتمسّع بغير استخاء حداث الحداث الحد بن مَيْسَرة المَّى قال حداثنا عبى المجيد بن عبد العربيز بن أفرزوا عن ابيه قال رايت عطاء وطاوسًا يكونان فى المسجد الحرام قربًا تَوصّاً وقال يفحص لهما بعض جلساه المحادة فيتوصّان وصوءا سابعًا حتى الرجلين لا يكون من وصوء الملاة شيء الله منه ثم تعاد البطحاء كما كانت الله

## ذكر ما كان علية المسجد الحرام وخدراتة وذكر من وشعه وعارته الى أن صار الى ما هو عليه الآن،

فكر عمل عم بن الخطاب وعثمان رضى الله عنهماء حدثنا ابو الوليد قال اخبرق جدّى قال اخبرنا مسلمر بن خالد عن ابن جريدج قال كان المسجد الحرام ليس عليه جُدُرات محاطنة ابما كانت الدور محدّقة به من كلّ جانب غير ان بين الدور ابوابًا يدخل منها السنساس من كل نواحيد فضاق على الناس فاشترى عمر بن الخطاب رضد دورًا فهدمها وهدم على من قرب من المسجد وأبّى بعضه ان ياخذ الثمن ويمنع من البيع فوضعت اتمانها في خزانة اللعبة حتى اخدوها بعد ثر احاط عليد جدارًا قصيرًا وقال الم عمر انها نولتم على اللعبة فهو ففاءها ولم تغزل اللعبة عليدمه ثر كثر الناس في رمن هثمان بن عقان رضد فوسع المسجد واشترى من قوم وأبّى اخرون أن يبيعوا فهدم عليهم فصبحوا به فدعاهم فقال انها جواً كم على حالمى عنكم فقد فعل بكم عم هذا فلم يصبح به هذا هم عديم فحدة فلم عليهم فصبحوا به فدعاهم احدًا فاحد يتم خلف فلم يصبح به هذا فلم يصبح به فدا فلم يصبح في احدًا فلم يصبح به هذا فلم يصبح فلم فحد فاحدًا فلم يصبح به هذا فلم يصبح فلم فلم يصبح فلم على مثاله فصبحتم بي ثم امر بهم الى الخبس حتى كلمه فيهم عبد الله بن خالد بن أسبيد فتركه فه

نكر بنيان عبد الله بن الزبير رضعة حدثنا ابو الوليد قال حدث في حدّى قال كان المسجد الحرام محاطًا بجدار قصير غير مسقف انما يجلس الناس حول المسجد بالغداة والعشى يتبعون الأفياء فاذا قلص الطلّ قامت المجالسة حدثنى جدّى قال حدثنا سفيان بن عيياسا الطلّ قامت المجالسة معت ابن الوبير وهو جالس على ضفير المسجد الحرام وهو يقول لابن لعبد الله بن عامر لقد رايتنى واباك ومالما الآكما وكما وكان ابوك اكبر متى سنّا قال سفيان ذكر شيئًا فنسيتنه حدثنى جدى قال حدثنا عبد الركن بن الحسن بن القاسم بن عقبة عس جدى قال زاد ابن الزبير في المسجد الحرام واشترى دورًا من السناس المهمة قال زاد ابن الزبير في المسجد الحرام واشترى دورًا من السناس وكانت لاصقة بالمسجد الحرام وابها شارع على باب بني شيبة اللبير على يسار من دخل المسجد الحرام فاشترى نصفها فادخلة في المسجد يسار من دخل المسجد الحرام فاشترى نصفها فادخلة في المسجد الحرام ببصعة عشر الف دينار قال وكتب لنا الى مُصْعَب بن الوبيد

بالعراق يدفسها الينا قال فركب ممّا رجال فوجدوا مصعبًا يقاتل عسد الملك بي مروان فلم يلبثوا الا يسيرًا حتى قُتل مصعب فرجعوا الى مكلا قال نجعل ابوح الزبير يعدُنا ويدفعنا حتى جاءه الحباج نحاصره فقُتل ملم ناخُكُ شيمًا فكُلُّهُما في ذلك الحجاج بعد مقتل ابن الربير فقال انا أبسرد عن أبي الزبير هو طلمكم فانتم وهو أعلم، قال وكان أبي الزبير قد انتهى بالمسجد الى إن اشرعه على الوادي مَّا يلي الصفا وناحية بني مخسووم والوادى يوميذ في موضع المسجد اليوم أثر مصى به مصعدًا من ورآء بيت الشراب لاصقاً به وما بين جدر بيت الشراب الذي يلي الصفا وبين جدر المسجد الا قدر ما ير الرجل وهو مُخْدَفْ ثر اصعد به عير بيت الشراب مصعدًا بقدر سبعة الرع أو تحو ذلك ثر ردّه في العراص وكانت زاوية المسجد للذتل المسعى وتحو الوادى الزاوية الشرقيها ليس بينها وبين زاوية بيت الشراب الشرقية الا تحوًّا من سبعة الدرع الر ردَّه عرضًا على المُطَّمار الى باب دار شيبة بن عثمان وهي يوميبل ادخسل منها اليوم في المسجد الحرام ثر ردّ جدار المسجد محدرًا على وجد دار الندوة وفي يوميد داخلة في المسجد الحرام وبابها في وسط الصحيم اشار في جدى الى موضع يكون بينه وبين موضع الصَّف الاول مثل ما بينه وبين الاساطين الاولى من الطاق الاول من المسجد الحرام اليسوم يكون على النصف أو تحو ذلك من الاسطوانة الحمآء الى موضع الصَّفَّ الأول فصرب جدّى برجلة في هذا الموضع فقال كان هاهنا باب دار الندوة واخبرنية داود بن عبد الركن العَطَّار قال رايت ابن هشامر المخزومي وهو أمير على مكم يخرج من باب المدولا وهو يوميدُ في هذا الموضع فادخل الطواف وأطوف سبعا قبل ان يصل الى الركن الاسود قال يصبع يديد على اكبر شيخين من ديش بالباب ثر يمشى الاطاريم فيمشى قليلًا قليلًا ويتقهقر أبدًا حتى يبلغ الركو، فيستلمه فلم يبل باب دار الندوة في موضعة هذا حتى زاد ابو جعفر امير المومنين في المسجسة فَأَخْرُه الى ما هو عليه اليوم وكان هذا بنيان ابن الزبير الذي ذكرت في هذا اللتاب، قال جدى لر اسم احدًا عنى سالت من مشجهة العل مكة واهل العلم يذكرون غير ذلك غير اني قد سمعت من يذكر أن ابن الزبير كان قد سقَّفه فلا ادرى اللَّه امر بعضه قال ثر عمره عميد الملك بين مروان ولم يزد فيه وللنه رفع جدراته وسقفه بالسيساب وعمره عارة حسناه حدثنا جدى قال حدثنا سفيان بن عيينة عن سعيد ابد، قُرُوع هو، ابيد قال كنت على عبل المسجد في زمان هبد الملك بي مروان قال نجعلوا في روس الاساطين خمسين مثقالًا من ذهب في راس كلّ اسطوانة، حدثنى جدّى قال حدثنا سفيان من عروبن دينسار عن يحمى بن جَعْدَة عن زادان بن فروج قال مسجد اللوفة تسعسة أجربة ومساجد مكة تسعة أجربة وشيء قال أبو الوليد قال جلي وذلك في زمن ابن الوبير ا

فكر عبل الوليد بن عبد الملكة حدثنا ابو محمد اسحاق بن الحدد حدثنا ابو الوليد بن عبد المسلك بن مردان المسجد الحرام وكان اذا عبل المساجد رخوفها قال فنقص عبل عبد الملكة وعلمة عبلاً محكماً وهو اول من نقل اليه اساطين الرخام فعلم بطاق واحد باساطين الرخام وسقفه بالساج المرخوف وجعل على روس الاساطين المذهب على صفايح الشبه من الصفر قال وأزر المسجد بالرخام من داخلة وجعل في وجه الطيقان في اعلاها الفسيهاء وهسو اول من

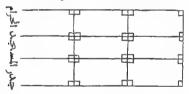
عبله في المسجد الحرامر وجعل للمسجد شُرَّافات وكانت عسارة الوليد بن هبد الملك ه

عيل امير المومنين ابي جعفري حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدين قال لر أيعيم المسجد الحرام بعد الوليد بن عبد الملك من الخلفاء ولر يرد فيه شيئًا حتى كان ابو جعفر امير المومنين فزاد في شقّه الشام. اللبي يلى دار المجلة ودار الندوة في اسفله ولم يزد عليم في اعسلاه ولا. في شقّه الذي يلى الوادي قال فاشترى من الناس دورهم اللاصقة بالسجد من اسفلة حتى وضعه على منتهاه اليوم قال فكانت زاوية المسجد الت تلى اجماد اللبير عند باب بني جُمْرِ عند الاجمار النادرة من جدر المسجد الذي عند بيت زيت قناديل المسجد عند اخر منتهما اساطين الرخامر من اول الاساطين المبيضة فلاهب به في العراص على المطمار حتى انتهى الى المنارة الله في ركن المسجد اليوم عند باب بني سَهْم وهو من عيل اني جعفر عمر اصعد به على المطمار في وجه دار المجلة حتى انتهى الى موضع متزاور عند الباب الذي يخرج منه الى دار حجيُّر ابي الى اقاب بين دار التجلة ودار الندوة وكان الذي ولى عبارة المسجد لامير المومنين اني جعفر زياد بن عبيد الله الحارثي وهو امير على مكة وكان على شرطته عبد العزيو بن عبد الله بن مُسافع الشيسى جــدُّ مسافع بي عبد الركي فلمًّا انتهى بد الى الموضع المتزاور ذهب عبسد العزيز بنطر فاذا هو ان مصى به على المطمار احجف بدار شيبية بن عثمان وادخل اكثرها في المسجد فكلم زياد بن عبيد الله في أن يميل عنه المطمار شيئًا ففعل فلمًّا صار الى هذا الموضع المتزاور اماله في المسجد إمره على دار الندوة فادخل اكثرها في المسجد ثر صار الى دار شيبة

ابس عثمان فادخل منها الى الموضع الذَّى عند اخر عبل الفسيفسساه اليوم في الطاق الداخل من الاساطين الله تلى دار شيبة ودار الندوة فكان هذا الموضع زاوية المسجد وكانت فيه منارة من عبل اميه المومنين ابى جعفر أثر ردّه في العراص حتى وصلة بعيل الوليد بن عبد المسلك الذي في اعلا المسجد وانها كان عبل ابني جعفر طاقًا واحسدًا وهسو الطاق الاول الداخل اللاصق بدار شيبة بن عثمان ودار الندوة ودار المجللا ودار زبيدة فلالك الطاق هو عبل ابي جعفر لم يُغَيَّرُ ولم يُحُرِّكُ عن حالة الى اليوم وانما عبل الفسيفساء فيد لانه كان وجه المسجد وكان بناء المسجد من شق الوادي من الاججار الق وضعت عدد بيت الزيت عند أول الاساطين المبيضة عند منتهى أساطين الرخام فكان من هذا الموضع مستقيمًا على المطمار حتى يلصق ببيت الشراب على ما وصفتُ في صدر اللتاب، وكان عمل ابي جعفر اياه باساطين الرخام طاقًا واحدًا وأزر المسجد كما يدور من بطنة بالرخام وجعل في وجه الاساطين الفسيفساء فكان هذا عبل ابي جعفر النصور على ما وصفت وكان ذلك لله على يدى زياد بي عبيد الله الحارثي وكتب على باب المسجد الذي يرً منه سين السجد وهو سيل باب بني جُمَح وهو اخدر عدل ابي جعفي من تلك الناحية بالفسيفساء الاسود في فسيفساء مذهب وهسو قايم الى اليوم بسم الله الرحور الرحيم محمد رسول الله ارسله بالهدى وديون الحقّ ليظهره على الدين كلَّه ولو كره المشركون أن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركًا الى قوله غنيٌّ من العالمين امر عبد الله امير المومنين اكرمه الله بتوسعة المسجد الحرام وعبارته والزيادة فيسه نظرًا منه للمسلمين واهتمامًا بأمورهم وكان اللهى زاد فيه الصعصف عمَّا كان عليه قبل وامر ببنيانه وتوسعته في المحرم سنة سبع وثلاثين ومايسة وقرخ منه ورُفعت الايدى عنه في تبي الحجة سنة أربعين وماية بتيسير أمر الله بأمر امير المومنين ومعونة منه له عليه وكفاية منه له وكرامة الدبها فاعظم الله اجر امير المومنين فيما دوى من توسعة المسجد الحرام واحسن ثوابه عليه فجمع الله تعالى له به خير الدنيا والاخسوة واقر نصرة وآيد، ث

ذكر زيادة المهدى امير المومنين الاولى، حدثنا ابو الوايد قال اخيل جدّى الله بن محمد قال سمعت عبد الرجن بن الحسن بن القاسم ابن عقبة يقول حيِّ المهدى سنة ستّين وماية فجرّد التعسبة عا كار. عليها من الثياب وأمر بعيارة المسجد الحرامر وأمر أن يبزاد في أعسلاه ويشترى \* كان في ذلك الموضع من الدور وخلّف تلك الاموال وكان اللى امر بدالك محمد بن عبد الرحن بن فشامر الزُّوقُص الحنومسي وهو يوميد قاضي اهل مكة قال فاشترى الاوقص الدور فا كان منها صدقة عزل ثبنه واشترى هو لاهل الصدقة بثمى دورهم مساكن في فجاير مكة عوضًا من صدقاته تكون لاهل الصدقة على ما كانوا فيد من شروط صدقاتهم قال فاشترى كلّ ذراء في ذراء مكسِّرًا عـا دخـل في المساجد بخمسة وعشرين دينارًا وما دخل في الوادي بخمسة عـشــ, دينارًا قال فكان مَّا دخل في ذلك الهذم دار الأزرق وفي يوميك لاصقة بالمساجد الحرام على يمين من خرج من باب بني شيبة بن عثمان اللبير فكان ثمنها ناحيةٌ ثمانية عشر الف دينار ونلكم أن أكثرها دخل في المسجد في زيادة ابن الوبير حين زاد فيه قال واشنرى لام بثمنهما مساكن عرضًا من دارم فهي في ايديه الى اليوم، قال ودخلت ايصاً دار خَيْرَةَ بنت سباء الخراعية بلغ ثمنها ثلاثة واربعين الف ديـنـار دُفعت اليها وكانت شارعة عن المُسْعَى يوميد قبل أن يُوخِّر المسعى قال ودخلت ايضًا دار لآل جُبَّيْر بن مُطَّعم قال ودخل ايضًا بعص دار شيبة بير عثمان فاشترى جميع ما كان بين المسعى والمسجد من الدور فهدمها ووضع المسجد على ما هو عليه اليوم شارعًا على المسعى وجعل موضع دار القوارير رحبة فلمر تول على للك حتى استقطعها جعفي بهر جير بن خالد بن برمك في خلافة الرشيد هارون امير المومنسين فبناها ثر قبصها كاد البربري بعد ذلك فبنا باطنها بالقواريس وبسنسا طاهرها بالرخام والفسيفساء وكان اللهى زاد الهدى في المسجسد في البهادة الاولى ان مضى بجدره اللهى يلى الوادى ال كان لاصقًا بميت الشراب حنى انتهى به الى حدّ باب بنى هاشمر اللي يقال له باب البطحاء على سوق الخلقان الى حدة اللي يلي باب بني هاشمر الذي عليه العلم الاخصر الذي يسعى مند من اقبل من المروة يريد الصفيا وموضع ذلك بين لمن تأمَّله فكان ذلك الموضع زاوية المسجم والنست فيه منارة شارعة على الوادي والمسعى وكان الوادي لاصقا بهما بهي في بطر، المسجد اليوم قبل أن يُوِّخُر المهدى المسجد الى منتها، اليوم من شوًّ ، الصفا والوادى أثر ردّه على مطماره حتى انتهى به الى زاويدة المسجد للة تنى الحَدَّاهير. وباب بني شيبة اللبير الى موضع المنارة اليوم هُر , ق جدر المسجد محدرًا حتى لقى به جدر المسجد القديم من بناء أبي جعفو أمير المومنين قريبًا من باب دار شيبة من ورآة السبساب مخدرًا عن الباب باسطوانتين من الطاق اللاصق جدر المسجد الى منتهى عبل الفسيفساء من تلك الطاق الداخل وثلك الفسيفسساء

40 Azraki. وَصْده وجدر المسجد محدرًا الى اسفل المسجد عبل الى جعفر امير المومنين فكان هذا اللى زاد المهدى في المسجد في السزيادة الاولىء وكان ابو جعفر امير المومنين انها جعل في المسجد من الطللا طلاً واحدًا وهو الطاق الاول اللاصق بجدر المسجد اليوم فامر المهادى باساطين الرخام فنقلت في السفن من الشام حتى انزلت بجُدَّة ثر جُرِّت على المجل من جُدَّة الى مكة نجُعلت اساطين لما هندم المهدى في اعلى المجد فلائة صفوف وجعل بين يدى الطاق الذى كان بناه ابو جعفر ممّا يلى دار المدوة ودار المجلة واسفل المسجد الى موضع بيت الريت عمد باب بنى جميح صفين عنى صارت ثلاثة ضفوف وفي الطيقان الذى عند باب بنى جميح صفين عنى صارت ثلاثة مفوف وفي الطيقان كل مقى من الاساطين حدرًا مستقيمًا ثم ردّ بين الاساطين جسدرات المقا بالعرض حتى صارت كالمليب على ما أصفُ في كتابى هذا



فلما أن قرر الارباص على قوار الارص حتى انبط الماء بناها بالنورة والرَّمَان والجَسَ حتى انبط الماء بناها بالنورة والرَّمَان والجَسَ حتى انبا استوى بالارباص على وجه الارص وضع فوقها الاساطين على على ما يق عليه اليوم، ولم يكن حوّل المهدى في الهدم الاول من شقّ الوادى والصف شمنًا أفرَّه على حالة بلاتًا واحدًا وذلك لصيق المسجد في تلك انباحية أنها فإن بين جدر اللعبة اليماني وبين جدر المسجد تلك الماحية أنها فإن بين جدر اللعبة اليماني وبين جدر المسجد تلك المادي والدي والديا تسعة واربعون قراعً ونصف قراع فههدا

زيادة المهدى الاونى في عبارته اياه فاللهي في المستجمد من الابسمال من عبل ابي جعفر امير المومنين من اسفل المسجد باب بني جُمَدي وهدو ثلاث طيقان ومن تحتم يخرج سيل المسجد الحرام كلم ومن بين يديم بُلاَط يمو عليه سيل المسجد وفي دار زبيدة بابان كانا يخرجان الى زقاق كان بين المسجد والدار الله صارت لزبيدة وكان ذلك الوقاق طبيقا مسلوكًا ما سُدَّ الا حديثًا والمبابان مبوِّيان ومن عبل الى جعفر المنصور أيضًا باب بني سَهْم وهو طاق، واحد وباب دار عمرو بن العناص وبابان في دار المجلة طأقًا طأقًا كانا يخرجان الى زقاق كان بين دار المجلة وبسين جدر المساجد وكان طريقًا مسلوكًا يَرُّ فيه سيلُ السُّهُيُّقَة وسير ما اقبل من جبل شيبة بن عثمان ولد تزل تلك الطريق على ذلك حنى سَدُّها يقطين بي موسى حين بنا دار الحجلة قدَّم السدار الي جسد المسجد وابطل الطريق وجعل تحت الدار سَرِّبًا مستقيمًا مسقَّفًا يحبرُ تحته السيل وذلك السَّرَبُ على حاله الى اليوم وسُدًّا احد باق المسجد الذى كان في ذلك الزقاق وهو الباب الاسفل منهما وموضعه بين في جُدر المسجد وجعل الباب الاخر بابًا لدار الحجلة صَيَّقَه ويَدَّبه وهـو باب دار المجلة اليومر، ومّا جعل ايضًا ابو جعفو الباب الذي يُسلك منه الى دار تُجَيَّر بن افي اهاب بين دار المجلة ودار المنسدوة وباب دار المُدوقة فهده الابواب السبعة من عبل ابي جعفر امير المومنيين، وامّا الابواب الله من زيادة المهدى الاولى فنها الباب الذي في دار شيمة بي عثمان وهو طاق واحد ومنها الباب اللبير الذي يدخل منه الخلفاء كان يقال له باب دبي عبد شمس ويعرف اليومر بباب بني شيبة اللبيم وهو ثلاث طيقان وفيه اسطوانتان وبين يديه بلاط مفروش من جسارة وفي عتبة الباب جارة طوال مفروشة بها العتبة، قال ابو الوليد سالب حرق عنها فلالت أبلغك ان هذه المجارة السطسوال كانست اوثانا في الجاهلية تُعْبد فان اسمع بعض الناس يداكرون نلك فصححك وقال لا المهمى ما كانت بأوثان ما يقول هذا الا من لا علم له انما هي جارة كانب تعملي ما كانت بأوثان ما يقول هذا الا من لا علم له انما هي جارة كانب فصلت من القسرى لبركته للته يقال لها برْكَة البرْدي بهم الثقبة واصل ثبير كانت حول البركة مطروحة حتى نُقلت حين بنا المهلى المسجد فوضعت حيث رايت ومنها الباب الذي في دار القواريس ملا ما الما على رحبة في موضع الدار وهو طاق واحد ومنها باب النبي يستري منه الي بيت خديجة بنت خُويلد رضى الله عنها وهو طاق واحد، منه الى بيت خديجة بنت خُويلد رضى الله عنها وهو طاق واحد، ومنها باب العبل ين عبد المطلب وهو الباب الذي يستري منه الما المناس بن عبد المطلب وهو الباب الذي عنده المعسلم، طيقان وفيه اسطوانتان فهذه الخمسة الابواب الله علها المهسدى في طيقان وفيه اسطوانتان فهذه الخمسة الابواب الله علها المهسدى في البولة الاولى ها

لكر زيادة المهدى الاخرة في شقّ الوادى من المسجد الحرام، قال ابو الوليد محمد بن عبد الله الازرق قال جدّى لما بنا المهدى المسجد المناوة الحرام وزاد الزيادة الاولى اتسع اعلاه واسفله وشقه اللى يلى دار الندوة الشامى وضاق شقّه اليماني اللهى يلى الوادى والصفا فكانت اللعبة في الشامى وضاق شقّه اليماني اللودى كان داخلًا لاصقا بالمسجد في بطن شق المسجد وذلك ان الوادى كان داخلًا لاصقا بالمسجد في بطن المسجد اليوم قال وكانت الدور وبيوت الناس من ورآمة في موضع الوادى اليوم انها كان موضعه دور الناس وانها كان يسلك من المسجد الى المسادى في زقان ضيق حسنى بحسرج الى

الفصا من التفات البيوت فيما بين الوادي والصفا وكان السعى في موضع المستجد الحوام اليوم وكان باب دار محمد بن عُبّاد بن جعفر عند حد ,كر السجد الحرام اليوم عند موضع المنارة الشارعة في حو الوادي فيها عَلَمْ المسعى وكان الوادى ير دونها في موضع المسجد الحرام اليوم، قال ابو الوليد فلمّا حيّم المهدى امير المومنين سنة أربع وستين وماية وراى اللعبة في شوَّى من المسجد الحرام كره الله وأحَّب إن تكور متوسطة في المسجد فكما المهندسين فشاوره في ذلك فقسدوا ذلك فاذا هو لا يسترى له من أجْل الوادي والسيل وقالسوا إن وادي مكة له اسيال عارمة وهو واد حُدُور وحي اتحاف أنْ حَوَّلُما الوادي مي مكانه أن لا ينصرف لنا على ما نريد مع أن ورآءه من الدور والمساكير. ما تكثر فيه الموَّلة ولعله أن لا يتمّ فقال المهدى لا بثّ لى من أن أوسعه حتى اوسط اللعبة في المسجد على كلّ حال ولو انفقات فيهده ما في بيوت الاموال وعظمت في ذلك نيَّتْه واشتدَّتْ رغبته ولهيم بعله فكان من اكبر قيم فقدروا ذلك وهو حاصر ونُصبت الرمام على الندور من اول موضع الوادى الى اخره الله لرعوه من فوق الرماح حتى عرفوا ما يدخل في المساجد من ذلك وما يكون للوادي منه فلمًّا نصبوا الرماح على جنبتي الوادي وعلم ما يدخل في المساجد من ذلك ورنوه مرَّة بعد مرًا وقدروا ذلك فر خرج المهدى الى العراق وخلف الاموال فاشتسروا من الناس دورهم فكان ثمن كلما دخيل في المسجد من للك كل ذراء مُكَسَّر الخمسة وعشرين دينارًا وكان ثمن كلَّما دخل في الوادي خمسة عشر ديمارًا وارسل الى الشام والى مصر فنُقلت اساطين الرخام في السفين حتى انولت جُدَّاة ثر نُقلت على التجل من جُدَّة الى مكة ووضعوا

الدييم فهدموا الدور وبنوا المسجد فابتدادوا من اعلاه من بأب بني هاشم الذي يستقبل الوادي والبطحاء روسع ذلك الباب وجعل بازآءه من اسفل المسجد مستقبله بابًا اخر وهو الباب الذي يستقبسل فحمّ خطّ الحيامية يقال له باب البَقّالين فقال المهندسون أن جاء سيل عظيم فدخل المسجد خرج من ذلك الباب ولم يحمل في شوم اللعبة فابتدأووا عيل ذلك في سنة سبع وستين وماية واشتروا الدور وهدموها فهدما اكثر دار ابن عَبَّاد بن جعفر العابدى وجعلوا المسْعَى والوادى فيها فهدموا ما كان بين الصفا والوادي من الدور فر حرِّفوا الوادي في موضع الدور حتى لقوا به الوادى القديم بباب اجياد اللبير بفم خط الحرامية فاللهى زيد في المسجد من شق الوادي تسعون نراعًا من موضع جدر المساجد الاول الى موضعه اليوم وانما كان عبص المساجد الاول من جدر اللعبة اليماني الى جدر المسجد اليماني الشارع على الوادي الذي يبلي: باب الصفا تسع واربعون درامًا ونصف دراء ثر بني محدرًا حتى دخلت دار أمَّر هانًّا بنت الى طالب وكانت عندها بير جاهلينا كان قُـمَــيًّ حفرها فدخلت تلك البير في المسجد فحفر المهدى موسًا منها البير الله على باب البَقَّالين اللهي في حدّ ركن المستجد الحرام اليومر، ثر مصوا في بناده باساطين الرخام وسقَّفه بالساج الملاقب المنقوش حستى توفى المهدى سنة تسع وستين وماية وقد انتهوا الى اخر منتهى اساطين الرخام من اسفل المسجد فاستخلف موسى امير المومنين فبادر القوام باتهام المستجد واسبعوا في ذلك وبنوا اساطينه ججارة أثر طليت بالجسّ وعُبل سقفه عبلًا دون عبل المهدى في الاحكام والخسب فعيل المهدى في فلك الشق من اعلا المسجد الى منتهى اخر اساطين الرخام ومن فلك

الموضع عمل في خلافة موسى الى المنارة الشارعة على باب اجياد الكبير شر مخدرًا في عرض المسجد الى باب بنى جُمْحَ الى الانجار السنسادرة من بيت الويت حتى وصل بعمل ابى جعفر وعمل المهدى في النوبادة الاولىء فهذا جميع ما نمم في المسجد الحرام وما احدث فيه الى اليوم وكان في موضع المدار الله يقال لها دار جعفر بن جميى بن خالد بن برمك بين باب البقالين وباب الخياطين لاصقة بالمسجد الحرام رحبة بين يسدى المسجد حتى استقطعها جعفر بن جبيى في خلافة الوشيسد فسارون أمير المومنين فبناها ولم ينتم اعلاها حتى جاء نَعْيَة ولم يتمر جناحها

باب ذراع المسجد الحرام قال ابو الوليد نرع المسجد الحرام مكسرًا ماية الف فراع وعشرون الف فراع وفرع المسجد طولاً من باب بنى حميم الى باب بنى هاشم اللهى عندة العلم الاخصر مقابل دار العباس بن عبد المطلب اربعاية فراع واربعة افرع مع جدرية بسر في بطي الحجر لاسقًا جدر اللعبة وعرضة من باب دار المسدوة الى الجدار اللهى يبلى الوادى عند باب الصفا لاصقًا بوجه اللعبة ثلاثمايية فراع واربعة افرع وفرع عرض المسجد الحرام من المنارة الله عند المسعى الى المنارة الله عند المسعى الى واربعة افرع وفرع عرض المسجد الحرام من المنارة الله منارة بلى سهم وفرع عرض المسجد الحرام من منارة باب اجياد الى منارة بلى سهم ماية فراع وثمانية وسبعهن فراعًا بي

باب عدد اساطين المسجد الحرام، وعدد اساطين المسجد، الحراس من شقّه الشرق ماية وثلاث اسطوانات ومن شقّه المغسرة مايسة السطوانة وخمس اسطوانات ومن شقّه الشامي ماية وخمس وثملائسون

اسطوانة ومن شقة اليماني ماية واحدى واربعون اسطوانة فجميع ما فيه من الاساطين اربعياية اسطوانة واربع وثمانون اسطوانة طول كل اسطوانة هشرة اندرع وتدويها يزيد على بعض في السطوانة والغلط ومنها على الابواب عشرون اسطوانة على الابواب الله تلى المملى منها ستّ ومنها على الابواب الله تلى المواب الله تلى المواب الله تلى الوادى والصفا عشر ومنها على الابواب الله تلى الوادى والصفاء عشر ومنها على الابواب الله تلى الدواب الله تلى الوادى وثلاث عشرة المبعدة الهدون على المبعدة ال

صفغ الاساطين الاساطين الله كراسيها ملقبة تلاثماية واحدى وعشرون منها في الظلال الله على دار الندوة ماية وثلاث وثلاثون ومنها في الظلال التي تلى باب بني جُمَتِ اربع وخمسون ومنها في الظلال التي تلى الوادي اثنتان واربعون ومنها في الظلال التي تلى المسعى اثنتهان، وتسعون وفي ثلاث اساطين من العدد كراسيُّها حرُّ وفي في الشق الذي يلى الوادي منها عًا يلي بطن المسجد كرسيًّان ومنها في الظلال واحدة وفوت الكراسي التي على الاساطين ملابئ ساج منقوشة بالزخرف واللاهبء قال ابو الوليد وفي الاساطين اربع واربعون اسطوانلا مبنية بالحجارة ليست برخام منالي عليها الجشُّ وفي مَّا عبل بعد موت المهدى في خلافة موسى ابن المهدى منها في الطلال التي تلي باب بلي جمير ستّ وهـشــرون ومنها في الظلال التي تني الوادي ثمان عشرة وعلى ستّ عشرة اسطوانة س استنين الرخام كراسيها العُليا من جبارة منقوشة بالجس منهسا واحدة مّا يلى باب بني جمع ومنها في الشقّ الذي يلى الوادي خمس عشرة أربع تني بنن المسجد واحدى عشرة في الظلال ومن الاساطين س الرخام سبع وعشرون كراسيًا الذي تلى الارص جارة وفي س عمل امير المومنين الى جعفر منها في شق دار المجلة سبع ومنها في شق بني جمع عشرون، وعدد الاساطين الله تلي ابواب المسجد الحرام من كل ناحية ماية واحدى وخمسون عّا يلي دار الندوة خمس وابعسون ومّا يلى باب بنى جمير ثلاثون وما يلى الوادى اربع واربعون وما يلى المسعى اثنتان وثلاثون وفي الاساطين اسطوانتان حمراوان مخطَّطتان ببيساص واسطوانتان مًا يلى بطي المساجد على باب دار النددوة احدداها ينفسجية والاخرى تماله وفي شون بأب بني شيبة اللبير اسطوانتها بيضاوان ملونتان مخرزتان مسيرتان وعا يلي بطئ المسجد ايسضا اسطوانتان مَنْسيتن برشاوان وعلى باب المسعى اسطوانتان خصراوان مسيَّة تارى ملوَّنتان وها على باب العباس بن عبد المطلب واسطواندة غُبْرَآهُ مَا يلي بطي المسجد على باب الوادي مَا يلي المسجد، وهِ اغلظ اسطوانة في المسجد خصواد وعا يلي بطن المسجد من شهق الوادي اسطوانتان منقوشتان مكتوبتان باللهب الي انصافهما وها على باب الصفا قال اسحان احداها فيها كتاب س جنس الحجو اصفى من لونها وهو الله أولى بالمومنين الا أنه قد نق عليه فأفسد وهو يين من خلقة الحجر واسطوانتان ايصا على باب الصفا حداها عا يسلى السوق منقوشتان مكتوبتان بالدهب بينهما طريق النبي صلعم من المسجد الى الصفا وفي وجه المسجد ما يلي الصفا اسطوانتان مسيّرتان شارعتان في المسجد احداها في اعلا هذا الشق والاخبى في اسفله ا صفة الطاقات وعددها وكم ذرعهاء قال ابو الوليد وعلى الاساطين أربعاية طاقة وثمان وتسعون طأة منها في الظلال للله تلي دار الندوة ماية واثنتان واربعون طاقً ومنها في الظلال الله تملى السوادي مايسة

41 Azraki.

وخمس واربعون طاقًا ومنها في الظلال الله تلى المُسْعَى تسع وتسعور طاقًا ومنها في الظلال الله تلى شق بني جميم ماية واثنتا عشرة طساقًا منها في الطيقان الله تلى بطي المسجد الحرام ماية واحدى وخمسون من ذلك عا يلى دار الندوة ست واربعون ومنها عًا يلى باب بني جمير تسع وعشرون ومنها مًا يلي الوادي خمس واربعون ومنها مًا يلي المسعى احدى وثلاثون، وذرع ما بين الركن الاسود الى مقام ابراهيم عم تسعلا وعشرون ذراعًا وتسع اصابع وذرع ما بين جدر اللعبة من وسطها الي المقام سبعة وعشرون دراعًا ودرع ما بين شادروان اللعبة الى المقام ستة وعشرون قراءا ونصف ومن الركور الشامي الى المقامر ثمانية وعشرون دراعًا وتسع عشرة اصبعًا ومن الركن الذي فيه الحجر الاسود الى حدث جبرة زمزم ستة وثلاثون ذراعًا ونصف ومن الركبي الاسود الى رأس زمنهم اربعون نراعًا ومن وسط جهر اللعبة الى حدّ المسعى مايتا لراء وثلاثهة عشر ذراعًا ومن وسط جدر اللعبة الى الجدر اللهى يلى باب بني جمير ماية دراء وتسعة وتسعون دراعًا ومن وسط جدر اللعبة الى الجدر الذي يلى الوادى ماية دراع واحد واربعون دراعاً وثماني عشرة اصبحاً وس وسط جدر اللعبة الذي يلي الحجر الي الجدر الذي يلي دار النسدوة ماية ذراع وتسعة وثلاثون ذراعا واربع عشرة اصبعا ومن ركبي اللعبة الشامي الى حدّ المنارة الله تلي المروة مايتا نراع واربعة وستُسون نراعًا وس ركبي اللعبة الغربي الى حدّ المنارة الله تلي بأب بني سهم مايتا دراء وثمانية اذرع ونصف ومن الركن اليماني الي المفارة الله تلي اجياد اللبير مايتا ذراع وثمانية عشر ذراعًا وست عشرة اصبعًا ومن الركن الاسود الى الممارة الله تلى المسعى والوادى مايتا ذراع وثمانية عسشسر دراعًا وس البكير. الاسود الى وسط باب الصفا ماية دراع وخمسون دراعًا وسب اصابع ومن الركن الشامي الى وسط باب بني شيبة مايتا ذراع وخمسة واربعون ذراعًا وخمس اصابع ومن الركن الاسود الى سقاية العباس وهم بيت الشراب خمسة وتسعون ذراعًا ومن باب يني شيبة الى المهوة ثلاثماية ذراع وتسعة وتسعون ذرامًا ومن الركور الاسود الى الصفا مايتنا فراع واثنائ وتسعون فراعًا وثماني عشرة اصبعًاء ومن المقام الي جدر المسجد الذي يلي المسعى ماية دراع وتمانية وتمانسون دراعًا ومن المقام الى الجدر الذي يلي باب بني جمير مايتا نراع وثمانية عشب قراعًا ومن المقام الى الجدر اللهي يلي دار الندوة ماية درام وخمسة واربعون دراعًا ومن المقام الى الجدر الذي يلى الصفا ماية دراء واربعة وستون ذراعًا ونصف ومن المقامر الى جدر جبرة زمومر اثنان وعشرون ذراعًا ومن المقام الى حرف بير زمزم اربعة وعشرون دراعا وعشرون اصبعًا ومن وسط سقاية العباس الى جدر المسجد الذي يلي المستى ماية دراع ومن وسط السقاية الى الجدر اللبي يني باب بني جمير مايتا ذراع واحد وتسعون دراعًا ومن وسط السقاية الى الجدر الذي يلى دار الفدوة مايتا فراع ومن وسط السقاية الى الجدر الذي يلى الوادي خمسة وثمانون فراعًا & صفة أبواب المسجد الحرام وعددها وذرعهاء تال أبو الوليد وفي المساجد الحرامر من الابواب ثلاثة وعشرون بابًا فيها ثلاث واربعمون طاقًا منها في الشوَّ ، الذي يلى المسعى وهو الشرق خمسة ابـواب وي احدى عشرة طاقًا من ذلك الباب الاول وهو الباب اللبير الذي يقال له باب بنی شببة وهو باب بنی عبد شمس بی عبد مناف وبسام کان يعرف في الجاهلية والاسلامر عند اهل مكة فيه اسطوانتان وعليه ثلاث

طاقات والطاقات طولها عشرة اذرع ووجهها منقوش بالفسيفساء وعسلي الباب روشى ساج منقوش مزخرف باللهب والزخرف طول السروشسين سبعة وعشرون درامًا وعرضُه ثلاثة أدرع ونصف ومن الروشسي الى الارض سبعة عشر دراعًا وما بين جدرى الباب اربعة وعشرون دراعًا وجدرا الباب ملبسان بخام ابيض واحم وفي العتبة اربع مراقي داحلة ينسبل بها في المسجد، والباب الثالق طاق طوله عشرة الدرع وعرضة سبعد اذرع كان فائم في رحبة في موضع دار القوارير وهو باب دار القواريسرى والباب الثالث طاق واحتد طوله عشرة انبرع وعرضه سبعة اذرع وهسو باب النبي صلعمر كان يخرج منه ويدخل فيه من منزله الملي في زقاق العَطَّارين يقال له مسجد حديجة ابنة خُويَّلد يُصْعَدُ اليه من المسعى خمسة درجاتء والباب الرابع فيه اسطوانتان وعليه ثلاث طاقات طول كل طاقة ثلاثة مشر ذراعًا ووجوه الطاقات وداخلها منقوشة بالفسيفساه وعلى الباب روشي سابر منقوش بالزخرف والذهب طولة ستلا وعشرون فراعًا وعرضه ثلاثة افرع ونصف ومن اعلا الروشي الى العتبة تسلاته وعشرون ذراعًا وما بين جدرى الباب احد وعشرون ذراعًا والجدران ملبسان رخامًا أبيض والهم واخصر ورخامًا مُوَّمًا منقوشاً بالسذهب ويرتقى الى الباب بسبع درجات وهو باب العباس بن عبد المطلب وعنده عَلَمُ المسعى من خارج، والباب الخامس وهو باب بني هاشم وهو مستقبل الوادى وسعة ما بين جدرى الباب احد وعشرون ذراعًا وفيه اسطوانتان عليهما ثلاث طاقات طول كل طاقة ثلاثة عشر دراعًا ووجبوه الطاقات وداخلها منقوش بالفسيفساء وعارضتا الباب ملبستان صفايح رخام ابيص واخصر واحم ورخامًا منقوشًا عُوَّمًا وقوى الباب روشي ساج

منقوش باللهب والزخرف طوله اربعة وعشرون قراعا وعرضه ثلاثة اندع ونصف ومن اعلا الروشي الى عتبة البلب ثلاثة وعشرون نراعًا وفي عتبة الباب سبع درجات الى بطئ الوادىء وفي الشق اللذي يسلى السوادي وهو شَّق المساجد اليماني سبعة أبواب وسبعة عشر طأتًا منها الباب الأول فيه اسطوانة عليها طاقل طول كل طاقة في السماء ثلاثة عسسس ذراعا ونصف وما بين جدرى الباب اربعة عشر دراعًا وثمال عشرة اصبعًا وفي العتبة اثنتا عشرة درجة الى يطي الوادي وهو الباب الاعلا يقال له باب بني عايدت والباب الثاني فيه اسطوانة عليها طاقاي طول كل طاقية ثلاثة عشر ذراعا ونصف وما بين جدرى الباب اربعة عشر ذراعا ونصف وفي العتبة اثنتا عشرة درجة في بطئ الوادي وهو باب بني سفيان بي عبد الاسدى والباب الثالث وهو باب الصفا فية اربع اساطين هليها خمس طاقات طول كل طاقة في السماء ثلاثة عشر نراعًا ونصف والطاةر الاوسط اربعة عشر دراعًا ووجوه الطاتات وداخلها منقوش بالفسيفسماء واسطوانتا الطاق الاوسط من الصافهما منقوشتان مكتوب عليهما بالذهب وما بين جدرى الباب سنة وثلاثون ذراعا وجدر الباب ملبس رخامًا منقوشا بالذهب ورخامًا ابيض واحمر واخصر ولسور، اللازورد وفي عتبة الباب اثنتا عشرة درجة وفي الدرجة الرابعة اذا خيرجيت ص المسجد حدو الطاق الاوسط حجر فيه من رصاص فكروا ان النسبى صلعمر وطيّ في موضعها حين خرير الى الصفاء قال ابو محمد الخواعي لما غرى المسجد وما حوله من المسعى والوادى والطريق في سنة احدى وثمانين ومايتين في خلافة المعتصد بالله ظهر من دري الابواب أكثر عا كان ذكر الازرق فكان عدد ما ظهر من درج ابواب الوادى كلَّم من اعلا المسجد الى اسفله اثنتي عشرة درجة لللَّ باب، قال ابو الوليد وكار. في موضعة زقاق ضيق يخرج منه من مصى من الوادى يريد الصفا فكانت هذه الرصاصة في وسط الزقاق يتحرًّا بها وجداونها مَوْطَأً الذي صلعمر وكان يقال لهذا الباب باب بني عدى بن كعب كانت دور بني عدى ما بين الصفا الى المسجد وموضع الجنبذاة الله يُسْقَى فيها الماء عند البركة فُلْم جَرًّا الى المسجد فلمّا وقعت الحرب بين بني هدى بي كعب وبين بني عبد شمس تحوّلت بنو عدى الى دور بني سهمر وباعوا رباعا ومنازله هنالك جميعًا الا آل صَدَّاد وآل المومل وقف كتبتُ ذكر ذلك في موضع الوباع من هذا اللماب ويقال له اليومر باب بني انخزوم، والبساب الرابع فيه اسطوانة عليها طاقان طول كل طاق منها قلاقة عشر درامًا ونصف وما بين جدرى الباب خمسة عشر دراعًا وفي عتبة الباب اثنتا عشرة درجة في بطن الوادي ويقال لهذا الباب باب بني مخنوم والياب أنحامس فيه اسطوانة عليها طاقان طول كل طاق ثلاثة عشر دراعًا ونصف وما بين جدرى الباب خمسة عشر درامًا وفي عتبة الباب اثنتا عسمة درجة وهذا الباب من ابواب بني الخنوم، والباب السادس فيه اسطوانة مليها طاقان طول كل طاق في السماء تلاثلًا عشر نراعًا ونصف وما يسين جدرى الباب خمسة عشر نراعا وفي عتبة الباب اثنتا عشرة درجـــة وكان يقال لهذا الباب باب بني نَيْم وكان بحذا دار عبد الله بن جُدُعان ودار عبد الله بن معهم بن عثمان التيمي فدخلتا في الموادي حسين وسع المهدى المسجد وقد فصلت من دار ابن جدعان فصللة وفي بأيَّديهم اني اليوم، والباب السابع فيه اسطوانة عليها طاقان طول كلَّ طاق ثلاثة عشر قراها واثنتا عشرة اصبعا وما بين جدرى الباب أربعة عشر ذراها وثماني عشرة اصبعًا وفي عتبة الباب اثنتا عشرة درجية وهلا الباب عا يلى دور بني عبد شمس وبني مُختروم وكان يقال له باب أمَّر هَاتَّي ابنة ابي طالب وعلى الاساطين لله على الابواب كاسيٌ ما يلي الهادي وباب بني هاشمر وبأب بني جمع ساير منقوش بالزخرف والذهب وفي الشقّ الله يلى بني جميم ستلا ابواب وعشر طاقات الباب الاول وعد يلى للمارة الله تلى اجياد اللبير فيه اسطوانة عليها طاقان طول كلّ طاقي ثلاثة عشر ذراعا وما بين جدرى الباب خمسة عشر ذراعا وفي عتسبسة الباب ثماني درجات وهو يقال له باب بني حكيم بن حزام وبني النبير أبن الْعَوَّام والغالب عليه باب الْحَزَّاميَّة يلي الْخُطُّ الْحَزَاميَّ، والياب الثاني فيه اسطوانتان عليهما ثلاث طاقات طول كل طاق في السماء ثلاثة عشر ذراعا وما بين جدرى الباب احد وعشرون ذراعا وفي عتبة الباب سبع درجات وهذا الباب يستقبل دار عمرو بن عثمان بن عقان يسقسال له اليوم باب الخياطين، والباب الثالث فيد اسطوانة عليها طاقان طبول كل طاق في السماء هشرة الدرع ووجه الطاقين منقوش بالفسيفساه وما بيين جدرى الباب خمسة عشر دراعا وفي عتبة الباب سبع درجات وبسين يدى الباب بلاط يمر عليه سيل المسجد من سرب خدت عدا الباب وذلك الفسيفساء من عبل الى جعفر امير المومنين وهو اخر عبله في ذلك الموضع وهو باب بني جُمَدَى قال ابو الحسن قد كان هذا عملي ما ذكره الازرقى حتى كانت ايام جعفر المقتدر بالله امير المومنين وكان يتوتى الحكم محمد بن موسى فعَيْرُ هذين البابَيْن المعروف احدها بالخَيْاطين والاخر ببني جميم وجعل ما بين دارى زُبيْدَةَ مسجداً وصلةً بالمسجد اللبير عمله بأزوقة وطاقات وعَنى وجعله شارعًا على الوادى الاعظم مكمة

فاتسع الناس بع وصلوا فيع وذلك كله في سنة ست وسنة سبع وثلاثماية قال ابو الوليد والباب الرابع طاق طوله في السماء عشرة الرع وعرضية خمسة اذرع وعليه باب مبوّب كان يشرع في زقاق بين دار زُبُيْسدة وبسين المسجد وكان ذلك الزقاق مسلوكًا وهو باب ابي المختسوى بن هاشمر الاسدى كان يستقبل دار الله دخلت في دار زبيدة وفيها بير الأسود ابم المطَّلب بين اسد وهو الباب الذي يصعد منه السيدوم الى دار ويبدقه والباب الخامس طاق طولة في السماء عشرة أذرع وعرضه أربعه اذرع واثنتا عشرة أصبعًا والباب مبوب يشرع في زقاق دار زبيدة ايضاء والباب السادس طاق طوله في السماه عشوة اذرع وعرضه سبعسلا الرع وفي العتبة عشر درجات وهو باب بني سَهْمر، وفي الشقّ الذي يلي دار الندوة ودار المجلنة وهو الشق الشامي من الابواب ستنا ابواب البساب الأول وهو يلي المفارة التي تلي يني سهم طاق طوله في السماه عشرة أذرع وعرضه اربعة الدرع وفي العتبة ست درجات وهو باب عبرو بن العاصء والباب الثاني قد سُدّ في دار العجلة وموضعه بين لمن يقابله، والبساب الثالث هو باب دار الخبلة، والباب الرابع هو باب يُعَيَّقعل طاق طوله في السماء عشرة انرع وعرضه تسعة انرع وست اصابع وفي عتبة الباب س خارج بلاط من حجارة وينزل منه الى بطن المسجد بست درجات ويقال ثمان درجات ويقال له باب حُجَيْر بن ابي إهاب قال ابو محسم الخزاى وهو جير بن افي اهاب التيمي وفي الدار التي بينهما الطريق الى تعيقعان كانتا اقطعتا عمرو بن الليث الصقار ثر صارت احساها اصطبلًا للسلطان والاخرى لاصقة بدار العروس ودار جعفر بن محمسه فيها بيوت تُسْكن، قال ابو الوليد وينزل منه الى بطن المسجد بست درجات وبين يدى الباب من خارج بلاط من جبارة والباب الخامس هو باب دار الندوة والباب السادس طاق واحد طوله في السهاء تسعة افرع وعرضه خمسة افرع وفي عتبة هذا الباب ثماني درجات في بطسن المسجد وهو باب دار شبية بين عثمان يسلك منه الى انسوية قسة، وفي هذا الشق درجة رخام عليهها هذا الشق درجة رخام عليهها فذا الشق درجة رخام عليهها دراً المجلة كان اشرع للمهدى ايام بنيت وفي هذا الشق جناح من دار المجلة كان اشرع للمهدى ايام بنيت في سنة ستين وماية فلم بول قلك الجناح كان على حاله حتى جاءت المبيضة فقطعه حسين بن حسن العلوى ووضع الجناح لاقصاً باللوآه للت المبين المواب الجناح في سنة مايتين في الفتنة فلم يول هلى ذلك حتى امر المجلة فاشرع الجناح في سنة مايتين بهارة دار المجلة فاشرع الجناح وجعل شباكه بالحديد وجعلت عليه ابواب مزروة المجلة فاشرع الجناح وجعل شباكه بالحديد وجعلت عليه ابواب مزروة المجلة فاشرع الجناح وجعل شباكه بالحديد وجعلت عليه ابواب مزروة المجلة فاشرع الجناح وجعل شباكه بالحديد وجعلت عليه ابواب مزروة المحوى وتنشر فهو قايم الى اليوم ه

فرع جدرات المسجد الحرام، قل ابو الوليد نرع الجدر الذي يه المسعى وهو الشرق ثمانية عشر فراعً في السماء وطول الجدر اللكي يلى المادى وهو الشق اليماني في السماء اثنان وعشرون فراعًا وطول الجدر الذي يلى بنى جميج وهو الغرق اثنان وعشرون فراعًا ونصف وطول الجدر الذي يلى دار الندوة وهو الشق الشامى تسعة عسسر وطول الجدر الذي يلى دار الندوة وهو الشق الشامى تسعة عسسر فراعًا ونصف ه

الشرافات الله في بطن المسجد وخارجة، قال ابو الولسيد وعدد الشرافات الله على جدرات المسجد من خارجه مايتا شرافة واقتدان وسبعون شرافة ونصف منها في الجدر الذي يلي المسعى شلات وسبعون شرافة ومنها في الجدر الذي يلي الوادي ماية وتسع عشرة ومنها 42

في الجدم الدي يلي بني جمير خمس وسبعون ومنها في الجدر الذي يلي دار الندوة خمس شرافات ونصف وفي جدرات المسجد من خارج روازي منقوشة بالجمِّ وطاقات نافذة الى المسجد ووَجْهُها منقوش بالجمَّ وعيلى الطاقات شباك حديد ووجوه طاقات الابواب ووجوه الشرف منقهوش بالجص وسَيْلُ سطح المسجد من الشقّ الذي يلي المسعى والشقّ الذي يلى دار الندوة يجري سَيْلُه في سربين الحفورين على جدرات المسجــ د الله يسيل في اسطوانة مبنية على باب بني شيبة اللبير أثر يحسيب الى سقاية مدوولة على باب المسجد، بين يدى دار القوارير عليها شبهاك وباب يُعْلَق ٤ وسَيْلُ شَوَّى الوادى وشق بنى جمع يسيل في سَرَب قدد جُعل في الجدار كان يسيل في سقاية عند الخيراطين مدبولة كانست الخَيْرُولِ أَمَّ الخليفتَيْن موسى وهارون قد حفرتْها هناك في موضع الرحبة الله استقطعها جعفر بن جيبي فبنا فيها الدار الله على البَّقَاليين والخياطين فر صارت بعد لنبيَّدة فلما بنيت على الدار صُرف سيل المسجد فصار يجرى في سرب عظيم وهو ميزاب من ساج يسكب على البير الله على باب البَقّالين الله حفرها المهدى عوضًا من بير فُصَى بن كلاب الله يقال لها المجول دخلت في المسجد الحرام حين وسيعم المهدىء

فكر صدد الشراف الله في بطن المسجد وما يشرع من الطيبقان في الصحن، وفي شق المسجد الشرق اللي فيه المسجى احد وثلاثون طاقًا فوقها ماية شُرْفة مخصعة وفي الشق الذي يلى باب بني شيبسة الصغير ودار الفدوة ستة واربعون طاقًا فوقها ماية واربع وسبعون شُرَّافة وفي الشق البيماني خمسة واربعون طاقًا فوقها ماية وخمسون شرافة

محصعة وفى الشق الغوق تسعة وعشرون طاقًا فوقها اربع وتسعون شرافة وبين مخرج الذي صلعم من الصفا وبين الركن الذي فيه منازة المسمى تسعة عشر طاقًاء فهذا ما فى بطئ المسجد من الشرف البيسص وأما خارج المسجد فبعض الشرف قايم وبعضة داخل فى الدورء

فكر صقة سقف المسجدة والمسجد الحرام سقفان احداثا فوق الاخر فأما الاعلى منهما فسقف بالدرم اليمانى واما الاسفل فسقف بالسساج والسيلج الجيد وبين السقفين فرجة قدر فراعين ونصف والسسقسف الساج مزخرف بالذهب مكتوب فى دوارات من خشب فيه قوارع القران وفه: ذلك من الصلاة على النبى صلعم والداء المهدىء

ذكر الابواب للنه يصلى فيها على الجنايز عكة المشرفة، وفي ثلاثة ابواب منها باب العباس بن عبد المطّلب رصّة ويعرف ببدى هاشمر فيد موضع قد فُنْدم للجنايز لتوضع فيه ومنها باب بنى عبد شمس وهو باب بنى شهبة اللبير ومنها باب الصفا وفيه موضع قد فندر أيضًا فوضع فيد الجنايز وعلى باب الصفا صُتّى على سفيان بن عيينة حين مات، فهدل الإبواب للنه يُصَلَّى فيها على الجنايز وكان الناس فيما مصى من السزمان يصلّون على المراجد الحرام،

ذكر منارات المسجد الحرام وهددها وصفتهاء وفي المسجد الحرام اربع منارات يولن فيها موننوا المسجد وفي في زَوايا المسجد على سطحه يرتقا اليها بدرج وعلى كل منارة باب يغلق عليها شارع في المسحب الحرام وعلى روس المنارات شراف، فاولها المنارة لله تلى باب بنى سهم تشرف على دار عهو بن العاص وفيها يونن صاحب الوقست عكة والمنارة الثانية تلى اجياد تشرف على الحزورة وسوق الحياناتين وفيها

يسحر المونن في شهر رمصان والمنارة الثالثة تشسرف عسلى دار ابن عبد ودار الشَّقْيَانَيِّينَ على سوق الليل ويقال لها منارة المُحَيِّين والمنارة المُحَيِّين والمنارة الرابعة بين المشرق والشامر وفي مظلّة على دار الامارة وعلى الحَدَّامين والردم وفيها يتعبد ابو الحجاج الحراساني ويكون فيها بالليل والنهار ويصلى الصلوات فيها ولا يحدر منها الا من جمعة الى جمعة وكان رجلاً صالحاً فيما لكرداء

در قداديل المسجد الحرام وعددها والثربات للة فيه وتفسير امرهاء قال ابو الوليف وعدد قداديل المسجد الحرام اربعايد قدهيل وخمسة وخمسون قدديلاء والثربات للة يستصبح فيها في شهر رمسضان وفي الموسم ثمان ثربات اربع صغار واربع كبار يستصبح في اللبار منها في شهر رمضان وفي المواسم ويستصبح منها بواحدة في ساير السنة على باب دار الامارة وهذه الثربات في معاليق من شبع ولها قصب من شبه تدخل عدد القصبة في حبل ثر تجعل في جوانب المسجد الاربعة في كل جانب واحدة يستصبح فيها في رمضان فيكون لها ضوة كثير ثر قرفع في واحدة يستصبح فيها في رمضان فيكون لها ضوة كثير ثر قرفع في السنة، السنة

فَكُمْ طَلَمْ الْمُونَدَيْنَ لَكَ يُونِنَ فِيهَا المُونِدُونِ يُوم الْجِعَةِ النَّا خُرْج الامام؟ قال ابو الوليد آول من عمل الظُّلَةُ للْمُوَّدُيْنِ لَكَ هلى سطح المسحجد يُوتَّنُونِ فِيهَا المُونِدُونِ يُوم الجَعِمَّ والامامُ على المنبر عبدُ الله بن محمد ابن عمران الطلحي وهو امير مكلا في خلافة الرشيد هارون امير المُومنين وكان المُولِدُون يَجلسون هناك يوم الجَعِمَّ في الشمس في انصيف والشتاء فلم قرل قلك الظُّلَةُ على حناها حتى عُم المسجد الحرام في خلافة خلم قبل المنازل على الله امير المُومنين في سنة اربعين ومايتين فهدمدت جعفر المتورّل على الله امير المُومنين في سنة اربعين ومايتين فهدمدت

تلك الطُّلَّة وعُمرت وزيد فيها فهى قايمة الى اليوم ٥

ما جاء فى منبر مكفّ حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى عن عبد الرحق بن حسن عن ابيه قال اول من خطب بحكة على منْدبر معاوية بن الد سفيان قدم به بن الشام سنة حج فى خلافته منبر مغير على ثلاث درجات وكانت الخلفاء والولاة قبل ذلك يخطُبُون يوم الجهة على ارجلهم قبامًا في وجه اللعبة وفي الحجّر وكان ذلك المنبر اللهى جاء به معاوية رجا خُرب فيعم ولا يزاد فيه حتى حج الرشيب هارون امير المومنين فى خلافته وموسى بن عيسى عامل له على مصر فاهدى له منبراً عظيمًا فى تسع درجات منقوش فكان منبر مكة ثر أُخد منبر محدة ثر أُخد منبر المواتق بالله الحجم فكتب بعسل له ثلاثة منابر منبر بحدة الرشيد ومنابر ومنابر منبر بحدة المنابر منبر بحدة المنابر منبر بحدة المنابر ومنابر ومنابر الواتق كلها بحدة المنابر المنبر بحدة المنابر عارون الرشيد ومنابر الواتق كلها بحدة المنابر عليه عليه المنابر عليه عليه المنابر عليه المنا

صفة ما كانت عليد زمزم وخُرتها وحُوصها قبل أن تغيير في خلافة المعتصم بالله في سنة تسع عشرة ومايتين ونلكه عا كان عسل المهدى أمير المومنين في خلافته وقل أبو الوليد وكان نرع وجه حجرة زموم الذي فيه بابها وهو عا يلى المسعى أثى عشر نراعً وتسع عشرة اصبعا ونرع الشق الذي يلى المقام عشرة انرع واثنتا عشرة اصبعا وفرع الشق الذي يلى اللعبة تسعة أنرع وخمس عشرة اصبعا ونرع ولا الشق الذي يلى الموادى والصفا ثلاثة عشر نراعًا وثلاث اصابع ونرع طول حجرة زموم من خارج في السهاء خمسة انرع من نلكه أتجسارة نراعان واثنتا عشرة اصبعا عليها الرخام والساج نراعان واثنتا عشرة اصبعا عليها الرخام والساج نراعان واثنتا عشول المبعاء ويدور في وسط الجدر حوص في جوانب زمزم كلهما طسول المبعاء ويدور في وسط الجدر حوص في جوانب زمزم كلهما طسول

الحوض في السماه تسع عشرة اصبعًا وعرضه ثماني عشرة اصبعًا وطهل الجدر من داخل فراعان والجدر الذي داخله وخارجه وبدلن الحدون وجدراته ملبس رخاما وعرض الجدر دراع واربع اصابع وغملي الجمدر خُرة سأب من ذلك سقف على الحوض طولة في السماء عشرون اصبعًا وتحت السقف ستة وثلاثون طاقًا يوخذ منها الماء من الحوص ويتوصَّما منها طول كلَّ طُاق عشرون اصبعًا وعرضة اربع عشرة اصبعًا منها في الوجه الذي يلى المقام اثنا عشر ناتًا ومنها في الوجه الذي يملى اللعبة اثنا عشر طاة وفي الوجه الذي يلى الوادي اثنا عشر طاق وجرة السابي مشبكة، وذرع سعة باب جبرة زمزم في السماه ثلاثة اذرع وهيض الباب فراعان وهو سلم مشبكء وبطن حجرة زمزم مفروش برخام حول البير ومن حد البير الى عتبة باب الجرة اربعة الدرع ونصف ولدرع تدوير راس البير من خارج خمسة عشر ذراعًا ونصف وتدويرها من داخل اثننا عشر ذراعًا ونصف وعلى الحجرة اربع اساطين ساج عليها ملبن ساج مربّع ذيه اثنتا عشرة بكرة يستقى عليها الماه وفي حـدّ مُوِّخّره عا يلى الوادى كنيسة ساج يكون فيها القَيّم ويقال انها مجلس عبد الله بن عباس رصَّه وفوق الملبي حجرة ساج عليها قُبَّة خارجها اخصر شُ غُيّرت بالقسيفساه وداخلها اصفر وفي حدّ حجرة زمزم اسطوانة ساج مستقبل الركن الذي فيه الحجر الاسود فوقها قبّة من شبه يسب فيها بالليل لاهل الطواف وهو الذي يقال له مصّباح زمزم ثر تحساه عم ابن فرج الرَّحْجَى عن زمزم حين غُيّرت وبُنيت فلمّا بعث امير المومنين الوائق بالله رجمه الله بعبد مصابيج الشبه رمى بذاك العود اللى كان يسرج عليه وأخرج من المساجده

فَكُرُ مَا غُيْرُ مِن عَهْلُ زَمْرُمْ فَى خَلَافَةُ أمير المومنين المعتصم بالله سنة عشرين ومايتين وأول من عبل الرخام عليهاء قال أبو الولييسد كان أول من عبل الرخام عليهاء قال أبو الولييسد كان أمير المومنين في خلافته ثم عبلها المهدى في خلافته ثم عبره عبر بين فرج الرّجِّي في خلافة أبي اسحاق المعتصم بالله أمير المومنين في سنسة عشرين ومايتين وكانت مكشوفة قبل ذلك الا تُبَّة صغيرة على موضع البير ثم غيرها عبر بن فرج فسقف زمزم كلّها بالسلج المذهب من داخل وجعل في الجناح كما يدور سلاسل فيها قناديل يستصبح فيها في الموسم وجعل على القبية التي بين زمزم وبيت الشراب الفسيفساء وكانت قبل وجعل على القبرين ومايتين،

صفظ القبلا وحوضها وفرعها، قال ابو الوليد وفرع ما بين جبولا ومزم الى وسط جدر الحوص الذى قدام السقاية التى عليه القبة احد وعشرون دراً ونصف وفرع سعة الحوص من وسطه اثنا عسشد فراع وتسع اصابع فى مثلة وفرع تدوير الحوص من داخل تسعة وثلاثسون فراعًا وفرع تدويره من خارج اربعون فراعًا وهو مفوض بالوخام وجدره ملبس رخامًا حتى غيره عم بن فرج الرجي فجعل جداره ججر مفجري منقوض وفرش ارضه بالرخام وفرع طول جدره من داخل فى السهاء عشر اصابع وعرضه ثمان اصابع وفي وسطه رخامة منقوشة بخرج منها المالة فى أصابع وعرضه ثمان اصابع وفي وسطه رخامة منقوشة بخرج منها المالة فى فوارة تخرج من الحوص الملى في جبرة زمزم أذا دخلت المجدرة على على يمنك في بخرج في وسطط الحسوض من بهذا المقورة وهو الحوص المذى كان يشقى فيه النبيذة وبين الحسوص من الذى في زمزم الذى بخرج منه المالة الدى في زمزم الذى يشقى فيه النبيذة وبين الحسوص الذى عليه

القبة ثمانية وعشرون ذراع وحول هذا الحوض اثنتا عشرة اسطوانسة ساب طول كل اسطوانة اربعة انارع وما بين حدّ الاساطين ووجه زموم اربعة عشر دراعًا وفوى الاساطين حجرة ساج طولها في السمساء دراعار. وعلى الحجرة قُبَّةُ ساير خارجها اخصر وداخلها اصفر طول القسبسة من وسطها من داخل اربعة عشر درامًا وكانت قدَّه القبة علها الهيدي في خلائته سنة سنين وماية علها ابو بحر الجوسي النَّجَّار اللَّى كان جاء به هيسي بن على بن عبد الله بن عباس من العراق يعيل ابسواب داره التي على المروة يقال لها دار مخرمة ويعمل سُقُوفها في سنة ستين وماية، قال أبو الوليد أخبرني بذلك جدى وكانت تزوّق في كل سنة حتى أم بها عمر بن فرج سنة تسع مشرة ومايتين فجعل عليها الفسيدفسساء فتقلت وُدُقَّتْ اساطينها الساج عنها فقلعها محمد بن الصَّحَّاك في سنة عشريين ومايتين نزع اسطوانة اسطوانة ويدعم ما فوقها فبدأحت اساطين جلالًا أجلَّ من الاساطين التي كانت قبلها من ساج وجعل الاساطين من حجارة منقوشة دفنها حبى لا ياكل الماء الخشب اذا دفي، في الارص وسكب بين الخشب وبين المجارة الرصادس، وفي جدر الحوص الذي عليه القبة حجر جيال السقاية سقاية العباس بن عبد المطلب فيه قناة من رصاص الى الحوص الداخل في السقاية يَصْبُ فيه النبيد الى الحوص الذى فيه القبّة ايام التشريق وايام الحبّج وبين الحوضين ستة انر م، قال ابو محمد الخراعي فلمّا كان في سنة ستّ وخمسين ومايتين ذي خلافة المهتدى بالله قدم خادم على عارة المسجد يقال له بُسر فغير ارص فذه القبة نقص رخامها ثر كبسها حتى ارتفعت ارضها وجعل فيها بركةً صغيرة بخرج فيها الماد من الفَّوَّارة التي في بطنها وجعل عليها شُبّانًا من خشب يَّبواب تغلق وكان اولاً على عبل الصحفة المكشوفة وقد كان قبل ذلك يصلَّى فيها الناس وينامون فيها وقد كان قبل ذلك في زوايا هله القبلا أربع قباب صغار في كل ركب قُبيًّا فَفُلْعِينَ في ايام عبد الله بن محمد بن داوده قال ابو الوليد ومن الحوض السدى عليه القبة الى الحوص الذي ليس عليه تبة خمسة اذرع وسعة الحوص اللى ليس عليه قبة من وسطة بين يدى بيت الشراب اثنا عَــــــــــــــــ نراعًا وثماني عشرة أصبعًا في مثلة وتدويره من داخل ثمانية وثبلاتسون فراعًا ونصف وتدويره من خارج اربعون فراعًا ونصف وطبل جدر الحوص من داخل ثلاثة عشر نرامًا وعرض جدرة ثماني اصابع وتسدور حمل الحوص خمسون جبرًا كلُّ جبر طولة اطول من جدر الحوص، وبطيئ الحوص مفروش ججارة أثر فرش بعد برخام وفي وسط الحوص حجر مثقوب يخرج منه ماء زمزم من الحوض اللَّى في زموم عيد يسارك اذا دخلت وبينهما خمسة وثلاثون دراعًا وتماني اصابع يَصُبُّ الماد فيه ايامر الحت للوضوه ويصب النبيل من السقاية في الحوص الله تحت القبة ثر تبك نلك فصار يكون الوضوء في حوض اخر من القبة وهليم شُبَّاكٌ يتوصَّأُ منه من كواء في الشَّبَّاك وجُعل في الحوض الاخر سَرَبُ يتوصَّأُ فيه ويصير ماده من السرب الذي يلحب فيه ماد وضود زميم الى الواديء

صفة سقاية العباس بن عبد المطلب وضة وما فيها ولرعها الدان غُيّرت في خلافة الواثق بالله في سنة تسع وعشرين ومايتين، قال ابو الوليد وفرع طول سقاية العباس بن عبد المطلب اربعة وعشرون نراعًا في تسعد عشر فراعًا وفيها من الاساطين في جدراتها اربع وفي وسط جدر وجهها اسطوانة وفي جدرها في وسطه من موّضّوها اسطوانة

وما بين الاساطين الواج ساج وطول جدراتها في السماه ثمانسيسة اذرع الساح من ذلك ستة اذرع وثماني اصابع وعلى الاساطين جوايز عليها بناء ذراء وست عشرة اصبعا وعلى جدرات السقاية سبت واربعيهن شُرَّافة منها على الجدر الذي يلى اللعبة ثلاث عشرة شرافة ومنها على الجدر الذي يلى المسعى ثلاث عشرة ومنها على الجدر اللهي يسلمي دار الندوة عشر ومنها على الجدر الذي يلى الوادي عشرة وكان ذلك عبل المهدى غَيُّوه حسين بور حسور العُلُوي سنة مايتين في الفتسنسة وهدمر شرافها ونقص من سمكها وفنخ الابواب والالوام السام التي بدين الاساطين وسقفها وبطّحها بالبطحاء فكان الناس يصلّون فيها وتال اذا كان الموسم جعلت عليها الابواب وهكذا كانت تكون قبل ذلك فلمسا ان جاء مبارك الطبرى ردّ الالواح السلج في مكانها واغلقها واخسرج البطحاء منها وكان في السقايلا بابان باب حيال اللعبة وفيد مصسراعلي طولهما اربعة انرع وعشرون صبعا وعرضهما ثلاثة انرع وعشرون اصبعا والباب الثانى في الجدر الذي يلى الوادى طوله ثلاثكا اذرع واربع اصابع وعرضه ذراء ونصفء وكان في السقاية ستة أحواص منها ثلاثة طول كل حوض منها خمسة انرع ونصف وعرض كل حوض منها ذراعان وطهل كل حوص منها في السماء ثلاثة الرع ونصف وثلاثة احواص طهل كل حوص منها دراء ونصف في السهام والحياص ساج في كل حوص منها حوض من ادم ينبذ فيه نبيذ للحابِّ ويصبُّ في الحياض ما يجرى في قماة من رصاص والقناة في جرة زمزم اذا دخلت على يسارك تحيي الله عليها حوص من ساير دراع عرضًا في دراع وطوله في السماء ثماني عشرة اصبعًا وللول قصبة القاماة الرصاص من بطي جبرة زموم اربعة ادرع وطول قصبة الرصاص من بطئ السقاية الى اعلا المحوص ثلاثة اقرع واثنا عشر اصبعًا ومن الحياص التى قيها النبيل الى طرف القناة وفى في جرة زمزم اثنان وخمسون الراعًا ومن حدّ موّخر جرة زمزم التى تلى المقام الى حدّ السقاية وبينهما الحوص اللى علية قبة زمزم تسعة وثلاثون نراعًا ومن حدّ موّخر جرة زمزم اللى علية قبة اللنيسة الى حدّ السقاية نراعًا ومن حدّ موّخر جرة زمزم اللى فيه اللنيسة الى حدّ السقاية فلم يزل هذا بناء الصفة صفة زمزم وهو بيت الشراب حتى هدمه عم ابن فرج الرخى في سنة تسع وعشرين ومايتين وبناء فبنا اسفله بجارة بيض مفقوشة مداخلة على عمل الاجتعالة الرومية وبنا اعسلاه بأجُسر والبس مفقوشة مداخلة على عمل الاجتعالة الرومية وبنا اعسلاه بأجُسر مكسة وقوق اللنيسة ثلاث قباب صغار والبس فلك كلة بالفسيفساء وجعل في بطنها حوصًا كبيرًا من ساج في بطن الحوص حوص من ادم وجعل في بطنها حوصًا كبيرًا من ساج في بطن الحوص حوص من ادم ينبط فيه الشراب للحسلة إيام الموسم ه

ذكر ما عمل فى المسجد من البرك والسقايات حدثنا ابو الوليد تال حدثنى جدى قال حدثنا عبد الرحم بن حسن بن القاسم بن عقبة بن الازرق عن ابية قال كتب سليمان بن عبد الملك ابن مروان الى خالد بن عبد الله القشرى ان أجْرٍ لى عينًا تخسرج من التقبد من ماها العلب الزُلال حتى تظهر بين زمزم والركن الاسود ويصافى بها رغم ماه زمزم قال فهل خالد بن عبد الله القسرى البركة التى بغم الثقبة يقال لها بركة انقشرى ويقال لها ايضًا بركة البردى ببير مَيْمُون وق قايمة الى البوم بأصل ثبير فعلها ججارة منفوشة طاراك

وم الثقية وينا سُدَّ الثقبة واحكمه والثقبة شعب يفرع فيه وجه ثبيب الله شق من هذه البركة عينًا تجرى الى المسجد الحرام فأجراها في قصب س رصاص حتى اظهرها في قوارة تسكب في فسقينة من رخام بين زميم والركن والمقامد فلما أن جرت وظهر مادها امر القسرى بجُزُر فنحرت مكة وقُسمت بين الناس وعمل طعامًا فدعا عليه الناس قر امر صايحًا فصال الصلاة جامعة ثر أمر بالنبر فوضع في وجه اللعبة ثر صعد نحمد الله واثني هليه أثر قال ايها الناس احموا الله تبارك وتعالى وادعوا لامير المومنين اللي سقاكم الماء العلب الزلال النُّقاخ بعد الماء المالح الأجام المأني اللي لا يُشْرَب الا صَبْرًا يعني زمزم قال أثر تفرغ تلك الفسقينة في سرب من رصاص يخوج الى وضوا كان عند باب المساجد باب الصفا في بركة كانت في السوق، قال فكان الناس لا يفقون على تلك الفسقينة ولا يكاد احد بانبها وكانوا على شرب ماه زمزم ارغب ما كانوا فيه قال فلما راى ذلك القسرى صعد المنب فتكلُّم بكلام يُؤدِّب فيه اهل مكة فلم تبل تلک البرکة على حالها حتى قدم دارد بن على بن عبد الله بن عباس مكة حين افصت الخلافة الى بنى هاشم فكان اول من احدث بمكة هدمها ورفع الفسقينة وكسرها وصرف العين الدبركة كانت بماب المسجد قال فسر الناس بذاك سرورًا عظيمًا حين هُدمَتْ ٥ ما ذكر من بناء المسجد الجديد الذي كان دار الشدوة واصيف الى المسجد الحرام اللبيرء قال ابو محمد اسحاق بن الحد بن اسحاق بي نافع الخواعي فكانت دار الندوة على ما ذكر الازرق في كتابه لاصقة بالسجد الحرام في الوجه الشامي من اللعبة وفي دار قُصْعي بن كلاب وكانت قريش لتبرُّ كها بأمر قُصَى تجتمع فيها للمشورة في الجاهلية

ولأبرام الامور وبذلك سميت دار الندوة لاجتماع الندى فيها فكانت حين قسم قُصَيُّ الامور السُّتُمِّ التي كان فيها الشرف والذكر وفي الحِابِمُ والسقاية والرفادة والقيادة واللواد والنحاوة بين ابنيه عيد مناف وعبيد الدارمًا صير الى عبد الدار مع الحجابة واللواء وكانت السقاية والباذادة والقيادة عاصير الى عبد مناف بن قصىء فامّا عبد مناف بو، قصم نجعل السقاية وفي زمزم وسقاية العباس والرفادة وفي اطعام الحالم في كلّ موسم وشرابه الى ابنه هاشمر بن عبد مناف فهي في ولده الى اليوم وجعل القيادة الى ابنه عبد شمس بن عبد مناف فهي في ولدده الى اليومر، وأمّا عبد الدار فجعل الحجابة الى ابنه عثمان بن عبد السدار وجعل الندوة الى ابنه عبد مناف بي عبد الدار وجعل اللوآء لولسده جميعًا فكانوا يلونه حتى كان يومر أحد فقتلَ عليه من تُعل منه وكان لوآلًا رسول الله صلعم مع مُصْعَب بي غُمَيْر بي هاشم بي عبد مناف بي عبد الدارين قصى حتى قُتل عليه، قر كانت الندوة بعد الى عاشمر اہم عبد مناف ہو، عبد الدار قر الى ابنيد عيب الى مصعب ہم عيسر وعامر ابني هاشم بي عبد مناف بن عبد الدار قر ابتاعها معاوية بن افي سفيان في خلافته من ابن الرِّهين العُبْدُري وهو من ولد عامسر بن هاشم بين عبد مناف بين عبد الدار فطلب شيبة بين عثمان من معاوية الشفعة فيها فأنى عليه فعمرها معاوية وكان ينزل فيها اذا حج وينزلها من بعده من الخلفاء من بني أُميَّةَ اذا حجُّوا وقد دخل بعضها في المسجد الحرام في زيادة عبد الملك بن مروان وابنيه الوليد وسليمان ألم دخل بعصها ايضًا في زيادة الى جعف المنصور في المساجد ثر كانت خلفاء بني العباس ينزلونها بعد ذلك اذا حجّوا ابو العباس وابو جعفر والمبسدى

وموسى الهادى وهارون الرشيد الى ان ابتاع هارون الرشيسد دار الامالة من بنى خلف الخزاعيّين وبناها فكان بعد ذلك ينزلها فلم تزل عسلى ذاك حتى خربت وتهدّمت، قال ابو محمد الخزاعي ورايتها على احروال شَتَّى كانت مقاصيرها الله للنساء تُكْرَى من الغُرباه والمجاورين ويكسون في مقصورة الرجال دوات عُلل مكة أثر كانت بعد ينزلها عبيد العال عكة من السودان وغيرهم فيعبثون فيها ويوذون جيرانها قر كانت تُلقى فيها القمايم ويتوصَّأ فيها الحابِّ وصارت ضررًا على المسجد الحرام ع فلمًّا كان فی سنة احدی وثمانین ومایتین استعبل علی برید مکة رجل من اهلها من جيران المسجد الحرام له علم ومعرفة وحسبة وفتلنة عسالم المسجد الحرام والبلد فكتب في ذلك الى الوزير عبيد الله بن سليمان بن وهب يلكر أن دار الندوة قد عظم خرابها وتهدّمت وكثر ما يلقى فيها من القمايم حتى صارت صورا على المسجد الحرام وجيرانه واذا جاء المطر سال الماء منها حتى يدخل المسجد الحرام من بابها الشارع في بطس المسجد الحرام وانها لو أخرج ما فيها من القمايم وفدمت وفدَّلت وبنيت مسجدًا يوصل بالمسجد الحرام او جُعلت رحبة له يصلّى الناس فيها ويتسع فيها الحائم كانت مكرمةً لم يتهيَّأُ لاحد من الخلفاه بعد المهدى وشرفًا واجرًا باقيًا مع الابد وذكر أن في المسجد خراًبا كثيرًا وان سقفه يَكف اذا جاء المطر وان وادى مكة قد انكبس بالتراب حتى صار السيل اذا جاء يدخل المسجد وشرح ذلك الامير عكة عبَّ بن حابٍّ مولى امير المومنين والقاصى بها محمد بن احمد بن عبد الله المقدّمي وسالهما أن يكتبا عثل ذلك فرغبا في الاجر وجميل اللكر وكتبا الى الوزير عشل ذلك فلما وصلت اللُّنُبُ عرضت على امير المومنين

الا العباس المعتصد بالله بي الى الا الناصر لدين الله بي جعف المتوكّل على الله ورفع وفد الحجبة الى بغداد يذكرون أن في جدار بطي اللعبة رخامًا قد اختلف وشعث في أرضها رخام قد تكسَّر وإن بعض عُمَّال مكة كان قد قلع ما على عصادَتْيْ باب اللعبة من الدهب فصرية دنانير واستعان به على حرب وامور كانت عكة بعد العَلَوى الخارجي اللاي كل بها في سنة احدى وخمسين ومايتين فكانوا يسترون العصادتــين بالديباج وان بعض العبال بعده قلع مقدار الربع من اسفل ذهب بابي اللعبة وما على الانف واستعان به على فتنة بين الحُدَّاطين والجُـزَّاريسو، يكة سنة ثمان وستين ومايتين وجعل على نلك فضّة مصروبة عوهـة باللحب على مثال ما كان عليها ذاذا تمسيم الحايِّر بد في المد الحبيِّر بدَّت الفصّة حتى تجدّد تربهها في كلّ سنة وان رخام الحجر قد رثّ فهو جملي الى تجديد وان بلاطًا من حجارة حول اللعبة لم يكن تامًّا يحتاج ان تتمُّ جوانبها كلها وسالوا الامير بعيل نلكء فأمر امير المومنين كاتبه عبيد الله بي سليمان بي رهب وغلامه بدر المؤمر بالحصرة بعيل ما رُفع اليسم من عبل اللعبة والمساجد اللبير وبعبارة دار الندوة مساجدًا يسوصل بالمسجد اللبير ويعزق الوادى كله والمشعى وما حول المسجد واخرج لذلك مالًا كثيرًا فامر بذلك القاصى ببغداد يوسف بن يعقوب وتُل المال البيه فَأَنْقَلَ بعصه سفاتيج وانفلَ بعضه في ابيام الحيِّج مع ابنه ابي بكر عبد الله بن يوسف وكان يقدّم في كلّ سنة على حواييم الخليفة ومصالح الطريق وعبارتهاء فقدم عبد الله بئ يوسف في وقت الحيم وقدام معد برجل يقال له ابو الهيّاج عُهُر بن حَيّان التَّسَلى من بني اسد بن خُوبِها له امانة ونية حسنة فولَّله بالعبل وخلف معه عُيَّالًا واعوانًا لذلك فعسل

ذلك وعزى الوادى عزقًا حيدًا حتى ظهرت من درج ابواب المسجد، الشارعة على الوادي اثنتا عشرة درجة وأنَّا كان الظاهر منها خسسس درجات أثر اخرج القمايم من دار الندوة وفدمت أثر انشيب من اساسها فجعلت مسجدًا بأساطين وطاقات وأروقة مسقفة بالساج المذهب المزخرف ألد فُحِ لها في جدار المسجد اللبير اثنا عشر بأبًا ستّة كبار سعة كل باب. خمسة اثر ع وارتفاعه في السماه أحد عشر فراعًا وجعل بين السنة الابواب اللبار ستة ابواب صغار سعة كل واحد منسها دراعان ونصف وارتفاعه في السماه ثمانية الرع وتُلُثا لراء حتى اختلطت بالمسجد اللبهرى قال ابو الحسن الخزاى قد كان هذا الجدار مهولًا على ما ذكره عمَّ الى ابو محمد الخزاى الى ايام الخليفة جعفو المقتدر بالله ثر غيره القاضى احمد بن موسى والبه امر البلد يوميد وجعلة بأساطين حجارة مدورة عليها ملابن ساج بطاقات معقودة بالاجر الابيص والجس وصله بالمسجد اللبير وصولاً احسن من العبل الاول حتى صسار من في دار الندوة من مُصَلَّ أو غيره يستقبل اللعبة فيراها كلَّها عبل ذلك كلُّم في سنة ست وثلاثماية، قال ابو محمد وجعل لها سوى ذلك ابوابًا ثلاثة شارعة في الطريق للة حولها منها باب بطاقين على اسطوانة بالقرب من باب الطبرى مقابل دار صاحب البريد سعته عشرة اذرع ورباع فراع وارتفاعه في السماء احد عشر دراعًا وثُلُمُا دراع وباب في اعلا عده الطريق نئاق واحد سعته خمسة انرع وارتفاعه في السماء اثنا عشر نراءً وباب بين دور اخْزَاعيّين ولد نافع بي عبد الحارث بطاقيّن على اسط وانسة يستقبل مَنْ اقبل من السُّويْقة وتُعَيِّقهان سعته احد عشر دراعًا ونصف وارتفاعه في انسماء عشرة اثرع وربع ثراع وسُوًّا جدارها وسقوقها وشُرفها

بالمسجد اللبير وفرغ منها في ثلاث سنين فصلى الناس فيها واتسعدا بها وجعل لها منارة وخزانة في زاويتي موَّخّرها فكان ذرء طبل عسدا المسجد من وجهد من جدار المسجد اللبير الى موضره بالأروقة اربعسة وثمانون ذراعا وعرضه بالاروقلا ستلا وسبعون ذراعا وسعلا محنه تسسعسلا واربعون دراعًا في سبعة وأربعين دراعًا وعدد ما ديم من الاساطين سوفي ما على الابواب اثنتان وعشرون وعدد الطاقات سوى الابواب سبع وستون اسطوانة وعلى الابواب اثنتان وعدد الطاقات سوى الابحواب أحسدى وسيعون طاقًا وعلى الابواب خمس طاقات وعدد الشُّرف للله تني بطين المسجد ثماني وسنون شرافة وعدد السلاسل القالديل سبع وسنون سلسلة فيها قناديلهاء آخر خبر دار الندوة بكاله والحد لله وحده الممل بالبيت وبين الصفا والمروة وموضع القيام عليهما ومخرير الذي صلعم الى الصفاء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدَّى قال حدثني مسلمر بن خالد الزَّجي عن ابن جربج قال قال عطا9 لَّمَّا دخل النَّـمُّ صلعم مكة لم يَلْوِ ولم يعرَّج ولم يبلغنا انه دخل بيننًا ولا لَوْق لشي. ولا عرب في حجَّته على وفي عُمره كلّها حتى دخل المسجد ولم يمسنسع شيمًا ولا ركع حتى بدا بالبيت فطاف به وهذا اجمع في حجسه وعُمره كلُّها، قال عطا٤ في قدم معتمرًا فلاخل المسجد لأن يطوف في وقست صلاة لا يمنع فيم الطواف فلا يصلَّى تطوُّعًا حنى يطوف بالبيت سبعًا قال وان وجد الناس في المكتوبة فصلى معام فلا احبَّ أن يصلَّى بعدها شيئًا حتى يناوف الله عطالا وأن جاء قبل الصلوات كُلُّهِ قُبَيْل كل صلاة فلا يجلس ولا ينتظرها ليطُف قال فان قطع الامام عليه طوافه أتم بعده قلتُ لعطاء الا اركع قبل تلك الصلاة أن لد أكن ركعتُ قل لا الَّ الصَّبْمِ Azraki.

قال فان جيَّتُ قبلها ولم تكن ركعت ركعتَيْن فاركَعْهما وطُفْ من احيا. انهما اعظم شاناً من غيرها من الركوع قبل كل صلاة، قال عطاء وإن جيتُ مغارب الشمس طُفْتُ ولم انتظر غيوب الشمس بطـوافي ثر لر أُمَلَّ حتى الليل وهو يشدُّد في تاخير الطواف بالبيت جدًّا قال لا تُودِّي الالحاجة اما لوجع واما لحصار قال فاذا دخلت السجد فساعتير ف فطُفْ حين تدخل قلت له الى رعا دخلت عشية فاحبيت إن ارتضه الى الليمل قال لا يوخِّره الا أي يُهم انسان الطواف فيصلِّي تطوُّعًا أن يدرا لدى قلمت لعطاء المراة تقدم نهارًا حرامًا أن كانت لا تخرج بالنهار قال ما أبالى أن كانت مستورة أن توخر طوافها ألى الليلاء قال أبي جريم أخيلى مطالا قال طاف الذي صلعم أمر لمر يزد على الركعتين في حجَّته وعُمَّ للها قال عطاء ولا احبُّ أن يؤيد من طاف ذلك السبع على ركعتين قال فإن زاد عليهما فلا باسء قال ابن جريج واخبرني اسماعيل بن اميد قال قال لي نافع كان عبد الله بن عمر إذا قدم مكة طاف ثر صلى ركعتين عند المقام هر استلمر الركن أثر خرج الى الصفاء قال ابن جريب قال عطاك رمن شاء ركع تيمنَّك الركعتين عند المقام ومن شاء نحيث شاء قال فلا يصرُّك اين ركعتهماء قال ابن جريم اخبرني جعفر بن محمد عن ابيه اند سمع جابر بن عبد الله جدث عن حجة النبي صلعم قال لمَّا طاف النبي صلعم بالميت ذهب الى المقام وقال الذي صلعم واتخفاوا من مقام ابراهيم مُصَلَّى وصلى ركعتين، قال ابن جريبي قال عطالا ومن شاء حين يخرج الى الصف استلم الركن ومن شاء ترك قال وان استلم احبَّ اللَّ وان لم يفعل فيلا باس، قال ابن جريم واخبرني جعفر بن محمد عن ابيه انه سمع جابراً يحدث عن حجّة النبي صلعم قال فصلّى عند المفام ركعتين حين طاف سبعة ذلك ثم رجع فاستلم الركن وخرج الى الصفا قال الذي صلعمر الها 
نَبْدا بما بدا الله به ان الصفا والمروة من شعاير الله قال ابن جسويد 
اخبرني جعفر بن محمد عن أبية أنه سمع جابر بن عبد الله يخبر عبن 
عِبّة الذي صلعم قال حتى أذا اتينا البيت استلم الركن فطاف بالبيت 
سبعة اطواف رمل من ذلك ثلاثة اطواف ه

باب اين يوقف من الصفا والمروة وحدّ المسعى، حدثنا ابو الوليد قال حدَّثني جدى عن الزنجي من ابن جويم قال قال عطاء فخرر الذي صلعمر من باب بني مخزوم الى الصفا قال فبلغني أن الندى صلعم كان يسند فيهما قليلًا في الصفا والمروة غير كثير فيدرى من قلك البِّيْتَ قال ولم يكن حينيذ هذا البنيان قلت له أَوْمَنْفَ ناكما لك وسمى حيث كان يبلغ نلك قال لا الَّا كَذَلْكَ كَان يسند فيهما قليلًا كيف ترى الآن قال كذلك أسند فيهما قلت افلا اسند حسى ارى البيت قال لا ثر الا أن تشاه غير مرة قال ذلك في فامّا أن يكون حقًّا عليك فلا ولم يخبرني ان النبي صلعمر كان يبلغ المروة البيضاء قال كان يسند فيهما قليلاً ولا يبلغ ذلكء قال ابن جريم سال انسان عطاء اجرى عن الذي يُسْعَى بين الصفا والمروة أن لا يروا واحدًا منهما وأن يقوم بالارض تايمًا قال اى لعرى وما له، قال ابن جرييم وكان عطا يقدول استقبل البيت من الصفا والمروة لا بُدَّ من استقباله، قال ابن جريدي واخمرني أبس طاوس عن أبية أنه كان لا يدع أن يرقى في الصَّفَا والمَّروَّة حتى يبدر له البيت منهما ثر استقبل البيت، قال ابن جريم اخبرني نافع قال كان عبد الله بن عم يخرج الى الصفا فيبدا به فيرق حتى يبدو له البيت فيستقبله لا ينتهى في كُلُّما حجٍّ أو اعتمر حتى يرى البيت

من الصفا والموة ثر يستقيله منهما فيبلغ من الصفا قراره فيه قدر قدمي الانسان قط بل يجر من قَدَمَيْه حتى بخرج منهما اطراف قدمَيْده لا يقوم ابدًا الا فيهما في كل ما حمَّ أو أعتم قل اطنَّه والله , أي النهم. صلعم يقوم فيهما قال وكان يقوم من المروة قال لا ياتي المروة البيضاء يقوم هي بينه حتى يصعد فيهاء قال ابن جريم قال عطالا فسَعَى به الله صلعم بطين وادى مكة قطء حدثنا أبن جربيم من صالح مولى التومة عن أبي فُرْيُرة وعن أبي جابر البياضي عن سعيد بن المسيَّب انهما قالا السُّنَّة في الطواف بين الصفا والمروة أن ينزل من الصف قر عشي حبتي ياتي بطن المسيل فاذا جاءه سعى حتى يظهر منه ثر يمشى حستى ياتي المروقاء قال ابن جريم اخبرني نافع قال فينزل ابن عم من الصفا فيمشسي حتى اذا جاء باب دار بهي عُبَّاد سعى حتى ينتهى الى الزقاق السذي يسلك الى المسجد الذي بين دار ابي الى حسين ودار ابنه قدرطك سعيًّا دون الشدِّ وفوى الرملان ثر يهشي مَشْيَد الذَّى هو مَشْيُه حتى يرقى المروة فجعل المروة المبيضاء امامه ويميمه قال ولا ياتي حجسر المسروق قال ابن جريم أخبرنا ابو الزبير انه سمع جابر بن عبد الله يسسال عسب الشَّعي فقال السُّعيُّ بطئ المسيل، قال ابن جريبي واخبرني جعسفسر بن محمد عن ابيه انه سمع جابر بن عبد الله بحدث عن حجَّة الذي صلعم قال ثر نزل عن الصفاحتي اذا انصبت قدماه في بطي الوادي سمعي حتى اذا اصعد من الشق الاخر مشيء حدثني جدَّى قال حدثلاا سفيان بن هيينة عن منصور بن المعتمر عن شقيق بن سلمسة عسن مسروق بن الأَجْدَع قال قدمتُ معتمرًا مع عليشة وابن مسعود فقلت أيَّهما الزمُ أَمْ قلت الومُ عبد الله بن مسعود أمْر آني أمَّ المومنين فاسلمر عليها فاستلم عبد الله بن مسعود الحجر ثر اخل عن يمينه فرَمَلُ ثلاثة الطواف ومشى اربعة ثر أق المقام فصلّى ركعتين ثر عاد الى الحجر فاستلمه وخرج الى المصفا فقام على صدح فيه فلنّى فقلت له يابا عبد الرحمن ان ناسًا من المحابكة ينهون عن الاهلال هاهنا قال ولكنى امركه به هل تدرى ما الاهلال الها في استجابة موسى عمد لربّه عز وجل قال فلمّا أتى السوادي رَمَلُ وقال ربّ اغفر وارحم انكه انت الاعزُ الاكرم ه

ما جاء في موقف من طاف بين الصفا والمروة واكباء حدثنا ابه الوليد قال حدثني جدّى قال اخبرنا مسلم بن خالد الونجي هن ابن جريج قال قل لى عطالا من طاف بين الصفا والمروة راكبًا فلجعل المروق البيضاء في ظهره ويستقبل البيت وليدع الطريق طريسق المسروة ولياخل بين دار عبد الله بن عبد الملك وفي دار مثارة المنقوشة وبين المروة البيضاء في طريتي دار طلحة بن داود حتى يجعل المروة في طهره ه ذكر ذرع ما بين الركن الاسود الى الصفا وذرع ما بين الصفا والمروة، قال أبو الوليد وفرع ما بين الركن الاسود الى الصفا مايتا فراع واثنان وستون ذراعًا وثمانية عشر اصبعًا وذرع ما بين المقسام الي باب المسجد الذى يخرج منه الى الصفا ماية ذراع واربعة وستنسون ذراً ونصف ودرع ما بين باب المسجد الذى يخرج منه الى الصفا الى وسط الصفا ماية ذراع واثنا عشر ذراءً ونصف وعلى الصفا اثنتا عشرة درجة من حجارة ومن وسط الصفا الى عُلَم المسعى الذِّي في حدَّ المنارة مايــة نراع واثنان واربعون نراعا ونصف والعلم اسطوانة طولها ثلاثة افرع وفي مبنية في حدّ المنارة وفي من الارص على أربعة انزع وفي ملبسة بفسيفساء ونوقها لوح طوله نواع وثمانية عشر اصبعا وعرضة نراع مكتوب فيسة

بالذهب ودوقه طاق سلج وترع ما بين العلم الذي في حدّ المنارة الى العلم الاخصر الذي هلى باب المسجد وهو المسعى ماية نراع واثنا عشر نراع والشعى بين العَلَميْن وطول العلم الذي على باب المسجد عشرة المرع واربعة عشر اصبعًا منه اسطوانة مبيضة ستّة الزرع وفوقها اسطوانة طولها نراعان وعشرون اصبعًا وفي ملبسة فسيفساء اخصر وفوقها لسوط طوله نراع وثمانية عشر اصبعًا واللوج محتوب فيه بالذهب، ولرع ما طوله نراع وثمانية عشر اصبعًا واللوج محتوب فيه بالذهب، ولرع ما بين العلم الذي على باب المسجد الى الموق خمسماية نراع ونصف نراع وعلى المروة خمس عشرة درجة ونرع ما بين الصفا والمروة سبعياية نراع وستنون نراعًا ونصف ونرع ما بين العلم الذي عصلى باب نالم الذي تحذابه على باب دار العباس بن عبد المطلب وبينهما عرض المسعى خمسة وثلاثون قراعًا ونصف ومن العلم الذي تحذاه وبينهما عرض المدى في حدّ المنارة وبينهما الوادى ماية فراع واحد وعشوون العلم الذي تحداه العلم الذي في حدّ المنارة وبينهما الوادى ماية فراع واحد وعشوون

باب ذرع طواف سبع باللعبلاء درع طواف سُبع باللعبلا ثمانماية دراع وسنة وثلاثون دراعًا وعشرون اصبعًا ومن المقام الى الصفا مايستا دراع وسبعة وسبعون دراعًا ومن الصفا الى المروة طواف واحد سبعايسة دراع وسنة وستون دراعًا ونصف يكون سبع بينهما خمسسة الاف وثلاثماية دراع وخمسة وستون دراعًا ونصفء ومن الركن الاسود الى المقام ومن المقام الى الصفا ومن الصفا الى المروة سبع سنسة الاف دراع وخمسماية وثمانية وثلاثون دراعًا وسبعة عشر اصبعًا ها

ذكر بناء درج الصفا والمروة، حدثنا أبو الوليد تال حدثهن

جدّى اجد بن محمد قال كان الصفا والمروة يُسْنَدُ فيهما من سَعَى بينهما ولم يكن فيهما بنا ولا درج حتى كان عبد الصمد بن على في خلافة الى جعفر المنصور فيما درجهما لله في اليوم درجهما فكان اول من احدث بمادها ثر محمل بعد فلك بالنورة في زمن مبارك الطبرى في خلافة المامهن الله

تحريم الحرم وهدودة ومن نصب انصابة واساء مكة وصفة الحرم حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى احد بي محمد وابراهيم ابن محمد الشافعي قالا اخبرنا مسلم بن خالد عن عبد الله بي عيد الرجن بن افي حسين عن عطاء بن افي رباح والحسن بن افي الحسين وطاوس ان الذي صلعم دخل يومر الفتح البيت فصلى فيه وكعتين أثر خرب وقد لُبطَ بالناس حول اللعبة فأخذ بعصادتي الباب فقال الحد لله اللَّى صديق وعده ونصر عبده وقوم الاحزاب وحده ما ذا تقولهون وما ذا تظنُّون قالوا نقول خيرًا ونظيُّ خيرًا أخِّ كريم وابي أخ كريم وقد قدرتَ فَأَسْجَمْ قال فاتَّى اقول كما قال اخى يوسف لا تشريب عليكم اليوم يغفر الله تلم وهو أرحمر الراحمين الا أن كُلُّ رَبًّا كان في الجاهليمة أو دمر أو مال فهو تحت قَدَمُي هاتين الا سادنة اللعبة وسقاية الحساب فاني قسد امصيتهما لاهلهما على ما كانتا عليه الا أن الله سجحانه وتعالى قد الهب عنكم نخوة الجاهلية وتكبَّرها بآبآها كُلُّكم لآدم وآدم من تراب واكرمكم عند الله اتقاكم الا وفي قتين العصا والسَّوْطُ الْحُطُّ شبع النَّهُ اللَّهُ عَالَمُ مغلطة ماية تاقة منها اربعون في بطونها اولادها الا أن الله قد حرم مكة يوم خلق السموات والارص فهي حرام بحرام الله سجانه لم تحلَّ لاحد كان قبلي ولا تحلُّ لاحد بعدى ولم تحلُّ لى الا ساعة من نهار قال يقصُّوها

الذي صلعم بيده لا يُنق صَيْدها ولا تُعضد عصاهها ولا تحلُّ لقطتُها الا لمُنْشد ولا يختلا خَلاها فقال له العباس رصّه وكان شيخًا مجرّبًا يرسبول الله الا الأنْد، فانه لا يُدَّ منه للقَيْن ولظهور البيت فسكت النبي صلعم ثر قال الا الاذخر فانه حلالًا، قال فلمًّا قبط النبي صلعمر بعث مناديًا ينادي الا لا وصيَّةَ لوارث وإن الولد للفواش وللعاهر الحجو وانه لا جسلٌّ لامراة أن تعطى شيئًا من مانها ألا بإذن زوجهاء وحدثنى جدّى من محمد بن ادریس عن الواقدى عن اشياخه قالوا لمّا كان بعد المفتح يَيْوْم دخل جُنَيْدب بي الأَنْلَع الهُدُل مكا يَوْتاد وينظر والناس آمنون فرآه جُنْدُب بي الأَعْجَم الاسلمي وكان جنيدب بي الادلع قد قتسل رجلًا من اسلم في المجاهلية يقال له أثَيَّرُ بَأْسًا وكان شجباً عُهُ وكان من خبر قتله اياه قالوا خرج غزى من هذيل في الجاهلية وفيام جنسيدب بن الاداع يريدون حَيَّ احمر باسًا وكان احمر باسًا رجلاً شجاعًا لا يُرام وكان لا ينامر في حبِّه انَّا كان ينامر خارجًا من حاضره وكأن أذا نامر غَـطُّ غطيطًا منكرًا لا يخفى مكانه وكان الحاضر اذا اتاهم الفزع صاحوا يا اجمرً ياسًا فيثور مثل الاسد فلمًّا جاءم ذلك الغزي من عديد قال لم جنيدب ابس الادنع أن كان احرَّ بأسًا في الحاصر فليس اليهم سبيل وأن له غطيطًا لا يخفى فدعوني انسمَّع له فتسمع الحسَّ فسمعه فَّأَمُّهُ حتى وجده نامِنًا فقتله ثر حملوا على الحميّ فصاح الحرُّ ياحرّ باسًا فلا شيء احمَّ باسًا قد نُتمل فنالوا من الحاصر ثر انصرفوا فتشاغلوا بالاسلام، فلمّا كان بعد الفسام بيوم دخل جنيدب بن الادلع مكة يرتاد وينظر وانماس آمنون فرآه جندب بن الاعجم الاسلمى فقال جنيدب بن الادلع قاتلُ الهرُّ باساً قال نعم نخرج جندب يستجيش عليد حَيَّهُ فكان اول من لقى خراش

ابير امية اللعبي فأخبره فاشتمل خراش على السيف ثمر اقبل اليه والناس حوله وهو يحدثه عن قتل أحرَّ باسًا وم مجتمعون عليه أذ أقبل خراش ابي امية اللعبي مشتملًا على السيف فقال فكذا عبى الرجل فوالله ما ظمٌّ الناس الا أنه يغرج عنه الناس ليتفرّقوا عنه فانفرجوا عنه فلسمّا انفر ج الناس عنه تهل عليه خراش بن امية بالسيف فطعنه في بطنه وابي الادلع مستند الى جدار من جُدُر مكة فجعلت حُشَوْنُه تسايل من يطنه وان عينيه لتبرتان في راسة وهو يقول اقد فعلتموها يا معشهر خراعة دُوقع الرجل فات وسمع رسول الله صلعم بقتله فقام خطيبًا وهله الخطبة الغد من يوم ديخ مكة بعد الظهر فقال صلعم ايها الناس أن الله سجانة قد حرم مكة يوم خلق السموات والارض ويوم خلق الشمس والقم ووضع عديم الجبلين فهي حرام الى يوم القيامة لا يحلُّ لمون يومن بالله واليومر الاخر أي يسفك فيها دمًا ولا لمعصد فيها شجيرًا لمر تحلُّ لاحد كان قبلي ولا تحلُّ لاحد بعدى ولم تحلُّ لي الا ساعة من نهار ثر رجعت كيمنها بالامس فليبلغ الشاهد الغايب فاي قال قايدل قد قَتَلُ بها رسول الله فقولوا أن الله سجانة وتعالى قد احلَّها لـرسـولة ولر يحلُّها للم يا معشر خواهة ارفعوا ايديكم عن القتل فقد والله كثر ان يقع وقد قتلتم هذا القتينل والله لأديناً في قتل بعد مقامي هذا فأهله بالخيار ان شادوا فدم قتيلام وان شادوا فعَقْله و فحل ابو شُويْم خُويلد اللعبي على عمرو بن سعيد بن العاص وهو يريد قستال ابن النبيم فحدَّثه هذا الحديث وقال أن النبي صلعم امرنا أن يبلغ الشاهدُ الغايب وكنتُ شاعدًا وكنتَ غايبًا وقد أُدَّيْتُ اليكه ما كان النبيُّ صلعم امر به فقال له عمرو بن سعيد أنصرت ايها الشيخ فحن اعملم 45 Azraki.

جُرْمتها منك انها لا تمنع من ظافر ولا خالع طاعة ولا سافك دم فقال ابو شريح قد أدَّيْتُ اليك ما كان رسول الله صلعم امر به فانت وشَأْنْكَ، قال الواقدى وحدثني عبد الله بن نافع عن ابية انه اخبر ابن عم ما قال ابو شريح لعمرو بن سعيد فقال ابن عم يرحم الله ابا شريح قصمى الذي عليه قد عبلت أن رسول الله صلعم تكلّم يوميد في خواعة حين قتلوا الهُدَىل بأمر لا احفظه الا أني سمعت المسلمين يقولون قال رسول الله صلعمر فانا أديمه قال وقال الواقدى حدثني عم بن عبد الرجس بن اسعید ہی یربوع من عبد اللک ہی غُبید بن سعید بن یربسوع من خُرِيْهُوْم ابنة الحُصَيْن عي عمان بي الحصين قال قتلة خراش بعسد ما تهي رسول الله صلعم عن القتل فقال لو كنتُ قاتلاً مومنًا بكافر لقتلتُ خراشًا بالهُذَال ثر أمر رسول الله صلعم خُزاعَة يخرجون ديتُهُ فكانت خوامة اخرجت ديته ققال عران بن الحصين قكاَّتْي انظر الى غسنم عُفّ جاءت بها بنو مُدّلي في العَقْل وكانوا يتعاقلون في الجاهلية ثر شدّه الاسلام وكان أول قتيل وَدَّاه رسول الله صلعم في الاسلام، حدثني جدَّى قال حدثنا سفيان بن عُينْنة عن عمو بن دينار عن أبن شهاب عبى عطاء بي يزيد اللَّيْشي ان رجلَيْن من خواعلا قتلا رجلاً من فُسلَّيْسل بالودائقة فأتوا الى الى بكر وعم رضى الله عنهما يستشفعون بهما على رسول الله صلعم فقام رسول الله صلعم فقال أن الله سجانه حَرَّمَ مكنة وادر يُحَرِّمُهَا الناس لا تَحِلَّ لاحد كان قبلي ولا تحلُّ لاحد كان بعسدى ولا تحلُّ لى الا ساعة من نهار فهي حرام بحرام الله سجانه الى يوم القيامة فلا يَسْتَلَّيَّ في احدُّ فيقول ان رسول الله صلعم قتل بها واني لا اعلم احدًا أَمُّتَى على الله عز وجل من ثلاثة رجل قتل بها ورجل قتل بكخسول

الجاهلية قتل في الحرم ورجل قتل غير قاتله وايم الله ليوديي هـلا القتيل، حدثنا ابو الوليد قال حدثنا سليمان بي حبوب الازدى قال حدثنا جرير بن حازم عن حيد الأُهْرِيج عن مجاهد قال أن هذا الحرم حُرَّمَ ما حذاءه من السموات السبع والارضين السبع وان هذا البيت رابع اربعة عشر بيتًا في كلّ سماه بيثٌ وفي كلّ ارض بيثٌ ولو وقعي وقع بعضهن على بعض وحدثني مهدى بن الى المهدى قال حدثنا عمر بي سُهَيْل من يزيد من سعيد من قتادة قال نكر لنا أن الحرم حرّم ما حيالة الى العرشء وحدثني مهدى بن ابي المهدى قال حدثنا عبد الله ابي معان الصنعاني عن معير عن الزهرى في قوله عن وجل ربّ اجمعها هذا بلدًا امنًا قال قال النبي صلعمر ان الناس لم يجرِّموا مكة وللي الله سجانه وتعالى حرّمها فهي حرام الى يوم القيامة وان من أعْنَى الخلق على الله عن وجل رجل قَتَلَ في الحوم ورجل قَتَلَ غير قاتله ورجل اخمل بدخول الجاهلية، حدثني مهدى بن ابي المهدى قال حدثنا عبد الملك اہی ابراہیم الجُدّی اخبرتی عبد الرحمی ہی افن الموالی عن عبد اللہ ہی وهب أو أبي موهب عن عمرة عن عايشة عن النبي صلعم قال ستسلا لعناهم الله تعالى وكل بني تجاب الدعوة الزايد في كتاب الله والمكذب بقدر الله سجانة والمتسلَّط بالجَبْروت ليدلُّ مَنْ اعزُّ الله او يُعزُّ بـدلك من اذلَّ الله سجانه والمستحلِّ جرم الله سجانة والمستحلُّ من عتْريّ ما حرّم الله والتارك لسُلَّتى، وحدثنى مهدى بن الى المهدى قل حدثنا ابو ايوب البصرى عن فشامر عن الحسن قال البيت بحداء البيب المعبور وما بينهما بحداده الى السماد السابعة وما اسفل منه بحدثاده الى الارض السابعة حرام كلُّه، وحدثني جدى عن ابراهيم بي محمد قال حدثتي صفوان بي سليم من ڪُرَيْب مول ابن عباس من ابن عباس عبى النبي صلعم قال البيت المعهور في السماء يقال له الصَّراح وهو على مَنَا الْلَمِيةُ يُعِمِهُ كُلُّ يومِ سبعون الف ملك لم يروه قط وأن للسمساء السابعة لحرمًا على منا حرم مكة، حدَّثني جدى قال حدثنا أبراهيم ابن محمد حدثنا محمد بن عرو من أبي سلمة بن عبد الرجس بن عبف قال وقف النبي صلعم على الْحَبُون يوم الفاتح فقال والله الك الْحَيْدِ ارص الله واحبُّ ارض الله الى الله ولولا الى أُخْرجت منك ما خرجيت وانها لا تحلُّ لاحد كان قبلي ولا تحلُّ لاحد كان بعدى وانها احلَّتْ في ساعة من نهار وانها من ساعتى عله من النهار حرام لا يُعْضَد شجرها ولا يحتشُّ خَلَاها ولا يلتقط صَالَّتها الا بانشاد فقال رجل الا الانْخير يسول الله فأنه لقبورنا وبيوتنا ولقيوننا فقال رسول الله صلعم الا الالخرع حدثني جدى من مسلم بن خالد قال سعت صدقة بن يسار يقول تفسير اللقطة لا تُرْفَع الا بانشاد قال أن يسمع منشدها فيرفعها السعة والا فلا عشهاء حدثنا جدّى قال حدثنا ابراهيمر بن محسمد قال حدثنى يريد بن أني زياد عن مجاهد عن أبي عباس قال قال رسبول الله صلعمر يوم فيخ مكة ان مكة حرّام حرمها الله عو وجل يوم خلق السموات والارض والشمس والقمر ووضع علين الاخشبين لم تحبل لاحد قبلي ولا نحلُ لاحد بعدى ولم تحلُّ في الا ساعة من نها, لا يختلا خلاها ولا يُعْصَد شوكها ولا ينفُّ صَيْدُها ولا تُرْفَع لقطتُها الا لمن انشدها فقال العباس رضَّه الَّا الاذخر يا رسول الله فانه لا غنى لاهل مكة عنه فانه للقيَّن والبنيان فقال صلعم الا الانخرى رحدثنا جدّى قال اخبرنا سعيد بن سالمر من عثمان بن ساج قال اخبرتي محمد بن عبيد الشرحسن بن

افي ذبيب من سعيد بن ابي سعيد المُقْبُرى من ابي شريح اللعسبي ماحب رسول الله سلام الله سجانه حرّم محكة ولم يحرّمها الماس ولا يحلّ لمن كان يومن بالله واليوم الاخر ان يسفك فيها دمّا ولا يعتمد فيها شجرًا فان ارتخص فيها احد شياً فقال قد احلّت لرسول الله صلعم فان الله سلحانه احلّها لى ولا يحلّها للماس وانها احلّت في سامة من نهار ثر في حرام كرمتها بالامسس ثر انكم يا معشر خوامة فتلتم هذا الله يتلم يا معشر خوامة فتلتم هذا الله ين خيرتَيْن فان احبّوا قتلوا وان احبّوا الحَقْلُ في احداد الله عليه وان احبّوا العَقْلُ في احداد الله عليه وان احبّوا العَقْلُ ها

فَكُر أَلْحُرِم كَيفُ مُرِّم حَدَّتُنَا أَبُو الوليدَ قال حَدَّتُى جَدِّى قال حَدَّتُى جَدِّى قال حَدَّتُنا أَبُراهِيم بن محمد بن أبي يحيى قال حَدَّتُنا عبد الله بن عثمان بن خُيثَم عن أبي الطقيل عن أبن عباس قال أول من نصب انصاب ألحرم أبراهيم عم يُرية فلك جبريل عم فلمّا كان يوم فنخ مكة بعث رسول الله صلعم تهيم بن أسد الحُراى فِي قِدَّد ما رَثَّ منهاء واخبرق جدّى قال حدثنا عبد الرسي بن حسن بن القاسم عن أبيه قال حدثنا عبد المؤل أنه لمّا خاف آدم عم على نفسه من الشيطان فاستعلن بالله سجانه فارسل الله عز وجل ملايكة حقّوا عصف من كل جانب ووقفوا حواليها قال فحرَّم الله تعالى الحرم من حيث كانت الملايكة عليه السلام وقفَتْء حدثنى جدّى قال حدثنا سعيد بن سائم القدّاج عن عثمان بن ساج عن وهب بن منبّه أن آدم عم اشتدّ بكانه وحزنُهُ لما كان من عظم المصيبة حتى أن كانت الملايكة لتحنون بكانة ولتهر ولتبكى لبكاء وقوّا الله تحيّهة من خيام الجنة وضعها له يكة في في المبادء فقوّاء الله تحيّهة من خيام الجنة وضعها له يكة في في المبكن لبكاء وخورُنُه لما كان من عظم المصيبة حتى أن كانت الملايكة وضعها له يكة في في المبكن في المبكن المالة والمبكن لبكاء وخورُنه المبكن في المبكن ا

موضع اللعبة قبل أن تكون اللعبة وتلك الخيمة بإقوتة حمرآه من يواقيت الجنة وفيها ثلاثة قناديل من ذهب من تبر الجنة فيها نور يلتهب من نور الجنة والركبي يوميل تجم من تجومه فكان صَوِّه ذلك النور ينتهي الى موضع الحرم فلمّا صار آدم الى مكة حرسة الله وحرس تلك الخيمة باللايكلا فكاثوا يقفون هلى مواضع انصاب الحوم يحرسونه ويلاودون هنه سُكَّارَ، الارص وسُكَّانُها يوميل الْجِنُّ والشياطين فلا ينبغي للا أن ينظروا الى شيء من الجنة لانه من نظر الى شيء منها وجبت له والارص يوميسا عاهرة نقية طيبة لم تَخْيُس ولمر تُسْفَكُ فيها الدماء ولمر يُعْبَلُ فيها بالخطايا فلذلك جعلها الله سجانه يوميك مستقبا للايكته وجعلا فيها كما كانوا في السماه يستحون الليل والنهار لا يَقْترون فلم تزل تلك الخيمة مكانها حتى قبض الله تعالى آدم ثمر رفعها اليدء حدثنا أبو الوليسد قال حدثنی جدّی من مبد الرحن بن حسن بن القاسم من ابید قال سمعت بعض اهل العلمر يقولون قل ابراهيم عم لاسماعيل أَبْغني حجراً اجعله للناس اية قال فذهب اسماعيل أثر رجع وأد باته بشبيء ووجسد الركب عنده فلما رآه قال له من ايس لك هذا قال ابراهيم جاء به من ادر يكلني الى حجرك جاء به جبريل عمر قال فوضعه ابراهيم عمر في موضعه هذا فأنار شرقًا وغربًا ويمنًا وشامًا تحرّم الله تعالى الحرم من حيث انتهى نور الركن واشراقه من كل جانب قل ولمّا قل ابراهيم ربّنا أرناً مناسكنا نزل اليه جبريل فذهب به فأراه المناسك ووقفه على حدود الحرم فكان ابراهيم يرضم الحجارة وينصب الاعلام ويحشى عليها التراب وكان جبريل يقفه على الحدود، قال وسمعت أن غنم اسماعيل هم كانت ترعى في الحرم ولا تجاوزه ولا تخرج منه فاذا بلغَتْ منتهاه في ناحية من نواحيه رجعت

صابَّةً في الحرم، حدثنا ابو الوليد حدثني جدَّى حدثنا سعيد بن سالم عن ابن جريج قال كفت اسمع من ابي يزعم ان ابراهيم اول من نصب انصاب الحرم، حدثنا ابو الوليد حدثنا جدى حدثنا سعيد ابن سالم عن ابن جريم عن عبد الله بن عثمان بن خيثم عن محمد ابن الاسود انه اخبره أن ابراهيم أول من نصب انصاب الحسرم وأن جبريل عم دلَّه على مواضعها قال أبن جريبي واخبرني أيضا عنه أن الذي صلعمر امر يوم الفتح تميم بن اسد جدّ عبد الرحين بن عبد المطلب ابى تىم فجددها، حدثنا ابو الوليد وحدثني محمد بن جيبي عن هشام بن سليمان المخرومي عن عبد الملك بن يحيي بن عبداد بن عبد الله بن الزبير من موسى بن عقبة أنه قال عَدَتْ قريش على انصاب الحيم فنزعتها فاشتد نلك على الذي صلعم فجاء جبريل عمر الى رسول الله صلعمر فقال يا محمد اشتد عليك ان نوعت قريش انصاب الحرم قل نعم قال اما أناه سيمعيد ونها قال فرأى رجل من هذه القبيلة من قريش وس هذه القبيلة حتى راى ذلك عدّة س قبايل قريش قايلاً يقول حرم كان اعزَّكم الله به ومنعكم فنزعتم انصابه الان تخطفكم العرب فاصجسوا يتحدّثون بذلك في مجالسهم فاعادوها نجاء جبريل عمر الى رسول الله صلعم فقال يا محمد قد أعادوها قال الأصابوا يا جبريل قال ما وضعوا منها نصبًا الا بيد ملك، حدثنا ابو الوليد حدثنا محمد بن جيبي عس الواقدى من اسحاق بن حازم من جعفر بن ربيعة من الزهرى مسن عبيد الله بن عبد الله بي عتبة أن ابراهيم عم نصب انصاب الحرم يُريه جبرين عم ثر لر تُحَرِّفُ حتى كان قُصَيٍّ نَجِدٌدها ثر له تُحَرِّفُ حتى كان رسول الله صلعم فبعث عامر الفاخ تميم بن اسد الخزاعي نجدّدها ثر

لمر تحوك حتى كان عمر بن الخطاب رضّه فبعث أربعة من قريش كانسوا يبتدون في بواديها فجددوا انصاب الحرم منام مَخْرَمة بن نوفل وابسو فُود سعيد بن يربوع المُحْزومي وحُويْطب بن عبد العُـزَى وأَزْفُـز بن عبد عوف الزهريء حدثنا ابو الوليد حدثني محمد بن يحيى عس الواقدى حدثني خالد بن الياس عن يحيى بن عبد السريسي بن حاطب عن أبيه قال لما وفي عثمان بن عُقَّان بعث على الحبيَّ عسبسد الرجن بن عوف وامره ان يجدُّد انصاب الحرم فبعث عبد الرجن نفرًا من تريش منه حُويْطب بن عبد العزى وعبد الرجن بن ازهر وكان سعيد بن يربوع قد نعب بصره في أخر خلافة عم وذهب بصر انخزمة ابن نوفل في خلافة عثمان فكانوا يجددون انصاب الحرم في كل سنسة فلمًّا وفي معاوية كتب ألى والى مكة فُّامرة بتجديدها، قال فلمًّا بعث عم ابن الخطاب النفر اللين بعثام في تجديد انصاب الحرم امرام ان ينظروا الى كُلُّ واد يَصْبُ في الحرم فنصبوا عليه واعلموه وجعلوه حسرُما والى كُلُّ واد يصبُّ في الحلَّ فجعلوا حلَّاء حدثنا أبو الوليد حدثسي جــتى عن محمد بن ادريس عي محمد بن عم عن ابن ابي سُبرة عن السُّور ابن رفاعة قال لمّا حبّم عبد الملك بن مروان ارسل الى اكبر شيخ يعلمه من خزاهلا وشيخ من قريش وشيخ من بني بكر وامرهم بالجدايد الحرم، قال ابو الوليد وكل واد في الحرم فهو يسيل في الحلّ ولا يسيل من الحلّ في الحرم الا من موضع واحد عند التنعيم عند بيوت غفاره

فكر حدود الحرم الشريف، قال ابو الوليد من طريق المدينة دون التنعيم عند بيوت غفار على ثلاثة أميال ومن طريق اليمن طرف أضاءة لبن في ثنية لبن على سبعة اميال ومن طريق جُدَّة منقسطع الاهشاش على عشرة أميال ومن طريق الطايف على طريق عُـرَفَــــلاً من بطن غُرَةً على أحد عشر ميلاً ومن طريق العراق على ثنية خَـلّ بالقطع على سبعة أميال ومن طريق الجعرانة فى شعب آل عبد الله بن خالسد ابن اسيد على تسعة أميال ه

تعظيم الحرم وتعظيم الذنب فيع والالحاد فيعء حدثنا أبو الوليد حدثني جدّى حدثنا سفيان من مسْعَر عن مُصْعَب بن شيبة عبى عبد الله بي النبير قال أن كانت الامة من بني أسرايل لتقدم مكة فاذا بلغتُ ذا طوى خلعتُ نعالها تعظيمًا للحرم، حدثنا ابو الوليد حدثنا عمر بن حَكَّام البصرى من شعبة عن منصور عن مجاهد فى قوله تعالى ومن يُردُ فيه بِالحاد بظلم نُذِقْه من عداب اليمر قال كان لعبد الله بي عبرو بي العاص فسطاطان احدها في الحـــــــــــــــــــــــ في الحرم فاذا اراد أن يعاتب أهمه عاتبهم في الحلّ وإذا أراد أن يصلّى صلّى في الحرم فقيل له في ذلك فقال انَّا كمَّا ناحكت أن من الالحاد في الحرم ان يقول كلَّد والله وبني والله، حدثنا ابو الوليد حدثني جهدى عن سفيان عن منصور عن ابراهيم قال كان يتجبه اذا قدموا مكة أن لا يخرجوا منها حتى يختموا القران، حدثنا ابو الوليد وحدثني جدّى عن سفيان بن ابراهيم بن مَيْسَرة عن طارس عن ابن عسبساس قال استَأَذَنَى الحسين بن على في الخروج فقلت لمولا ان يسرزاً بي ار بسك لتشبُّثُتُ بيدى في راسك فكان الذي رَدَّ عليَّ من قول لان أُقتَل مكان كذا وكذا احبُّ الَّي من أن تساحلٌ حرمتها في يعلى الحرم فكان ذلك اللَّى سلا نفسى عند قال أثر يقول طاوس والله ما رايت احداً اشدتُ تعظيمًا للمحارم من أبي عباس رصَّة ولو شاء أن ابكي لبكيتُ، حدثنا

46

ابو الوليد حدثني جدى وابراهيمر بن محمد قالا اخبرنا مسلمر بن خالد الزنجى عن ابن ابي نجيج عن ابيه قال له تكن كبار الحيمَّان تاكل صغارها في الحرم من زمن الغرق وبه حدثني جدّى وابراهيم بي محمد هن مسلم بن خالد عن ابن خيثم قال كان عكة حَيِّ يقال لام العاليق فاحدثوا فيها احداثًا فنَفَامُ الله عز وجل منها فجعل يقودمُ بالغييست ويسوقاهم بالسنة يصع الغيث امامهم فيلاهبون ليرجعوا فسلا يجسدون شيمًا فيتبعون الغيث حتى الحقه الله تعالى عساقط روس آبام وكانوا من حُير فر بعث الله عليهم الطوفان، قال الرجى فقلت لابن خيشم وما کان الطوفان قال الموت، حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى وابراهيم بن محمد الشافعي قالا اخبرنا مسلم بن خالد عن ابن خيثمر عن ابي الزيير عن جابر بن عبد الله أن رسول الله صلعمر لما نزل الحجر في غيروا تُبُوكَ قام فخطب الناس فقال يا ايها الناس لا تسالوا نبيَّكم عن الايات هاولاء قوم صالح سالوا نبيهم أن يبعث الله لهم أية فبعث الله لهم الماقة فكانت تُرِدُ من هذا الفيم فتشرب ماءهم يومر وردها ويشربون من لبنها مثل ما كانوا يتروون من ماهم من غبها الا وتصدر من عدا الغم فعَتَوا عن امر ربُّه فعقروها فوعدهم الله ثلاثة ايام فكان موعدٌ من الله تعالى غيرِ مكذوب ثر جاءتهم الصحة فاهلك الله من كان في مشارى الارض ومغاربها منهم الا رجلًا كان في حرم الله فنعد حرم الله من عداب الله فقالوا يرسول الله ومن هو قال ابو رِغَال، حدثنا ابو الوليد حدثتنى جدّى عن مسلمر بن خالد عن ايوب بن موسى عن عبد الله بن عمرو بن العاص انه قال ايها الناس ان هذا البيت لاق ربَّه فسايسات عنكم الا فأنظروا فيما هو سايلكم عنه من امره الا واذكروا أذ كان ساكنه لا يسفكون فيه دمًّا حرامًا ولا يهشون فيه بالنميمة، حدثنا ابو الوليسد حدثنا مهدى بن ابى المهدى حدثنا عبد الرحن بن عبد الله مولى بني فاشمر عن جُأد بن سلمة عن عطاه بن السايب عن محمد بن سابط عن الذي صلعم يحكى عن ربّه تعالى قال لا يكون عكة سافكُ دم ولا آكل ربًا ولا تُمَّامُ ودُحيت الارض من مكة واول من طاف بالبيت الملايكة قال فلمًّا أراد أن يجعل في الارص خليفة قالت الملايكة اتجعل فيها من يفسد ذيها ويسفك الدماء يعنى مكة فقال الشعبي النميمة عُدلَتُ بالدم والربا فلم يزل يحدثني فيها حتى عرفت انها شر الاعداء وقل محمد بن سابط كان الذبي من الانبياء صلعم اذا علكت أمَّتُه لحسق بمكة فتعبَّدَ فيها النبيُّ ومن معه حتى يموت فات بها نوم وهود وصالح وشُعيبُ وقبورهم بين زمزم والحجْرى حدثنا أبو الوليد حدثنا مهدى ابن ابی الهدی حدثنا جیی بن سلیم عن ابی خیثمر تل سعدت عبد الركن بي سابط يقول سمعت عبد الله بي صَمْرة السَّلُول يقول ما بين الركن الى المقام الى زمزم الى الحجر قبر تسعة وتسعين نبيًّا جاءوا خُجَّاجًا فَقُبروا هنالك فتلك قيورهم غور اللعيلاء حدثنا ابو الـواـيـــ حدثنا احمد بي مَيْسَة المكي حدثنا عبد الجيد بي عبد العبيب بي ابي رواد عن ابيم أن عمر بن الخطاب رضم كان يقول خطيمة اصيبها عَكْمًا أُعَةً عَلَّى مِن سبعين خطيمًة أصيبها بِرُكْبَةً وبه قل أحمد بن ميسرة عن عبد الحيد بي عبد العييز عن ابيد عن عمر بي الخشاب كان يقول لقريش يا معشر قريش الحقوا بالأرياف فهو اعظَمُ لأَخْسَاركم واقلَّ لأَوْزاركم \* وبه قال حدثني احد بهي ميسرة عن عبد الجيد بي عبد العزيز عص ابيه قال أُخْبرت ان سعيد بن المسيّب راى رجلاً من اعمل المدينة عكمة

فقال الحيم الى المدينة فقال الرجل انها جينت اطلب العلم فقال سعيد ابن المسيب اما اذا أَبَيْت فانا كنَّا نسمع أن ساكن مكة لا يموت حتى يكون عنده منزلد الحبّل لما يستحدُّ من حرمتهاء وبد من عبد الجيد ابي عبد العويز عبي ابية قال اخبرت أن عم بن عبد العريو قدم مكاة وهو انداك امير فطلب اليه اهل مكة أن يقيم بين اظهرهم بعض المقامر وينظر في حواجهم فأبكي عليهم فاستشفعوا اليه بعسب الله بن عمرو بن عثمان قال فقال له اتتق الله فانها رعيتك وان له عليك حقًّا وهم جبَّمون ان تنظر في حواجه فللك أيسرُ عليهم من ان ينتابوك بالمديسة قال فأبى عليه قال فلما أبى قال له عيد الله بن عمرو اما اذ ابيت فاخيسونى لْمَ تَأْمًا فَقَالَ لَهُ عَمْ مُحَافَةً الحدث بها وقال عبد العزيز واخبرت أن عم بن عبد العزيز وافقة شهر رمصان مكة فخرج فصام بالطايفء حدثنا ابو الونيد حدثني جدّى حدثنا بحيى بن سليم قال سعت ابن خيثم يحدّث عن عثمان انه سمع ابن عم يقول احتكار الطعام محكة للبيع الحاد وبد حدثنا جيبي بن سليم حدثنا عثمان بن الاسود عن مجاهد قال بيع الطعام محكة الحاد قال عثمان يعنى ان يشترى هاهمنا ويبيع هاهنا ولا يعنى الجالب، وبه حداثنا يحيى بن سليم عن ابن خيشمر عن عبيد الله بي عياض عن يُعلَى بي منيَّة انه سمع عمر بي الخطاب رصة يقول يا اهل مكة لا تحتكروا الطعام عكة فان احتكار الطعام عكمة للبيع الحالَّة، حدثنا ابر الوليد حدثني جدَّى حدثنا سعيد، بن سالہ عن عثمان بن ساج قال قال مجاهد ومن يُودٌ فيه بظلم يعيل عملاً سيِّمًا وقال غيره المسجد الحرام والمشركون صَدُّوا رسول الله صلعم عن المسجد وعن سبيل الله يوم الخُدَيْبية، حدثنا ابو الوليد حدثنا

جدى عن سعيد بن سافر عن ابن جريم في قولة عز وجل ومن يُسردُ فيه بالحاد بظلم ندقة من عداب اليمر استحلالاً متعدداً قال وقال ابين جبيم ايضًا قال ابن عباس والشركاء حدثنا ابو الوليد اخبرني جدى عن سعيد عن عثمان اخبرني المثنّى بن الشَّبّاء عن عطاء بن اني رباء حدثني اسماميل بن جُليَّحة قال كان عبد الله بن عمر اذا طاف بسين الصفا والمروة دخيل على خَالَة له فقال أبي ابنك فقالت بأبي انت وأمّى يخرج الى هذا السوق فيشترى من السَّمْرآه ويبيعها قال فمريد لا يقربنيُّ من نلك شيئًا فانه الحادُّ قال عثمان قال مجاهد العاكف فيه الساكن فيه والبادي الجالب، قال عثمان واخبرني محمد بن السايب الللبي قال العاكف اهل مكة وامّا البادي في اتاه من غير اهل البلدء قال عثمان واخورني جيري بن ابن أُنَيْسة قال قال اسماعيل سمعت مُونَّ الهمداني يقول سمعت عبد الله بي مسعود يقول ليس احد من خلق الله تعالى يهمّر بِسَيِّدَة فيها فيوخذ بها ولا تُكْتُبُ عليه حتى يعلها غير شيء واحد قال فقيَّ عُما لَكَ لَكُ فَقُلْنَا مَا هُو بِإِيا عَبِدُ الرحِينَ فَقَالُ عَسِيسَدُ اللهُ مِن ثُمَّ أُو حَدَثَ نفسه بان يلحد بالبيت اناقه الله عز وجل من عذاب اليم ثر قرا ومن يرد فيم بالحاد بظلم ندقه من عداب اليم، قل عثمان واخبيل جيى بن ابى انيسة قال قال السَّدّى الالحاد الاستحلال فان قوله عز وجل ومن يرد ديم بالحاد يعنى الظلمر دية فيقول من يستحلَّه طالمًا فيعتمدي فيه فيحلُّ فيه ما حرَّم الله تعالى، قال عثمان واخبرني المثنَّي بن الصباح قال بلغتي أن عبد الله بن عرو بن العاص وعبد الله بن النوبسيسر كانا جالسَيْن فقال عبد الله بن عهو بن العاص انى لأجِد في كتاب الله عبر وجل رجلاً يسمى عبد الله عليه نصف عداب عدد الأمَّة نقال عبد

الله بين الزبير لِّمن كنتَ وجدتَ هذا في كتاب الله تعالى انك الأَنْتَ هو فال وانما أراد عبد الله بن عرو بهذا أي فلا يستحلّ القتال في الحمم حدثنا ابو الوليد حدثنا محمد بن عبد الله بن سليمان بن منصور السَّهَامي حدثنا محمد بن زياد عن ابن قرَّة عن عثمان بن الاسود بسنده امّا عن مجاهد وامّا عن غير نلك قال من اخرج مسلمًا من طلّه في حرم الله تعالى من غير ضرورة اخرجه الله تعالى من ظلّ عرشه يوم القيامة، حدثنا أبو الوليد حدثني جدَّى من سفيان بن ميينة من سفيان الثورى عن جابر الجُعْفى عن مجاهد وعناء في قولة تعالى سواء العاكف فيه والبادى قال العاكف اهل مكة والبادى الغوباد سواءهم في حرمته، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا مسلمر بي خالد عن ابن جريم قال حدثني اسماعيل بن امية أن عم بن الخطاب قال لاو، اخطى سبعين خطيمة بُركبَهَ احبُّ الى من ان اخطى خطيمة واحدة عمدة قال ابن جريج قال مجاهد حَدَّرَ عم قويشًا الحرم قال وكان بها ثلاثة احياه من العرب فهلكوا لان اخطي اثنتي عشرة خطيت بركبة احبُّ الَّى من أن أخطى خطبيَّة واحدة ألى ركنها قال ابن جريب بلغني إن الخطيئة مكة ماية خطيئة والحسنة على تحو ذلك وقل ابهن جريبي حدثني أبراهيم حديثًا رفعه الى فاطملا السَّهْميلا عن عبد الله ابن عمرو بن العاص قال الالحاد في الحرم ظُلْمُ الحادم فا فهوي ذلك، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى حدثنا ابراهيم حدثنا محمد ابن سُوقَةَ عن عكرمة عن ابن عباس انه قال حجِّ الحواريون فلمّا دخلوا الحرم مَشُوا تعظيمًا للحرم، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جـدّى حدثنا ابراهیم بن محمد عن ابان بن ابی عیاش عن عبد الرجن بن سابط انه سمع عبد الله بن عم وهو جالس في الحجر يطعوم بمخْصَرت. في البيت وهو يقول انظروا ما انتم تايلون غدًا اذا سُمَّلَ هذا عنكمر وسُبُّلتم عنه وأذكروا أذ عامره لا ينجر فيه بالبرا ولا يسفك فيه الدماء ولا هشى فيه بالنميمة حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا ابراهيم بن محمد قال حدثني صفوان بي سايم عي فاطمة السهمية عن عبد الله بن عرو بن العاص قل الألحاد في الحرم شَتْمُر الحادم فا فهي ذلك طُلْمًاء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى عن سعيت ابى سائر عن ابن جريم عن عكرمة بن خالد قال بعث النبي صلعم رجلًا من الانصار ورجلًا من مُزيَّنة وابي خَطَل في بعض خاجته فقال للمُزَق وابي خطل اطيعا الانصاريُّ حتى ترجعا فلمّا كانوا ببعض الطريق امر الانصاري المنين بيعض العمل وقال لابي خَطَل الدبيم هله الشاة فلم يرجع الانصاريُّ حتى فرغ المزنَّ مَّا امره به واذا الشاة كما في قال الانصاري لابي خطل ما منعك من دبيم عده الشاة قال أبن خطل انت احقُّ بها منَّى ثر انهما تباطشا فقتله ابنُ خطل ثر اراد المــزنَّ فقال وَيْلِكِ ما شانكِ وَجَّهٌ حيث شيتَ ثانا اتبعكِ ٥

ما جاء فى الغائل يدخل الحرم حدثنا ابو الوليد قال حدثنى حرق عن ابن عيينة عن ابراهيمر بن مُيْسرة عن طاوس عسن ابن عباس قال اذا دخل القائل الحرم له يجالس وله بيايع وله يُرُّو وياتيه اللهى يطلبه فيقول يا فلان أثنى الله فى دم فلان واخرج من المحارم فاذا خرج اقيم عليه الحدّ حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى حدثنا سعيد بن سالم عن ابن جريج قال فنت نعطاه ما قوله تسعالى ومن دخله كان أمنًا قال يابن فيه لاً شيء دخله قال وأن كان صاحب دم الأ

أَن يكون قتل في الحرم فيُقْتَل فيه فأن قتل في غيره ثر دخله أَمنَ حتى يخرج معه قر تلا عند ذلك ولا تقاتلوهم عند المسجد الحرام حستم. يقاتلوكم فيدء حدثنا ابر الوليد قال حدثني جدّى عن سعيد بن سائر عبي ابن جريبي عن عطاء قال انكر ابن عباس قتل ابن الزبيسر سعدًا معلى عُقْبَةً والمحابد قال تركه في الحرّ، حتى إذا دخل الحرم اخرجه منه فقتله فقال رجل من القوم قاتلوه قال اولم يامنوا أذا دخلوا الحرم قلت لعطاء ارایت لو وجدت فیه قاتل ابی او اخی قال اذا تسدعسه واعزم على الناس أن لا يُووه ولا يجالسوه ولا يبايعوه حتى يخرج فلعرى ليوشكي أن يخرج منه فقال له سليمان بن موسى فعبدى أَبْقَ فدخله قال فَيُذَّه الله لا تاخذه لتقتله، حدثنا ابو الوليد حدثنا مهدى بن ابي المهدى حدثنا عبد الرجن بي عبد الله مولى بني فاشم حدثنا عمان ابو العوام من تهاد عن ابراهيه قال اذا قَتَلَ رجل في الحوم أُدْخل الحيم نقتل وإذا قتل خارجًا من الحزم قر دخل الحرم لله دخل الحرم أَخْرج من الحرم فقُتل، حدثنا أبو الوليد حدثنا مهدى بن أبي الهدى حدثنا عم بن سهل عن يزيد عن سعيد عن قتادة قال كان الحسى يقول أن الحرم لا ينعه حدّ الله إذا أصاب حدًّا في غير الحرم فلجافي الحرم لم يمنعه نلك من أن يقام عليه ورأى قتادة مثل ما قال الحسىء حدثنا ابر الوليد قال حدثني مهدى بن ابي المهدى حدثنا عبد الله بن معاذ الصنعاني عن مهم عن قتادة ومجاهد في قاوله عسر وجل ومن دخله كان أمنًا قال كان ذلك في الجاهلية فامّا اليوم فلو سرى احدُّ قُطع ولو قَتَلَ قُتل ولو قدر على المشركين فيه قُتلواء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى عن مسلم بن خالد عن ابن جريج اخبرنا

ابيم طاوس في قوله تبارك وتعالى ومن دخله كان أمنًا قال يامن فيه من فَيُّ اليه وان احدث كلُّ حدث قتل او سرق او زنا او صنع ما صنع اذا كان عويفةٌ اليه أمن فيه فلا يُهس ما كان فيد وللن يمنع الناس أن يوود اه يمايعوه او جالسوه فان كانوا هم ادخلوه فيه فلا باس ان يخرجوه ان شاهوا قال وان احدث في الحرم أُخذً في الحرم قال ابن جريبي قلت لابن طاوس فان عطاء اخبرني عن ابن عباس أنه أنكب ما أق أني سعد وهم ادخلوه الحرم قال وابو عبد الرجي قد انكر ما اتى اليه يعنى طاوسًا ان سعدًا لم يُقْتل انما تاتله قال في ابي طاوس قال طاوس في قرَّ اليد امن ولكور يمور الناس أن يَوُوه أو يبايعوه أو يجالسوه قال فأن كانوا ادخلسوه فيد اخرجوه منه أن شاءوا قال فأن انخلوه ثر انفلتَ منهم فلخاله اخرجوه قال انما انكر طاوس ما اتى الى سعد انع لم يَقْتل احدًا، قال ابير جريب وأخبرني ابن ابي حسين عن عكرمة بي خالم قال قال عمر بي الخطاب رَصْم لو وجدتُ فيه قاتل الخطاب ما مسستُم حتى يخور مندى قال ابن جريم اخبرى ابو الوزير قال قال ابن عم لو وجدتُ فيه قاتـ ل عم ما ندهتُه، قال ابن جريج اخبرني عكرمة بن خالد قال قال عم لو وجدت فيه قاتل الخطاب ما مسسته حتى يخرج منه، قال أبن جريب وبلغني أن الرجل كان يلقى قاتلُ اخيه أو ابيه في اللعبة أو في الحيم أو في الشهر الحرام فلا يعرض له أو محرمًا أو مقلدًا هديًا قد بعث به فلا يعرض له وفم يغير بعضاه على بعض فيقتلون وياخذون الاموال في غييب نلك نجعل الله نلك قيامًا له لولا نلك لر يكي لم بقية ١

ما يُوكُل من الصيد في الحرم وما دخل فيه حيًّا ماسورًا، حدثنا اله الوليد قال حدثني جدّى حدثنا مسلم بن خالد عن عبد الله

47

ابي كثير الرازي عن مجاهد انه اكل لحم الطير الذي يدخل به الحرم حيًّا في مرضه الذي مات فيدء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى قال حدثني مسلم بن خالد الزنجي قال سمعت عمرو بن دينار وأكر عنده الصَّيْدُ يدخل به الحرم حيًّا قال لا باس باكله ويقول لو أقدى الَّي ظُونَ فلبث عندي في البيت ايامًا ثر انفلت من بيتي فلببث في الحرم اربعة ايام ثر وجدته في اليوم الخامس فعرفتُ انه طَبْيي الذي كان عندى لأَخَذُنُه فأَكْلُنُه، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى عن مسلم بن خالد قال سعت صَدَقَةً بن يَسَار يقول سالت عطاء بن الى رباءٍ عن الصيد يُدْخل بد الحرم حيًّا فارخص في في الله أثر عُدْتُ اليه بعد فنَهَاني عنه فلقيت سعيد بن جبير فسالتُه عنه فاخبرته يسقدول عطاء بي أبي رباح فقال في كُلُه ولا تُجِد في نفسك منه شيئًا، حدثنا ابو الوليد قال حدثي جدّى حدثنا سفيان عن عرو بن دينار عن هطاه بن افي رباح انه كان لا يرى باسًا بما دُخل به الحرم من الصيد، ماسورًا وقال غيرة أن عطاء كرهد، حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا سفيان من ابن جريج عن عطاء قال كنّا نساله عن الجامر الشامى فيقول انظروا فإن كان له في الوُحْش أَصْلُ فهو صَيْدٌ وإن لا فأنما هو بمنزلة الدجاج فنظروا فاذا ليس له في الوَّحْش اصلُّ عقال ابو الوليد دخلت على يوسف بن محمد بن ايرافيمر بمكة اعوده في مرضه اللي مات فيم وفي منزله جنبة فيها جامات مقرقرة بيصء حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جدى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريم قال سالت عطاة عن ابن الماء أَمَيْدُ بَرّ او صيدُ تَكْر وعن اشباهة قال حيث يكون اكثرة صيدًاء قال ابن جريج وسال انسان عطاء وانا حاصر عن حيتان

بركة القَسْرى وهي بركة عظيمة في الحرم بأَصْل ثبير فقال نعم والله لوددتُ ان عندنا منها وسالته عن صيف الانهار وقلات المياه اليس من صيف الحجر قال بلي وتلا هذا عذف فرات وهذا ملي اجاج ومن كلَّ ياكلون لجَّا طرباً عددتنا أبو الوليد قال حدثنى جدَّى قال حدثنا سفيسان بن عبينة عن ابن جريج عن عظاء قال سمعت ابن عباس يقول لا يصلسم اخذ الجراد في الحرم قلت له او قيل له أن قومك بإخداده وهم مخبتون في المسجد الحرام يعنى قريشاً قال أن قومي لا يعلمون ه

كَفَّارُةُ قتل الصيد في الحرم، حدثنا ابو الوليد تال حدثسني جدّى حدثنا سفيان بن عيينة عن عرو بن دينار عم عطاء عن ابن عباس او، غلامًا من قريش قتل جامةً من جام الحرم قال ابن عباس فيه شاة وبه قال سفيان عن يحيى بن سعيد عن سعيد بن المسيّب قال في جامر مكة شاناء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى عن مسلم بي خالد عن ابن جريبي قال قال عطاؤ في جام مكة شاة قلت لعطاه اسعت ابن عبّاس يقصى في شيء مّا ذكرت قال لا غير أن عثمان بي هبيك الله ابن خُيد جاءه فقال أن أينًا لى قتل جامة قال ابتع شأة فتصدّق بها قلت لعطاء من جمام مكة قتل ابي عثمان قال نعم حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى قال اخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريب قال اخبرني يحيى بن سعيد قال سمعت سعيد بن المسيّب يقول من قتمل جامة من جام مكة فعَلَيْه شاقاء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى عن مسلم بن خالد عن ابن جريج عن مجاهد قال امر عم بن الخطاب رصَّه احمامة فاطيرت فوقعت على المروة فَأَخَذُتْها حيَّةً فجعل فيها عمر شاةً قال وامر عثمان رصد احمامة فاطيرت من واقف فوقعت على واقف فاخذتها حية فدعا نافع بن عبد الحارث الخراي نحكما فيها عنوًا عفراء عالى ابن جريج اخبرق بعص اسحابا قال انسان لطاوس كم في الحيامة قال أبن عبلس يقول شاه الحيامة قال مُدُّ فَرَة قال مجاهد بيا عبد الرحي كان ابن عباس يقول شاه قال فشاة عدائنا ابو الوليد قال حداثتى جدّى حدثنا مسلم بن خالد عن أبن جريج قال قال علاق في انسان اخل حامة يُخلّص ما في رجليها فاتت قال ما أرى عليه شيمًا قال وقال عطاق في القرخ الصغيير الملى لم يطوّ جُفْرَة عدائنا ابو الوليد قال حداثتى جدّى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال قلت لعطاء كم في بيصة من بيص مسلم بن خالد عن ابن جريج قال قلت لعطاء كم في بيصة من بيص فالدى ارى فقال انسان لعطاء بيصة حمام مكة وجدتها على فراشي قال فاملى ارى فقال انسان لعطاء بيصة حمام مكة وجدتها على فراشي قال فامطه بيصة عام مكة وخدتها على فراشي قال فامطه بيصة قال فلا توقل عطاة في بيصة كهيمية فيها فرخ قال درهم قال رجل لعطاء اجعل بيصة دجاجة تحت حمام مكة فيها فرخ قال درهم قال رجل لعطاء اجعل بيصة دجاجة تحت حمام مكة قال لا اخشى أن يصر ذلك بيصها ه

ما ذكر فى قطع شجر ألحرم، حدثنا أبو الوليد قال حدث نى حدّى من سفيان من أبن أبي تجج عن عطاء أنه قال فى الدوحة من شجر الحرم أذا قُطعت من أصلها بَقَرَقَ، حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جدّى من سفيان من أبن أبي تجج عن عظاء أن عم بن الخطاب رضّة أبصر رجلًا يعصد على بعير له فى الحرم فقال له يا عبد الله أن هذا حرم الله لا ينبغى لك أن تصنع فيه هذا فقال الرجل أنى أد أعلم ياميسر المومنين فسكت عم عنه، حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جدّى حدثنا المعمد بن ساف عن أن جريج قال حدثنى مُؤاحم عن أشياخ له أن

عبد الله بن عامر كان يقطع المدوحة من دارة بالشعب من السُّم والسَّلَم ويَعْرَمُ عن كلّ دوحة بقرة قال ابن جريج وسمعت اسماعيل بن امية يقول اخبرق خالف بن مُصَرّس ان رجلًا من الحليج قطع شجرة من منزله عنى قال فانطلقت به الى عمر بن عبد العزيز فاخبرته خبرة فقال صفت كانت صيّقت علينا مَثْرِلنا ومَناخنا فتغيّظ عليه عم ثر قال ما رايته الا دينة عمد حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى عن ابراهيم بن محمد بن الى يجبى عن اسماعيل بن امية مثلة الا انه قال فتغيّظ عليه عم ثر امرة أن يفديها وقال ابن الى يحيى من قرّب غصنًا لبعيرة او لشاته فكسرة حين قرّبه فقد صمنع عمدنا ابو الوليد قال حدثنى جستى عسن ابراهيم بن محمد بن عمد عن منصور بن عبد الرجن الحجي عن محمد بن عمد بن جعفر عن الذي صلحه الذي قال لا يقطع الا خصران بعرزيًا ومَرّ

الاكل من تمر شجر الحرم وما يغترع مندة حدثنا ابو الوليد قل حدثنى جدّى اخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريج عن عطاء انع كان يقول لا باس أن يوكل من ثمر الحرم قال مسلم يعنى النبيت والعشرق والمجعنة وبه حدثنا مسلم بن خالد قال سمعت ابن افي نجيج حدث عن عطاء انه كان يُرخّص في النساء أن يوخل من ورقه ولا ينزع من أصله في الحرم فيستمشى بدء حدثنا أبو الوليد حدثنى جدى عن الحبيلة توجد في الحرم قال يتنمّصها تنمّصًاء حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جدى عن الخيرم قال يتنمّصها تنمّصًاء حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جدى حدثنا جوجد في الحرم قال يتنمّصها تنمّصًاء حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جدى حدثنا جيى بن سليم عن أبن جريج عن عطاء انه كان يرحّدن في العشرق والصغابيس والحنساء أن تنزع من الحسرم قال المحدد قال عدلانا الماء ال

جيبي وكان اسماعيل بن امية يكره ذلك الا ما انبت مادك ويقبل انما هذا راي من عطاء، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى حدثنا سعيد بن سالم عن أبن جريج قال سُمَّلَ عطا٤ أنَّبْسُط بساطًا على نَبْت الحرم ينول عليه قال نعمر، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّي عمر سعيد بن سالم عن ابن جريب قال كرة عطاة وعمرو بن ديمار نوع ما نيت على ماءك من شجر الحرمر الرجع عطالا فيما نبت مع القصب والخُصَر في الحرم فقيل له اذا لا يستطيع الناس خُصَوم فقال حلّ لك ما نبت على مادك وأن لر تكن انبَنَّهُ وأكره أن أقرب لبعيرى غصنًا أو لشاتيء حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدّى عن سفيان على أبي جربيج من عطاء انه ارخص في الاراك في الحرم للسَّوَّاك قال سفسيسار، وحدثت عن عرو بن دينار انه كان يقول في السَّنَا في الحرم خُـلْ من ورقة ولا تنزعة من اصلاء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى عسي سعيد بن سالم عن ابن جريج قال قال عمرو بن دينار ولا بأس بسندوع البهش في الحرم والعشرق والصغابيس والسواك من البشامة في الحرم ولا يراه أَذْى ويقول لا يختلا خلاها الا للماشية قال وقال عمرو بن دينسار ايصا ويورِّق السُّمَا للمشي توريقًا ولعرى لَمِّن كان من اصله ابلغ لينْزَعَيَّ كما تُنْزُع الصغابيس وامّا للتجارة فلاه

ما جاء فى تعظيم الصيد فى الحرم حدثنا ابو الولسيد قال حدث جدّى حدثنا سفيان قال رأيت صَدَقَة بن يسار جعل لجام مكة حوصًا مُصُهْرجًا ويَصُبُّ لهن فيه الماء وبه حدثنا سفيان عسن مشام بن نجْنيْر قال دخلنا على الحسن بن ابى الحسن مسع عمو بن دينار فى دار عمر بن عبد العزيز فرايته باحد الحنظة بمده فهنشرها

للحمام يعنى جام مكة قال هشام ولو اطعيه مسكينًا لكان افصل، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى عن محمد بن ادريس عن محمد ابي عمر عن حيد الله بي نافع عن ابيه قال كان ابي عمر يغشاه الحامر هلى رَحْلة وطعامة وتبيأبه ما يطوده ولان أبيم عباس يرخص أن يكشكش، حدثنا ابو الوليد كتب الى عبد الله بي ابي غَسَّان رجمل من رواة انعلم من ساكني صَنْعاء وجمل الكتاب رجلُّ مِّن اثنق بد واملاه بمحصره يقول في كتابه حدثنا محبمه بن يزيد بن خنيس من عبد العزيز بن ابع ، رواد ان قومًا انتهوا الى ذى طُوى ونالوا بها فاذا ظُنَّ قد دنا منهم فأخد رجل منه بقايم من قوايم فقال له الحابة ويُجك أرسله قال نجعل يصحك ويَأْبًا أن يُرْسله فبعِّي الطُّنَّى وبال ثر ارسله فناموا في القابلة فانتَبَّهُ بعضام فاذا حبية منطوية على بطي البجن اللهى اخذ الظبي فقسال له امحابه ويجك لا تتحرَّك وانظر ما على بطنك فلمر تنزل الحيَّةُ عنه حتى كان منه من الحدث مثل ما كان من الظبيء حدثنا ابو الولسيد قال حدثنا ابو بكر بن محمد بن يزيد بن خنيس عن ابية بهذا الحديث كلَّه، حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدَّى حدثنا سليم بي مسلم عبى عثمان بين الاسود عبى مجاهد قال دخل قوم مكة تجارًا من الشام في الجاهلية بعد قُصَى بن كلاب فنزلوا بذى طُـوى تحـت سمـات يستظلُّون بها فاختبروا مَّلَّةً لهم ولم يكن معهم أُدُّم فقام رجل منهم الى قوسه فوضع عليها سهمًا أثر رمى به ظبيةً من طباه الحرم و@ حولهمر ترتعي فقاموا اليها فسلخوها وطخوا لجها ليتندموا به فبينما قسدرهم على النار تغلى بلحمة وبعصام يشتوى اذ خرجت من خدت الـقــدر عنةً عن النار عظيمة فاحرقت القوم جميعًا ولم تحرق ثيابه ولا امتعتهم

ولا السمرات الملاتي كانوا تحتهاء فلمّا كان من شان الغلام التّيمسي ما كان من هتكم من استار اللعبة قال في نلك عبد شمس بن عبد مناف شعرًا وهو يذكرهم الظبي وما اصاب اصابه ويُخَوف قريشًا النهقم وكان من حديث الغلام التيمي انه اقبل نات يوم حتى دخل المسجد وقريش في انديته فصرب بيده الى ناحية من استار اللعبة فهتك بعصبها ثر خرج يَسْني وقريش تنظر اليه ولم يقمر اليه احدُّ فوثب اليه عبسد شمس يسعى في اثره حتى ادركه فأخذه ثم نادى بأعلى صوته بآل تُصَيَّ من عبد مناف فأقطّ اليه الناس فقال هل رايتم ما صنع هذا الغلام قالوا نعم قال فاقسم بربَّ اللعبة لتعظمي حُرَّمتها ولتَكُفَّنَ سُفهاء كم عين انتهاك حرمتها أو لينزلن بكم ما نزل بمن كان قبلكم فقال له اخوه هاشم ابن عبد مناف ليس لك بصربه حاجة ولكن انظر فان كان قد بسليغ فاقطع يده فنظروا اليه فاذا هو لم يبلغ فامر به قصرب ضرباً شسديسدًا فقال في نلك عبد شمس بن عبد مناف

يا رحالات قريدش بَاتُ من يُرِدُ فيه مُلدَّات الطَّامَم يقرع السَّن وشيدكاً نادمًا حين لا ينفع عَلْرُ من طَامْم طَهِروا الاثواب لا تلاحظووا دون برّ الله علراً ينستاهم ثر قوموا عُصَبِاً من دوند بوفاه الآل في الشهور الأَمَم قبلها أَخُفَ فيه مُاحِد في قدرت قديد الله عليا الله بين عدرب عطبوا أو بقبيدل من عُجَم عليوا في طبيع يتبعدها شادن أُحْوَى له طَوْق احم فرماه بعملها ريسشه وشوَى من نخمه ثر يسشم فرماه بعملها ريسشه مثل ما اوقد من الريح الصّرة ه

مقام سيدنا رسول الله صلعم بكة حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى حدثنا ابن عُيينة حدثنا يجيى بن سعيد عن عجوز منه قالت رايت ابن عباس رضى الله عنه يختلف الى صرمة بن قيس الانصارى يروى هذه الابيات

ثُرُون في قريش بصع عشرة حُبِينًا لَيْذَكِر لَمْ لَاقْرُ صِدِيقًا مُراتِسِيا ويُعْرِض في اهل المواسم نفسسه فلمريوس يُؤوى ولم يه داعيا فلمَّا اتانا واطْمَأَنْتُ بعد السنَّدوى واصبح مسرورا بطيَّبَكُ راضيها اصبي ما يُخْشَى طُلْامَة طسالم بعيد ولا يخشى من الناس باغيا يعادي اللي عَادَى من انغاس كلَّم جميعًا وان كان الحبيب المصافييا يَكُنُّنا له الاموال من حُلَّ ماللها وانفسنا هند الوَّفي والتَّأَاسيما ونعلم أن الله لا شيء غييسره وأن كتاب الله أصبي فادياه ما يُقْتُل من دواب الحرم وما رخص فيدء حدثنا ابو الوليد قال حدثنی جدّی حدثنا سفیان بن میبند می مخاری می طاری ابه، شهاب قال اصبَّما حبّيات بالرمل وتحيى محرمون فقتلماهي فقدمما على عم بي الخطاب رضَّم فسالماه فقال في عدِّو فَاقتلوهم عيث وَجَدْتُوهي، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى حدثنا سفيان قال سعدت ابن شهاب بحدث عن سالر بي عبد الله عن ابيد أن رسول الله صلعمر قال خمس من الدواب لا جُنامَ على من قتلهن وهو محرم وفي الحرم الغراب والحداة والفارة والللب العقور والعقربء حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا سفيان عبي أبي شهاب عن سالم بن عبد الله قال سُمَّلَ عم بن الخطاب رضم من الحيَّة يقتلها الحرم فقال في عدو فاقتلوها حيث وجداتموهاء حدثنا ابو الوليد قال حدثنا جدى حدثنا سفيان عي

48 Azrali.

ابي حريج قال كُنَّا نسال عطاء عن الثعلب فيقول أُسَبُع هو فنقول انه يغرس الدجاج فيقهل أَسْبُعُ هو ولمر يُبَيِّن لَمَا فيه شيمًا، اخبونا ابسو الوليد قل حدثني حِدّى حدثنا سفيان عن مسَّعُر عن ابراهيم بن عبد الاعلى عن سُويْد بن غفلة انه سال عمر بن الخطاب رصَّة عن الحية وغيرها يقتلها وهو محرم فقال نعمر حتى سالة عبى الونبور يقتلة المحرم فقال نعمر وفي الدبرة، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا مسلمر عن ابن جريم بكلما قلت في هذا الباب ابن جريم قال قلت لعطاء ما تعدُّون أنه حلَّ للمحرم أي يقتله وعين تروون قال عن النبي صلهم أخال قال اعددهي فعددهي على تحو ما تعدُّون وجعل الحيَّظ معهى قال ابن جريج قلت لنافع ما ذا سمعت من ابن عمر يحلُّ للمحوم قَتْلَهُ مِن الْدُوابِ قال فقال في نافع قال في عبد الله سمعت النبي صلعم يقول من الدوابّ خمس لا جُمّارً على من قتلهن الغراب والجداة والسفسارة والعقرب واللب العقور قال لى ابن جريج قال في عطالا في هساولاء السلاق أَحْلَلْي للمحرم وليتبعهن الحرام فليقتلهن وان لم يعرص لة وقال عمو ابن دینار مثل ذلک قال ابن جریج واخبرنی عمرو بن دینار ان عبد الرجن بن عبد الله بن افي عبارة اخبره انه راى ابن عم يرمسي غسراباً بالنبل وهو حرام، حدثنا ابن جريج حدثنا ابو الزبير ان مجاهداً اخبره ان ابا عبيدة بن عبد الله بن مسعود قال ابو الوليد اطنَّه عن ابيه قل بينما تحن في مسجد الخيف ليلة عرفة الله قبل يوم عرفة اذ سمعنا حسَّ الْحَيِّية فقال رسول الله صلعم اقتلوها فدحلَتْ في شهَّى حجر فاني بسعفه فاضرمر فيها نارًا فادخلنا عودًا فقلعنا عنها بعض المجمو فلم تَجدُّها فقال النبي صلعم دعوها فقد وقاها الله شَرُّكم ووقاكم شَرُّهاء

حدثنا ابن جريم قال قال عطالًا كلُّ عدو لك لم يُنْكَ لك قتلُه فاقتلُه وانت حرام حدثنا ابن جريب قال قلت لعطاء العُقاب نانها زعموا تحمل جل الصَّأْنِ قال اقتُلْ قلت الصَّقْر والْحُمَيْميقِ فانهما بإخدار عام المسلمين قل فاقتُلْ واقتل البُعُوسَ والذَّباب واقتل الديب فانه عدو قل عطا واقتدل الوزَغُ فانه كان يُومر بقتله واقتدل الجانّ ذا الطُّهْيَتَيْن فانه يومر بقتله، قال ابن جريج واخبرني عبد الجيد بن جبير بن شيبة ان ابن المسيب اخبره أن أُمَّر شريك استامرت النبي صلعمر في قتل الوزَّغُـان المرها بقتلها وأُمُّر شريك احدى نساد بني عامر بن لُوِّيَّ، حدثنا ابن جريب قال اخبرق عبد الله بن عبد الرجن بن الى امية ان نافعنا منول ابن عم حدَّثه ان عاشية اخبرته ان الذي صلعمر قال اقتلوا الوزغ فانه الى ينفخ على ابراهيم عم النار قال فكانت عايشة رضّها تقتيلُهِ، ٥ من كرة أن يدخل شيمًا من حجارة الحلِّ في الحرم أو يخرج شيئًا من حجارة الحرمر الى الحلّ او يخلط بعصه ببعض، حدثنا ابسو الوليد قال حدثني الحدين مَيْسُرة المكّى حدثتي عبد الجيد بي عبد العزيز بن الى رواد عن ابية قال سمعت غير واحد من الفقهاء يذكرون انه يكره أن يخرب احدُّ من الحرم من ترابه أو جبارته بشيء ألى الحلُّ قال ويكوه أن يدخل من تراب الحلّ أو حجارته الى الحرم بشيء أو يخلط بعصة ببعضء حدثنا أبو الوليد قال وحدثني أحمد بن ميسرة عسن عبد الجيد عن ابيه قال اخبرني بعض من كُنَّا ناخذ عنه إن ابي الوبير يقدم يومًا الى المقام ليصلى وراءه فاذا حُصي بيض أَتَى بها وطرحت هنائك فقال ما هذه البطحاء قال فقيل له انذ حصيٌّ أنَّى بها من مكان كذا وكذا خارج من الحرم قال فقال القطوة وارجعوا به الى المكان الذى

جينَّتم به منه واخرجوه من الحرم وقال لا تخلطوا الحلَ بالحرم، حدثنا ابو الوليك حدثنا اجد بن ميسرة عن عبد المجيد بن ابي رَوَّاد عن ابيية قال وادركتهم انا يمكّد وانما يوق ببطحاء المسجد من الحرم، حدثنا ابو الوليك قال حدثنى جدَّى عن ابن عيينة قال سمعت رزين مسول ابن عيال يقول كتب الله على بن عبد الله بن عباس رضّة أن ابعث الله بهو من جارة المروة اسجد عليه الله بن عباس رضّة أن ابعث الم

ما ذكر من اهل مكة انهم اهل الله عز وجل، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا عبد الجيّار بي الورد المكّى قال سمعت أبن أبي مُلَيْكة يقول أن الذي صلعم قال لقد رايت أسيدًا في الجنة وألَّة. يدخل اسيدُ الجنة فعَرْضَ له عَتَّاب بي اسيد فقال هذا الذي رايست ادموه لى فدعا فاستعلم يوميث على مكة أثر قال لعتَّاب اتَدَّرى على من استعلتُك استعلتُك على اهل الله فاستَوْص به خيرًا يقولها بسلانًا، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى عن الزنجي عن ابن جريم عن عبد الله بن عبيد الله بن الى مُلَيْكة انه كان يقول كان اهل مكة فيما مصى يلقون فيقال له يا اهل الله وهذا من اهل الله حدثنا ابو الوليد حدثنا سليمان بن حرب حداثنا جاًد بن سلمة عن حيد عن الحسن ابن مسلم المكى قال استعمل عمر بن الخطاب رصَّة نافع بن عبد الحارث الخزاعى على مكة قال فلمّا قدم عم استقبله فقال عم من استخلفت على اهل مكة فقال ابن أُبْزَى قال استعلمت على اعمل الله رجلًا من المدوالي فغصب عبر حتى قام في الغُرِّ: قال فقال الى وجدتُهُ أقرام لَلتاب الله واعلمهم بدين الله قال فتواضع عم بن الخطاب حتى لصق بالرحل أثر قال أسمر قلت نلك لقد سمعت رسول الله صلعم يقول ان الله تعالى يرفع بهذا

الدين اقوامًا ويضع به اخرين، حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا داود بي عبد الرجي قال سمعت معراً بحدث عبر البعري عبر نافع بن عبد الحارث انه بلقى عمر بن الخطاب رصَّه فقال مَنْ خَلَّفْتَ على اهل مكة قال ابن ابني قال عمر مولى قال نعم انه قارى لكتاب الله فقال عمر رضَه أن الله يرفع بهذا القران اقوامًا ويضع بد أخرين، حدثنه أبو الوليد قل حدثني جدّى عن ابراهيمر بن سعيد الزهري عين ابن شهاب من افي الطفيل عامر بن واثلة أن نافع بن عبد الحارث لقي عمر ابير الخطاب بعُسْفَانَ وكان عم استعله على مكة فقال له عم من استخلفت على اهل الوادى قال استخلفت عليهم ابن ابني قال ومن ابن ابسزى قال رجل من موالينا فقال عم رضم استخلفت عليهم مول فقسال انسه قارى للناب الله علم بالفرايض قاص قال عمر اما أن دبيَّكم صلعم قد قال أن الله سجانه يرفع بهذا القران اقوامًا ويضع به اخرين، قال ابو محمد الخراعي حدثنا ابو مروان العثماني حدثنا ابراهيمر بن سعد الزهري باستاده مثله، حدثنا ابو الوليد حدثنا محبد بن جيى حدثنا فشام بن سليم عن أبئ جربيج عن عبد الله بن عبيد الله أنه كان يقول كان أهل مكة فيما مصى يُلقون فيقالُ لهم يا اهل الله وهذا من اهل الله، حدثنا ابو الوليد حدثتي جدّى عن سعيد بن سالم عن عثمان بن ساج عين ابن جريم مثلاء حداثنا ابو الوليد حداثما ابن ابي عم حدثنا عبد الرِّزاق أخبرنا معم عن الزهرى عن القاسم بن محمد عن اسماء ابنة عُيْس قالت دخل رجل من المهاجرين على ابي بكر الصديق رصد وهو شاك فقال استخلفت علينا عُمّ وقد عنا علينا ولا سلطان له فلسو قد ملكنا كان أعتى واعنى فكيف تقول لله سجانه أنا لقيتُهُ فقال أبو

بعكر اجلسونى فاجلسوه فقال هل تقرّقنى الا بالله عو وجل فانى اقدول الدا لقينه استخلفت عليهم خير اهلك قال معم فقلت للوهرى وما قوله خير اهلك قال خير اهل مكفاء حدثما ابو الوليد قال حدثنى جدّى حدثما سعيد بن سالم عن ابن جريم اخبرقى معان بن ابى الحارث ان الذي علمه حين استعبل عثّاب بن أسيد على مكف قال هل تَدْرى على من استعبلنك استعبلتك على اهل اللهء حدثما ابو الوليد قال حدثسنى استعبلنك استعبلتك على اهل اللهء حدثما ابو الوليد قال حدثسنى جدّى حدثما عن وهب بن منبه انه قال في حديث حدَّت به في الحرم قال ومن آمن اهله استوجب بدلك امانى ومن اخافيم فقد اخفرنى في لمنتى ولكن ملك حيازة عما حوالسيسه وبطن مكف حوران بيني وتهارها وزُورها وقدى واهنيافى وفي كنفسى وامانى خيرق وجيوان بيني وتهارها وزُورها وقدى واهنيافى وفي كنفسى وامانى صاملون على في تمتى وجوارى ه

تَذَفَ حُرُ النبى صلعم واصحابة مكة، حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جدَّى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن ابى تجبع قال قالت عايشة لولا الهجرة لسكنتُ مكة انى لا السماء عكان قط أقرب الى الارض منه عكة ولا يطمئن قلبى ببلد قط ما اطمأن عكة ولد ار القهر عكان احسى منه عكة، حدثنا أبو انوليد قال حدثنى جدَّى حدثنا داود بن عبد الرحن عن هشام بن عروة عن أبيه أن النبى صلعم قال الله حبّ الينا المدينة كبنا مكة واشد وهناهها وبارت ناما في صاعها ومُدَّها والقل تُحاها قاجعها على المحدث والعاجمة من وباه المدينة، حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جدى حدثنا داود بن عبد الرحى العظار عن هشام بن عروة عن ابية عن عايشة انها قالت لمّ قدم الرحى العظار عن هشام بن عروة عن ابية عن عايشة انها قالت لمّ قدم الرحى العظار عن هشام بن عروة عن ابية عن عايشة انها قالت لمّ قدم

النبى صلعم المحينه وعَلَّ ابو بكر رضَّه وبِلال فكان ابو بكر رضَّه اذا اخذَنَّه الخُمَّى يقول

> كُلُّ ٱمْرِيُ مُصَـَّمٍ في اهــله والموتُ أَدْنَى من شِرَاكِ نَعْلِم وكان بلال اذا اقلع عنه يرفع عقيرته ويقول

الا ليت شعرى هل ابيتَنَّ ليلنَّ بَفَخْ وحولَى انْخُرُ وجليبُ و وهل أَرِنَّ يُومًا مياءً مُجِنِّبَ وهل يَبْدُونُ لَى شامة وطفيلُ اللهم الغنَّ شيبة بن ربيعة وعتبة بن ربيعة وأمية بن خليف كما اخرجونا من مكة، وحدثنى جدّى قال حدثنا داود بن عبد الرجين قال سمعت طلحة بن عمرو يقول قال ابن أمّ مَكْتُوم وهو آخذُ خطام ناتة رسبل الله صلعم وهو يطوف

حَبَّدَا مكة من وادى بها أرضى وعُـوادى بها ترسيخ أَوْتادى بها أمشى بلا هادى

قال داود ولا ادرى يطوف بالبيت او بين الصفا والمروق حدث البو الوليد قال حدث ي جدى عن محمد بن عم الوليد قال حدث ي جدى عن محمد بن عم الواقدى قال حدث ي معم وابن أفي ذبيب عن الرهرى عن أفي سلمة بن عبد الرحن بن عوف عن ابن عم بن على بن افي الحمرة قال سعمت رسول الله صلعم يقول وهو بالحيرة والله اذكه لحيرة ارض الله الى الله ولولا الى أخرجت منك ما خرجت حدثنا ابو الوليد حدثنا مهدى بن افي المهدى حدثنا ابو الوليد يونس عن عبد الرحن بن سابط قال لما أراد النبي صلعم أن ينطلق يونس عن عبد الرحن بن سابط قال لما أراد النبي صلعم أن ينطلق الى المدينة واستلم الحجر وقام وسط المسجد النفت الى البيت فقال انى الاطلم ما وضع الله عز وجل في الارض بيتًا احبّ الية منك وما في الارض

ملكَّ احبُّ الَّي منك وما خرجتُ عنك رغبةٌ ولكن اللايس كفروا هم اخرجوني أثر نادي يا بني عبد مناف لا يحلَّ لعبد منع عبدًا صلَّم في هذا المسجد ايّة ساعة شاء من ليلة أو نهار، حدثنا أبو السواسيسا حدثنا فارون بن ابي بكر حدثنا اسماعيل بن يعقوب بن عزيز الزهري قال اخبرني ابراهيمر بي محمد بي عبد العزيز عي ابي شهاب قال قدم اصيل الغفاري قبل أن يُصْرَب الحجاب على ازواج النبي صلعم فدخسل على عايشة رضّها فقالت له يا اصيل كيف عهدت مكة قال عهدتها قد اخصب جَمَانُها وابيصَتْ بطحادها قالت اقمْ حتى ياتيك الذي صلعم فلم يلبَثْ أن دخل النبي صلعم فقال له يا أصيل كيف عهدت مكة قال والله عهدتها قد اخصب جنابها وابيضت بطحادها واغسن النخرها وأَسْلَتْ ثمامها وامش سَلْمُها فقال حَسْبُك يا اصيل لا تحيانًا يعنى بقوله امش سلمها يعنى نَوَاميه الرَّخْصة الله في اطراف اغصائه، حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى حدثنا سعيد بي سالر عن عثمان ابي ساج قل اخبرني طلحة بن عرو الحصرمي عن عطاء بن ابي رباح عن ابن عباس قال والله الله صلعم لمَّا أُخْرِج من مكم أما والله اني لأُخْرَرُ منك وانى لاعلم انك احبُّ البلاد الى الله واكرمها على الله ولولا ان اهلك اخرجوني منك ما خرجت يا بني عبد مناف ان كنتم ولاة هذا الامر بَعْدى فلا تنعُى طايفًا يطوف ببيت الله عز وجل اي ساعة شاء من ليل أو نهار ولولا أن تطغي قريش الاخبرتُها عا لها عند الله عز مجل اللهم أَنَقْتُ أَوْلَها وَبَالاً فَأَدْشُ اخرها نَوَالاً، وبه عن عثمان بن سبح فل اخبرني محمد بن عبرو بن علقمة عن ابي سلمة أن رسيول الله صلعم وفف عم انعام على الْحَبُون الله قال والله الك الحير ارض الله والك

لاحب ارض الله الى الله ولو لم أُخْرَجُ منك ما خرجت انها لم تحسلً لاحد كان قبلى ولا تحلّ لاحد كاين بعدى وما أُحلَّت لى الا ساعن من نهار ثر في من ساعتى هذه حرام لا يعصد شجرها ولا يحتش خَلاها ولا تلتقط صَلَّتُها الا لمنشد فقال رجل يقال له أبو شاة يرسسول الله الا الانخر فانه لقبورنا ولبيوتها فقال رسول الله صلعم الا الانخرى قال أبسو الوليد حدثنا جدّى عن سفيان عن هشام بن عروة عن أبية عسن عايشة قالت لما قدم المهاجرون المدينة اشتكوا بها فعاد الذي صلعم الم بكر وقعة

كُلُّ آمرى مُصَـامَ في اهـله والمرتُ ادنى من شراك نعله ثر دخل على عامر بن ثُهَيْرَةً فقال كيف تجدك يا عامر فقال انى وجدتُ الموت قبل نُوثه

ان الجَبَّانَ حَنَّقُهُ مَن قُوقة كَانثور يَجْمَى جِلْدَهُ بَرُوقة ثر دخل رسول الله صلعم على بلال فقال كيف بجدت يا بلال فقال بلال الا ليت شعرى على الينتَّى ليللا بقَحَّ وحُولى الخر وجاليب لله وعل أَرِدَنْ يومًا مياة تَجَلَّم الله بقَحَّ وحُولى الخرون لى شامة وطفيب لله حَدِّن مَن هو حاضر المسجد الحرام، حدثنا ابو الوليب قال حدثنى جدى قال حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال قلت لعطاه مَنْ له المتعة فقال قال الله عز وجل لله لمن لم يكن اهله حاضرى المسجد الحرام فقا القرى الحاصلة عليه تخلنان ومَرَّ الطَّهران وعُرَنَةُ وصَاحِنَانُ والرَّجِيع وَالمَّ الله عليه تخلنان ومَرَّ الطَّهران وعُرَنَةُ وصَاحِنَانُ والرَّجِيع وَالمَّ الله عليه والسلاحِد الحرام الله لا يتمتَّعُ اهلها والمُولى والرَّجيع والمَّ الله عليه والسلاحِد الحرام الله تيمتَّعُ اهلها ان والمَّ والمَّ الله والسلاحِد الحرام الله تيمتَّعُ اهلها ان والمَّ والمَّ والمَّ والمَّ والمَّ الله والمهر والسفر والسفر ما يقصر اليه الصلاة قال عطاء وكان ابن عدياس

Azraki.

49

يقول تقصر الصلاة الى الطايف وعُسْفَانَ وجُدَّةَ والسُّفِاطُ وما كان من اشهاء للكانات

ما جاء في ذكر الدابة والخرجها، حدثنا ابو الوليد قال حدثني محمد بن جيى حدثنا مبد العزيز بن عران من ابراهيم بن اساعيل ابي ابي حبيبة عن داود بن الخُصَين عن ابن عباس قال الدَّابِّمة الله يخرج الله سجانه للناس تكلما أن الناس كانوا بآياتنا لا يُوقنهن هسو الثعبان الذى كان في البيت فارسل الله عقاباً فاختطفه وبه حدائسنا عبد العهيز بي عمران عن اسماعيل بن شيبة عن ابي ابي نجيم عسي مجاهد قال اختطف العقاب الثعبان فألقاه تحو المحسف العاليق بقيد عاد قال مجاهد قال ابي عباس القاء العقابُ بأَجْماد في اجياد تخسرج الدابة، وبه حدثنا محمد بن بجيى عن عبد العزيز بن عمان عين الْحُصَيْن بن عبد الله النَّوْفلي قال الدابة تشتُّو بحكة وتُصيف ببسَل، وبه حدثنا محمد بن جيى حدثنا عبد العزيز بن عمران عن عبيد الملك بن ميد العزيز من لَيْث من مجاهد من عبد الله بن عرو قال الخرب الدابة من تحت الصفا فتستقبل المَشْرق فتصرخ صُرْخة حستى تبلغ صرختها منقطع الارص من المشرق قر تستقبل المغرب فبتصدر صرخة حتى تبلغ صرختها منقطع الارص من الغرب ثر تستقبل اليمير فتصرخ صرخة تبلغ صرختها منقطع الارض من اليمي ثر تستقبل الشام فتصرخ صرحة تبلغ صرحتها منقطع الارص من الشامر تر تغدو فتقيل بعُسْفان قال قلنا زدنا قال ليس عندى غير هداء وبه حدثنا محمسد ابن جيي عن عبد العزيز بن عمان عن ابراهيم بن اسماعيل عسى داود بن الحصين عن عكرمة قال الدابة لا تكلّم الناس وللنها تكلّمهم

حدثنا ابو الوليد حدثنا محمد بن جيى عن عبد العزيز بن عمان عبر الباهيم بي اسماعيل عن داود بن الحصين عن عكرمة عن ابن عباس قال انما جعل المسبق من اجل الدابة انها تخرج قبل الترويسة بيوم او يوم التروية أو يوم عرفة أو يوم الخر أو الغد من يوم الخرى وبه عن عبد العزيز بن عران عن محمد بن هبد العزيز عن ابيه عن ابعي سلمة بن عبد الرحن قال مَرَّ ابو داود البَدْري من بني مازن عملي رجل وهو يغرس وديَّة فاستحيا من الى داود فقال ابو داود بابس اخسى ان سمعت بالدُّجَّال قد خرج وانت على ودية تغرسها فلا تجمل عسن النباتها فلي للناس مُدُّة بعد ذلك قال ابو داود تخريج الدابة فتسمُّ من شاء الله سجانه ثر يقيم الناس دفرًا فيلقى الرجل الرجل ينـشــد ضائَّته فيقول سمعت رجلاً من المخلصين ينشدها بمكان كذا وكذاء حدثنا ابر الوليد قال حدثني محمد بن يحيى عن عبد العزيسز بن عمران عن ابراهيمر بن اسماعيل عن دارد بن الحصين عن الاعرج عن افي فُريرة قال قال رسول الله صلعم خمس يمتدرون الساعة لا أَدْرى ايهن قبل وايهي جاء لرينفع نفسًا اعانها قر تكن امنتُ من قبل او كسبتُ في أيانها خيرًا الدَّابَّة وباجوج وماجوج والدَّجَّال وطارع الشمسس من مغربها وعيسى بن مريم عليه السلام ا

ما نُكر من ألحصب وحدودة حدثنا ابر الوليد قال حدث من فكر من ألحصب وحدودة حدثنا ابر الوليد قال حدث من ابن حبس حدثنا سفيان بن فيس بشيء انها هو منزل نزله رسول الله صلعمر وبه قال سفيان عن عهو بن دينار عن عالج بن كَيْسان عن سليمان بن يسار عن ابى رانع وكان على ثقل النبى صلعم قال له يامرنى النبى صلعم يسار عن ابى رانع وكان على ثقل النبى صلعم قال له يامرنى النبى صلعم

ان اننْ الابطح ولكن ضربت فيه تُبَّته فجاء فنزل قال سفيان ثر سمعتــه س صالح بن كيسان بعد نلك تحدّث عثلة قال اخبرنا سفيان اخبرنا عمر بن دينار اذهبوا الى صالح بن كيسان فاستلوه عن حديث يذكره في المحصّب وقدم معتمرًا فجيُّناه فحدّثنا به وكان عمرو قد حدثنا به هنده ويد حدثنا سفيان عن فشام بن عروة من فاطمة بنت المنذر أن عايشة واسماء ابنتَى ابي بكر الصديق رضى الله عناهم لم تكونا تحصبان، حدثنا ابو الوليد حدثنا جدّى حدثنا الزنجي من ابن جريم قال قال عطاء لا تحصب ليلتيك أنما هو مناج الركبان قال وكان اهل الجاهلية جصبون قال ابن جرييج وكنت اسمع الناس يقولون لعطاء انما نزل رسول الله صلعمر ليلتيك الحصب ينتظر عايشة فيقول لا وللى أنما هو مساخ للركبان فيقول من شاء حصب ومن شاء لر يحصب، حدثنا أبو الوليد قل حدثى جدى عن مسلم بن خالد عن ابن جريم اخبرن عشام ابن عروة عن ابية عن عايشة انها قالت انما كان الذي صلعمر ينزل بسة لانه کان اسمیم لخروجه حین بخرج فین شاہ نزلہ ومن شاہ ترکہ، وحَـثّ الْخُدَمْب مِن الْحُرُون مصعدًا في الشقى الأَيْسَر وانت داهب الى مسمّى الى حايث خُرْمان مرتفعًا عن بطن الوادى فذلك كلَّم المحصَّب ورعا كان الناس يكثرون حتى يكونوا في بطن الوادىء قال ابو محمد الخزاى الْجُهُونِ الْجِبِلِ المشرف على مسجد الحَرْسِ بأَعْلى مكة على يمينك وانت مصعد وهو ايضا مشرف على شعب الجِّزَّاريين في اصلم دار ابن أبي فرّ الى موضع القبة مسجد سلسبيل أم زُبِّيدة بنت جعفر بن الى جعفر ٥ ذكر منزل النجى صلعم عام الفتح بعد الهجرة وتركه دخوا بيوت مدة بعد الهاجرة، حدثنا ابو الوليد قل حدثني جدّى حدثنا

سفيان من عبرو بن دينار عن محمد بن على قال قيل للنبي صلعم اين تنزل مكة قال وهل ترك لنا عقيل مكة من طلَّ جداتنا أبو الوليد قال حدثني جدّى عن مسلم بن خالد عن أبن جريب قال اخبرني عطاء أن النبي صلعم بعد ما سكن المدينة كان لا يدخل بيوت مكة قال كان أذا طَاف بالبيت انطاق الى اهلا مكة فاضطرب به الابنية قال عطاء في حجُّته فعل ذلك ايصا ونول اعلا مكة قبل التعريف وليلة النفر نبل اعلا الواديء حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدّى عن محمد بن ادريس عبي محمد بور عمر عبي معاوية بن عبد الله بن عبيد الله عور ابية عور أبى رافع قال قيل للنبي صلعم يوم الفتح الا تنول منولك بالشعب قال وهل ترك لنا عقيل منزلاً قال وكان عقيل بن ابي طالب قد باع منسؤل ,سيل الله صلعم ومنازل أخوته من الرجال والنساء بحكة حين هاجروا ومنهل كلّ من هاجر من بني هاشم فقيل لرسول الله صلعم فانولٌ في بعض بيوت مكة في غير منزلك فأبَّى رسول الله صلعم قال لا ادخل البيوت فلم يرل مصطربًا بالحجون لم يدخل بيتًا وكان ياتي المسجد من الحجون، وبد عن محمد بن ادریس عن محمد بن عبر عن ابی سبرة عن سعید بن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيه عن جدَّة قال رايت رسول الله صلعم مصطربًا بأنجون في الفاخ بإتى لكل صلاقاء وبدعن محمد بن ادريس عسوم محمد بن عم هن ابن أبي ذيب عن المُقْبُري عن أبي مُرَّة مولى عقيل عين أمّر هاني بنت ابي طالب قالت نهيتُ الى خباه رسول الله صلعم بالبطحاء فلمر أجد ووجدت فيه فاطمة فقلت ما ذا لقيت من أبن أُمِّي عليَّ أُجَرُّتُ جُونِي في من المشركين فتفلُّتُ عليهما ليقتلهما فقال سهل الله صلعم ما كان ذلك له قد آمنًا من امنت واجرنا من اجرت أم

أم فاطمة فسَدَنيتُ له غسلًا فاغتسل شر صلّى شمان ركعات في نُوب واحد ملتحقًا به وذلك ضحى في يوم فنخ مكة وكان اللَّبي اجارت أمُّ هاني يوم الفائ عبد الله بن ابي ربيعة بن المغيرة والحارث بن عشام بن المغيرة كلاها من بنى مخزوم، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى مهمدى بن ابي المهدى من عبد الرزاق عن معم عن الزهرى عن على بن الحسسين عن عمرو بن عثمان عن اسامة بن زيد قال قلت يا رسول الله اين منزلك غدًا قال وذلك في جَّته قال وهل ترك لنا عقيل منزلًا قال وحس نازلسون غدًا أن شاه الله جنيف بني كنانة يعني المحصَّب حيث تقاسمتْ قبيش على اللغر وذلك أن بني كنانة حالفت قريشًا على بني هاشمر أن لا ينا كحوم ولا يبايعوم ولا يوارثوم الا ابا لهب فانه لر يدخل الشعب مع بلى هاشم وتركته قريش لما تعلم من عداوته للنبي صلعمر وكانت بنو هاشم كلُّها مسلمها وكافرها جحتمى للنبى صلعم الا أبا لهب قال أسامة ثمر قل الذي صلعم عند ذلك لا يرث المسلم اللافر ولا اللافر المسلم، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى من الزنجي عن ابن جريب عن عثمان ابن ابي سليمان عن عبد الله بن ابي بكر قال قال رسول الله صلعم اذا قدمنا مكة أن شاء الله تعالى نزلنا بالخيف الذي تحالفوا علينا فيه قال ابن جريم قلت لعثمان الى حلف قال الاحزاب، وبه عن الزنجى عن ابن جريم عن عطاء أن النبي صلعم لرينول بيوت مكة بعد أن سكن المدينة قل كان اذا طاف بالبيت انطلق الى اعلا مكة فصرب به الابنية قل عطا؟ وفعل ذلك في حَّبته ايضًا نزل بأَعْلا مكة قبل التعريف وليلة الصدر نبل بأعلا الوادي ا

من كرد كراء بيوت مكة وما جاء في بيع رباعها ومنع تبسويسب

دورها واخراج الرقيق والدواب منهاء حدثنا ابو الوليد قال حدشني جدّى حدثنا يحيى بن سليمر تال حدثني عم بن سعيد بن اني حسين قال حدثني عثمان بي ابي سليمان عي علقملا بي نصلة قال كانت الدور والساكن عني عهد النبي صلعم وابي بكر وعمر وعثمان رضَه ما تُكْرَا ولا تباع ولا تُنكَ الا السوايب من احتلج سكن ومن استغنى اسكن قال يحيى قلت لعمو بن سعيد فانك تُكْرى قال قد احـلَّ الله الميتة للمصطرِّ اليهاء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدَّى حدثــما مسلم بن خالد الزَّجي من عبيد الله بن ابي زياد عن ابن ابي جبم هن عبد الله بن صرو بن العاصى قال من اكل كراء بيوت مكة فانسا باكل في بطنه ناراء حدثنا ابو الوليد حدثني جدّى حدثنا يحسيسي بن سليم حدثنا عبد الله بن صفوان الوَقْطى قال سمعت ابى يقول بلغنى أن رسول الله صلعم قال كان ساكن مكلة حيًّا من العرب فكانوا يكرون الظلال ويبيعون الماء فأبدلها الله تعالى بهمر قريشًا فكانوا يظلُّون في الظلال ويسقون الماء، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى عن جُساد أبين شعيب اللوفي عن الاعيش عن حجاهد قال نهى رسول الله صلعم عن بيع رباع مكة وعن اجر بيوتهاء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى عن سعيد بن سافر من ابن جريج قال كان عطالا ينهى عن الكسراء في الحرم قال ابن جريم قرات كتابا من عمر بن عبد العزيز الى عبد العزيز أبى عبد الله بي خالد بن اسيد وهو عامله على مكة يامره أن لا يُكَّرُى عكة شيء قال ابن جريج اخبرني عطاء ان عمر بن الخطاب رصَّم كان ينهى أن تُبَوِّب ابواب دور مكة، حدثنا ابو الوليد قال حدثني احد ابن مُيسرة حدثنا عبد الجيد بن ابي رَوَّاد عن ابية قال بلغدى أن

مجاهدًا كان يقول اللرآة بمكة نار وقال ابي سمعت عبد اللريم بن ابي الخنارق يقول لا تباء ُنْرَبْتُها ولا يُكْرَا طُلُّها يعلى مكة وقال الى قدمت مكة سنة ماية وعليها عبد العزيز بن عبد الله اميرًا فقدم عليه كتاب من عمر ابن عبد العزيز ينهى عن كرآه بيوت مكة وياموه بتسوية منى قال نجعل الناس بدسُّون اليهم اللواء سرًّا ويسكنون، قال وقال ابي حدثني اسماعيل ابن أمية عن رجل من قريش أنه قال لقد أدركتُ الناس وأن الركبان يقدمون فيبتدره من شاء الله من اهل مكة ايَّ ينزله ثر نحى اليوم نبتدرهم أيَّنا يُكُريهم حدثنا ابو الوليد قال حدثنا جدَّى حدثنا مسلم بن خالد عن اسماعيل بن امية ان عم بن الخطاب رصم اخرج الرقيق والدواب من مكم ولريدع احدًا يبوب داره مكم حتى استاذنته هِنْد بنت سُهِّيل وقالت انما ارهد بدلك احراز متاع الحاج وظهرهم فأدن لها فعِلَتْ بأبَيْن على دارهاء حدثنا أبو الوليد قال حدثنني جـــدّى حدثنا ابن عيينة عن ابن جريج عن ابن ابي مُليَّكة عن ابن عباس أن أبن صفوان قال له كيف وجدائد أمارة الاحلاف فيكم قال للله قبلهما خير منها قال فقال ابن صفوان فان عم قال كذا لشيء لم يدكره سفيان قال ابن عباس اسْنَة مهر تريد هيهات هيهات أركِتْ والله سُـنَّــةُ عم شَأْوًا ومُغَرِّبًا قصى عم أن أسفل الوادى واعلاه مماخ للحاج وأن أجياد وتُعَيِّقعان للمرجحين والداهب واتخلتَها انت وصاحبك دورًا وقصورًا ه من له ير بكراءها وبيع رباعها باسًاء حدثنا ابو الولسيد قال حدثنى جدى وابراعيمر بن محمد الشافعي قالا اخبرنا عبد الرجي ابن الحسن بن القاسم بن عقبة الازرق عن ابراهيم عن علقمة بن نصلة قال وقف ابو سفيان بن حرب على ردمر الحَكَّامين فصرب برجله

فقال سَنَام الارض ان لها سنامًا يوهم ابي فَرَّقَد يعني عُتْبَة بي فيقد السُّلُم، الى لا اعرف حقّى من حقَّه له سواد المروة ولى بياضها ولى ما يين مقامي هذا أني أنجْني ونُجْنَى ونُجْنَى ثنيَّلاً قريب من الطايف قال فبلغ ذلك عم بي الخطاب رصَّم فقال أن أبا سفيان لقديم الظلم ليس لاحد حقًّا الا ما احاطت عليه جدراته، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جـدي حدثنا سفیان عن عهر بن دینار من طاوس قال قیل لصفدوان بن امية وهو بأعلا مكة أنه لا دين لمن لا يهاجر فقال لا أصلُ ألى منهل حتى آني المدينة فقدم المدينة فنول على العباس رضَّم أثر الى السجد فنامر ووضع خميصة لة تحت راسة فأتاه سارق فسرقها فاخذه نجاء بدة الى النبي صلعم فامر بعد أن تُقطع يهده فقال يا رسبل الله هي له قال فهل لا كان ذلك قبل إن تانهني به فقال ما جاء بك قال قيل انه لا ديب لمدي لم يهاجر قال أرجع أبا وهب ألى أباطب مكة فقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجيظ وللب جهاد ونهد واذا استنفرتم فانفرواء حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى حدثنا ابن عيينة من عرو بن دينار من عبد الرجن ابن فَيُوخِ أَن نَافِع بن عبد الحارث ابتاء من صفحوان بن امسيدة دار السجور وفي دار أمر وايل لعر بن الخطاب رضّه باربعه الاف درم فان رضي عمر فالبيع له وان فر يرض فلصُفُوانِ أَرْبِعَايِمٌ دَرُهُمَ حَدَّتُنَا أَيْسُو الوليد قال حدثني جدّى من سعيد بن سالم عن ابن جريم اخبرن هشام بن خُجَيْر عن طاوس قال الله يعلم أنى سالته من مسكن لى فقال كل كراه يعنى مكة قال أبي جريج وكان عمرو بن دينار لا يرى به باسًا قال وكيف يكون بد باس والربع يباع ويوكل ثمنه وقد ابتاع عم رضه دار السجى باربعة الاف درهم واعربوا فيها اربعاية عمرو القايلء حدثنا ابسو

50 Azraki.

الوليد قال حدثتى اجد بن ميسرة عن عبد الجيد بن عبد العنويسز بن الى رَوَّاد عن ابيه قال بلغنى ان طاوسًا وعمو بن دينار كانا لا يسريان بكراه بيوت مكذ بلسًا قال عبد العزيز بن الى رواد وذكو لعمو بن دينار قول عبد الكويم بن ابى المخارف لا تُتباع تُرْبَتُها ولا يكرا طلَّها فقال جادوا به با خواسانى على الروى الا

سيول وأدى مكة فى الجاهلية، حدثنا أبو الوليد قال حدثنى محمد بن يحيى حدثنا عبد العزيز بن عمران عن محمد بن عبسد العزيز ان وادى مكة سال فى الجاهلية سيلاً عظيمًا وخزاعة تلى اللعبسة وان ذلك السيل هجم على اهل مكة فدخل المسجد الحرام واحاط باللعبة ورمى بالشجر بأسفل مكة وجاء برجل وامراة ميتين فعرف المراع فينين خواعمة كانت تكون بأعلا مكة يقال لها فارة ولا يعرف الرجل فينين خواعمة حول البيت بناء اداروه عليه وادخلوا المجر فيه لجمينوا البيست من السيل فلم يزل ذلك البناء على حاله حتى بنين قريش اللعبة فسمى قلك السيل سيل فارة وسمعت أنها أمراة من بنى بكره حدثنا أبسو سعيد بن المسيّب يقول حدثنى عن سفيان عن عمره بن دينار قال سعمت الجاهلية كسا ما بين الجبلين ه

سبول وادى مكظ فى الاسلام، حدثنا ابو الوليد قال حدثسنى حدّى قال وسال وادى مكه فى الاسلام باسيال عظام مشهورة عند اقل مكة منها سيل فى خلافة عمر بن الخطاب رضّه يقال له سيل أم نَهْشَل اقبل السيل حتى دخل المسجد الحرام من الوادى ومن اعلا مكة من طريق الردم وبين الدارين وكان ذلك السيل تحب مأم نَهْشَل بنست

عبيد بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس حتى استخرجت منه باسفل مكة فسمّى سيل أمّ نَهْ شَل واقتلع السبل المقام مقام ابراهيم عم ونهب به حتى وجد باسفل مكة وغبى مكانه الذى كان فيه فأخل ورُبط بلصق الكهنة باستارها وكُتب ألى عم بن الخطاب رصّه في ذلك فجاء فرعًا حتى رد المقام مكانه وقد كتبت ذكر ردّه اياه وكيف كان في صدر كتابنا هذا مع ذكر المقام فعيل عم بن الخطاب رصّه في تلكه السنة الردم الذي يقال له ردم عم وهو الردم الاهلى من عند دار خَش الهي ربّاب لله يقال لها درم عم وهو الردم الاهلى من عند دار خَش الهي ربّاب لله يقال لها دار ابان بن عثمان إلى دار ببّة فيناه بالصفايس والصخر العظام وكبسه فسهعت جدّى يدكر أنه لا يعلوه والمنخر العظام وكبسه فسهعت جدّى يدكر انه لا يقله سيلٌ منك منها شي ويها

ف كر سبيل الجحاف وما جاء في ذلكه تال ابو الوليد وكان سبيل الجحاف في سنة شمانين في خلافة عبد الملك بن مسروان صبح الحاج يومًا وذلك يومًا وذلك يومًا التروية وهم امنون غارون قد فزلوا في وادى مكة واضطربوا الابنية ولد يكن عليهم من المطر الاشيء يسير الها كانت السماء في صدر الوادى وكان عليهم رشاش بن ذلكه قال ابو الوليد قال جدى في صدر الوادى وكان عليهم رشاش بن ذلكه قال ابو الوليد قال جدى في خدثني سقيان بن عيمة من دلكه قال الم يكن المطر عام المحتدي سقيان بن عيمة المسيرًا والها كانت شدّته بأعد الوادى قال المحتدى على مكة الا شيمًا يسيرًا والها كانت شدّته بأعد الوادى قال المسجد واحاط بالكعبة وجاء دفعة واحدة وهدم الدور الشوارع على الوادى وقتل الهدم ناسًا كثيرًا ورق الناس في الجبال واعتصموا بها الوادى وقتل الهدم ناسًا كثيرًا ورق الناس في الجبال واعتصموا بها

لم تر هينى مثل يوم الاثنين نكثر محزونًا وابكى للسعسين ان خرج الخبين يسرقسين ان خرج المخبين يسرقسين سواندًا في الجبلين يسرقسين فكتب في للك الى هبد الملك بن مروان ففزع للالك وبعث بمال عظيم وكتب الى عامله على مكة هبد الله بن سفيان المخزومي ويقال بل كان عامله الحارث بن خالد المخزومي يامره بعمل صفاير للدور الشارعة عسلى الوادي للناس من المال الذي بعث به وعمل ردمًا هلى افواه السسكك يُحصّ بها دور الناس من السيول وبعث رجلًا نصرائبًا مهندسًا في عمل ضفاير المسجد الحرام وصفاير الدور في جنبتي الوادي وكان من ذلك ضفاير الملى يقال له ردم بنى جميح وليس للم وللنه لبنى قراد الفهريين فغلب عليه يقال له ردم بنى جميح وليس لم وللنه لبنى قراد الفهريين فغلب عليه يقال له ردم بنى جميح وله يقول الشاعر

سأملك عَبْرةً وأفيض أُخْرَى الدا جاورت رُدْمَ بلى قُوراد وال فامر عاملة بالصخر العظام فنقلت على المجبل وحدف الرياض دون دور الناس فبناها واحكها من المال اللهى بعث به قالوا وكانت الابسل والثيران تجرَّ تلك المجل حتى ربا انفقى فى المسكن الصغير لبعض الناس مثل ثمنة مواراً ومن تلك الصفاير اشياء الى الميوم قايمة على حالها من دار ابن بين عثمان للة فى عند ردم عمر هلم جرَّا الى دار ابن الجوار فتلك الصفاير الله فى المدور كلها عما عمل من نلك المال ومن فتلك الصفاير لله فى الشقى الايسره الى اسفل مكمة واشياء من نلك المال ومن في ايضا على حالها واما صفاير دار أُويس للة باسفل مكمة واشياء من نلك المالك الودى فقد اختلف عليمنا فى امرها فقال بعضائ فى من عمل عبد الملك

على قد جاء بعد للك سيل يقال له سيل الْخُبِّل في سنة اربع وثبانون اصاب الناس عقبه مرض شديد في اجسادهم والسنتهم اصابهم نه شبع الخيل فستمي سيل المختبل وكان عظيمًا دخل المسجد الحرامر واحساط وتماد البريري امير على مكة دخل المسجد الحرام وذهب بالنساس وامتعتاه وغرق الوادي في اثره في خلافة الرشيد هارون، وجاء سيل في سنة اثنتين ومايتين في خلافة المامون وعلى مكة يزيد بي محمد بي حنظلة المخزومي خليفة لچدون بن على بن عيسى بن ماقان فدخل المسجد الحرام واحاط باللعبة وكان دون الحجر الاسود بداراع ورفع المقام عن مكانه لما خيف عليه أن يذهب به السيسل وهسكم دورًا من دور: الناس وذهب يناس كثير واصاب الناس بعده مرض شديد من وباه وموت فاش فسينى فلك السيل سيل ابن حنظلاء أثر جاء بعسد ذلك في خلافة المامون سيل وهو اعظمر من سيل ابيم حفظلة في سفة تسارن ومايتين في شوال جاء والناس غافلون فأمتلا السُّدُّ الذِّي بالثقبة فلما فاص انهدمر السُّدُّ فجاء السيل الذي اجتمع فيه مع سيل السدرة وسيل ما اقبل من منّى فاجتمع ذلك كلَّه نجاء جمله فافتحمر المسجد الحرام واحاط باللعبة وبلغ الحجر الاسود ورفع المقامر من مكانه لما خيف عليه ان يذهب به فكبس المسجد والوادي بالطين والبطحاء وقلع صناديق الاسواق ومقاعدهم والقاها باسفل مكة وذهب باناس كثير وهدم دورًا كثيبة عًا أشرف على الوادي وكان امير مكة يوميك عبد الله بن الحسي بم عنيد الله بي العباس بي على بي الى طالب رصّهم وعلى بيد مكة وصوافيها مبارك الطبرى وكان وافى تلك السفة السعرة في شهر رمضان قوم من الحاج من اهل خراسان وغيرهم كثير فلما رأى الناس من الحاج واهل محكة ما في المسجد من الطين والتراب اجتمع الناس فكانوا يعلون بايديهم ويستتأجرون من اموالهم حتى كانت النساد بالليل والعواتني يخرجن فينقلن التراب التماس الاجر والبركة حتى رفع من المسجد الحرام ونقل ما فيه فُرفع ذلك الى المامون فارسل بمال عظيم فامر أن يعمل به في المسجد ويبطح ويُعزق وادى مكة فعرني منه وادى مكة وعم المسجد الحرام وبطح فر فر فريعزق وادى مكة فعرني منه وادى سنة سبع وثلاثين ومايتين فامرت أم امير المومنين جعفر المتوثل على الله سنة عشر الف دينار لعزقة فعون بها عرقًا مستوعبًا ه

ما ذكر من المر الوقود بحكة ليلة هلال شهر المحرم حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى حدثنا محمد بن عبد الله بن عبيد الله بن عبيد الله بن عبار عن عطاء بن الى راح أن عمر بن عبد العزيز أمر أهل مكة أن يوقدوا ليلة هلال المحرم للحاج مخانة السرق، حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جدّى حدثنا سعيد بن مزاحم عن كُلْثُوم بن جَبْر أن عمر بن عبد العزيز قال يا أهل مكة أوقدوا ليلة هلال المحرم لرحيل الحاج يجذر عليهم السرق ه

ما جاء فى منزل رسول الله صلعم عنى وحدود منى، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى الله الله علم بن محمد حدثنا مسلم بن خالد الزنجى من ابن جريب قال قلت لعظاء ابن منى قال من العقبة الى محسر، تحدّ منا ابو الوليد قال حدثنا جدّى اخبرنا مسلم عن ابن جريب قال اخبرنا نافع قال كان ابن عم يقول قال عم لا يبيتن الحدّ من الحالج وراء اخبرنا نافع قال كان ابن عم يقول قال عم لا يبيتن الحدّ من الحالج وراء

العقبة حتى يكونوا عِنْى ويبعث مَنْ يُدْخل مَنْ ينزل من الاهسواب من وراء العقبة حتى يكون بهى وبد اخبرنا مسلم عن ابن جريب قال قال مطاف سمعنا انه يكره ان ينزل احد دون العقبة هلمَّ الينا يعني الي مكة ف موضع منزل النبي صلعمر عنى ومنازل اصحابه رضي الله عنائ حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى عن مسلم بي خالد عور ابي جريج عن الحسن بن مسلم عن طاوس قال كان منول رسمول الله صلعم عنى على يسار مصلى الامام وكان ينزل ازواجه موضع دار الامارة وكان ينزل الانصار خلف دار الامارة وأوماً رسول الله صلعم الى الناس ان انهلوا هاهنا وهاهناء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى حدشنا سفیاں من چید بن قیس من محمد بن الحارث التیمی من رجل س قومه يقال له معاد او ابن معاد من الحاب رسول الله صلعمر انه سمع رسول الله صلعم يُعْلم انناس مناسكهم مِنَّى قال ففتح الله اسماعنا حستى انا لنسمعه وتحن في رحالنا قال ينزل المهاجرون شعب المهاجرين ويستسزل الانصار الشعب عنى الله من وراء دار الامارة وتزل الناس منازلهم قال وارموا بمثل حصى الخَذْف، حدثنا ابو الوليد قل حدث نسا جدتى حدثنا سفيان عن عرو بي دينار من طلق قال سال عمر بن الخطساب رضة زيد بن صُوحان اين منزلك عنى قال في الشقى الايسسر قال عم ذلك منزل الداج فلا تنزله قال سغيان شريقول عبر ومنزلي منزل السداج والداج فم التجاري

باب ما ذكر من النزول عنى واين نزل الذي صلعم منها، حدثنا ابو الوليد قال واخبرق جدّى عن عبد الجيد عن ابن جريم عسن عثمان بن الد سليمان بن جُرير بن مطعم عن عبد الله بن ابى بكر

ما ذكر من البناء عنى وما حاء فى ذلك عدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى قال حدثنى سفيان عن اسماعيل بن امية ان عايشة أم المومنين استاذنت رسول الله صلعم فى بناء كنيف عنى فلم باذن لهاء حدثنا ابو الوليد قال حدثنى الجد بن مَيْسرة حدثنا عبد الحبيد بن عبد العزيز بن ابى رَوَّاد عن ابية قال قدمت مكة سنة ماية وعليها عبد العزيز بن عبد الله بن خالد بن أسيد اميرًا فقدم عليه كتاب من عم بن عبد العزيز ينهى عن كراء بيوت مكة ويامر بتسويلا منى فعد الناس يَدْسُون اليه الباء سَّا ويُسْمُنون ها

ما جاء فی مسجد الخیف وفضل الصلاة فید، حدثنا ابر الولید قال حدثنی جدّی اجمد بن محمد وصمد بن ابی عمر العدن قالا حدثنا مروان بن معاویة الفزاری من اشعت بن سوّار من عکرمة عن ابن عباس قال صلّی فی مسجد الخیف سیعون نبیاً کلّهم مخطمون باللیف قال مروان یعنی رواحلام، حدثنا ابو الولید قال حدثنی جدّی من سعید بن سالم عن عنان بن ساج عن خُصیف عن مجاهد اند قال حجّ خمسة وسبعون نبیاً کلّهم قد طاف بالبیت وصلّی فی مسجد منی فان استطعت ان لا تُقُوتك صلاة فی مسجد منّی فانعلْ، حدثنا ابر الولید قال حدثنی حدّی عن عبد الجید عن ابن جریح عسن ابن جریح عسن

عطاه قال سععت الما هريرة يقول لو كنت من اهل مكة لأتيت مسجد مى كلَّ سبت وبد عن ابن جريج عن اسماعيل بن امية ان خالد بن مصرِّس اخبره أنه راى اشياحًا من الانصار يتحرّون مصلَّى رسول الله صلعم المارة قريبًا منهاء قال جدَّى الاهجار الله بين يدى المنارة وفي موضع مصلَّى النبى صلعم لم نول نوى الناس واهل العلم يصلون هنالك ويقال له مسجد العيشومة وفيه عيشومة ابدًا خصراه في الجُنْب والخَتْسب بين هجيهن من القبلة وتلك العيشومة قدية لم تبل ثرّ ه

ما جاء في مسجد الكبش، حدثنا أبو الوليد قال حدث في جدّى حدثنا داود بن عبد الرجي من ابن خيثمر عن سعيد بن جبير عوم ابن عباس انه قال الصاخرة للة منى الله بأصل ثبير في الصخرة الله دبيم عليها ابراهيم عم فداء ابنه اسحاق هبط عليه من ثبير كبش اميَّنُ اقرِّي لَه تُعاه فذاتِه قال وهو اللبش اللهي قرَّبه ابن آدم عم فتُقَبِّل منه كان مخنونًا حتى فُدى به اسحاق وكان ابن أدمر الاخر قرب حُسرتًا فلمر يُتَقَبِّل منه، حدثنا أبو الوليد قال حدثني جدِّي حدثنا عبد الرحمي بير. حسي بي القاسم عن ابية قال لمَّا فدا الله اسماعيل عم بالدَّبِي نظر ابراهيم فاذا اللبش منهبطًا من ثبير على العرق الابيض اللي يلى اب شعب على رضة فخلى اسماعيل وسعى يتلقى اللبش لياخله تحساد عنه فلمريزل يعرض له ويردُّه حنى اخذه على أُقَيْصر وهو الصفا الذي بأَصْل الجبل على باب شعب على الله يقال بَنَتْ عليه أبابة بنَّتْ على ابن عبد الله بن عباس المسجد الذي يقال له مسجد اللبسش ثر اقتاده ابراهيم حتى نتحه في الماحر ولقد سمعتُ من يذكر انه ذبحه على أقيص ا

51

من اول من رهى الجار وما جاء في ذلك، حدثنا ابو الوليد قل حدثني جدى حدثنا سعيد بي سالم عن عثمان بن ساح اخبيق خُصَيْف بي عبد الرحي عبى مجاهد انه حدده قال لمَّ قال ابراهيم مم ربِّمًا أَرْنَا مَمَاسَكُمًا أُمر أن يرفع القواعف من البيت ثر أرى الصفا والمروة وقيل هذا من شعاير الله أثر خرج به جبريل فلمًّا مَّرٌّ بجمرة العقبسة النا بايليس فقال جبريل حَبِّو وأرَّمه فر ارتفع ابليس الى الجرة الثانية فقال جبريل كبُّرْ وٱرْمه ثر ارتفع ابليسَ الى الجرة القصوى فقال جبريل كبُّـرْ وارمه قر انطلق الى المشعر الحرام قر الى به عَرَفَة فقال له جبريل هـل هرفت ما ارايتُك ثلاث مرّات قال نعم قال فانّرنْ في الناس بالجمِّ قال كيف اقول قال قُدْل بِأَيُّهَا النَّاسِ اجِيبِوا رَبُّكُم ثلاث مرات قالوا لَبِّيكُ اللَّهُ لبيكُ قل في اجاب ابراهيم يوميك فهو حائج قال خصيف قال لي مجاهد حين حدثى بهذا الحديث اهز. القدر لا يصدقون بهذا الحديث ٥ في أول من قصب الاصنام جنىء حدثنا أبو الوليد اللحدثني جدّى حدثنا سعيد بن سالر عن عثمان بن ساج قال اخبرني محمد أبن استعاق أن عمره بن لحني نصب عنى سبعة اصنامر نصب صنباً على القربين الذى بين مسجد منى والجرة الاولى على بعض الطريق ونصب على الجرة الاولى صنمًا وعلى المُدَّعَ صنمًا وعلى الجرة الوسطى صنحمًا ونصب على شفير الوادى صنعاً وفوق الجراة العظمي صنعاً وعسلى الجرة العظمى صنما وقسم عليهن حصى الجار احدى وعشرين حصالا يومى كلُّ وثن منها بثلاث حصيات ويقال الوثن حين يُومَى انت أكبر من فلان الصنم الذي يومي قبله ١

في رفع حصى الجارء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى حدثنا

يحيى بن سليم عن أبن خيثم عن الى الطفيل قال قلت له يابا الطفيل على المحابل تُستَّد على الجمار تُرْمى فى الجاهلية والاسلام كيف لا تكون هصاباً تُستَّد الطويق قال سالتُ عنها أبن عياس فقال أن الله تعالى وكل بها ملكا فيا تقبّل منه رُفِع وما لم يتقبّل منه تُركَع حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جدّى حدثنا سفيان من سليمان بن أفي المغيرة عن ابن أفي نعيم عن أبي سعيد الحُدري قال ما تقبّل من الحَصار وفع يعنى حصا الجمسارة عن أبي سعيد الشافى عن حدثنا أبو الوليد قال حدثنا جدّى وأبراهيم بن محمد الشافى عن مسلم بن خالد عن أبي خيثم قال سالت أبا الطفيل قلت هذه الجمار مسلم بن خالد عن أبي خيثم قال سالت أبا الطفيل قلت هذه الجمار الطفيل سالت عنها أبن عباس فقال أن الله تعالى وكل بها ملكاً فا تقبّل منه تُرك هـ منه منه أرفع وما فريتقبّل منه تُرك هـ

فى فُكر حصى الجار كبيف بُرْمى بلاء حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى اخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال اخبرن عبد الله بن مسلم بن فرقو انه سع سعيد بن جبير يقول انها الحصى عبد الله بن مسلم بن فرقو انه بيقبل منه فهو انكنى يبقىء وبعه عسن جريج قال اخبرت ان نفيعًا كان جالسًا عند ابن عم ال قال له رجل با عبد الرحى ما كُنّا نترايا فى الجاهلية من الحصى والمسلمون اليوم اكثر ثر انه لصحصاح فقال ابن عم انه والله ما قبل الله من امره حبّه الا رفع حصاء حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى اخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال قال عطالا ثر سالت ابن عباس فقلت بال عباس فقلت بالن عباس الله توسيمي عباس فقلت عباس فقلت المحمرة فرميث بين يدى ومن خلفى وعن يميني

موكّل به ملكُّ يَعنعه مّا فر يقدر عليه فاذا جاء القدر فر يستطع مَنْعُسه منه والله ما قبل الله من أمره حَّبُدُ الا رَفّعُ حصاه الله

من اين تُرْمَى الجمة وما يُدْعًا عندها وما جاء في نلك، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى اخبرنا مسلم بي خالد عي ابي جريم قال قال عطالا ارم الجمرة من المسيل ولمر يكي يوجيه قال أم ارجع من اسفل من المسيل كما كان الذي صلعم يصنع قال فان دهك الناس فأرمها من حيث شيُّتَ فلا بأس ولا حرج قلت لعطاء من اين ارمى السفليين قال اعْلُهما كما يصنع من اقبل من اسفل منّى قال فان دهك المناس فارمهما من فوعهما ولم يكي يوجبة قال فأن كثر عليك الناس فلا حبرج من اى نواحيها رَمَيْتُها قال عطالا ولا يصرُّك اى طريق سلكت تحسو الجمرة، حدثنا ابو الوليد ال حدثى جدى حدثنا مسلم برخالد هن ابن جريج تل اخبرني هارون عن ابن ابي عايشة عن عسمي بن عدى عن سليمان بن ربيعة الباهلي قال نظرنا عمر رصَّة يومر النفر الاول الخرج علينا ولحينتُه تفطر ماء في يده حصيّات وفي خُبره حصيات ماشياً يكبر في طريقه حتى رمى الجمرة الاولى أثر مصى حتى انقطع من فصص الحصى وحيث لا يناله حصى من رمى فدعا ساعة ثر مصى الى الجمرة الرُسْطَى ثمر الاخرىء قال ابن جريج قال عطاة واذا رميت تُت عند الجمرتين السَّفْلَيَيْن قلت حيث يقوم الناس الآن قال نعمر فدَّعُوت بما بدا لك ولم أسمع بدعاء معلوم في ذلك قلت الا يقام عند للة عند العقبة قال لا ولا يقام عمد شيء من الجمار يوم النفر قلت ابلغك ذلك عن ثيت قال نعم وحقى سُنَّة على الراكب والراجل والمراة والناس اجمعين القيام عند الجمرتين الفُصْوَيْينْ قال ابن جريج واخبرني نافع ان ابن

عم كان يقوم عند الجمرتين القصوبين من مكة ولا يقوم عند للة عند العقبة قال فيقوم عندها فيطيل القيام ويكبّر ويدعوه قال ابي جريم قال في عطا٩ رايت أبن عم يقوم علا الجمرتين قدر ما كنت قاريا سبرة البقرة، قال ابن جريج واخبرني عبد الله بن عثمان بن خيثم اخبيني محمد بين الاسود بن خلف قال ادركتُ الناس يتزودون الماء في الأَدَوات الى الجمار من طول القيام قال ابن خيثمر واخبرني سعيد بن جبير انه رمي مع ابن عباس فوقف عند الجمرتين قدر قراة سورة من السبسع فقلت له يابا عبد الله ابن خيشم القابل أن من الناس من يُبطى ومنه من يسرع قال قدار قرائى قلت فانك من أسرع الناس قبراة قال كالك حويت قال ابن خيثم واخبرت عن الازدى خبر سعيد بن جبير اياى فقال كذلك احزى قيامي بقدر سورة من السبع، قال ابن جريم قلت لعطاء استقبل البيت في الدعاء مند الجمرتين فقال في ما قال في في الموقف بعرفة اخر ما ذاكرت عطاء في هذا الباب شاهد قوله حزيت حدثنا ابو الوليد ثال جدّى انشدني مسلم بن خالد عند قوله حزيت لابي ذويب الهذلي

فلو كان حوق حازبان وطارق وهلق اتجاسًا على المستجسسُ الله الاَثْنى حيث كنت منيّى تحت بها هاد الله منسقرس هما فُكر من اتساع هنى أيام الحرج ولا شيت منى واساء جبالها وشعابهاء حدثنا ابو الوليد قال حدثنى محمد بن يحيى اخبرنا سليم ابن مسلم عن عبيد الله بن الى زياد عن الى الطفيل قال مععت ابن عباس يُسْال عن منى ويقال له عجبًا لصَيْقه فى غير الحج فقال ابن عباس ان منى ينسع بأهاه كما ينسع الرحم الولد، حدثنا ابو الوليد قال

حدثتى ابو عبد الله يعنى ابن عم عن اللهى أن ابن عباس رصّعة قال الما سُمّيت منى منى لان جبريل حين اراد أن يفسارق آدم عم قال له تُنَى قال اله أله المنه المجتند فسمّيت منى لأمنية آدم عم حدثنا ابو الوليد قال اخبر فحمد بن يحيى عن عبد الله بن ابى الوزير عم بن مطرف عن ابية قال أنه شُهيت منى لما يُمنى فيها من الدماء قال ابو الوليسد اسمر الجبل الذى مسجد الحيف بأصله الصفايح واسم الجبل الدى في وجاهة على يسارك اذا اتيت من مكة القابل وهو من الاثبرة وقال بعض اهل العلم الما سميت منى لما يُمنى فيها من الدماء قال أنا من تقدر قال الشاعة قال الماء قال المناه قال المناه قال الشاعة قال

مَنَتْ لَكُ أَن تَلاقيكَ المُنايا أُحَادَ أُحاد في الشهر الحلال ويُروى منى لك أن تلاقينيء قال ابو محمد الخواى اخبرنا الحمد بن عم قال اخبري عبد الجيد بن الى غَشَان قال قال اللهي أنما سُمِيت الجممار المجمار لان آدم عمر كان يرمى ابليس فيجمر من بين يدية والاجمار الاسراء قال لبيد بن ربيعة

يا أيُّها الرجل الذي تهوى به وجناه أجْموة المناسم عرْمس ه ما جاء في صفة مسجد منى ونرعه وابوابد، حدثنا أبو الوليد

قال ذرع مسجد الخيف من وجهه في طوله من حدَّته الله تلي دار الامارة الى حدَّته الله تلى عبفة مايتا نراع وثلاثة وتسعون نراعًا واثنتا عشرة اصبعًا ومن حدَّته الله تلى الطريق السُّفلَى في عرضه الى حدَّته الله تالي الجبل ماينا دراء واربعة ادرع واثنتا عشرة اصبعاء وطوله عما يلي الجبيل من حدَّته السفلي ألى حداته الله تلي دار الامارة مايتنا دراع واربعة وستون فراعًا وكمان عشرة اصبعًا وعبضه ما يلى دار الامارة مايتا دراء وفي قبله المسجد عا يلى دار الامارة ثلاث طلال وفي شقَّه الذي يلى الطبيق طُلُّة واحدة وفي شقَّة الذي يلى اسفل منَّى ظُلَّة واحدة وفي شقَّة الذي اسفل منى ظلة واحدة وفي شقّه اللس يلى الجبل ظلة واحداثاء وفسيسه من الاساطين مايلا وثمان وستون اسطوائلا منها في القبلة تمان وسبعون ها يلى بطي المسجد من ذلك اربع ومشرون وفي شقّه الايمن اربع وثلاثون وفي اسفلة وهو الذي يلى عرفات خمس وعشرون وفي شقّه الايسر الذي يني الجبل احدى وتلاثون منها واحدة في الطُّلَّة، وعلى الاساطين من الطاقات ماية طاقة وتسع عشرة طاقة منها في القبلة سبع وعسسرون ومنها في بطن المسجد ثلاث وعشرون ومنها في الشق الايمن خمس وثلاثون ومنها في الشوّر الذي يني عرفات اربع وعشرون ومنها في الجانب الله يلى الجبل ثلاث وثلاثوري طول الطاقات في السماء تسعد اذرع واثنتا عشية اصبعًا وما بين كلّ اسطوانتين خمسة اذرع واثنتا عشرة اصبعا وبعصها يزيد ويفقص في طول الطاقات وما بين الاساطين، وعملي الاساطين الداخلة في الظلال جواية خشب دُوْم طول كلّ اسطوانة في السماء احد عشر دراءً وطول السقف في السماء اثنا عشر دراءًا، وفيد من القناديل ماية قنديل واحد وسبعون قنديلًا منها في القبلة احد

وتمانون قنديلًا ومنها في الشوَّى الايمن خمسة وثلاثون ومنها في الشوَّر، اللهى يلى عرفات اربعة وعشرون ومنها في الشق اللهى يلى الجبل احد وثلاثونء ودرع عرص الظلال من أوسطها الظلة الله تلى القبلة سبعسة وثلاثون ذراعًا وعوص الظلة الله تلى الشيّق الايمن اثنا عشر ذراعًا وعرض الظلة الله عرفات عشرة انرع وعرض الظلة الله تلى الجبل احد عشر ذراعً واثنتا عشرة اصبعاء وفي وسط المسجد منارة مربعة عرضها ستلة الدرع واثنتنا عشرة اصبعًا في مثله وطولها في السماء أربعة وعشرون دراعًا وفيها من الدرج احدى واربعون درجة من ذلك من خاريج درجتان وفيها ثمان مستراحات وفيها ثمان كوآه وبابها طاق وفوقها ثسمسان شرافات في كلّ وجه شرافتان، وذرع ما بين المنارة الى قبلة المسجد ماية فراع وتسعة وعشرون فرامًا ومن المفارة الى الجدر اللهي يلى عرفات ماية نراء وعشرة الرع ومن المنارة الى الجدر الذى يلى الطريق احد وتسعون دراعًا واثنتا عشرة اصبعًا ومن المنارة الى الجدار الذَّى يلى الجبل تسعون ذراعًا واثنتا عشرة اصبعاء وفي المسجد سقاية طولها خمسون ذراعاً ودخولها في الارض تسعة اذرع وهرضها خمسة اذرع ولها بابان عليهما باب ساج وفي بين المنارة وبين الجدر الذي يلي الطريق، وفي زاوية مُوخر المسجد الذي يلى الطريق درجة مربعة يصعد فيها الحسطوم المسجد خُونُها حُمسة عشرُ دَراعًا واثنتا هشرة أصبعًا وفيها من الدرج سبعج وثلاثون درجة وفيها من المستراحات تسع ومن اللوآه عشر وبابها طباق في طَلَّة المساجد الذي تلى عرفات وعلى درجات المساجسد من خسارج ثلاثماية وثلاث وخمسون شرافة ونصف شرافة منها على جدر القبلسة سبع وسبعون وممها على الجدر الذي يلى الطريق ماية وثلاث شرافات

ونصف ومنها على الجدر الله يلى مرفة سبعون ومنها على الجدر الذي يلى الجيل ماية وثلاث شرافات وهلى جدرات المستجهد من داخهل من الشرف ثلاثماية وثمان وعشرون ومنها على جدر القبلة اربع وستسون ومنها على الجدر اللي يلى الطريق خمس وثمانون ومنها على الجدر اللى يلى عرفات اربع وتسعون ومنها على الجدر اللى يلى الجبسل خمس وثمانون، وعلى جدرات المسجد من الميازيب من داخل وخارب ستة وثمانون منها عا يلي دار الامارة خمسة عشر ومنها عا يلي الطبية ، اربعة وعشرون ومنها عا يلي عرفة تسعة ومنها عا يلي الجبل خمسية عشر ومنها في بطب المسجد عا يلي دار الامارة اثنارم وعمسمون وفي الجدر اللي يلي الجبل واحده وادرع طول جدرات المستجسد س نواحيه من داخيل اثنا عشر درامًا واثنتا عشرة اصبعًا وبعصها يبيسد وينقص وذرع جدرات المسجد من خارج ثلاثة عشر نراعًا واثنتا عشرة اصبعا وطول الجدر الذى يلي عرفة احد مشر دراعًا واثنتا عشرة اصبعًا وذرع طول الجدر الذي يلي الجبل تسعة اذرع وطول الجدر الذي يلي دار الامارة اثنا عشر دراعًا ف

ذكر سعة مساجد منى وتكسيره، قال ابو الوليد طول المسجد س حدّ الطاقات التي تلي القبلة الله حدّ الطاقات الله تلي عرفة س وسطه ماية دراع واحد وتلاتون دراعً واثنتا عشرة اصبعًا وعرضه من حدّ الطلُّة الله تلى الطريق الى الطلة الله تلى الجبل ماية فراع وستة وستون فراعًا وسبع اصابع يكون تكسيره احد وعشرون الف فراع وثمانماية وسبعة وستون دراعًا وثلاث أصابع ودرع طوله من وسطـه من دار الامارة الى الجدر الذي يلى عرفات مايتا فراع وثمانون فراعًا واثنتا عسسرة 52

Azraki.

اصبعًا وعرضه من وسط الجدار الذى يلى الطريق الى الجدار الذى يلى الجبد ماية ذراع وتسعة وثمانون دراعًا وتسع وصابع يكون مكسّرًا ثلاثة وخمسون الفًا وستة وتسعون ذراعًا وربع ذراعها

صفظ أبواب مسجد الخيف وفرعها والرايد فيه عشرون بأبا منها في الجدر اللهى يلى الطريق تسعة أبواب شارعة في الرحبية على السوق طول كل باب منها ثمانية انرع واثنتا عشرة اصبعاً وعرص كل باب خمسة انرع وبعضها يزيد وينقص في العرض ومنها في الجيدر اللهى يلى عرفات خمسة طول كل باب منها ثمانية انرع واثنتا عشرة اصبعاً وعرض كل باب منها ثمانية انرع واثنتا عشرق ومنها في الجدر الذى يلى الجبل اربعة أبواب منها ثلاثة أبواب طول كل ومنها في الجدر الذى يلى الجبل اربعة ابواب منها ثلاثة أبواب طول كل المناف أربعة أنرع واربع أصابع وعرض الثالث ثلاثة أنرع وثمان عشرة المبعد والباب الوابع طوله سبعة أذرع وعرضه ثلاثة أنرع وثمان عشرة المسجد بابان في دار الامارة الباب الاول منهما طوله ستة أذرع وست اصابع عشرة اصبعاً وعرضه دراعان والباب الثاني طوله أربعة الدرع وعرضه دراعان والباب الثاني طوله أربعة الدرع وست اصابع

ذرع منى والجار ومازمى منى الى تحسر قال ومن حد مسجد منى الذى يلى عرفات الى وسط حياص الياقوتة ثلاثة الاف وسبعاية وثلاثة وخمسون نراعًا ومن وسط حياص الياقوتة الى حد محسّر الفائراء ومن مسجد منى الى تُريَّن الثعالب الف نراع وخمساية وثلاثون نراعًا ونرع ما بين مازمَى منى من الجبل الى الجبل خمسون فراعًا وذرع الطويق طريق المقبة من العلم اللى على الجدار الى الجسار

الله حداده سبعة وستون دراعًا الطريق المفروشة ججارة يم عليه سيل منى من ذلك تسعة وعشرون دراعًا وعرض الجدر السذى بدين الطبيقين دراعان وطوله دراء وبعصة يزيد وبعصة ينقص في الطول وعرض الطويق الاعظم العقبة المدرجة ستة وثلاثون دراماء ومن جمرة العقبة ه من اول الجمار مّا يلي مكة الى الجمرة الوسطى اربعياية دراء وسبعسة وثمانهن درامًا واثنتا عشرة اصبعًا ومن الجمرة الوسطسي الى الجسمسرة الثالثة وهي تلى مسجد منّى ثلاثماية ذراع وخمسة أذرع ومن الجمرة الة تلى مسجد منى الى اوسط ابواب المسجد الف لراء وثلاثماية دراء واحد ومشرون درامًا، ودرع منى من جمرة العقديدة الى وادى محسو سبعة الاف ومايتا ذراع وعرض منى من موَّخر المسجد الـنى يلى الجبل الى الجبل الذي بحداده الف دراع وثلاثماية دراع، ودرع عرص طريق شعب على عمر وهو حيال جمرة العقبة ستة وعسرون لراعًا وعرض الطبيق الاعظم حيال الجمرة الاولى وفي الطريق الوسطى وفي الله سلكها رسول الله صلعم يوم النحر من مزدلفة حين غدا من قوم الى الجمرة ولم تبل الايمة ايمة الحيّم تسلكها حتى تركت من سنة المايتين وجاء أمراء لا يعرفون ذلك سلكوا الطريق الملاصقة بالمسجد وليست بطريق النبى صلعم ثمانية وثلاثون نراعًا والدَّكان اللهي في حدّ الجمرة بينهما 🕸

فرع ما بين المزدلفة الى منى ونرع مسجد المودلفة وصفة ابوايه، قال ومن حدّ موَّخر مسجد منّى الى مسجد مُوْدَلفة مسيسلان ونرع مسجد مودلفة تسعة وخمسون فراعًا وشبر في مثلة ويكون مكسّرًا ثلاثة الاف فراع وخمسماية فراع واحد واربعون فراعًا والمسجد يدور

حوله جدار ليس عظلًا ودرع طول جدر القبلة في السماء سبعة ادرع وثمان عشرة اصبعًا معطوفًا في الشق الايمن عشرة الدرع وفي السسيق الايسر مثله وبقية الجدارين الايمن والايسر وموخر المسجد ثلاثة الرع في السهاء وفيه من الابواب ستذ بأب في القبلة وبابان في الجمار الايمسي وبايان في الجدر الايسم وباب في موخر المسجد سعته ستة واربعون دراعًا وعلى الجدرات من الشرف سبع وخمسون شرافة منها على جدار القبلة ست عشرة ومنها على الجدر الايمن تسع عشرة ومنها على الجدر الايسر ثمان عشرة شوافة، ولرع ما بين مُوخّر مسجد الزدلفة من شقّه الايسم الى أنَّهُ مِ اربعياية فراع وعشرة افرع وتُوع عليه اسطوانة من حجارة مدورة تدوير حولها اربعة وعشرون ذراعًا وطولها في السماء اثنا عشد دراعًا وفيها خمس وعشرون درجة وفي على اكمة مرتفعة كان يوقد عليها في خلافة هارون الرشيف بالشمع ليلة المزدلفة وكانت قبل ذلك توقف عليها النار بالحطب قلما مات هارون الرشيد أمير المومقين كاذوا يصعون عليها مصابيح كبار يسرج فيها بفتل جلال فكان صودها يبلغ مكانا بعيدا أثر صارت اليوم توقد عليها مصابيم صغار وفتل رقاق ليلة المزدلفةات

فرع ما بين مردلفة الى عرفة ومازمى عرفة ومسجد عرفة والوابه والحرم والموقفة الى عرفة ومازمى عرفة ومسجد عرفة والوابه والحرم والموقفة الى ونرع ما بين مسجد مزدلفة الى مسجد عسوسة لائتنا عشرة اصبعًا ونرع ما بين مسجد مندلفة الى مسجد عسوسة لائتنا أميال وثلاثنا الاف وثلاثماية وتسعد عشر نراعًاء ونرع سسعة مسجد عرفة من مقدّمه الى مؤخّره ماية نراع وثلاثة وستون نراعًا ومن جانبه الايس بين عرفة والطويق مايتا نراع وشلائه فمائها الايس المن عرفة والطويق مايتا نراع وشلائها عشر نراعًا ويور حول المسجد جدر طول جدر القبلة ثمانها الرع

في السهاء واثنتا عشرة اصبعًا وعطفه في الشوِّي الايمي عسسرون نراعًا وعطفه في الشق الايسر مثلة وذرع طول الجدريين الايمي والايسم يعد العطف ثلاثة أذرع واربع اصابعه وعلى جدرات المسجد من الشيف مايتا شرافة وثلاث شرافات ونصف منها على جدار القبلة اربع وستسوى وعلى العطف مع جدر القبلة من الجانب الايمن ثمان وعلى العطف مع جدر القبلة من الجانب الايسر ثمان ومنها على بقيته سبع وخمسون ونصف ومنها على موخر المساجد عشر في الايمن وفي الايسر اربمع، وفي مسجد عرفة من الابواب عشرة أبواب باب في القبلة عليه طاق طسوله تسعة أذرع ومرضة دراعان وثمان مشرة اصبعًا وفي الجدر الاعب البعية ابواب وفي الايسر اربعة ابواب عرض كل باب ستة اذرع وسعة الباب الذم يلى الموقف ماية دراع واحد وثلاثون دراعًا ومن حد موجّر المسجد الايمن الى حدّ موخره الايسر جدر مدوّر طوله ثلاثماية دراع واربعسون ذراعا وعرضه من وسطع من جهار المسجمة شمانية وستون دراها والايواب اللة في الجدر الاجن في الجير وعلى الجدر من الشرائات ماية شرافة وخمس شرافات وطول الجدر في السماء ستة انرع وفي موخر المسجد الايمسي في طرف الجبر دُكَّان مربّع طولة في السماء خمسة اذرع وسعة أعلاه سبعمة اذرع وثمان عشرة اصبعًا في ستة اذرع وثمان عشرة أصبعًا يونَّن عليه يومر عرفة ع وفي المسجد محراب على دكّان مرتفع يصلّى عليد الامسام وبعض من معد ويصلَّى بقية الناس أسفل وارتفاء الدُّكَّان دراهان، قال ابو الوليد ومن حدّ الحرم الى مسجد عرفة الف دراع وستسسايسة دراع وخمسة اذرع ومن نمرة وهو الجبل الذي عليه انصاب الحرم على يهينك اذا خرجت من مازمي عرفة تريد الموقف وتحت جيل نمرة غار اربعة افرع فى خمسة افرع فكروا ان النبى صلعم كان ينزله يوم عرفة حتى يروح الى الموقف وهو منزل الايمة الى اليوم والغار داخيل فى جدار دار الامارة فى بيت فى الدار ومن الغار الى مسجد عرفة الفا نراع واحد عشر لرامًا ومن مسجد عرفة الى موقف الامام عشية عرفة مييل يكون الميل خلف الامام اذا وقف وهو حيال جييل المشاة ه

عدد الاميال من المسجد الحرام الى موقف الامام بعرفة وذكر مواضعهاء قال ابو الوليد من باب المسجد الحرام وهو الباب اللبير باب بني عبد شمس الذي يعرف اليومر ببني شيبة الى اول الامسيال وموضعة على جبل الصفى والميل الثاني في حدّ جبل العيرة والميل حجر طوله ثلاثة اذرع وهو من الاميال المروانية وموضع الميل الثالسث بسين مازمي منى وموضع الميل الرابع دون الجمرة الثالثة الله تلى مستجسف الخيف بخمسة عشر دراعًا وموضع الميل الخامس ورآء قُريُون الثعالب عاية فراع وموضع الميل السادس في جدر حايط محسر ويين جدار حايط محسو ووادى محسو خمسماية نراع وخمسة واربعهون نراعا وموضع الميل السابع دون مسجد مودلفلا عايتي ذراع وسبعين دراعًا والميل حجر مروالي طوله ثلاثة انرع وموضع الميل الثامن في حدّ الجبل دون مازمي عرفة وهو جحمال سقاية زُبَيْكَة والطريق بينه وبين سقاية زبيدة وهـ وعـلى يمينك وانت متوجه الى عرفات وموضع الميل التاسع بين مازمي عرفسة بغم الشعب الذي يقال له شعب المبال الذي بال فيه رسول الله صلعمر حين دفع من عرفة يريد المزدلفة وهذا الميل جيال سقاية شعب السقيا سقاية خالصة وموضع الميل العاشر حيال سقاية ابن برمك وبينههما طريق وهو حدّ جبل المنظر وموضع الميل الحادي عشر في حدّ الدُّتّان الذى يدور حول قبلة المسجد بعرفة مسجد ابرافيم خليل الرحن وبينه وبين جدار المسجد خمسة وعشرون نراعًا وموضع اليل الشاق عشر خلف الامام حيث يقف عشية عرفة على قرن يقال له النابت بينه وبين موقف الذى صلعم عشرة النرع فيما بين المسجد الحدام وبين موقف الامام بعرفة بريد سوآة لا يزيد ولا ينقص الا

ما جاء في ذكر المزدلفة وحدودها والوقوف بها والنول وقت الديعة منها والمشعر الحرام وأيقاد النار عليه ودفعة أهل الجاها يسلاء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا مسلم بن خالد عين كلُّها موقف قال أبن جريج قلت لنافع مولى أبن عمر أين كان يقف أبن عم بجمع كلما حبِّ قال على قرح نفسه لا ينتهى حتى يتخلُّص فيقف هليه مع الامام كلّما حيّم قال ابن جريب قال محمد بن المنكدر اخبرن من رأى أبا بكر الصديق رصم واقعًا على قورء حدثني جدى حدثني سفيان عن عَبَّارِ الدُّفي عن أبي اسحاق السبيعي عن عمرو بن ميمون قال سالت عبد الله بن عمرو بن العاص وتحيى بعَرَفَا عن المشعر الحرام فقال أن اتبعتني أخبرتك فدفعت معد حتى أذا وضعت الركاب أيديها في الحرم قال هذا المشعر الحرام قلت الى ابين قال الى أن تخرج مسنسد، حدثنا ابو الوليد تال حدثني محمد بن يحيى عن محمد بن عم هن اسحاق بن عبد الله بن خارجة من ابية قال لمَّ افضى سليمان بن عبد الملك بن مروان من المارمين نظر الى النار الله على قوح فقال الحارجة ابن زيد بابا زيد من اول من صنع هذه النار هاهنا قال خارجة كانت في الجاهلية وصنعتها قريش وكانت لا تخرج من الحرم الى عوفة تقول تحسن

اهل الله قال خارجة فاخبرني رجال من قومي اناه راوها في الجاهلية وكانوا ججبون منه حسّان بن ثابت في عدّه من قومي قالوا كان قُصَصَيّ بن كلاب قد اوقد بالمزدلفة نارًا حيث وقف بها حتى يراها من دفيع من عرفة، حدثنا ابر الوليد قال حدثني محمد بن جيبي عن محمد بن عم عبر ابن دُخُشم الجهلي غُنَيْم بين كُليْب عن ابية عبي جدّه قال ايت الذي صلعم في حجَّته وقد دفع من عرفة الى جمع والنار توقد بالزدلفة وهو يُومُّها حتى نبل قريبًا منهاء حدثنا أبو الوليد قال وحدثني محمد بن جيبي عن محمد بن عمر عن كثير عن عبد الله المونى عن نافع عن ابين عبر قال كانت النمار تتوقد على عهد رسول الله صلعمر وابي بكر وعم وعثمان رصهمرء حدثنا ابو الوليد قال حدثني محمد بن جيبي عبي محمد بي عبر عبي سعيد بن عطاء بن ابي مروان الاسلمي من ابيد عبي جدَّه قال رايت عمر بن الخطاب رضَّة يقف على يسار النار قال فسالت سعيد بن عطاء كيف نزل عم عن يسار النار قال يستقبل اللعبة الر جعل النارعي يمينه حدثنا ابو الوليد قال وحدثني جدّى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريب قال قال لي عطالا بلغني ان النبي صلعم كان ينزل ليلة جمع في منزل الايمّة الآن ليلة جمع يعني دار الامارة الله في قبلة مسجد مزدلفة تال ابن جريج قلت لعطاء وايس المزدلفة قال المردافة اذا افضَّتُ من مازمي عوفة فغلك الى محسِّر وليس المازمان مازما عرفة من المزدلفة ولكن مفصاها قال قفْ بايْهما شيبتَ واحبتُّ الَّه ان تقف دون قرم فلمّر البنا قال عطالا فاذا افصت من مازمي عرفة فانول في كُل ذلك عن يمين وشمال قلت له انول في الجرف الى الجبل الذي ياني عن يميمي حين افضى اذا اقبلت من المازمين قال نعمر ان شيت جبعًا فاتام هو بنفسه الصلاة ليس فيها اذار. ولا اتامة بالاولى فصدٍّ، الغ. فلمًّا سلم التفت الينا فقال الصلاة ولم يونن بالاولى ولم يقم لهاء قال أبير جريد وكان عطاة لا يحجبه أن أبن عم لم يقمر للعشاء قال عطاة تلـــ لل صلاة اقامة لا بُدَّء حدثما ابو الوليد قال حدثني جدّى عن سفيسان ابي عيينة عن ابراهيم بول عقبة وابن افي حرملة من كيب عب ابي عباس قال اخبرني اسامة بين زيد أن الذي صلعم بال في الشعب ليلة المبدلفة ولم يقُلُ العراق الماء، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى اخبرنا مسلم بن خالد عن ابن جريم قال اخبرني موسى بن عقبة عن كريب مولى أبي عباس عبى ابي عباس قال سمعت اسامة بي زيد بقبول انا رديف رسول الله صلعم يوم عرفة فلمًّا جيُّمًا الشعب اوالي الشعب نبل رسول الله صلعم قال فاهراق الماء أثر تنوشاً فلم يتمر الوضوء فقلت يبسبل الله الا تصلَّى قال الصلاة امامك فركبنا حتى جينًا جمعًا فنزل فتوضأ فاترُّ الوضوء فر اذن بالصلاة فصلَّى المغرب فر صلَّى العشاء ولر يصلُّ بينهـمــا شيئًا قال وكان عطاء اذا ذكر له الشعب قال اتَّخفه رسول الله صلعم مَبَّالًا وأتخذنهوه مصلا يعنى خلفاء بني مروان وكانوا يصلون فيمه المعصرب حدثنا ابو الوليد قال سالت جدّى عن الشعب الذي بال فيه رسول الله صلعم ليلة المزدلفة حين افاص من عرفة فقال هو الشعب اللبير اللي بين مازمي عرفة على يسار القبل من عرفة يريد المودلفة في اقصى المازم عا يني نمرة وبين يدى فذا الشعب الميل ومن فذا الميل الى سقسايسة زَبيدة الله في أول المهدلفة مثل الميل عندها دونها الى المهدلفة قليلاً وهو اقصى هذا الشعب فيه صخبة كبيرة وفي الصخبة للة لد ازل اسمع من ادركتُ من اهل العلم يوعم أن النبي صلعمر بال خلفها استتر بها أثر أم انها كُدْيَة محسَّر حتى ذلك القرن قال فلا احبُّ ان ينول احدُّ اسفسل من ذلك القرن تلك الليلة ۞

فى ذكر طريق ضب صبّ طريق مختصر من المزدلفة الى عرفة وقى فى اصل المازمين عن يمينك وانت داهب الى عرفة وقد دكروا أن النبى صلعم سلكها حين غدا من منى الى عرفة قال ذلك بعض المكتبين، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى قال أخبرنى الزنجى عن ابن جريسج قال سلك عطاة طريق صبّ فقيل له فى ذلك فقال لا باس بذلك انها الطريق، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى عبد الله بن محمد بن سليمان أبن منصور السهامى حدثنا محمد بن زياد عن ابى قرة عن ابن جريج عن عطاة قال سلك عطاة قال سلك عطاة قال سلك عطاة الله عماة على سلكم على الله على السلام ها

منول سيدنا رسول الله صلعم من غرقة حدثنا ابو الوايد قال حدثنى جدى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال سالست عطاء اين كان رسول الله صلعم ينزل يوم عرفة قال بنَمِرَة منول الخلفاء الى الصخرة الساقطة بأصل الجبل عن يهينك وانت قاهب الى عوفة يلقسا عليها دوب يستطل به صلعمه

ذكر عرفة وحدودها والموقف بهاء حدثنا ابو السولسيد قال حدثنى جدّى حدثنا محمد بن عبد عن ابن حدثنى جدّى حدثنا محمد بن عبد عن ابن تجبع عن مجاهد قال قل ابن عباس حَدُّ عرفة من الجبل المشرف عسلى بطن مُرنَة الى اجبال عرفة الى وصيق الى ملتقى وصيق الى وادى عرفة قال وموقف الذي صلعم عشية عرفة بين الاجبل النبعة والنَّبيَّعة والنابت وها الطراب الله تكتنف موضع الامام والنابت

هند النشرة الله خلف موقف الامام وموقفة صلعم على ضرس من الجبل المابت مصوّم بين اجمار هماك ناتمَّة في الجبل اللي يقال له الأل بعرفد عبى يسار طريق الطايف وعبي يمين الامام وله يقول نابغة بني ذبيان مُصْطَحَبَات من لَصَاف وتَبْرَة يُزْرَن الألا سَيْرُفْق التدافعه ذكر منبر عرفة، حدثنا ابو الوليد قل حدثني جدّى من الزنجي عن عمرو بن دينار قال رايت منبر الذي صلعم في زمان ابن الزبير ببطي عرفة حيث يصلى الامام الظهر والعصر عشية عرفة مينيًا ججارة صفيرة قد ذهب به السيل فجعل ابن الزبير منبرًا من عيدان، حدثنا ابدو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا سفيان عن عرو بن دينار عن عرو ابى عبد الله بى صفواى من خال له يقال له يزيد بى شيبان قل كنّا في موقف لنا بعرفه قال يبعده عمرو بن دينار من موقف الامام جدًّا قال يزيد فأتانا أبين مُوبع الانصارى فقال أنى رسولُ رسول الله صلعم اليكم بامركم ان تقفوا على مشاعركم هذه فانكم على ارث من ارث ابراهيم عمى حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدى حدثنا سفيان عن الزهرى من محمد بن جبير بن مطعم عن ابية قال اصللت بعيرًا لي يوم عرفة فخرجت اطلبه حتى جيت عرفة فانا رسول الله صلعم واقف بعرفة مع الماس فقلت هذا رجل من الحس فيا له خريم من الحرم يعني قريشاً كانت تُسَمَّى الْحِس والاتحسى المشدَّد في دينه فكانت قريش لا تجاوز الحرم تقول تحتى اهل الله لا نخرج من الحرم وكان ساير الناس يقف بعرفة وذلك قول الله عز وجل أثر افيصوا من حيث افاص الناس قل سفيسان جاءهم ابليس فقال انكم أن خرجتم من الحرم الى الحلّ زهدت العرب في حرمكم فخذلهم عن ذلكء وبه قال سفيان عن جميد بن قيس عن

يخلو من تلك البافاف، قال جدّى وانا ادركت بعض بيوت المُدين القدمة قيها رناف من حجارة يكون عليها بعض متاع البيت قال فيقوادون إن تلك الصفيحة الله في بيت خديجة من للكنه ومسجد في دار الارقم ابن ابي الارقم المُحترومي الله عند الصفا يقال لها دار الخَيْرَان كان بيتاً وكان رسول الله صلعم مختبيبًا فيه وفيه اسلم عمر بن الخطاب رسمه ومسجد باعلا مكة عند الردم عند بير جبير بن مطعم يقال أن النبي صلعم صلّى فيه وقد بناه عبد الله بن عبيد الله بن العباس بن محمد ابن علي بن عبد الله بن عباس وبنا عنده جُنْبُدا يستى فيه الماء، ومساجد بأعلا مكة ايضا يقال له مساجد الحيي وهو الذي يسميه اقل مكة مسجد الحرس وانها سُمّى مسجد الحرس أن صاحب الحرس كان يطوف بمكة حتى اذا انتهى الية وقف عمله ولم يجزه حتى يتوافى منده عرفاءه وحرسه باتونه من شعب بني عامر ومن ثنية المدنيسين فاذا توافوا عنده رجع مخدرًا الى مكة وهو فيما يقال له موضع الخطّ اللس خطّ رسول الله صلعمر لابن مسعود ليلة استمع عليه الجنّ وهو يسمى مسجد البيعة يقال أن الجهيُّ بايعوا رسول الله صلعمر في ذلك الموضع، ومساجد يقال له مسجد الشجرة بأعلا مكة في دير دار منارة حداه هذا السجد مسجد الجن يقال ان النبي صلعم دع شجرة كانت في موضعه وهو في مسجد الجرِّ فسالها عن شيء فاقبلتْ تخطُّ بأصلها وعروقها الارص حتى وقفت بين يَكُريه فسالها عيّا يريد قر امرها فرجعت حتى انتهت الى موضعهاء ومساجد بأعلا مكة عند سوق الغنمر عند قرن مسقلة ويزعمون أن عنده بايع النبي صلعم الناس عكة يوم الفتح، حدثنا ابو الوليد قال وحدثني جدى عن الزنجي عن ابن جريم

واحبُّ الَّي أن تنهل دون قرح علم الَّي وحُدُّوهُ قلت لعظاء فاحتُ المكه أن انهل على قارعة الطريق قال سوآلا انا الحفظت عن قزم هلمَّ الينسا وهو يكوه أن ينزل الناس على الطريق قال يصنيق على الناس فإن ذبلت فون قنرح الى مفصى مازمى عرفة فلا باس أن شاء الله قلت لعطاء أرايت قولك انزل اسفل قرح احب اليك من اجبل الى شيء تقبل ذلك قال من اجل طريق الناس انها ينزل الناس فوقه فيصيقهم على الناس طبيقه فيوذى نلك السلمين في طريقهم قلت هل لك الا نلك قال لا قسلست ارايت أن اعتزلت منازل الناس ونعبت في الجرف الذي عبي عمين القبل من عرفة ولست قب احد قال لا اكبه ذلك قلت اذلك احث اليك امر انزل اسفل من قرح في الناس قال سوآلا فلك كلُّه اذا اعتبالت ما يوذي الناس من التصييق عليا في طريقا قلت لعطاء انها طنئت انك تقول نول النبي صلعم اسفل من قُرَح فانا احبُّ أن انهل اسفل منه قال لا والله ما في ذلك ما لشيء منها اثره على غيره قلت لعطاء ايسين تنزل انت قال عند بيرت ابن الزبير الاولى عند حايط المؤلسفة في بطحاء هنالكه، قال أبي جريج اخبرني عطالا أن ابي هباس كان يقسول ارفعوا عبى محسر وارتفعوا عن عُرنات قلت ما ذا قال اما قوله ارتفعوا عبى عبنات فعشية عرفة في الموقف اي لا تقفوا بعرنة واما قوله ارفعوا عين محسّر ففي المنزل بجمع اي لا تنزلوا محسّرًا لا تبلغوه قلت لعطاء وايب محسّرٌ وايور تبلغ من جمع وايور يبلغ الناس من منولا من محسّر قال فر ار الناس يخلفون بمنازلهم القرن الذي يلى حايط محسّر الذي هو اقيب قرن في الارض من تحسّر على عين الذاهب الذي ياتي من مكة عن عين الطريق قال ومحسر الى ذلك القرن يبلغه محسر وبنقطع اليه قال فاحسب

53 Azrakı. تنل اجمة الحج تدخيل هذا الشعب فتبول فيه وتتوضّأ فيه الى اليسوم، قال ابو محمد احسب ان جُدَّ الى الوليد أَوْمُ وذلك ان ابا يحيى بن الى مُيْسَرة اخبرنى انه الشعب الذى في بطن المازم على يمينك وانت مقبل من عرفة بين الجبلين اذا افصيت من مصيق المازمين وهو اقرب واوصل بالطريق لان الشعب الذى ذكرة جدَّ الى الوليد الازرق يبعد عن الطينة في

فكر المواضع الله يستحب فيها الصلاة عكة وما فيها من اثار الذي صلعمر وما صبِّ من ذلك، قال ابو الوليد البيت اللي ولد فيه الذي صلعمر وهو في دار محمد بن يوسف اخى الحجّاب بن يوسف كان عقيل بير اني طالب اخذه حين هاجر النبي صلعم وفيد وفي غيره يقول رسال الله صلعم عم حجَّة الوداء حين قيل له اين ننزل يرسول الله وهل ترك لنا عقيل من ظلّ فلمر يول بينه وبين ولنه حتى باعد ولنه من محمد بي يوسف فادخله في داره الله يقال لها البيصالا وتعرف اليسوم بابن يوسف فلمر ينول فلك البيت في الدار حتى حَجَّت اخْيَــزُرَانِ أُمُّ الخليفتين موسى وهارون فجعلته مسجدًا يصتى فيه واخرجته من الدار واشرعته في الزقاق اللي في اصل تلك الدار يقال له زقاق المواسد، حدثنا ابو الوليد قال سمعت جدّى ويوسف بن محمد يثبنان امسر المولد وانه نلك البيت لا اختلاف فيه عند اهل مكة، حدثنا ابو الوليد قال حدثني محمد بن يحيى عن اخيد قال حدثني رجل س اهل مكة يقال له سليمان بن أبي مُرَدَّب مولى بني خُنْيْم قال حدثني ناس كانوا يسكنون ذلك البيت قبل أن تشاعد الخَيْزُران من الـدار ثر انتقلوا عنه حين جعل مسجداً قالوا لا والله ما اصابتنا فيه جاجسة

ولا حاجة فاخرجنا منه فاشتد الزمان عليناء ومنزل خديجة ابنا خُوَيْلُك زوجِ النبي هم وهو البيت الذي كان يسكنه رسول الله هم وخديجةُ وفيد أبتنا بخديجة وولكن فيد خديجة اولادها جميعها وفيد توقيب خديجة فلم يزل النبي صلعم ساكنًا فيه حتى خوج الى المدينة مهاجرًا فاخذه عقيل بي ابي طالب ثر اشتراه منه معاوية وهو خليفة نجعساه مسجدًا يصلّى فيه وبناء بناءه هذا وحدوده الحدود الله كانت نبيت خديجة لم تغيّر فيما ذكر عن من يوثق به من المكبين وفتح معاوية فيه بأبًا من دار أفي سفيان بن حرب هو قايم الى اليوم وفي الدار الله قال رسول الله صلعم يومر الفتح من دخل دار ابي سفيان فهو آمن وهي الدار الله يقال لها اليوم دار رَيْطُة بنت ابي العباس أمير المومنين وفي بيت خديجة عدا صفيحة من حجارة مبنى عليها في الجدر جدر البسيست الذي كان يسكنه النبي صلعم قد اتَّخذ قدام الصفيحة مسجدًا وهذه الصفيحة مستقبلة في الجدر من الأرص قدر ما يجلس تحتها الرجل وذرعها دراع في دراع وشبوء قال لمو الوليد سالت جدى الد بن محمد ويوسف بن محمد بن أبراهيم وغيرها من أهل العلم من أهل مكلا عن هذه الصفيحة ولم جُعلت هنالك وقلت له او لبعضه الى اسمع الناس يقولون أن رسول الله صلعم كان يجلس تحت تلك الصفيحة فيستدرى بها من الرمي بالحجارة اذا جاءته من دار ابي لهب ودار عدى بن ابي الحيرآه الثَّقفي فانكروا فلك وقالوا لم نسبع بهذا من ثبت ولقد سمعنا من يذكرها من اهل العلم فاصحِّ ما انتهى اليما من خبر ذلك أن أهل مكة كانوا يتخلون في بيوتهم صفايح من حجارة تكون شبه الرفاف توصع هليها المتاع والشيء من الصبي والداجن يكون في البيت فقلاً بيت مجاهد قال كان رسول الله صلعم يقف بعرفة سنية كلّها لا يقف مع قريش في الحرم يعنى أن كان رسول الله صلعم عكة قبل الهجرقة حدثنى جدّى قال حدثنا سفيان عن محمد بن المنكدر قال قال رسول الله صلعم عرفية كلّها موقف وجه حدث الله صلعم عرفية سفيان عن عمرو بن دينار عن طاوس عن ابن عباس انه قال ارفعوا عن غرنات وعن محسّر يعنى في الموقف، وبه حدثنا سفيان عسن ابن الى تجيع قال رايت الفرزدي جاء الى قوم من بنى تهيم في مسجد لم بعرفة معام مصاحف لم يبعد مكانم من موقف الامام فوقف عليم فقدام باللّب والأم وقال انكم على ارت من موقف الامام فوقف عليم فقدام

فكر الشعب الذي بالم فيه رسول الله عم لبلة الدفعة، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريج قال اخبرف ابو الوبير انه سمع جابر بن عبد الله يقول لا صلاة الا جَمْع، قال ابن جريج قال عطا2 اردف النبي صلعم من عرفة أسامة بن زيد حتى جاء جَمْعا فلما جاء الشعب الذي يصلى فيه الآن الخلفاء المغرب يعنى خلفاء بني مروان نول فيه فَاقْرَاق الماء ثر توشاً فلما وضرغ قال اسامة نزول النبي صلعم وضرغ قال السامة لا نزول النبي صلعم وضرغ قال لأسامة لا نزول النبي صلعم وضرغ قال لأسامة لا نزول النبي صلعم ياتي في فلك حتى فصلى بها المغرب والعشاء قال فلم يزل النبي صلعم يلتى في فلك حتى دخل جمعًا يخبر نلك عنه اسامة بن زيد، قال ابن جريج اخبرني عام بن مصعب عن سعيد بن جبير قال دفعت مع عبد الله بن عم عام بن عرفة حتى النا وَازنًا بالشعب الذي يصلى فيه الخلفاء ابن عرفة حتى النه بن عم فتنقّن فيه ثر توسًا وركب فانطلقنا حتى جاء المغرب دخله ابن عم فتنقّن فيه ثر توسًا وركب فانطلقنا حتى جاء

ابلغ رسالات ربي وله الجنة فلا يجد احدًا يوويه ولا ينصره حستي ان البجل يبحل صاحبة من مُصر او البَيْمَن فياتية قومة او دو ركة فيقولون احدر فتى قريش لا يفتنك عشى بين رجاله يدعوه الى الله عز وجل يشيرون اليه باصابعام حتى بَعْتُنا الله عز وجل له من يَثْرب فياتسيسه البجل منّا فيوس به ويقرده القران فينقلب الى اهله فيسلمون باسلامه حتى لر تبق دار من دوريتوب الا وفيها رَقطٌ من المسلمين يظهمون الاسلام فر بعثنا الله عن وجل له فايُّتَمَوْنا واجتمعما سبعين ,جلاً مـنَّما فقلنا حتى متى ندع رسول الله صلعم يطرد في جبال مكة ويخاف فرحلنا حتى قدمنا عليه في الموسمر فتواعدنا شعب العقبة واجتمعنا فيه من ,جل ورَجْلَيْن حتم ، توافينا عدده فقلنا يرسول الله على ما نبايعك قال تبايعوني على السمع والطاعة في النَّشَاط واللَّسَل وعلى النَّفَدةُ على في الْهُسُو والنِّيسُو وعلى الامو بالعروف والنهى عن المنكر وعلى أن تقوموا في الله لا تاخذكم في الله لومة لايم وعلى أن تنصروني أذا قدمتُ عليكمر يثرب فتمنعوني غا تمنعون منه انفسكم وابناءكم وازواجكم وللمر الجناك فَقُهُمْنَا الْبِهِ نَبِايِعِهِ فَأَحُدُ بِيدِهِ أَسعِد بِي زُرارة وهو اصغر السبعين رجلًا الا أنا فقال رُويْدًا بأُقل يثرب أنا لم نصرب اليم أكباد المطيّ الا واحسن تعلم انه رسول الله وان اخراجه اليوم مُفارقة العرب كافَّةٌ وقتل خياركم وإن تعصَّكم السيوف فاما انتم قوم تصبرون على عصَّ السيوف اذا مَسَّنَّكُم وعلى قتل خياركم ومُفارقة العرب كافَّة نخدُوه وأُجُّركم على الله وأما انتم قوم تخافون على انفسكم خيفة فذروه هو اعدر للمر عند الله قالوا امط عنّا بدك يا اسعد بين زرارة لا تذر هذه البيعة ولا نستقبلها فَقُمْنا اليه رجلًا رجلًا ياحَلْ علينا شرطه ويعطينا على نلك الجنة ٥

فينك. ذلك ويقول بل هو مسجد ابراهيم القُبُيْسي لانسان كار. في جيل ابي قُبيس ساسي يسال عنده فقلت لجدّى فاني سعت يعسن الناس يظول أن ابراهيم خليل الرحين حين أمر بالادان في الناس بالحسيّ صعد على جبل ابي قبيس فانن فوقه فانكر فالك وقال لا لعرى بين المحاينا اختلاف أي ابراهيم خليل الرجن حين أمر بالادار، في الناس بالحية قام على مقام ابراهيم فارتفع بد المقام حتى صار اطهل الجبال واشدف على ما تحتم فقال ايها الناس اجيبوا ربَّكم قال وقد ذكرت ذلك عند موضع ذكر المقام مفسّراء ومساجد بذي طُوّى بين ثنية المدنيدين المشرفة على مقبرة مكة وبين الثنية للة تهبط على الحصحاص ونلك المسجد بَنتْه زُبْيْدَةُ بَأْرَجِّ، حدثنا ابو الوليد تل حدثسى جستى اخبرنا الزنجى من ابن جريب عن موسى بن عقبة ان نافعًا حدثه ان هبد الله بن عم اخبوه أن رسول الله صلعم كان ينزل بدى طُوَّى حبين يعتمر وفي حجَّمة حين حُرجَّ تحت سمرة في موضع المسجداء حدثنا ابو الوايد قال وحدثني جدى اخبرنا مسلم عن ابن جريب قال وحدثني نافع ان ابن عمر حدثه ان رسول الله صلعم كان ينزل بذي طوى فيبيث بع حتى يصلى الصبح حين يقدم مكنه ومصلى ,سول الله صلعم دلك على اكمة غليظة ليس بالمسجد الذي بني ثُرٌّ وللنه اسفل من الجبل الطويل اللهي قبل اللعبة يجعل المسجد اللهي بني بيسار المسجد بطرف الاكمة ومصلى رسول الله صلعم اسفل منه على الاكمة السودآء تدع من الاكمة عشرة اذرع او تحوها بيمين ثر يصلى مستقبل الفرضين من الجبل الطويل الذي بينه وبين اللعبة ٥

فكر حراً وما جاء فيع حدثنا ابو الوليد قال حدثني مهدى

ابن ابي الهدى حدثنا عبد الله بن معاذ الصنعاني عن معم اخبرني الزهرى عن عروة عن عايشة رضها انها قالت أول ما بُديٍّ بع رسمل الله صلعمر من الوحي الرويا الصادقة في النوم فكان لا يرى رويا الا جاءته مثل فلق الصبح فر حُبّم اليد الخلاد فكان ياتي حراء فيتحنّب فيه وهو التعبُّدُ والتبرُّرُ الليالي دوات العدد ويتزود لذلك ثر يرجع الي خديجة المنة خويلد فيتزود عملها حتى نَجَأُهُ الحُوُّ وهو في غار حواء نجاءه الملك فيه فقال أقرأً قال فقلت ما أنا بقاريٌّ قال فاحَدْني فغَطُّني حتى بلغ منَّى الجهد ثر ارسلني فقال أقرأ فقلت ما أنا بقاري فاخذاني فعَطُّني الثانية حتى بلغ منى الجهد قر ارسلني فقال اقراً فقلتُ ما أقرأ فقال اذراً بأسم ربّك اللى خلق خلق الانسان من علق اقرا وربك الاكرم الذي علم بالقلم حتى بلغ ما لد يعلم حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى احد بير محمد حدثنا عبد الجبّار بي الورد الكي قال سمعت ابي ابي مُلَيْكَة يقول جاءت خديجة الى النبي صلعم بحَيْس وهو بحرآة فجاءه جبيل فقال يا محمد هذه خدية قد جاءت تحمل حَيْسًا معها والله يامرك ان تقاءها السلامر وتبشرها ببيت في الجنَّة من قصب لا صخب فيه ولا نصب فلمّا أن رقيمَتْ خديجة قال لها النبي صلعم يا خديجة أن جبريل قد جاءن والله يقردك السلام وببشرك ببيت في الجنيلا من قصب لا صخب فيه ولا نصب فقالت خديجة الله السسلام ومن الله السلام وعلى جبريل السلام ١٥

فَكُرُ طُرِينَ مُ الْمَدِي صَلْعُمُ مِن حَرَاتُ الْمُ ثُورَ قَالَ ابْو الْوَلِيدِ، قَالَ جَدِّى وَبِلْغَنَى عن محمد بن عبد الرحن بن عشام المُخْزِرمَى اللَّوْقُصِ قَالَ كانْت طُرِيقَ الْمَبي صَلْعَمَ من حَرَاةً الْحُ ثُورَ فَي شَعِبِ الرَّخْمَ عَلَى

امير مكة ثر بَنَتْه الحجوز وجَوَّدَتْه واحسنَتْ بناءه في سنة ١ ما جاء في مقبرة مكة وفضايلهاء حدثنا ابر الولسيد قال قال حِدّى لا نعلم يمكنا شعبًا يستقبل ناحية من اللعبة ليس فيه الحراف الا شعب المقبرة فانه يستقبل وجه اللعبة كلَّه مستقيمًاء حدثنا أبسو الوليد قال حدثني جدى اخبرنا الزنجي من أبن جريج قال اخبرني ابراهیم بن ابی خداش عن ابن هیاس عن النبی صلعم قال نعمر المقبرة هذه مقبرة اهل مكلاء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا مسلم بن خالد من ابن جريج قال اخبرني اسماعيل بن الوليد ابن هشام عن يحيى بن محمد بن عبد الله بن صيفى أنه قال من قُبر في هذه المقبرة بُعث آمنًا يوم القيمة يعني مقبرة مكنة حدثنا أبو الوليد قال واخبرني جدّى من الزنجي قال كان اهل الجاهلية وفي صدر الاسلام يدفنون موتام في شعب ابي دُبّ ومن الْجُون الى شعب الصفيّ صفتى السباب وفي الشعب اللاصن بثنية المدنيين الذي هو مقبرة اهل مكة اليوم أثر تمصى المقبرة مصعدة لاصقة بالجبل الى ثنية اذاخر الحايط خُرْمان وكان يدفن في المقبرة الله عند ثنية اناخر آل أسيد بن ابي العيص بي امية بي عبد شمس وفيها دُفي عبد الله بي عبر بن الخطاب رضهما ومات بمكة في سنة اربع وسبعين وقد اتت له أربع وثمانون وكان نازلًا على عبد الله بن خالد بن اسيد في داره وكان صديقًا له فلحما حصرته الوفاة أوصاه ان لا يصلّى عليه الحجّاج وكان الحجاج بمكة واليّا بعد مقتل ابن الزبير فصلى عليه عبد الله بن خالد بن اسيد ليلاً على ردم آل عبد الله عند باب دارهم ودفنه في مقبرته هذاه عند ثنيسة اناخــ حايط خُرْمان ويدنن في هذه المقبرة مع أل اسيد أل سفيان بن عبد

حدثنا عبد الله بن عثمان بن خيثم ان محمد بن الاسود بي خلف الخزاعي اخبره ان ابأه الاسود حصر رسول الله صلعمر عند قون مسقلة بالمعلاة قال فرايت النبي صلعم جاءه الرجال والنساء والصغار واللبار فمايعه على الاسلام والشهادة قال قلت وما الشهادة قال محمد بن الاسود شهاده ارم لا اله الا الله وان محمدًا عبده ورسولاء ومسجد السرر وهو المسجد اللي يسمّيه افل مكة مسجد مبد الصمد بي على كان بنادى ومساجد بعرفة عن يمين الموقف يقال له مساجد أبراقيم وليس مسجد عرفة اللي يصلّى فيه الامام، ومسجد يقال له مسجد اللبش عِبِّي قد كتيتُ ذكره في موضع ذكر منّى وما جاء فيه، ومسجد بأجياد وموضع فيه يقال له المتكا سعت جدّى الله بن محمد ويوسف بن محمد بن ابراهيم يُسالان عن المتَّكَا وهل يصرُّ عندها أن النبي صلعم اتَّكي فيه فوايتُهما ينكران ذلك ويقولان لم نسمع بد من تبت قال لي جدى سمعت الزنجى مسلم بن خالد وسعيد بن سالم القُدَّاحِ وغيرها من اهل العلم يقولون أن أمر المتكا ليس بالقوى عندام بل يصعفونه غير انه يتبتوا أن النبي صلعمر صلّى بأجياد الصغير لا يثبت ذلك الموضع ولا يوقف عليه قال ولم اسمع احدًا من اهل مكة يثبت امر التسكاء ومساجد على جبل الى تُبيس يقال له مساجد ابراهيم سمعت يوسف ابس محمد بن ابراهيم يسال عنه هل هو مسجد ابراهيم خليل الرحب فرايتُهُ ينكر ذلك ويقول انها قيل هذا حديثًا من الدهر لر اسمع احدًا من اهل العلم يثبته قال ابو الوليد وسالت انا جدّى عنه فقال لى متى بْنَى هذا المسجد انما بني حديثًا من الدهر ولعد سمعت بعض افسل العلم من اهل مكة يُسال اهذا المسجد مسجد ابراهيم خليل الرحن 54

في مساجد ألجعم أناة حدثنا ابو الوليد قال حدثني جـدى قال قال في داود بن عبد الرجي العَطَّار وسالتُهُ عن حديث فقال في اكتبْ هذا الحديث فإن أهل العراق يستطرفونه ويسالوني عنه كثيراً حدثنا عمرو بن دينار عن عكومة عن ابن عباس أن رسول الله صلعمر اعتمر اربع عمر عمرة الخُدَيْمِية وعمرة القصاء من قابل والثالثة من الجسعدرانسة والرابعة الله مع حَبِّته، حداثنا ابو الوليد قال حدثني جـدّى عـن الزنجى من ابن جريم قال اخبرنى زياد أن محمد بن طارق اخبرة انمه اعتم مع مجاهد من الجعرانة فأحرم من وراه الموادي حيث الجسارة المنصوبة قال من عاهمًا أحرم النبي صلعم واني لأُعْرف أول من اتَّخذُ هذا المسجد على الاكمة بناه رجل من قريش سمَّاه واشترى مالًا عنده تخلُّا فبنا هذا المسجد قال ابي جريم فلقيت انا محمد بي طارق فسالته فقال اتَّقَفْتُ انا ومجاهد بالجعرانة فاخبرني ان المسجد الاقصى السلى من وراه الوادي بالعدوة القصوى مصلّى النبي صلعم ما كان بالجعرائة قال فامًّا هذا المسجد الأَّدْنَى فامًا بناء رجل من قريش واتَّخذ ذلك الحايط، حدثنا ابو الوليد قال حدثى جدّى عن عبد المجيد عن ابن جريم عن مزاحم بن ابي مزاحم عن عبد العزيز بن عبد الله عن ثخرس اللعبي أن النبي صلعم خرب ليلًا من الجعرانة حين المساء معتسباً فدخل مكة ليلاً فقصى عبرته ثر خرج من تحت ليلته فاصبح بالجعرانة كبايت حتى اذا زالت الشمس خرج من الجعرانة في بطر, سرف حتى جامع الطريق طريق المدينة بسرف قال مخرش فلذلك خفيت عرته على كثير من الناس ١٥

مسجد التنعيم وما جاء فيلاء حدثنا ابو الوليد قال حدثني

جدى حدثنا دارد بي عبد الرجين العَطَّار عين ابين خيثم عين يوسف ابي مافك عن حفصة بنت عبد الرجي بن ابي بكر الصديق رصة عبى أبيه أن رسول الله صلعم قال لعبد الرحم اردف اختك يعني عليشة فاعمها من التنعيم فاذا هيطت بها الاكمة فمرها فلتحرم فانها عمرة متقبللاء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدّى حدثنا سفيان عي عمرو ابن دینار اند سمع عمرو بن اوس یقول سمعت عبد الرجن بن ابی بکر الصديق رصّهما يقول أمرني رسول ألله صلعم أن أردف عليشة فاعبرها من التنعيمر، حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدَّى حدثنا يحيمي بور سليم عن ابن خيثم قال رايتُ عطاء بن أبي رباح ومجاهداً وعبد الله ابير كثير الدارى وناسًا من القُرَّاء اذا كانت ليلة سبع وعشريون من شهر مصان خرجوا الى خيمة جُمَّانة فاعتمروا منها قال ابن خيثم ثر تركوا ذلك قال يحيي حين كبرواء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جـنّى حدثنا مسلم بن خالد من ابن جريج حدثنا الجّاب بن زياد انسه راى ابن الزبير عند خيمة جُمَانة ورآءها شيمًا بالتنعيم اعتمر على بردون ابيص نقلت من معد قال معد اربعة نقر أو خمسة من الاحسراس قال الزنجي فسالتُ الحجّاءِ انا بعد فاخبرني قال رايت ابن الزبير يصلي في مسجد من وراه خيمة جمانة على يهينك وانت ذاهسب فعلا اراه الآ معتمرًا، حدثنا ابو الوليد حدثنا جدّى حدثنا مسلم بي خالد عبى ابن جريب قال رايت عطاء يَصفُ الموضع اللَّي اعتمرت منه عايشة رضها قال ناشار الى الموضع الذي ابتنا فيد محمد بن على السافعي المسجد الذي من وراء الاكمة وهو المسجد الخراب، قال الخراعي ثر عبره ابو العباس عبد الله بن محمد بن داود وجعل على بيره قبة وهو

الثنية الله تخرج على بير خالف بن عبد الله القسرى الله بين مازمسى منى يقال لها القسرية وفي الثنية الله عن يسار الذاهسب الى مسنى من مكة ثر سلك النبي صلعمر في الشعب الذي بنا ابن شجان سقاية بقوقته ثر في الثنية الله تخرج على المقوّد فحبس ابن علقمة اعطيات الماس سنة وهو امير مكة فصرب بها الثنية الله بين شعب الرخم وبين بير خالف بن عبد الله القسرى وبناها ودرج ابو جعفر امير المومنسين الثنية الاخرى الله المقاجرة

باب ذكر توروما جاء فيلاء حدثنا ابو الوليد قال حدثنى محمد ابن الى عمر العدن عن سعيد بن سالم القَدَّاح عن عمر بن جسيد الجحى عن ابن ابى مليكة ان النبى صلعم مَرَّةً وخلفه موة قال فساله النبى صلعم عرقً وخلفه موة قال فساله النبى صلعم عرقً وخلفه موة قال فساله النبى صلعم عن ذلك فقال اذا كنت امامك خشيت أن توقى من خلفك واذا كنت خلفك خشيت أن توقى من امامك حتى انتهى الى الغار وهو فى تُوْر قال ابو بكر رصّه لما انتهيا حتى ادخل يدى فأحسم قان كانت فيه دابّة اصابتنى قبلك، قال وبلغنى انه كان فى الغار جَر قال قبر بكر رصّه فيه الله وبكر رصّه ورقا ان يخرج منه دابّة او شى ودى رسول الهو بكر رصّه وجله نلك المجر قرقًا أن يخرج منه دابّة او شى ودى رسول الله صلعم ه

فكر مسجد البيعة وما جاء فيلاء قال ابو الوليد حدثنى حدثنى حدثنى حدثنا داود بن عبد الرحق العطار عن عبد الله بن عثمان ابن خيثم عن ابى الزبير محمد بن مسلم انه حدثه جابر بن عبد الله الانصارى ان رسول الله صلعم لبث يمكنا عشر سنين يتبع الحاج فى منازلا فى الموسم يَجَنَّهُ وعُكَاظ ومنازلا بي من يُوريني وينصون حتى

الاسد بن هلال بن مبد الله بن عم بن مخزوم وهم يدفنون فيها جميعًا الى اليومر، وشعب الى دُبُّ الذي يعل فيه الجُوَّارون عِكة بالمعلاة وابع دُبّ , جيل من بني سوالا بي عامر سكنه فسيّ يه وعلى فمر عدا الشعب سقيفة من جبارة بناها أبو موسى الاشعرى وذبلها حين انصصرف من الحَكَيْن وقال اجاور قومًا لا يعذرون يعنى اهل القبور، وقد وعمر بعص التين ان في هذا الشعب قبر آمنة بنت وهب بي عبد مناف بي نُهْ, 8 أُمّ , سهل الله صلعم وقال بعضهم قيرها في دار رابعة، حدثنا ابو الوليد قال حدثنی جدی عن عبد المجید بن ابی رواد عن ابن جریب اند حدث عن عبد الله بن مسعود انه قال خرج الذي صلعم يومًا وخرجما معه حتى انتهينا الى المقابر فأمَّرا فجلسنا ثر تخطَّا القيور حتى انتهــــ الى قبر منها نجلس اليه فناجاه طويلًا ثر ارتفع صوته ينتحب باكياً فيكينا لبكاء رسول الله صلعم قر أي رسول الله صلعم اقبل الينا فتلقَّاه عمرين الخطاب رصد فقال ما الله المكاك يرسول الله فقد ابكانا وافيعنا فاخد بيد عمر شر أَوْماً البنا فاتيناه فقال افزعكم بكامي فقلَّنا نعم يرسول الله فقال ذلك مَرَّ تَيْن أو ثلاثًا ثر قال أن القبر الذي رأيتموني اناجيه قبر أَمنة بنت وهب والى استاذنت ربي في زيارتها فأنن لى قر استاذنتُهُ في الاستغفار لها فلم بإذر في فأنبل الله عن وجل ما كان للذي والدّبين آمنوا أن يستغفروا للمشركين ولو كانوا اولى قربى الاية وما كان استغفار ابهاهيم لابيه الا عن موعدة وعدها اياه الاية قال النبي صلعمر فأخذني ما ياخذ الولد الوالد من الرقّة فدلك الذّي ابكاني الا أني قد كنت نهيتكم عن زيارة القبور واكل لحوم الاضاحي فوق ثلاث وعن نبيذ الأرعية فهوروا القبور فائها تزقد في الدنيا وتذكر الاخرة وكلوا من لحوم الاضاحي

55 Azraki. وادَّخيوا ما شيتم فانها نهيت أذا نحيم قليل فوسَّعَه الله على الناس الا ماء، ماء لا بحدم شيمًا وكل مُسكر حرام، قال ابن جريج واخبرني ابي الي مليكة في حديث رَّفَعَه الى النبي صلعم قال ايتوا موتاكم فسلموا عليهم او صلّوا شك الخواعى فان تلم عبرة، قال ابن جريبج قال ابن ابي مليكة و،ايت عايشة أمَّر المومنين تزور قبر اخيها عبد الرحمن بن ابي بكر مات بالخبشي فلم يحمل الى مكة والحبشي جبل بأسفل مكة على بيد منهاء وفي هذه المقبرة يقول كثير بن كثير بن المطلب بن ابق وداعة السَّهُمي كم بذاك الْحُدُون من حتى صدَّق من كُهُول أُعلقَمة وشَعبَاب سكنوا الجُّوْءَ جزء بيت الى مُو سَى الى الخل من صُفيّ السباب اهل دار تبايعبوا للمستسايسا ما على الدهر بعدم من عتاب فارقوني وقد علمتُ يقسيسناً ما لمن داق مسيستدة من اياب قل ابو الوليد فكان اهل مكة يدفنون موتاه في جنبتي الوادي يمنُّهُ وشامةً في الجاهلية وفي صدر الاسلام ثر حول الناس جميعًا قبدورهم في الشعب الأيْسَر لما جاء من الرواية فيه ولقول رسول الله صلعم نعم الشعب ونعم المقبرة فقيم اليوم قبور اهل مكة الا أل عبد الله بن خالد بن اسيد بن الى العيص بن امية بن عبد شمس وآل سقيان بن عبيد الاسد بن هلال بن عبد الله بن عمر بن تخزوم فهُمْد يُدُفنون في المقبرة العُلْمِا بحايط خُرْمَانَ ١٠

ما جاء فى مقبرة المهاجرين الله بالحصحاص، حدثنا ابسو الوايد قل حدثنى جدّى اخبرنا سفيان عن عمرو بن دينار عن عكرمة قل كن عدد ناس قد دخلم الاسلام وفر يستطيعوا الهجرة فلمّا كان يوم بدر خرج بم كرمًا فلمُتلوا فانول الله فيم أن الذين توفام الملايكة

طالمي انفسائم قالوا فيم كانتم قالوا كما مستضعفين في الارض قالوا الم تكيرارص الله وأسعة فتهاجروا فيها فاولايك ماواهم جهنم وساءت مصيرا الا الستصعفين من البجال والنساء والولدان لا يستطيعون حياسة ولا يهتدون سبيلًا فاولايك عسى الله أن يعفوا عنام وكان الله عقوًّا غفورًاء فكتب بذلك من كان بالمدينة الى من كان عكة غي اسلم فقال رجيل من يني بكر وكان مريضًا اخرجوني الى الروح يريد المدينة نخرجوا به فلما بلغوا الحصحاص مات فانزل الله سجانه وتعالى ومن بخرج من بسيستسه مهاجيًا الى الله ورسولة الى اخر الاية، حدثما ابو الوليد قال حدثسى جدّى حدثنا مسلم بن خالد عن ابن جريم قال حُدّثت ان سعد ابن ابي وتاص اشتكي خلاف رسول الله صلعم مكة حين ذهب الى الطايف فلمّا رجع النبي صلعم قال لعمروبي القاري يا عمروبي القاري ان مات فهاهنا فاشار له الى طريق المدينة، قال ابن جريب وحُدَّثت ايصا حسن نافع بي. سَرْجَس قال عُدنا أبا واقد البَكْري في وَجَعد الذي مات فيه فات فدُفي في قبور المهاجريين الله بفيرة قال ابن جريبي ومات ناس من أصحاب النبى صلعم فدُفنوا هنالك في قبور الهاجريين قال وتُبعث تلك القبور الله دون فطِّ نافع بن سرجس القايل، قال ابن جريم وما زلتُ اسمسع وانا غلامر انها قبور الهاجرين، ومن احمد بن اسحاق عن يزيد بن عبد الله بي قُسَيْط عي رجال من قومة قالوا لمَّا هاجر رسول الله صلعم الى المدينة وكان جُنْدع بن ضمرة بن ابي العاص رجلاً مسلمًا فاشتكا بمكة فلمّا خاف على نفسه قال اخرجوني من مكة فأن حرَّها شديد قالنوا فاين تريد فاشار بيده تحو المدينة وأنما يريد الهجرة فادركم المسوت بأضاة بني غفار فانول الله تعالى ومن يخرج من بيته مهاجراً الى الله ورسوله

ثر يدركة الموت فقد وقع اجره على الله فيقال انه دُفن في معقب موا المهاجرين بطرف الحصحاص وبه سميت مقبوة المهاجرين، قال ابو الوليد وقبر مَيْمُونَا بنت الحارث الهلالية زوج المذى صلعم وفي خالا عبد الله ابن عباس على التنبية المنه بني عفار ماتيت بسَرَف فدُفنت عنالك واضاة بني غفار الله قال رسول الله صلحم اتانى جمويل عمر وانا بأضاف بني غفار فقال با محمد ان ربّح بامرك ان تقررا المقران على حرف فقلت اسال الله المعافاة قال فانه بامرك ان تقراه على ثلاثة احسوف حوفين قلت اسال الله المعافاة قال فانه بامرك ان تقراه على ثلاثة احسوف فقلت اسال الله المعافاة قال فان الماء بامرك ان تقراه على سبعة احسوف من ابن جريم عن عالم حصوت مع ابن عباس جنازة مَيْمُونة زوج عن المرتجي عن الرتجي

فَكُمُ الْأَبَارِ أَلْنَ عَمَدَة قَبِلْ زَمْمَ مَ حَدَثَمَا أَبُو الوليد وحدثنى محمد أبن جحيى قال سمعت عبد العزيز بن عمان يقول بلغضى أن آدم عمر حين اهبط الى مكة حفر بيرًا تُسَمَّى كُرِّ آدم بالمفجر في شعب حرآة واخبرفي عن الثقلا عن ابن عباس رضّه قِل لما انتشرت قريش بمكة وكثر ساكنها قَلْتُ عليا المياه واشتدت المُونة في الماه حفرت بمكة ابارًا فحفر مُرقًّ بن كعب بن لُوَى بيرًا يقال لها رُمّ وبلغنى أن موضعها عند طَرَف الموقف بعرًا بين مُرق بيرًا ابن اسحاق وحفر كلاب بن مُرّة بيرًا الموقف بعرًا النها كانت مَشرًا للناس في الجاهلية ويقال انها كانت لمبى محزوم يقال انها كانت له بي محزوم يقال انها كانت لمبى محزوم يقال انها كانت لمبى محزوم

وقال بعض اهمل العلم كان قُصَى بن كلاب حفر بيرًا بحكة لم يحفر اول منها وكان يقال لها المحبُول كان موضعها في دار أُم هافي بنت ابني طالب بالحَوِّرة وفي البير للله دفع هاشم بن عبد مناف اخا بني ظُرِيْلم بن عمره النصرى فيها فات وكانت العرب اذا قدموا مكة يردونها ويتراجزون عليها فقال قابل فيها

## اروى من التُحُول ثُمَّتُ ٱنْطَلَقْ

أَنْ قُصَيّا قد وفي وقد صَدَقْ بالشبع للحيّ ورى المغنّبَق، وبيرًا عند الردم في اعدلا وبيرًا عند الردم الاعلا ردم عم بن الخطاب رصّه في اصل الردم في اعدلا الوادى خلف دار آل حيش بن رياب الاسدى للة يقال لها دار ابان بن عمل عثمان يقال أن قصيًا حقوها فدثرت وأن جبير بن مطعم بن عمل نثلها واحياها وعددها مسجد يقال أن الذي صلعم صنّى فيه بناه عبد الله بن عبدل الله بن العباس بن محمد قال ابن اسحاق وحفر هاشم ابن عبد مناف بَكْر وقال حين حفوها لاجعلنها للناس بلاغًا وفي البير التي عبد مناف بَكْر وقال حين حفوها لاجعلنها للناس بلاغًا وفي البير اصل المستنذر ويقال أن قصيًا حفوها فنثلها أبو نهب وفي للة تقول فيها اصل المستنذر ويقال أن قصيًا حفوها فنثلها أبو نهب وفي للة تقول فيها بعض بنات عبد المطلب

احن حَفْرنا ذَكَّر جالب المستَنْكر نسقى الحجيم الأَكْبَر وذكروا ايضًا أن هاشمًا حفر سَجُللًا وفي البير للة يقال لها بير جبير بن مطعم بن عدى بن نوفل بن عبد مناف دخلت في دار أمير المومنين للة بين الصفا والمروة في اصل المسجد الحرام التي يقال لها دار القوارير ادخلها تَّهَاد البريري حين بنا الدار للرشيد هارون امير المومنين وكانت البير شارعة في المسعى يقال أن جبير بن مطعم ابتاعها من ولد هاشم

وقال بعض المُكيّين وَهُبَها له أسد بن هاشم حين ظهرت زمزم ويقال وهبها عبد المطلب حين حفر زمزم واستغنى عنها للمُطَّعم بن عدى واذر، له ان يصع حَوْمًا عند زمزم من ادمر يسقى ديد منها ريسقى الحاب وهو اثبت الاقاريل عنده وحقر هيد شمس بن عبد مناف بيرًا يقال لها الطُّويِّ وموضعها في دار ابن يوسف بالبطحاء، وحفر أُمَيَّا بن عبسد شمس بيرًا يقال لها الجفر وفي في وجه المسكون الذي كان لبني عبد الله بن عكرمة بن خالف بن عكرمة المحنومي بطَرف أُجْياد اللبير واشترى ذلك المسكن بإسر خادم زُبَيْدة فادخلة في المتوصَّمَّات الله علها على باب اجياد اللبير، وكانت ليني عبد شمس بير يقال لها أمّ جعلان موضعها دخيل في المسجد الحرام وكانت لهم ايضًا بير يقال لها العَلُوس بأَعْلا مكة هند دار ابان بن عثمان، وكانت لبني اسد بن عبد العُزَّى بير يقسال لها سقيَّة موضعها في دار أُمّ جعفر وبير يقال لها بير التَّسْوَد، وكانت لبني جُمَمَ بير يقال لها السُّنْبِلَة كانت كَلف بن وهب في خطَّ الحزامية باسفيل مكة قبالة دار الزبير بن العُوَّام يقال لها اليوم بير أنَّ ويقال ان النبي صلعم بَصَوَّى فيها ويقال أن ماءها جيَّد من الصَّدَّاء، وكانت عند ردم بنی جُمْمِ بیر یقال لها أُمْ جُردان ذکر انه لا یدری من حفوها ثر صارت لنبي جمير، وكانت لبني سَهْم بير يقال لها رَمْرَم يقال انها دخلت في المسجد الحرامر حين وسعة ابو جعفر المير المومنين في ناحية بسني سهم، وكانت لبني سَهم أيضًا بير يقال لها الغُمْر لد يذكر موضعها وقد سمعنا في البيار حديثًا جامعًا، حدثنا ابو الوليد قال حدثني محمسه ابن جیی عن الواقدی عن عشام بن عبارة عن سعید بن محمد بن جيير بن مطعم قال اخبرني اني قال سالني عبد الملك بن مروان من اين

كانت اوليَّة قريش تشرب الماء قبل تُصنيّ وكعب بن لوى وعامر بن لوى قال فقال أبي لا تسال عن علما احدًا ابدًا أعلم به متى سالتُ عين نلك مشيخة جُلَّة دخل الاسلام على احدام وقد أفند فقال كان أول من حفر بيرًا مُرَّة حفر بيرًا يقال لها السيرة خارجة من الحرم فكانسوا يشببون منها دهرًا اذا كثرت الامطار شببوا واذا اقحطوا ذهب مادها وكانوا يشربون من اغادير في روس الجبال فر كان مُوكَّ حف بيباً احسب يقال لها بير الروا وها خارجتان من مكة وها في بواديهما عا يلي عرضة وهم يوميد حول مكة وخُواعة تني البيت وامر مكة ثر حفر كلاب بي مُرَّة خُمَّ ورُمَّ واخْتَف وهذه ابيار كلاب بي مرة كلَّها خارجًا من مكة تُر كار. قُصَيِّ حين جمع قريشًا وسُمِّيت قريش لتقرَّشها وهو التجمَّع بعد التفرُّق واهل مكة على ما كاوم عليه الآباد من الشرب من روس الجبال ومن هلى الابار الله خارج من مكة فلم يزل الامر على للك حتى هلك قصى ثر ولده من بعده يفعلون ذلك حتى هلك اميان بني قصى عسيد الدار وعبد مناف وعبد العُزَّى وعبد بنو قصى فحلف ابناءهم في قومهم على ما كان من فعلام فلمَّا انتشرت قريش وكثر ساكن مكنة قَلَّتْ عليهم المياه واشتدت عليه المونة وعطش الناس مكة اشدّ العطش فكان اول من حفر عبد شمس بن عبد مناف بن قصى نحفر الطَّوى ﴿ وَفَي لَلْهُ بِأَعْلَا مكة عند البيصاء دار محمد بن يوسف وحفر هاشم بن عبد مناف بَدَّرَ وِفِي البيرِ الله عند المستنذر في خطم الخَنْدَمة على فم شعب ابي طانب وقال حين حفوها لاجعلنَّها بلاغًا للناس وحفر هاشم سَجْلَة وفي بير مطعم بن عدى بن نوفل بن عبد مناف للة يسقى عليها اليوم، قال عبد الملك والله لقديم ما تحرّيت الصدق لك وعليك قال ثر ما ذا

تال ثر ابتاعها مطعم بن عدى من اسد بن هاشم وبنو هاشم توعم ان عبد المطلب بن هاشمر وهبها له حين حفر زمزم واستغنى عنها وساله مطعم بن هدى أن يضع حوصًا من ادم ألى جنب زموم يسقى فيه من ماه بيره فاذن له في ذلك وكان يفعل ذاكعه قال محمد بن جبير فكشرت الماه عكة بعد ما حقرت زمزم حتى روى القاطئ والبادى ودُنَتْ لها بكر وخواءة فارتَوَوَّا منها لا تنزح، قال هيد الملك ثر ما ذا قال محمد بن جبير قر حفر اميلا بن عبد شمس الجفر لنفسه وحفر مسيسمسون بن الحصومي حليفك بيره وكانت اخر بير حُفرت من هذه الابار في الجاهليلاء قال أرايت قول الله تعالى قل أرايتم أن أصبح ماء كمر غورًا قال يعنى تلك الابار للله كافعت تنغور فيبلحب ملاها في بالتيكم بماه معين زمزم مادها معين، قال غير محمد بن جبير مجاهد وعطالا وغيرها من اهل العلم في قوله تعالى في ياتيكم بماه معين قالوا زمزم وبير ميمون بن الحضرمي، قال محمد بن جبير فلمّا حفرت بنو عبد مناف أبرّها سقوا السنساس واستقوا الناس عليها فشق ذلك على قبايل قريش وراَّوَّا انهم لا ذكر لهم في تلك الابار حفرت قريش ابارًا وجعلوا يبتارون بها في الرق والعلاوية حتى كاد أن يكون في ذلك شرٌّ طويل فشت في ذلك كُبْرآء قريش فاقصر الشَّرْء وحفرت بنو اسد بن عبد الْعُزِّي سَقيلًا بير بني اسلا بن عبد العزى وحفرت بنو عبد الدار أمّ احراد وحفوت بنو جميح السُّنْبلة وفي بمر خلف بن وهب وحفرت بدو سُهْم الغُمْر وحفرت بدو مخورم سُقْياً بير عشام بن المغيرة وحفرت بنو تيم الثَّرَيَّا وفي بير عبد الله بن جدعان وحفرت بنو عامر بن لوى النَّقْع، قال عبد الملك يابا سعيد أن عداًا العلم لر سالت عنه جميع قومك ما عرفوه قال محمد بن جمير لياتين،

عليه زمان لا يعرفون ما هو اظهر من هذا قال عبد الملك اى والله هاب اللابار الله حُفرت بعد زمنم فى الجاهلياء قال ابو الوليد الابار الله حُفرت فى الجاهلياء قال ابو الوليد الابار الله حُفرت فى الجاهلية بعد زمزم بير فى دار محمد بن يدوست البيصاء حفرها عقيل بن افى طالب ويقال حفرها عبد شمس بن عبد مناف ونثلها عقيل بن ابى طالب يقال لها الطّوق وبيد الاسدود بن المخترى كانت على باب دار الاسود عند الحناطين دخلت فى دار زُبيدة المبيرة عند الحناوى المناور الى الليوم وركايا قدامة ابن مظعون حداء أضاف النبط بعرنة فى اسفل الدار الى اليوم وركايا قدامة ابن مظعون حداء أضاف النبط بعرنة فى بطن وادى مكة بدين دار حويطب والبير الله نثلت خالصة مولاة الخيرون بالسقيا فى المسيد حويطب والبير الله نثلت خالصة مولاة الخيرون بالسقيا فى المسيد دار زُهير بن ابى امية بن المغيرة المخرومي ه

فَكُم الْآبَارِ الْأَسْمَلَامِبِةَ عَلَى ابو الوليد الياقوتِة الله يمي حفوها ابسو بدر الصديق رصّه في خلافته فيلها المجاج بن يوسف بعد مقتسل ابن الزيير وصرّب فيها واحكها، وبير عمرو بن عثمان بن عَفَّان الله على في شعب ال عمرو، وبير الشَّرِكَة بأَجْياد لبنى مُحْزوم، وبير عكرم بأجْياد الصغير في الشعب الذي يقال له التَّيْسَر، وبيار الاسود بن سفيان بن عبد الاسد المحزومي الصلا في اصل ثنية أُمّ قردان، وبير يقال لسهسا الطّلُوب كانت ليهرو بن عبد الله بن صفوان الجحي في شهه عبر بالرّمَت لادون الميثَّب، وبير ابي موسى الاشعرى بالمعلاة على فمر شعب بالرّمَت لادون الميثَّب، وبير ابي موسى الاشعرى بالمعلاة على فمر شعب اليي دُبِّ بالحجون حفرها حين انصرف من الحَكِيْن الى مكنة وبير شوذب ابنى شيبة فدخلت في المساجد لانت عند باب المساجد عن شيبة فدخلت في المساجد

56

الحرام حين وسعة المهدى في خلافته في الزيادة الاولى سنة احدى وستين وماية وشونب مولى لمعاوية بن ابى سفيان والبرود بفرخ حفرها خراش بن اميلا الخزاى اللعبي وله يقول الشاعر

## بین البرود وبین بُلّدَے ناتقی،

وبیر بَکّار بلی طُوی عند غَادر بَکّار وبکار رجل من اهل العداق کان سکن مکن واقل العداق کان سکن مکن واقل به واقل بها وبیر وردان موف المطّلب بن ابی وداعـنا بلی طُوی عند سقاینا سراج بفت وسراج موفی بنی هاشم وبیر الصلاصل بفم شعب البیعنا عند العقبنا عقبة مئی ولها یقول ابو طالب

ونُسْلَمُهُ حَتَى نُصَدِّعَ حَدُلُهُ وَنَدْقَلَ مِن السِمَافِنَا والحَلايدلُ ويَنْهُمُ مِن السِمَافِنَا والحَلايدلُ ويَنْهُمُ مَن قُومَ الروايا تحت ذات الصلاصل وبير السُّقْيَا هند المَازِمَيْن مازِمَيْ عَرَفَلَا عَلَهَا عَبِدَ الله بِي الربِديدِينِ العَقْلَ عَلَها عَبِدَ الله بِي الربِديدِينِ العَقْلَ عَلَها عَبِدَ الله بِي الربِديدِينِ العَقْلَ عَلَيْهِا عَبْدَ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَل

ما جاء فى العيون الله أحريت فى الحرم قال ابو الوليد كان معاوية بن ابى سفيان رحمه الله قد اجرى فى الحرم عبونًا واتخد لها اخياقًا فكانت حوايط وفيها النخل والورع منها حايط الحام وله عين وحو من جمام معاوية اللى بالمعلاة الى موضع بركة أم جعفر وذلك الموضع الساعة يقال له حايط الحيام وانما سمى حايط الحيام كان فى اسفانة الما الواليد قال وحدثنى جدّى حدثنا عبد الرحمن بن الحسن ابن انقاسم عن ابيد عن عاقمة بن نصلة قال قال رجل من بنى سليم لعنم ابن الخطاب بمكة يامير المومنين اقطعنى خَيْفَ الأربين حتى الملاة تجوّق الما له عمر نعم فبلغ ذلك الما سفيان بن حرب فقال دعوه فليم الد عمر المنا عائل جماع نابو سفيان يدعيه للبنظر اينا بالل جماع فبلغ فلك السلمى فتركم وكان ابو سفيان يدعيه

فكان معاوية بعد هو الذى عملة وملاء عجوة قال وكان له مُشَرَع يُسرِدُه المناس، ومنها حايظ عوف موضعه من زقاق خشبة دار مباركه البركسي ودار جعفر بن سليمان وها اليوم من حتى أم جعفر ودار مال الله وموضع الماجلين ماجلي امير المومنين هارون الذى بأصل المجون فهذا كله موضع حايظ عوف الى الجبل وكانت له عين تسقيم وكان فيم المخسل وكان له مشرع يرده الناس، ومنها حايظ يقال له الصَّقي موضع من دار زَيْمَب بنت سليمان الله صارت لعرو بن مُسعدة والدار الله فوقها الى دار المناس، بن محمد الله بأصل قواعة الشوى وكانت له عين وكان له مُشرَع يُردُه الناس يقول فيم الشاعر

سكنوا الجُزْعَ جَزْعَ بَيت الى مُو سَى الى الخيل مِن صُفِي السَّباب ومنها حايط يقال له حايط مورش ومورش كان قيمًا عليه فى موصعح دار محمد بن سليمان بن على ودار لُبابة بنت على ودار ابن قُثَم اللواق بفم شعب الحُوز وكان فيه الخيل وكانت له حين ومشرع يرده النياس الى الميوم وكان فيه الخيل والزرع حديثًا من المدهر على طريق منّى وطريق العراق، ومنها حايط خُرمان وهو من ثنية اناخر الى بيوت جعفر العالمي وبيوت ابن ابى الرِّزَام وماجلة قايمر الى اليومر وكان فيه الخيل والزرع حديثًا من المحر وكانت له عين ومشرع يرده الماس، ومنها حايط مُقَيصرة وكان موضعه تحو بركني سليمان بن جعفر الى قصر المير المومنين المنصور الى جعفر وكانت له عين ومشرع وكان فيه الخيل، ومنها حايط حراه وصفيرته قابة الى اليوم وكان فيه الخيل، ومنها حايط حراه وصفيرته قابة الى اليوم وكان فيه الخيل، ومنها الناس، ومنها حايط ابن طارق بأسفل مكة وكانت له عين تمرّ فى بناس الناس، ومنها حايط ابن طارق بأسفل مكة وكانت له عين تمرّ فى بناس وادى مكة تحت الرض وكانت له عين ومشرع وكان فيه الخيل، ومنها

حايط فرِّ وهو تايم الى اليوم ومنها حايط بَلْدُم فهذه العيون العشرة اجراها معاوية رجمه الله تعالى واتخذها ممكة واتخذت بعد ذلك ببلند میون سوافا منها مین سعید بن علی دن سعید بن العاص ببلدل وقر قاعة الى اليوم وحايط سغيان والخياب الذمي اسفل منه وها اليوم لأمر جعفرى وكانت عيون معاوية تلك قد انقطعت وذهبت فامس امسيي المومنين الرشيد بعيون منها فعلت وأُحْييت وصُوفت في عين واحدة يقال لها الرشاد تسكب في الماجلين الذين احدها لامير المومنسين الرشيد بالمعلاة قر تسكب في البركة الله عند المسجد الحرام قر كاري الناس بعد يقطع هذه العيون في شدّة من الماء وكان اهل مكة والحالي يلقون من ذلك المشقّة حتى أن الراوية لتبلغ في الموسم عشرة دراهم واكثر واقلَّ الماء فبلغ ذلك أمَّ جعفر بنت ابي الفصل جعفر بن امير المومنين المنصور فأمرت في سنة اربع وتسعين وماية بعبل بركتها الله يمكة فأجْرت لها عيدًا من الحرم فجَرَتْ عاه قليل لريكن فيه ريّ لأَقُل مكة وقد غرمَتْ في نلك فْرُمَّا عظيمًا فبلغها قُلمرت جماعة من المهمدسيين ان يجبوا لها هيونًا من الحلّ وكان الناس يقولون أن ماء الحلّ لا يدخل الحرم لانه يم على عقاب وجبال فارسلت باموال عظامر فر امرت من يمون هينها الاول فوجدوا فيها فسادًا فانشأتْ عينًا أُخْرى الى جانبها وايطلت تلك العيون فعلت عينها هذه باحكم ما يكون من العبل وعظمت في ذلكه رغبتها وحسلت نيتها فلم تزل تعبل فيها حتى بلغت ثنية خلّ فاذا الماء لا يظهر في دلك الجبل فامرت بالجبل فضرب فهم وانفقة حت في فلك من الاموال ما لم يكن تطيب به نفسُ كثير من الناس حتى اجراها الله عز وجل لهاء وأجرت فيها عيونًا من الحلَّ منها عين من المسشاش واتخذت لها بيكًا تكون السيول اذا جاءت تجتمع فيها ثر اجرت لها عيونًا من حُنَيْن واشترت حايط حُنَيْن فصرفت عينه الى البركة وجعلت حايطه سُدًا يجتمع فيه السيل فصارت لها مكرمة لر تكي لاحد قبلها فاهل مكة والحاج انما يعيشون بها بعد الله عز وجلء قر امر امير المومنين المامون صالم بور العباس في سنة عشر وماينين أن يستخسف له بسركًا في السوي حسًا لمُّلَّا يتعنَّا اهل اسفل مكة والثنية واجياديُّون والوسط الى بكة أمّ جعف فأجرى عينًا من بركة أمر جعفر من فصل مادها في عين تسكب في يكلا البطحاء عند شعب ابن يوسف في وجه دار ابن يوسف ثر عصى الى بركة عند الصفا ثر عصى الى بركة عند الحتَّاطين الله يصى الى بركة بفوهة سكّة الثنية دون دار أُويْس لر يصى الى بركة هند سوق الحطب بأشفل مكة ثر يمضى في سرب ذلك الى ماجل ابي صلاية ثر الى الماجلين اللهين في حايط أبي طارق باسفىل مكة وكان صالح بن العباس لما فرغ منها ركب بوجوه الناس اليها فوقف عليها حين جوى فيها الماء وتحر عند كل بركة جزورًا وقسم لجها على الناس ا

## ما ذكر من امر الرباع

رباع قريش وحلفادها، أرَّلها رباع بنى عبد المطّلب بن هاشم، قال أبسو الوليد الدار للله صارت لابى سُليْم الازرت وفي الى جنب دار بنى مرّحب صارت لاسماعيل بن أبراهيم الحجيى وفي قبالة دار حُويْطب بن عبسد العزى الى مُنْتهى دار أبراهيم بن محمد بن طلحة بن عبد الله فلولده الحارث بن عبد المطلب أول ذلك الحقى وفي الدار لله اشتراها ابن أبى

اللُّهُم البصري، والحوُّ الذي يلية وهو الشعب شعب ابن يوسف وبعض دار ابن يوسف لابي طالب والحق الذي يليم ربعض دار ابي يوسف المولد مولد النبي صلعم وما حوله لابي النبي صلعم عبد الله بي عبد المطلب والحق الذي يليه حق العباس بن عبد المطسلسب وفي دار خالصة مولاة الخيوران فرحتُن المقوم بن عبد المطلب وفي دار الطُّلوب مولاة أَيْبُدُهُ الله عَنَّى أبى لهب وفي دار ابى يزيد اللهبي فهدا اخسر حقَّ في هذا الموضع، وذكر غير واحد من المكّين أن الشعب الله يقال له شعب ابي يوسف كان لهاشم بي عبد مناف دون الناس تالوا وكان عبد المطلب قد قسم حقَّه بين ولده ودفع اليهم ذلك في حياته حين ذهب بصره في قر صار للنبي صلعم حتَّق ابية عبد الله بي عبد المطلب والعباس بن عبد المطلب ايضًا الدار للة بين الصفا والمروة الله بيد ولد موسى بن عيسى الله الى جلب الدار الله بيد جعفر بن سليمان ودار العباس @ الدار المنقوشة الله عندها العلم اللي يسمعي منه من جاء من المروة الى الصفا بأصلها ويزعمون انها كانت لهاشمر بن عبد مناف وفي دار العباس هذه جران عظيمان يقال لهما اساف واللة صنمان يُعْبَدان في الجاهلية ها في ركبي الدارء ولام ايصًا دار أمّر هاني بنت ابي طالب التي كانت عند الحَنَّاطين عند المنارة فدخلت في المسجد الحرام حين وسعد الهدى في الهدم الاخر سنة سبع وسنين ومايلافا

رباع حلقاء بنى هاشم دار الاسود بن خَلَف الخُزاعى وفي دار طلحة الطلحات باعها عبد الله بن القاسم بن عبيدة بن خلف الخُزاعى من جعفر بن يحيى البَرْمَكي عايد الف دينار وفي دار الامارة التي عند

الخدّاهين بناها تهاد البربرى الرشيد هارون امير المومنين ولام ايصاً دار القدر التي في في رقاق اصحاب الشيرى باعها عبد الرحم بن القاسم ابن عميدة بن خلف الخراى من الفصل بن الربيع بعشرين الف دينار ولال حكيم بن الرّوق السَّلَمي حلفاه بني هاشم دار حمّوة في السَّويْقة ودار درم في السويقة وللملحيّين الخراعيين ايضا دار أمّ ابراهيم التي في رقاق الحدّاء في رقاق الحدّاء في رقاق الحدّاء الله على مناه بن كنانة دار عمو بن سعيد بن العاصى الأَشْدَق ومن دار الطلحيين البيع المباللة دار عمو بن سعيد بن العاصى الأَشْدَق ومن دار راع بني عبد مناه بن عبد مناه بن عبد مناف المباللة والمباللة ورعم بعض النساس أن دار راع بن عبد العاصى المناس أن دار عمو بن سعيد بن العاصى المناس أن دار عمو بن سعيد بن العاصى المناس أن دار عمو بن سعيد بن العاصى النمي بقوّفة شعب ابن عامر يقال عمر بن العاصى النمي في ظهر دار سعيد كانت لم فخرجت عبر بن العاصى النمي في ظهر دار سعيد كانت لم فخرجت من المديم وقال غير هاولاه بل كانت هذه وهو اشهر القوليّن ها الحوال سعيد بن العاصى فاشتراها منه وهو اشهر القوليّن ها

رباع حلفاه في لآل عُشْبة بن فَرْقَد السَّلْمَى دارهم وربعهم التى عند المسووة وهو شقَّى المروة الاسود دار الحرش المنقوشة وزقاق آل ابى مُيْسَوة يقال لها دار ابن فرقده

رائع بنى عبد شمس بن عبد مناف، لآل حَرْب بن اميلا بن عبد شمس دار ابى سفيان بن حبد التى بين الدارين يقال لها دار رَبْطة ابنه الله العباس وفي التى قال الذى صلعم يوم الفاخ من دخل دار ابى سفيان فهو آمن، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى حدثنا عبد الرجسن ابن حسن بن القاسم عن ابية عن ماقمة بن نصلة قال اصعد عم بن

الخطاب رضم المعلاة في بعض حاجته فر بابي سفيان بي حرب يَـهــني جملًا له فنظر الى احجار قد بناها ابو سفيان شبَّهَ الدُّكَّان في وجه داره يجلس عليه في فيُّ الغداة فقال له عبر يابا سفيان ما هذا البناد الدّي احدُثْتُهُ في طريق الحاجّ فقال ابو سفيان دُكَّنُّ تجلس عليه في فَيْ الغدالا فقال له عبر لا أرجع من وجهى هذا حتى تُقلُّعه وترفعه فبلغ عبر حاجته نجاء والدُّكَانُ على حاله فقال له عمر الر اقُلْ لك لا ارجع حتى تقلعه قال ابو سفيان انتظرت يامير المومنين أن ياتيما بعض أهل مُهْنَتما فيقلعه ويرفعه فقال عمر رضم غُرَّمْتُ عليك لتقلعتُهُ بيدك ولتنقلنه على عُنقك فلم يراجعه ابو سفيان حتى قلعه بيده ونقل الحجارة على عنقه وجعل يَطْ, حها في الدار فخرجت اليه عند ابنة عُقْبة فقالت يا عم امثل ابي سفيان تكلُّفه هذا وتُحَّجله عن إن ياتيه بعض اهل مُهْنَته فطعي عجُّسُهُ كانت في يده في خمارها فقالت هند ونفحتها بيدها اليك عسبي يا ابن الخطاب فلو في غير هذا اليوم تفعل هذا لاضطَّمَّتْ عليك الاخاشب، قال فلمّا قلع أبو سفيان الحجارة ونقلها استقبل عم القبلة وقال الحدد للد الذى اهزُّ الاسلام واهلة عم بن الخطاب رجل من بنى عدى بن كعب يامر ابا سفيان بن حرب سيَّد بني عبد مناف عكة فيطيعه فر رَبَّ عمر ابن الخطاب رصمة حدثتا أبو الوليد قال حدثتي سليمان بي حسب باسناد له قال كان المسلمون يرون للسلطان عزمة فلقّب اهل اللوفية سعيد بي العاصى في امارة عثمان بي عَقَانِ أَشْعَهُ بَرْكًا فقام فصعد المتبر فقال عزمت على من كان في عيله سمع وطاعةً سمّاني أَشْعَرُ بَوْكًا الا قم فقام الذي سمّاه فقال ايها الامير من الذي يجتري أن يقوم فيقول أنا الذي سمّيتك أشعر بركًا وأشار الى صدره أو الى نفسه، حدثنا أبسو

الوليد وحدثني جدى حدثنا عبد الرجن بن حسن بن القاسم بن عقبة عين ابيه عن علقمة بن نصلة قال وقف ابو سفيان بي حرب على ,دمر الحَدَّاهين فصرب برجلة فقال سلام الارص ان لها سنامًا زعمر ابن فرُقَد يعنى عتبلا بن فرقد السلمي ال لاعرف حقى من حقه له سيواد المولا ولى بياهها ولى ما بين مقامي هذا ال أُجُّنا وتجنا ثنية قريبة من الطايف فبلغ ذلك عمر بن الخطاب رصَّه فقال أن الله سفيان القسديمر الظلم ليس لاحد حوّ الا ما احاطت عليه جدراتد، حدثنا اسو الوليد قال حدثني جدَّى قال ابتني معادية بحكة دورًا منها السـت المتقاطرة ليس لاحد بينها فصل اولها دار البيضاء التي على المروة وبلها من ناحية المروة ووجهها شارع في الطريق العظمى بين الداريس وكانت فيها طريق الى جبل الدَّيْلمي فلم تزل حتى اقطعها العباس بي محمد بن على فسد تلك الطريق فهي مُسْدودة الى اليوم ثر قُبصت بعد من العباس بن محمد فهي في الصوافي وانما سُميت دار البيمصاء انها يُنيت بالجس قر طُليت به فكانت كلّها بيضاء، وجدور الدوار الرقطاء الى جنبها وانها سميت الرقطاء لانها بنيت بالاجر الاجر والحرص الابيص فكانت رقطاء ثر كانت قد اقطعها الغطريف بي عطاء ثر قبصت منه فهي اليوم في الصوافي، وقار المراجل تلى قار الرقطاء بينهما الطريق، الى جيل الديلمي وانما سُمّيت دار المراجل لانها كانت فيها دُهُ مُرر من صُفي لمعاوية يُطْبَحُ فيها طعام الحابِّ وطعام شهر رمضان فصارت دار المراجل لولد سليمان بن على بن عبد الله بن عباس اقطعها ويسقسال اللها كانت لآل المُومَّل العَدويين فايتاعها مناه معاوية ويطسأل أن دار البقطاء والبيضاء كانتا لآل أسيد بن ابي العيص بن امية فابتاعها منه

57

معاوية، ودار ببية الى جنب دار المراجل على راس المردم ردم عم بن الخطاب رصه وبينة عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبسد المطلب وفي الدار الله صارت لعيسى بن موسىء ودار سُلَم بن زياد وفي للة الى جنب دار بَبَّة وسلم بن زياد كان قيمًا عليها وكان يسكنها، ودار الحَمَّام وفي الله الى جبب دار سلم بينهما زقاق النار يقال أن دار عامر الله في الشعب شعب ابن عامر، ودار رابغة وفي مقابل دار الحام وفي للة في رُجْهها دور بني غزوان بأصل قرن مَسْقَللاء ودار أوس وفي السدار الله أيدخل اليها من زفاق الحَدَّاهين يقال لها اليوم دار سَلْسَبيل يعلى أم زُبين لا كانت لآل اوس الخراعي فابتناعها منهم معاوية وبناهاء ودار سُعْد وسعدهذا هو سعد القصير غلام معاوية كان بناها سعد بالحجارة المنقوشة فيها التماثيل مصوّرة في الحجارة وكانت فيها طريق تُمُّها المحامل والقماب من السَّويْفة ال المروة وكان بينها وبين دار عيسى بن على ودار سلسبيل طريق في زقاق ضيق فصارت لعبد الله بن مالك بن الهَيْثَمَم الحسزاعي فهدمها وسدَّ الطريق لمَّلَدُ كانت في بطنها واخرج للناس طريقًا نمُّ بهما المحامل والقباب مكان الزقاق الصيق بينها وبين دار سُلْسَبيل أمّ زبيداته ودار عيسى بن على وفي دار عبد الله بن مالك الله ألى جنب دار عيسى ابن على في زقاق الجُوَّاريين وقد زهم بعض الناس انها كانت لسعد بن ابي طلحة بن عبد العُزِّي العُبْدري وكان معاوية اشتراها منهم ودار الشعب بالثنية عند الدارين يقال لها اليوم دار الونج ويقال انها كانت من حقّ بني عدى ويقال انها كانت لبني جُمْحَ فابتاعها مناهم معاوية وبناهاء ودار جعفر بالتنبية ايضا الى جنب دار عمرو بن عثمان فيسها

طيق مسلوكة يقال انها كانت لبني عدى ويقال لبني هاشمر فابتاعها منه وبناهاء ودار التَّخالَ في خطَّ الْحزامية كانت فيها بخالَق معاوية انا حمِّ وفيها بير وهي اليوم لولد الى عبد الله اللاتب، ودار الحَدَّاديد. الله يسمق الليل مقابل سوى الفاكهة وسوى الرَّطَب في الزقاق الذي بين دار حُويْطب ودار ابن اخى سفيان بن مُيَيْنة الله بناها ودار الحَدّاديد. هلا كانت في ما مضى يقال لها دار مال الله كان يكون فيها المرصب وطعامر مال الله، حدثني ابو الوليد قال حدثني تمزة بن عبد الله بن حَدِة بن عتبة عن أبيه قال ادركتُ فيها المرضى وما نعرفها الا بمدار مال الله وهي من رباع بني عامر بن لوى فابتناعها مناه معاوية، ولآل حَرْب ايصًا دار لباية ابنة على بي عبد الله بي عباس الله عند القواسين كانست خنظلة بي ابي سفيان وفي الله ربع جاهليَّ ودار زياد وكان موضعها رحبة بين دار ابي سفيان ودار حنظلة بن ابي سفيان في وجعد دار سعيد بي العاصء ودار الخَّكُم بن ابي العاص وكانت تلك الرحبة يقال لها بين الدارين يعنون دار ابي سفيان ودار حنظلة بن ابي سفيان وكانت اذا قدمت العير من السَّراة والطايف وغير للك تحمل الحنطة والحبوب والسَّم، والعسل تُحطُّ بين الداريين وتباع فيها فلمَّا استلحق معاويتُ زيادَ بي سُمَيَّةَ خطب الى سعيد بي العاص اخته فرِّده فشكاه الى معاوية فقال معاوية لزياد بن سُمِية الأَوْعَامَانَ اشْرَف ربع مكة ولأسدَّن عليه وجه داره فاقطعه هذه الرحبة فسدَّتْ وجه دار سعيد ووجه دار الحَكَم فتكلُّم مروان في دار الحكم حين سَدُّوا وجهها وبقيت بغير طريق فترك له تسعة اثر ع قدر ما يمر فيه كل حَطَب ولد يترك لسعيد من الطريق الا تحوا من ثلاثة الرع لا يمرها جمل حطب وكان يقال لدار زياد

هذه دار الصّرار، وكانت من دور معاوية دار الدّيلمى الله على الجسسل الديلمى وأنما سُمّيت دار الديلمى أن غلاماً لمعاوية يقال له الديلمسى هو الدى بناها، والدار الله في السّويقة لم يقال لها دار حمّوة تَصلُ حَسنَّ الله الله بن عبد الحارث الحراق المتراها من آل ابى الدَّعُور السلسمسى فكانت له حتى كانت فتنه ابن الربير فاصطفاها ووهبها لابله حسولا بن عبد الله بن الزبير فبه تعرف الموم بدار حمّوة وفي الموم في الصوافي ه عبد الله بن الزبير فبه تعرف المام بن الميان والمام والميد دار ابى أحسيد المحدد بن العاص الله الى جنب دار الحكم وفي له ربع جاهلي وله دار عمو بن سعيد الشّشدة وفي شرى كانت لقوم من بنى بكر وهم اخوال سعيد بن العاص ه

ربع ال أبى العاص بن أميلاء لآل عثمان بن عَفَّان دار الحَثَّاطِين للله
يقال لها دار عهره بن عثمان ذكر بعص المُحَيِّين أنها كانت لآل السَّبَاق
ابن عبد الدار وقال بعضام كانت لآل أميلا بن المغيرسواء ودار عهره بن
عثمان للة بالثنية يقال أنها كانت لآل قُداملا بن مظعون الجحى ولآل
الحَكَم بن أبى العاص دار الحكم الذي الى جنب دار سعيد بن العاص
بين الدارين بتُحْر طريق من سلك من زقاق الحكم ويقال أن دار الحكم
بين الدارين بتُحْر طريق من سلك من زقاق الحكم ويقال أن دار الحكم
فلاه كانت لوُقب بن عبد مناف بن رُقولا جد رسول الله صلعم ابى
أُمّة فصارت لأمية بن عبد شمس اخلها عَقْلاً في صَرْب الْمَتِه ولتلك
الصرية قَصَّةُ مكتوبة وله دار عم بن عبد العزيز كانت لناس من بسني
الحارث بن عبد مناف ثم اشتراها عم وامر ببناها وهو وال على مكة
الحارث بن عبد مناف ثم اشتراها عم وامر ببناها وهو وال على مكة
والمدينة في خلافة الوليد بن عبد العزيز بانام بناها وكان بناها

للوليد من ماله فلمًّا أن فرغ منها عم بن عبد العزيو قدم في الموسمر وهو والى الحبيِّ في خلافة سليمان فلمًّا نظر اليها لم ينزلها ثر تصدَّق بها على الحِتَّاج والمعتمرين وكتب في صدفتها كتابًا واشهد عليم شهودًا ووضعه في خوانة اللعبة عدل الحجبة وامرهم بالقيام عليها واسكنها الحار والمعتمريين فكالوا يفعلون للكعاء حدثنا ابو الوليد قال حدثني جدو ال اخبرق عبد الركن بن الجسي بن القاسم بن عقبلا عن ابية بهداه القصِّلا كلُّها وكان صديقًا لعم بن عبد العزيز علنًا بأمره قال ابو الوليد قال في جدَّى فلم قبل تلك الدار في يد الحجبة يلونها ويقومون عليها حتى لأبيصت اموال بنى اميلا فللبصت فيما لأبض فاقطعها ابو جعفر امسيسر المرمدين يزيد بور منصور الحجي الحيرى خال المهدى فلما استخماسف المهدى قبضها من يويد بي منصور وردها على ولد عبر بي عبد العبير فاسلموها الى الحجميد قامر تول بايديهم على ما كانمت عليه، قال ابو الوليما واخبرنى جدّى قال ففيها عبل تابوت المعبلا اللبير وفي في ايدى الحجبة المرابع فيها ولد يويد من منصور في خلافة الرشيد عارون امير المومنين فُرِدُت عليهم ثر باعوها فاشتراها أمير المومنين الرشهد ثر رُدَّت أيصل في خلافة الرشيد الى المجبة فكانت في ايديام حتى قبصها كأد البريسوى فلم تبل في الصوافي حاى ردّها المعتصم بالله ابو اسحاق أمهر المومنين على ولد عمر بن عبد العزيز في سنة سبع وعشرين وهايتين وفي في يد ولد عبر بن هبد العزيز اليوم، ودار مروان بن محمد بن مروان بالثنية كانت شروى من باي سهم الا

ربع ال أسيد بن أق العيص للم دار عبد الله بن خالد بن أسيد التي كانت على الردم الأدّن ردم أل عبد الله وفي لم ربع جاهليّ، ولم المدار

التي فوقها على رأس الردم بينها وبين دار عبد الله زقاق أبن هـربـد وهلَه الدار لابي عثمان بن عبد الله بن خالد بن اسيـد وفــو ربـــع عتاب بي اسيد، والدار التي وراء دار عثمان في الزقاق وكان على بابهما كتاب ابي عم المعلم لهم ايضا شرّىء ولهم دار آثاد البّربدري التي الي جنب دار نُبابة كانت لولد عثمان بن عبد الله بن خالد بن اسيد فياهوها وله دار الحارث ودار الحُصَيْن اللتان بالعلاة في سوى ساعة عند فوهة شعب ابه عمر والحُصَيْن بي عبد الله بي خالد بي اسيد ٥ ربع ال ربيعة بن عبد شمس لهر دار عُتَّبة بن ربيعة بن عبد شمس التى بين دار ابى سفيان ودار ابن علقمة أثر كانت قد صارت للوليسد ابن عتبة بن ابي سفيان فبناها بناءها الذي هو قايم الى اليوم ويقال كان فيها حكيمر بن امية بن حارثة بن الأَوْقَص السَّلَمي الدَّى كانت قريش أمَّوتُه على سقامها وهو اللَّي يقول فيد الحارث بن امية الاصغير اقرر بالاباطح كل يوم مخافة أن يشردني حكيم، قل أبو الوليد قال جدّى هذه الدار في دار عتبة بن ربيعة التي كان يسكن في الجاهلية، ودار عتبة بن ربيعة ايضا بأَجْماد اللبير في ظهر دار خالد بن العساص بن هشام المحنزومي وفي دار موسى بن عيسى التي عُملت متوضّيّات لامير المومنين يقال انها كانت لعبد شمس بن عبد مناف ا

ولال عدى بن ربيعة بن عبد شمس الدار التي صارت لجعفر بن جيى الجسر ابن خالد بن بَرَّمَك بفُوْقة اجياد اللبير عمها جعفر بن جيى بالجسر المنقوش وانساج اشتراها جعفر بن جييى من أمَّ السايب بنت جميع الأموية بشمنين الف دينار وكانت هذا الدار لابى العاص بن الربيع ابن عبد شمس زوج زَيْنَب بنت الذي صلعم وفيها

ابتنى بزيَّنَب ابنة رسول الله صلعم اهدَّتُها اليها أُمُها خديجة بسنست خُويْلد وفيها ولدت ابنته أُمامة بنت زينب فلمّا اسلم وهاجر اخلاها بنو عبّه مع ما اخلوا من رباع الهاجرين ه

ربع أل عقبة بن أبي معيط الدار التي يقال لها دار الهـ البيرابـدة من الزقاق اللهى يخرج على النِّدُّارين يلى ربع كريز بن ربيعة بن حبيب ابي عبد شمس الى المُسْكُن اللَّي صار لعبد الجيد بي عبد العزيز ابي ابي رُواد الى الزقاق الاخر الاسفل الذي يخرج على البطّحآء ايصاً عند تُمَّام ابن عمران العَطَّار فذلك الربع يقال له ربع ابي مُعَيَّط ١ ربع كريز بن ربيعه بن حبيب بن عبد شمس، قال ابو الوليد الدار التي في ظهر دار أبان بن عثمان مّا يلي الوادي عند التَّجَّارين الى زقاق ابن هربد والى ربع ابى مُعَيَّط فدلك الربع ربع كُرَيْد بن ربيسعسة بن حبيب بن عبد شمس في الجاهلية، ولقبد الله بن عامر بن كريم داره النبي في الشعب والشعب كلُّه من ربعه من دار قيس بن تَخْرَمه الى دار جيهر ما وراء دار جيهر الى تفيية المي مُرْحَب الى موضع نادر من الجبيل كالمنحوت وهو قايمر الى اليومر شبة الميل يقال أن كان ذلك علمًا بسين معاوية وبين عبد الله بن عامر فا وراء ذلك الى الشعب هو لعبسد الله ابن عامر وما كان في وجهد ممّا يلي حايط عوف بن مالك فاللك لمعاوية رجه الله

وأولد أميلا بن عبد شمس الأصغر الدار التي بأَجْهاد اللبير عسست الحَوَّاتين يقال لها دار عَبْلَة في ظهرها دار الدومة فهذه الدار للحسارت ابن أمية الاصغر بن عبد شمس زعم بعض المُثيّين أفها كانت لافي جهل ابن عشام فرَّفَبها للحارث بن أمية على شغر قاله فيد وقال بعضام اشتراها مند بوق خمر وللعَبَلات ايضا حقَّ بالثنية في حقّ بني عدى في مَهْبط الحَوْنة ولآل سَمْهَ بي عمي في مَهْبط الحَوْنة ولآل سَمْهَ بي حبيب بي عبد شمس داران بلسفل مكن عند خيام عنظود وعنظود انسان كان يبيع الروس هنالك ولام ايضا دار بأَعْلا مكن في وجه شعب ابن عامر مقابل زقاق النار في موضع سوق الغنم القديم يقال لها اليوم دار سَمْرة ها

ربلع حلفاء بنى عبد شمس، دار خش بن رباب الاسدى في الدار التى بالمعلاء عند ردم عمر بن الخطاب رصة يقال لها دار أبان بن عشمان عندها الرواسون فلمر تنول هذه الدار في ايدى ولد حش وهم بنو عبد رسول الله صلعمر أمهم أميمة بنت عبد المطلب فلما انن الله عز وجل لنبية صلعمر واصحابه في الهجرة الى المدينة خرج آل حش جميعا الرجال والنساء الى المدينة مهاجرين وتركوا دارهم خالية وهم حُلَفاته حرب ابن امية بن عبد شمس فعد أبو سفيان بن حسرب الى دارهم هست وباعم ابريع ماية دينار من عمرو بن علقمة العامري من بني عامر بن لوى فلما بلغ آل حش أن ابا سفيان قد باع دارهم انشا ابو احمد بن حسش عبه با سغيان قد باع دارهم انشا ابو احمد بن حسس عبه بن عامر بن الوى المها بلغ آل حش ان ابا سفيان قد باع دارهم انشا ابو احمد بن حسش عبه به الها به الهادي الهاديات الهادي الهادي الهادي الهادي الهادي الهادي الهاديات الهادي الهاديات الهاديات

المِلْعُ الا سفيان امسرًا في عواقبه نسدامه و دار ابن اختك بِعْتَها تَقْصى بها عنك الغَرامَهُ وحليه عنك الغَرامَهُ وحليه عنك الله ربِّ الماسُ الجَتَهد القَسَامَةُ الدَّعْبُ بها العب بها طُوِقْتَها طُوْتَى الْجَامَة

فلمّا كان يوم فتح مكمّ الى ابو اتحد بن حجش وقد دُهب بصره الى رسول الله صلعم فكلّمه فيها وقال يا رسول الله ان ابا سفيان عبد الى دارنا فباهها فداء رسول الله صلعم فسارّه بشيء فيا شُمِع ابو اتحد بعد ذلك ذكرها

يشره فظيل لابي احد بعد نلك ما قال لك رسول الله صلعم قال قال لي إن صبرتَ كان خيرًا لك وكانت لك بها دار في الجنَّة قال قلتُ انا اصد. فترکها ابو احمه ثر اشتراها بعد فلک يَعْلَى بن منبِّه التميمي حليف بني ذُوْفَل بن عبد مناف فكانت له وكان عثمان بن مُقَّان قد استعلا على صنعاء أثر عوله وقاسمه ماله كلَّه كما كان عم يفعل بالعبال إذا عولهم قاسمهم اموالهم فقال له عثمان حين هؤله يابا عبد الله كم لك مكة من الدور فقال في بها دور اربع قال فاني مخييرك ثمر اختار قال افعلْ ما شيست يامير المومنين فاختار يَعْنَى دار عُزْوَان بن جابر بن شبيب بن مُتْبلا بن غهوان صاحب رسول الله صلعم ذات الوجهين التي كانت بباب المسجد الاعظمر الذي يقال له باب بني شيبة وكان عتبة بن غووان أنا عاجس دفعها ألى اميلا بن ابي عُبَيْده بن قِيَّام بن يعلى بن منبَّه فلمَّا كان عام الفجر وكلُّم بنو ححش بن رياب الأُسَّدى رسول الله صلعم في دارهم فكُـرنُّه له إن برجعوا في شيء من اموالهم اخذ منه في الله تعالى وصحيروه لله امسك عُتبة بن غزوان عن كلامر رسول الله صلعمر في دارة همده دات الوجهين وسكت المهاجرون فلم يتكلم احد مناه في دار هجرها لله سجانه وسكت رسول الله صلعم عن مُسْكَفّيه كلّيهما مسكنه اللهى ولد فيه ومسكنه اللى ابتنى فيم خديجة بنت خُوِيْلد ووُلد فيه ولده جميعًا وكان عقيل بن ابي طالب احَّذَ مسكنه الذَّى ولد فيسه وأمَّا بيت خديجة فأخذه معتب بن ابي لهب وكان اقرب الناس المسم جوارًا فباعد بعد من معاوية عاية الف درهم وكان عتبة بن غسروان ببلغه عور يعلى أنه يفجر بداره فيقول والله لاطلى ساتي دلَّ أبر، عسليَّ فاخذ دارى منه نصارت دار آل حش بن رياب لعثمان بن عقان حين 58 Azraki.

قاسم يعلى دورة فكانت في يد عثمان وولدة لم تخرج من ايديسهم من يوميذ واغا سُمّيت دار ابان لان ابان بن عثمان كان ينزلها في الحسج والعبرة اذا قدم محكة فلذلك سُمّيت بدء وقال ابو احمد بن حمّس بن رباب يذكر الذي بينة وبين بني اميلا من الرحم والصهر والحلف وكان حليفهم وأمّد أميمة بنت عبد المطلب وكذت تحته الفارعة بنت ابي سفيان فقال ابو احمد بي حمّس بن رباب

ربع آل الازرق بن عمرو بن الخارث بن ابى شمّ العَسَان حليف المعيرة ابن ابى العاص بن اميلاء دار الأزّرق دخلت فى المسجد الحرام كانت الى جنب المسجد جُدُرُها وجدر المسجد واحدٌ وكان وَجْهُها شارعًا على باب بنى شيبة أن كان المسجد متقدّمًا لاصقًا بالعبة وكانت على يسار من دخل المسجد بجنب دار خيرة بنت سباع الخزاعية دار خيرة في طهرها وكان عقبة بن الازرق يضع على جدرها مًّا يلى اللعبة مصباحًا في طهرها وكان عقبة بن الازرق يضع على جدرها مًّا يلى اللعبة مصباحًا

عظيمًا فكان اول من استصبح لاهل الطواف حتى استخلف معاويد فاجرى للمسجد قناديل وزيتًا من بيت المال فكانوا يثقبون تحب الظلال وهذا المصباح يصىء لاهل الطواف فلمر يزالوا يستصحبون ف لاهل الطواف حتى ولى خالد بن عبد الله القسرى لعبد الملك، ب مروأن فكان قند وضع مصبلم زمزم اللاى مقابل الركن الاسهد وهو ا من وضعه فلمًّا وضعه منع آل عقبة بن الازرق أن يصبحسوا عسلى دا فنُوع ذلك المصباح، فلم تول تلك الدار بايديا وق لا ربع جاهلي ح. وسع ابن الوبير المسجد ليالى فتنة ابن الوبير فادخل بعصص دارهم المسجد واشتراه منهم بثمائية عشر الف دينار وكتب له بالثمن كت الى مصعب بين الزبير بالعراق فخرج بعض آل عقبة بين الازرق الى مصعه فوجدوا عبد الملك بن مروان قد نول بد يقاتله فلمر يلبث ان قُمت مصعب فرجعوا الى مكة فكلموا عُبد الله بن الزبير فكان يعدام حا فيل به الحجام فحاصره وشغل عن اعطام فقتل قبل أن بإخذوا شيمً من ثمنها فلمّا قُتل كلّموا الحجّاج في ثمن دارهم وقالوا أن ابن الوبير اشتراه للمساجد فأنى أن يعطيهم شيمًا وقال لا والله لا بُودَّتُ عن أبن الزبير هـ ظلمكم فادعوا عليه فلو شاء ان يعطيكم لفَّعَلَى فلم تزل بقيتها في ايدي حتى وسع الهدى امير المومنين المسجد الحرام فدخلت قيه فاشتراد منه بخو من عشريبي الف دينار فاشتروا بثمنها دوراً بمكة عوضاً منه. وكانت صدقة محبرمة فتلك الدور اليومر في ايديهم وكان دخولها المسجد الحرام في سنة احدى وستين وماية، ولآل الازرق بن عمرو أيت دارهم الله عند المروة الى جنب دار طلحة بن داود الحصرمي يقال لهـ دار الازرى وهي في ايديهم الى اليوم وهي لهم ربع جاهلي وهم يروون أن النج صلعم دخلها على الازرق بن عمره علم الفتخ وجاء في حاجة فقصاها له وكتب له كتابًا أن يتزوّج الازرق في أى قبايل قريش شاء وولده وفلك الكتاب مكتوب في أديم الجر فلم يبزل فلك اللتاب علم هر حتى دخل عليه السيل في داره لك دخلت في المسجد الحرام سيل المحتاف في سنة تعانين فذهب عناهم وذهب فلك الكتاب في السيمل وذهب تلك الكتاب في السيمل وذلك أن الازرق قال له يرسول الله بأين انت وأهى الى رجل لا عشيرة في يمكة وأنما قدمت من الشام وبها أصلى وعشيرتي وقد اخترت المقام يمكة فكتب له فلك الكتاب ه

ربع أبى الاعورة قال أبو الولبيد ربع أبى الاعور السلمى وأسهه عبرو بن سفيان بن قايف بن الأوقص الدار الله تَصلَ حقى آل الفع بن هسيسا الحارث الخورا الخورا الذار على الشويقة البير الله في بطن السويقة بأصلها يقال لها دار كولا وفي من دور معاوية كان اشتسراها من آل أبى الاعور السلمى فلما كانت فتنذ ابن الوبير اصطفاها في أموال معاويسة فرقبها لابنه حولة بن عبد الله بن الوبير فيه تُعرَفُ اليوم وفي اليموم في الصوافيء ودار يُعلَى بن عبد الله بن الوبير فيه تُعرَفُ اليوم وفي اليموم في المسجد الحرام يقال لها المات الوجهيين كان لها بابان وكان فيها العطارون وكانت على يسلى دار بن شبية دخلت في المسجد الحرام حين وسقم المهدى سنة احدى وستين وماية وكانت هذه المار لعتبة بن غروان حليف بني قوفل فلما الذي صلعم يوم الفتة فتكلم أبو أحمد بن حين في داره فقال النبي صلعم ما قال وكرة أن برجعوا في شء هجروة لله تعلى وتركوه فسكت عنها ما قال وكرة أن برجعوا في شء هجروة لله تعلى وتركوه فسكت عنها عنبة بن غزوان وكان المترعة المحا داره للله في الخشاطاحين عنها عنبة بن غزوان وكان المترعة بن عنها المتحدة المحا والم المناطوع المتحدة المحالة والمحديد المناق المتحدة عنها عن المراكة وكرة الن برجعوا في شء هجروة لله تعلى وتركوه فسكت عنها عنبة بن غزوان وكان ليق في الخشاطاحين عنها عنبة بن غزوان وكان ليق في الخشاطاحين عنها المنازة المحديد المنازة المحديد المحديد المناطوع المنازة المحديد المنازة المحديدة المحديد المنازة المحديدة المحدي

ابتاعها من آل صيفى فَأَخْرَجَه منها اللَّهُ وفي الدار الله صارت لُوْبَيْد، ده بلصق المسجد الحرام عند الحَمَّاطين ه

ربع ال داود بن الحضرمي واسمر الحصرمي عبد الله بن عبار حليسف عتبة بن ربيعة قال أبو الوليد للم دارم الله عند المروة يقال لها دار طلحلا بين دار الازرى بي عرو الغُسَّال ودار مُثِّبة بي دُرُّقد السُّلَمِين ولا أيصا الدار الله الى جنب هذه الدار عند باب دار الازرق ايصا يقال لها دار حفصة ويقال لها دار الزورآة، ومن رباعاً ايضا الدار الة عند المروة في صُفّ دار عمر بن عبد العزاية ووَجْهُها شارع عملي المسووة الْجَامُونِ فِي وَجْهِها وهُي اليوم في الصَّوَافي اشتراها بعض السلاطين اشترَتْها رَمُّلُهُ بنت عبد الله بن عبد الملك بن مروان وزوجها عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك بن مرران فتصدّقت بها ليسكنها الحالُّ والمعتمرون وكان في دهليز دارها عله شراب من اسوقد مُحَدُّه ومُحَمَّد الله تُسقى نيها في الموسم، وكان لهشامر بن عبد الملك وهو خليفة شرابٌ من اسوقة احمد على الله على الله على المروة في فسطاط في موضع الجُنْبِك اللَّى يسقى فيد الماء على الموق فنع محمد بن عشام بن اسماعيل الخزومي خال عشام بن عبد الملك بن مروان وهو امير عملي مكة رُمْلَة بنت عبد الله بن عبد الملك أن تسقى على المروة شرابها فشُكَتْ ذلك الى حيها هشامر بن عبد الملك فكتب لها اذا انقصى الحابِّ أن تسقى في الصدر فلم تبل تلك الدار يُسْقَى فيها شرابُ رملة من وقوف وقفَتْها عليها بالشامر ويَسْكُن هذه الدار الحاجُّ والمعتمرون حتى اصطُفيت حين خرجت الخلافة من بني مروان، وهذه المدار من دار عم بن عبد العزيز الى حقّ أمّ الهار القارية والدار الله على ردم ال عبد الله عندها الجارون بلصق دار آل حش بن رباب وفي بيوت صغار كانت لقوم من الازد يقال لم البراقة ومسكنام السَّرَاة وم حلفاء آل حرب ابن امية فاشتراها منام خالد بن عبد الله القسرى فهى تُعْرَف اليوم بدار الفسرى ثر اصطُفيت ه

رباع بني نوفل بن عبد منافي قال ابو الوليد كانت لام دار جُبَيْد. بين مُطُّعم عند موضع دار القوارير اللاصقة بالمسجد الحرام بين الصفا والمروة اشتريت مناه في خلافة المهدى امير المومنين حين وسع السححد الحرام قال فاقطعت تلكه الرحبة جعفر بن جيبي في خلافة الرشسيسي هارون اميم المومدين أثر قبضت في اموال جعفر فبداها تهاد البسربسري للرشيد بالرخام وانفسيه عن خارجها وبنا باطنها بالقوارير والمينا الاصفى والاتهم، وكاذب للم ايضا دار دخلت في المسجد الحرام يقال لهسا دار ينت قَرَطَة وكانت لهم الدار الله الى جنب دار ابن علقمة صارت للفصل ابن الربيع اشتراها من اهل نافع بن جُبَيْر بن مطعم وبناها وفي الدار الله احترقت على الصيادلة كانت لنافع بن جبير خاصّةً من بين ولـ ه جبيرى وللم دار عدى بن الخيار كانت عدد العلم السلامي عسلي باب المسجد الذي يسعى منه من اقبل من المروة الى الصفا وكانت صدقة فاشترى لا بثمنها دورًا فهي في ايدى ولد خيار بي عدى الي اليوم، ولا دار ابن افي حسين بن الحارث بن عامر بن نوفل دخلت في المسجد الحرام وكانت صدقة فاشترى الم بثمنها دورًا فهي في ايديام الى اليوم ال رباع حلفاه بني نوفل بن عبد مناف، قال ابو الوليد دار عُتْبة بو، غُبُوان س بني مازن بن منصور كانت الى جنب المسجد الحرام يقال لها ذات الوَجْهَيْن قد كتبت قصّتها في رباع يعلى بن منبّه ودخلت فله الدار

في المسجد الحرام، ودار حُجَيْر بن ابي اهاب بن عزيز بن قيس بن عبد الله بن دارم التعيمى وكانت قبلم لآل مُعْم بن حطل الجحى وفي الدار لله لها بابان باب شارع على فوهد سكّة فَعْيلاعان وباب الى السحّة الله تخرج الى المسجد الى باب قعيلاعان شر صارت لجيى بن خالد بن برمك اشتراها من آل حجير بستّة وثلاثين الف دينار شر في اليسوم في الصوافي وفي المدار للة صارت للسلطان بعده

رباع بنى الحارث بن فهرة قال ابو الوليد قال جدّى لام ربع نُبْسر قُسرُن القَرَطُ بين ربع أن مُرَّة بن عمرو المحجيين وبين الطريق الله لآل وابصة عن يلى الخليج والمعتقاك بن قيس الفهرى دار هند دار آل عقسيسع السَّهْميّين بينها وبين حتى آل المرتفع وعلى ودم بنى جُمُحَ دار يقال لها دار وُراد فُسب الودم اليهم بذلك وكان الذي عمل ذلك الردم عسد دار وُراد فُسب الودم اليهم بذلك وكان الذي عمل من الصفاير والردم همو الملك بنى مروان عامر سيل الجحاف مع ما عمل من الصفاير والردم همو الملى يقول فيه الشاعر

سأمْلك غبرة وأفيض اخرى اذا جاوزت ردم بنى قسراد، رباع بنى اسد بن عبد العرق كال ابو الوليد كانت الم دار حُيْسد بن رُقْير اللاصقة بالمسجد الحرام في ظهر اللعبة كانت تفيّ على اللعبسة وقيّر اللاصقة بالمسجد الحرام في خلافة الله على والله دار الى المخترى بن هاشم بن اسد وقد دخلست في الله جعفر، ولهم دار الى المخترى بن هاشم بن اسد وقد دخلست في دار زبيدة التي عند الحنّاطين، ولهم في ستّكة الحوامية دار الزبير بن المعقر ودار حكيم بن حزام والبيت الماني تزوج فيه رسول الله صلعم خديجة بنت خويلد في دار حكيم بن حزام وسقيقة فيما هنالك وخيره على دار الزبير، ولعبد الله بن الزبير

الدور التي بالعيقعان الثلاث المصطفة يقال لها دور الزبيدر ولريكي البيب ملكها ولكم عبد الله ابتاعها من آل عفيف بي نُبيد السهميسي. من ولد منبّه، وديها دار يقال لها دار الزنج وانا سُمّيت دار الزنج لان ابن الزبير كان له فيها رقيق زنج وفي الدار العُظْمَى منهر يب حدها عبد الله بن الزبير وفي هذه الدار طريق ألى الجبسل الاتم والي قسارة المدها موضع كان اهل مكلا يتداحون فيه بالمداحي والمراضعة وكانت لعبد الله بن الزبير ايصا دار بقعيقعان يقال لها دار الخشمي وكانست له دار الدخاتي كانت بين دار المجلة ودار الندوة وكانت الى جنبها دار فيها بيت مال مكة كانت من دور بني سهم الله كان عبد الملك بن مروان قبصها بعد من ابن الوبير أثر دخلت الدار التي كان فيها بيت المال و دار الحجلة حين بناها يقطين بن موسى للمهدى أمير المومنين وصارت الاخرى للربيع أثر في اليوم في الصوافي وفي التي يسكنها صاحب البريد وانما سُمّيت تلك الدار دار الخاتى لان ابن الزبير جعل فيهما بخاتيا كان أتى بها من العراق، ولا دارا مصعب بن الوبير اللتان عند دار الحُجَلَة كانتا للخطاب بن نُفَيّل العُدَوى، ولله دار الحُجَلَة ابتاعها عبد الله بن الزبير من آل سُمَيْر بن مُوْفِية السَّهْميين والما سُمَّييت دار التجلة لان ابن الزبير حين بناها عجل وبادر في بناءها فكانت تُنْبِغًا بالليل والمهار حتى فرغ منها سويعًا وقال بعض المكيين انما ستيب دار التجلمة لان ابن الزبير كان ينقل جارتها على عجلة الخداها على الرخب والبقر ٥ رباع بني عبد الدار بن قصىء كانت له دار النُّدْوَة وفي دار قُصَيّ بن كلاب التي كانت قريش لا تشاور ولا تناظر ولا يعقدون لوآء لحرب ولا يبرمون الا نيها يفاحها للم بعص ولد قصى فاذا بلغت الجارية مسلم أذخلت دار الندوة فجاب عليها فيها درعها عامر بي هاشمر بي عبيد مناف بن عبد الدار بن قصى ثر انصوفت الى اهلها نجيبوها ال دعمه ، ملده وكانت بيده من بين ولد عبد الدار وانها كانت قبيش تُفْعَل هذا في دا، قصى تيمُّنا بأموه وتبرُّ با به وكان عنده كالدين المتبع وكان قصيٌّ الذاء جمع قيشًا واسكناه مكة وخطّ لام الرباع ولم يكن يدخسل دار الندوة من غير بني قصى الا ابن أربعين سنة ويدخلها بندو قصصي جميعًا وحلفاتاهم كبيره وصغيرهم فلمر تبل تلك بأيْدي ولد عامر بين هاشم حتى باعها ايم الرهين العُبْدرى وهو من ولده من معاوية عايمة الف درهم وقد دخل أكثر دار الندوة في المساجدة الحرام وقد بقيت منها بقية في قايمة الى اليوم على حالهاء قل ابو تحمد الخراعي قد جُعلت مسجدًا وصل بالسجد اللبير في خلافة المعتصد بالله وقد كتبت قصَّتها في موضعها، وله دار شيبة بن عثمان وفي الى جنب دار الندوة وفيها خزانة اللعبة وفي دار ابي طلحة عبد الله بن عبد المعلميني بي عثمان بي عبد الدار ولها باب في المسجد الحرام، والم ربع في جبسل شيبة ما وراء دار عبد الله بي مالك بي الهيثمر الخراعي الى دار الازرق ابو، عمو بي الحارث الغَسَّاني الى ما سأل من قوارة جبل شيبيدة الى دار درهم وربع بني المبتفع فللك كلَّه لبني شيبة بن عثمان وزعم بعض الناس للر صارت لمعاوية، ولهم ربع بني المرتفع في السُّويَّقة الى دار ابن الزبسيس الدنيا الله بقُعَيْقعان يقال أي نلك الربع كان لآل النَّحبِّساش بهي زُرارة التميمي وقال بعض اهل العلم كان ذلك الربع لاني الجّياج بن عسلاط السلمى وكانت عنده امراة منه يقال لها فاطمة ابنة الحارث بن علقبة

50

ربع حلفاه بنى عبد الدار بن قصىء قال ابو الوليد وباع آل نافع بن عبد الحارث الخزاعيين الربع المتصل بدار شيبة بن عثمان ودار الندوة اله الشّويَّقة الى دار حموة الله بالسويقة الى ما دون السويقة والزقاق الله يسلك منه الى دار عبد الله بن مالك والى المروة وينقطع ربعة من ذلك المواق عند دار أمّ ابراهيم الله في دار أوس ومعام فيه حتَّى المُلَحيِّين وهو الربع الله على صار لابن ماهان ها

رباع بنى زهرة قال أبو الوليد كانت لهم بغناء المسجد الحرام دار دخلت فى المسجد الحرام كانت عند دار يَعْلَى بن منبّه ثات الوَجْهَيْن وكانت لهم دار تَخْرَمة بن نوفل للة بين الصفا والمروة للة صارت لعيسى بن على على عند المروة ولهم حتَّى آل أَزْهَر بن عبد عوف هلى فوهة زقاق العَطَّارين فيها العَطَّارون وفي في ايديهم ألى اليوم، ولهم دار جعفر بن سليمان للة في زقاق العطارين كانت لعوف بن عبد عوف بن عبد بن الحارث بن فرق وهو ابو هبد الرحى بن عوف ه

رباع حلقاء بنى زهرة عن أبو الوليد دار خيرة بنت سباع بن هبد العزى الخزاعية المنحية كانت في أصل المسجد الحرام تصل دار جُههه هر بن مطعم ودار الازرق بن عمر الغساني فدخلت في المسجد الحرام ولغسانين ايصًا الدار للة تصل دار اوس ودار هيسي بن على فيها الحَدَّانون يقال لها دار ابن عاصم وصار وجُهها لجعفر بن أبي جعفر أمير

المومنين أثر اشتراها الرشيد هارون أمير المومنين وأمّا موَّخَر الدار فهـى في أيدى العاصميّين ألى اليوم الا

ربع أل قارط القاربين وفي الدار الله يقال لها دار الخلد على الصيادات بين الصفا والمروة بناها بناءها هذا تجاد الموبرى قال الازرق وامّا بناءها هذا جميل عُمِل لأمّ جعفر المقتدر بالله وقد اقطعها في ايامه واشتراها الرشيد هارون أمير المومنين بين دار آل الازهر وبين دار الفصصل بن الربيع للته كانت لنافع بن جبير بن مطعم الا

وربع ال انمار القاريين الربع الشارع على المروة على الحداب الادم من ربع آل الحصومي الى رحبة عم بين الخطاب رصَّه مقابل زقاق الخرَّازيين الله يسلك على دار عبد الله بي مالك ووجه هذا البع بين الداريُّون عا يلي البِّه امين فيه دار أُمّ أَعْار القارية كانت برَّرة من النساء وكانت رجال فريش يجلسون بفناه بَيْتها يتحدّثون وزجوا أن النبي صلعم كان يجلس في نلك المجلس ويتحدّث بفناه بيتهاء وفي هذا البع بيت قديم جاهلي . على بنيانه الاول يقال أن الذي صلعم دخن عدًا البيت، وفي وجه عدًا الربع مسجد صغير بين الدارين عند البرامين رعم بعض المليس ان الذي صلعم صلّى فيد فاشترى السرى بن عبد الله بن كثير بن عباس بعض هذا الربع وهو امير مكة فلمّا عول وسخط عليه اصطفاه اميسر المومنين ابو جعفر وكان فيد حتِّق قد كان بعص بني امية اشتراه فاصطفى منهم ثر اشترى امير المومنين ابو جعفر بقيته من ناس من القاربين فهو في الصوافي الى اليوم الا القطعة الله كانت لابور حمَّاد المربري وليحمى بن سليمر اللاتب فاشتراها ابن عمران النُّخَعي لله صارت لعبد الرحمين بن اسحان قاضى بغدادا ربع ال الاخنس بن شريق، دار الآخنس الله فى زقاق العَطَّارين من الدار الله بناها تهاد البربرى لهارون امير المومنين الى دار القدر الله المصل ابن الربيع وهذا الربع لهم جاهليَّ، ولآل الآخنس ايصاً الحتى السلى بسوى الليل هلى الحَدَّادين مقابل دار الحوار شراء من بنى عامر بن لوى هو ربع ال عدى بن الى الحَراه الثَّقَفى، لهم الدار التي في ظهر دار ابن علامة فى زقاق المحاب الشيرى يقال لها دار العاصميّين من دار القدد التي للقصل بن الربيع الى بيت الذي صلعم الذي يقال له بيت خديجة وهو لهم ربع جاهلي ه

ربع بهى تيم، قال ابو الوليد دار ابى بكر الصّدّين فى خطّ بنى خُمْسَى وَ وَفِيها بَيْنُ ابى بكر رضة الذى دخلة عليه رسول الله صلعم وهو على فلك البناء الى البيم ومنه خرج النبى صلعم وابو بكر الصديق رضّه الى تور مهاجرًا، ولهم دار عبد الله بن جَدْعان كانت شارعة على الوادى على فوصتى سكّتى اجيادين اجياد اللبير واجياد الصغير وهي الدار التى قال النبى صلعم لقد حُصّرتُ فى دار ابن جلعان حلقًا لو دُعيتُ اليه فلا الذى لاجبيتُ وهو حلفُ الفصول كان فى دار ابن جدعان، وقد دخلت على الدار في وادى مكة حين وسّع المهدى المسجد الحرام ودخل الوادى القديم في المسجد في دار ابن الوادى القديم في المسجد في دار ابن الوادى فى موضعة الذى هو فيسة اليوم وكان فى موضعة دور من دور الناس الا قطعة فصلت فى دار ابن اليوم وكان فى موضعة دور من دور الناس الا قطعة فصلت فى دار ابن الدور وقي دار ابن عبد النبى عنه التبى عند الغزالين الى جنب المورة ولهم حقى كان لعثمان بن عبد الله بن عثمان بن كعب بن سعد ابن تيم بن موقع مند مار درم

رباع بني مخروم وحلفاءهم، قال ابو الوليد له أَجْيادان اللبير والصغير ما اقبل منهما على الوادى الى منتهى اخراها الاحق بدى جدعان وال عثمان التَّيْمي واجيادان جميعًا لبني المغيرة بن عبـ الله بن عمر بن مخزوم الا دار السايب التي يقال لها سقيفة ودار العباس بي محمد الله على الصيارفة فانها من ربع العايذيين ولأَهل قبّار من الازد معام حقّ على باجياد الصغير وقبَّار رجل من الازد كان الوليد بن المغيرة تبنَّاه صغيرًا في الجاهلية فاحبُّه واقتاعه وحتَّى آل فَبَّار هذا بين ربع خالد بي العاص أبي هشام وبين دار زُهْير بن أبي أمية ومعام ايصا باجياد اللبير حبةً ، الحارث بن امية الاصغر بن عبد شمس بن عبد مناف يسقسال له دار عُبْلَتُاء ولآل فشام بن المغيرة من ذلك دار خالد بن العاص بن فشام ودار الدَّوْمُة وفي دار الدومة كان منزل ابي جهل بن فشام وانما سُوّيت دار الدُّوْمَة أن أبنة لمولَّ خالد بن العاص بن عشام يقال له ابو العدّا كانت تلعبُ بلعب لها من مُقْل فدننت مُقْلَةُ فيها وجعلت تقول قبير ابنتي وتَصُبُّ عليها الماء حتى خرجت الدومة وكبرت فسُمِّيت دار الدومة، ومنزل ابي جهل اللاي كان فيه فشام بي سليمان، ولآل فشام ابن سليمان دار الساج بأجَّياد الصغير ايصا وحتَّى آل عبد الرحس بن الحارث الموضع اللى يقال له المربدة ودار الشُّركاء لآل فشام بن المغيرة ايضا وانما سيمين دار الشركاء لان الماء كان قليلًا باجباد فانخارج آل سلمة بن هشامر واخرون معهم فاحترفوا بير الشركاء في الدار فقيل بير الشركاء البيرة فيل دار الشركاء وفي لآل سلمة بن عشام وهم يزعمون انهم حفروا البيرة ردار العُلُومِ عجتمع اجياديني كانت لخالد بن العاص بن فشامر والحا سميت دار العلوم انه كان فيها عُلُوجً له، وللم دار الأوقص عند دار اهير بأُجُّياد الصغير ايضا ولام دار الشَّطَويِّ كانت لآل عياش بن ابي ربيعة ابن المغيرة ولآل عشام بن المغيرة ايضًا حتَّى باسفل مكة عند دار سمرة ابن حبيب يقال دفي فيها هشام بي المغيرة وقد اختصم فيها آل هشام ابن المغيرة وآل مُرّة بن عمرو الجاحيون الى الأرْقُص محمد بن عبد الرجي ابن هشام وهو قاصي اهل مكة فشهد عثمان بي عبد الوجن بي الحارث ابن عشام أن خالد بن سلمة اخبره أن معاوية بن أبي سفيان سَاوَمَر خالد بن العاص بن عشام بذلك الربع فقال وعل يبيع الرجل موضع قبر ابيه فقسمه الاوقص بين آل أمرة وبين المخزوميين بعث مسلمر بن خالد الزنجى فقسمه بينائم، ولآل زُفيْر بن ابي اميلا بن المغيرة دار زهير بأجْياد وقد زعم بعض المكيِّين أن الدار التي مند الخيَّاطين يقال لها دار عمرو بن عثمان كانت لابي امية بن المغيرة، وحتى آل حمدس بن المغيرة عدد الصفيرة باجياد اللبير وحتَّى آل ابي ربيعة بن المغيرة دار الحارث بن عبد الله بن ابي ربيعة وقد زعمر بعض المحّيين انه كان للواصبين فاشتراه الحارث بي عبد الله ويقال كان في الجاهلية لمولَّ لحباعة يقال لم رافع فباهد ولده

رباع بنى عليلً من بنى مخزوم، قال أبو الوليد دار أبى نَهيك وقد دخل اكثرها في الوادى وبقيتها دار العباس بن محمد التي بقُوْقة أجيباد الصغير على الصيارفة بأعها بعض ولد المتولّل بن أبى نهيبك ودار السايب بن أبى السايب العايدى وقد دخل بعصها في السوادى وبقيتها في الدار التي يقال لها دار سقيفة فيها البَوْارون عند الصيارفة وبها حقّ عبد العزيز بن المغيرة بن عطاء بن أبي السايب وصار وجهها

لحمد بي جيبي بي خالد بي برمك وفي فذه الدار البيت المذي كانت فيه تجارة الذي صلعمر والسايب بن أبي السايب في الجاهليك وكان السايب شريكًا للذي صلعم وله يقول الذي صلعمر نعمر الشبيك السايب لا مشارى ولا عارى ولا صَاخَّاب في الاسواق، ومن حرَّق آل عايد دار عَبَّاد بن جعفر بن رفاعظ بن اميظ بن عايل في اصل جبل الى تُبَيِّس من دار القاضي محمد بن عبد الرجن السفياني الى دار ابن صَيْقي التي صارت ليحيى بن خالد بن برمك الى منارة المسجد الحرام الشارعــ ا على المُسْعَى وكان بابها عند المنارة ومن عند بابها كان يَسْعَى من اقبل من الصفا يريد المروة فلمًّا أن وُسَّعُ المهدى المسجد الحرام في سنة سبع وستين وماية وأدْخل الوادى في المسجد الحوام أدْخلت دار عَبَّاد بهم، جعفر هذه في الوادى اشتُريت منهم وصُيّرت بَطْن الوادى اليموم الا ما لَصَّق منها بالجبل جبل ابي قبيس وهو دار ابن رُوْج ودار ابن حنظلة الى دار ابن برمكت ومن رباع بني عايد دار ابن صيفي وفي الدار التسي صارت لیحیی بن خالد بن برمک فیها البوارون، وس رباع بنی مخروم حتُّى آل حَنْظَب وهو الحتُّ المتصل بدار السايب من الصيارفة الى الصفا تلك المساكي للها الى الصفاحة ولد المطلب بي حَنْظَب بي الحارث ابن هميد بن عمر بن مخزوم ولهم حتى السَّفيانيين دار القاضى محمد ابن عبد الرجن من دار الأرقم الى دار ابن روح العايدى فللك الربع لسفيان والاسود ابتَيْ عبد الاسد بن قلال بن عبد الله بن عم بن مخنوم، وللسُّفْيانيين أيضا حتُّن في زقاق العَطَّارين الدار التي مقابل دار الاخنس بن شريق فيها ابن احى الصَّنَّة يقال لها دار الحارث لنساس من السفيانيين يقال لهم آل ابي قَزَّعَة ومسكناهم السراة، وربع آل الأرْقم ابن ابى الارقم واسم ابى الارقم عبد مناف بن ابى خُندب اسد بن عبد الله بن عبر بن خزوم الدار التى عند الصفا يقال لها دار الخيزان وفيها مسجد يصلى فيه كان ذلك المسجد بينًا كان يكون فيه النبى صلعم يتوارى فيه من المشركين ويجتمع هو واصحابه فيه عند الارقم بن الجي الارقم ويقودهم القران ويعلمهم فيه وفيه اسلم عمر بن الخطاب رضمه ولبنى مخزوم حتى الوابصيين الذي في خطّ الحزامية بين دار الحسارث ابن عبد الله بن ابى ربيعة وبين دار الزبير بن العوام، ولبنى مخسوم دار خوابة وق الدار التى عند اللهائين بفوهة خط الحزامية شارمة في الوادى صار بعضها لخالصة وبعضها لعبسى بن محمد بن اسماعسيسل الحذومي وبعضها لابن غُروان الجندى ه

رباع بنى عدى بن كعب قال أبو ألوليد كان بين بنى عبد شمس بن عبد مناف ويين بنى على شمس بن عدى مناف ويين بنى على بن صعب حرب فى الجاهلية وكانت بسو عدى تُدُها لَعَقَة الدم وكانوا لا يزالون يقتتلون يمكة وكانت مساكن بنى هدى ما بين الصفا ألى اللعبة وكانت بنو عبد شمس يظهوون فاصابت بنو عبد شمس منه ناسًا وأصابوا من بنى عبد شمس ناسًا فلما رأت ذلك بنو عدى علموا أن لا طاقة له به حالفوا بنى سبق وبلعوا راعه الا قليلاً وذكروا أن غن لا يبع آل صَدّاد فقطعت لله بنو سبق مل بن عبد لله بنو سبق مل حتى نفيل بن عبد الم ينو سبق ملى أحتى اصرَح لبنى عدى فى بنى سهم حتى نفيل بن عبد العرى وهو حتى عم بن الخطاب وحتى زيد بن الخطاب بالثنية وحتى مطيئ بن الاسود هاولاء اللين باعوا مساكنه وكانت بنو سهم من اعز بطن فى قريش وامنعه واكثره نقال الخطاب بن نفيل بن عبد العرى وهو يلكر ذلك ويتشكر لبنى سهم

أَسْكَنَى قدوم لَه الله اليدل اجود العُوف من الدائسطَة من الدائسطَة من الدائسة من الدائسة من الدائسة من المنطقة كانت الدا ما خفتُ ضيمًا حَنَتْ دوني رماك السعدي عليظة وال الخطاب بن نفيل بن عبد العزى ايضا وبلغه ان ابا عهو بن المية يتواعده

أيوهد الله السوعمرو ودوني رجالًا لا يُنَهْنهُها السومسيال الى ابياتكم ياوى السطسريك رجال من بسنى سسهمر بين عمرو حاحة شيساطمة كرام مراحمة اذا قُدر ءَ الحسيد خصارمة ملاودسة لديرون خلال بيوته كرم وجرود ربيع المُعُدمين وكلُّ جمار اذا لولتْ بعم سَنَعة كُوودُ هم الراس القدّم من قدريدش وهند بيوتهم تلقي الدوائدة فكيف اخاف أو اخشا عُدُوا ونُصُرُم اذا انَّعموا عسيد فلَسْتُ بعادل عندهم سنواهم طوال الدهر ما اختلف الجديدُ، وليني مدى خطُّ ثنية كُدا على بين الخارج من مكة الي حــق الشافعيين على راس كُدا ولا من الشقّ الايسر حقّ آل ابي طرفة الهُكليين الذي على رأس كدا فيه أراكة ناتُّهُ شارعة على الطريق يقال لها دار الاراكة ومعام في هذا الشق الايسر حُقُوقٌ ليست لام معروفة منها حتُّ ال كثير بي الصَّلْت اللندي الي جنب دار مطيع كانت لال حس بي رياب الاسدى ومعهم حقُّ لآل عُبْلَةَ بأُسْسِل الحزندة وكان للخطاب بن نفيل الداران اللتان صارتا لصعب بن الزبير دخلتا في دار المجلة وفي المسجد الحرام بعضها وزعم بعض المتحبين أن دار المراجل كانت لآل المومل العدوى باعوها فاشتراها معاوية وبناها وكانت للخطاب

60

ابي نغيل دار صارت لعم بي الخطاب رضمه كانت بين دار مَخْرَمة بد، نوفل الله صارت لعيسى بي على ويين دار الوليد بين مُتْبة بين الصفا والمروة وكان لها وَجْهان وَجْهُ على ما بين الصفا والمروة ووَجْهُ على فسيَّ بسين الدارين فهدمها عمر بن الخطاب رضَّه في خلافته وجعلها رحبة ومناخاً للحالِّ تصدَّق بها على المسلمين وقد بقيت منها حوانيت فيها المحاب الأدم فسمعتُ جدّى الهد بن محمد يذكر أن تلك الخوانيت كانت ايضا رحبة من هذه الرحبة قر كانت مقاعد يكون فيها قوم يبيعون في مقامدهم وفي المقاعد صناديق يكون فيها مناعهم بالليسل وكانست الصناديق بلصق الجدر فرصارت تلك المقاعد خيامًا بالجريد والسَّعَف فلبقَتْ تلك الخيام ما شاء الله وجعلوا يبنونها باللبي الدي وكسار الاجر حتى صارت بيوتًا صغارًا يكرونها من المحاب المقاهد في الموسم من المحاب الادمر بالدنانير اللثيرة فجاءهم قوم من ولد عم بن الخطاب من المدينة فخاصموا اوليك القوم فيها الى قاص من قصاة اهل مكة فقصا بها للعُم يين واعطا المحاب المقاعد قيمةً بعض ما بَنَوْا فصارت حوانيت تكرا من اعجاب الادم وفي في ايدى ولد عمر بيم الخطاب رصَّه الى اليوم ا

ربع بنى جمع للم خطَّ بنى جُمَع عند الردم اللَّى يُنْسَب اليه وكان يقال له ردم بنى قُواد دار أُق بن خَلْف ودار السجن سجن مكة كانـت لصَّوان بن امية فابتاعها مند نافع بن عبد الحارث الحُواى وهو اميه مكة ابتاعها لعم بن الحُطاب رضّه باربعة الاف درهم وللم دار صفوان ملكة عند دار سَمُسلا ملقة عند دار المنذر بن الوبير ولم دار صفوان السَّفْلَى عنه دار سَمُسلا ولم دار مصور بن المية وله ها دار مصور بن المية وله جنبة الحرار مصر بن الها حدار حجم بها والمسالة وكانت له دار حجم بها والمسالة وكانت له دار حجم بها والمسالة وكانت له دار حجم بها المناه والنه بالله دار حجم بها المناه وكانت لها دار حجم بها المناه والنه بالله دار حجم بها المناه والنه بالله دار حجم بها المناه والنه المناه والله دار حجم بها المناه والنه المناه والله دار حجم بها المناه والنه المناه والله دار حجم بها المناه والنه والمناه وال

اهاب فباعوها من ابي اهاب بن عزيز التميمى حليف المسطعم بن هدى بن نوفل وله دار قدامة بن مظعون في حقّ بني سهم ولسهم والم دار عمرو بن عثمان لك بالثنية وللم حتّى أل جمليم في حسق بسبي سهم ويقال أن تلك الدار كانت لآل مظعون فلمّا هاجروا خلّوها فغلب عليها آل جليم وله دار أني محلورة في بني سهده

رباع بنى سهم على دار عفيف الله فى السَّوَيْقة الى تُعَيِّقهان الى ما جاز سيل قعيقهان من دار عمره بن العاص الى دار غباة السهمى الى ما جاز الزقاق اللهى يخرج على دار الى محلورة الى الثنية وكانت له دار المجلة ومعه لآل فَيْبِيرة الجُسَّميين حَقَى فى سند جبل زُرْزُر ودار قيس بن عدى جدّ ابن الزِّبْعْرَى فى الدار الله كانت الخَدَات متوهَّمَات شر صارت ليعقوب بن داود المطبقى ودار ياسر خادم زبيدة ما بين دار عبيد الله ابن الحسن الى دار غباة السهمى وله حتَّى أل يُطقه

رباع حلفاه بنى سهم ، قال ابو الوليد دار بُدُيْن بن ورقاء الخزامى للة في طرف الثنية ه

رباع بنى عامر بن لوى، قال ابو الوليد للا من وادى هكة على يـسـار المسعد فى الوادى من دار العباس بن عبد المثلب للة فى المُسْعَى دار جعفر بن سليمان ودار ابن حوار مصعدًا الى دار ابى أُحَدَّ سعيد بن العاصى ومعالم فيه حتَّى آلا ابى طوفة الهُلَليين وهو دار الوبـيـع ودار الطلحيين والحام ودار ابى طوفة فأوَّل حقالا من اعلى الوادى دار هند بنت سُهَيْل وهو ربع سهيل بن عمرو وهذه الدار اول دار عكة عبل الها بابان وذلك ان هند بنت سهيل استاذنت عمر رضى الله عنده ان تجعل على دارها بابين قائمي ان بانن لها وقال ابا تريكون ان تغلقوا

يركم دون الحابِّ والمعتمرين وكان الحابِّ والمعتمرون ينزلون في عُرْصات دور مكة فقالت عند والله يامير المومنين ما اربد الا أن أحفظ على الحايم متاعه فاغلقها عليه من السرى فأنن لها فبوبنهاء واسفل منها دار الغطريف بن عطاة والرحبة الله خلفها في ظهر دار الحكم كانت لعمرو ابي عبد ود شر صارت لآل حويطب واسفل من هذه الدار دار حويطب ابن عبد العُزِّي في اسقل من عده الدار دار الحَدَّادين كانت لبعسص بني عامر فاشتراها معاوية وبناها، والدار الله اسفل منها الله فيها الحُمَّام، ودار السُّلماني فوق دار الربيع كانت لرجل من بني عامر بن لوى يقال له العباس بن علقمة واسفل من هله الدار دار الربيع وتام العايليدين ردار ابى طرفة ودار الطُّلحيِّين كانت لآل ابى طرفة الهلليين واسفيل من هذه الدار دار محمد بن سليمان كانت أخرمة بن عبد العرى اخسى حويطب يه عبد العنيء ودار ابي الحوار من رباع بني عامر وابن الحاوار من موالى بنى عامر في الجاهلية وربعهم جاهليٌّ واسفيل من دار ابن الحسوار دار جعفر بن سليمان كانت من رباع بني عامر بن لوى ودار ابن الحسوار لولد عبد الرجي بي زمعة اليوم، ولبني عامر بي لوى من شوَّ وادى مكة اللاصق بجبل ابي تُبيس في سوق الليل من حقّ الحارث بن هبد المطلب الدى على باب شعب ابن يوسف مخدرًا الى دار ابن صيفيى الله صارت ليجمى بن خالد بن برمك وفيم حوٌّ لآل الاخسنس بن شريق شرّى من بني عامر بن لوى دار الخُصَيْن عدمد المدروا في زقاق الخرَّاريين وله دار ابي سبرة بن ابي رهم بن عبد العزى وفي الدار للة بين دار ابي لهب ودار حويطب بن عبد العنى ودار الحَدَّادين ودار الحكم ابن ابى العاص فيها الدُّقَّاقون والمزوقون، ولا دار ابن ابى نيسب الله

اسفل من دار ابی لهب فی زاق مسجد خدیجه ابند خریلسد رفی فی ایدیاها الم الیوم

فَكر حَدَّ الْمَعْلَاة وما يليها من ذلك، قل ابو الوليد، حَدَّ المعلاه من شقى مكة الابهن ما جازت دار الارقم بن ابى الارقم والنوقق الذي على الصفا يصعد منه الح جبل ابى قبيس مصعداً في الدولى فلالك كلَّه من المعلاة ووَجَّهُ اللعبة والمقام وزمزم واعلا المسجد، وحدث المعلاة من الشقى الايسر من زقق البقو اللى عند الطاحونة دارا عبد الصّمد بن على اللتان مقابل دار يزيد بن منصور الجيرى خال المهدى يقال لها دار العروس مصعداً الى قعيقعان ودار جعفر بن محمد ودار التحكيد وما حاز سيل قعيقعان الى السويقة وقعيقعان مصعداً فسلالك

حَدُّ الْهُسْفَلْمُ عَلَى الروالوليد من الشقى الا عن من الصفا الى اجبادين في السفل منه فلالك كله من المسفلة وحَدُّ المسفلة من الشقى الايسر من رقق البقر متحدرًا الى دار عمو بن العاص ودار ابن عبد الرَّزْاق الجحى ودار زبيدة فلك كله من المسفلة، فهذه حدود المعلاة والمسفلة فودار زبيدة فلك كله من المسفلة، فهذه حدود المعلاة والمسفلة فكر أُخْشَبا محكة ابو فُبيْس وهو الجبل المشرف على الصفا الى السَّويَّدَا الى الْخَنْدَمة وكان يستى فى الجاهلية الامين ويقال أنما ستى الامين لان الرَّحْن الاسود كان فيه مُشتَوْدًا علم الله من ويقال أنما ستى الامين لان الرَّحْن الاسود كان فيه مُشتَوْدًا علم متى فى موضع كذا وكذا وقد كتبتُ ذلك فى موضعه من هذا الكتاب عند بناء ابراهيم البيت الحرام، قال أبو الوليد وبلغني عن بعض اهل عند بناء ابراهيم البيت الحرام، قال أبو الوليد وبلغني عن بعض اهل العلم من أهل محكة أنه قال أبا أنبيس أن رجلًا أول من نهض العلم من أهل محكة أنه قال أبا أنهي الم أنهي من أمل محكة أنه قال أبا أنهي الم أبيس أن رجلًا أول من نهض

البغاء فيه كان يقال له أبو تبيس فلمّا صعد فيه بالبغاء سُمّى جبس أبى قبيس ويقال كان الرجل من أياد ويقال اقتبس منه الوكن فسمّى الم قبيس والاول أشهرها عند أهل مكان حدثنا أبو الوليد قال وحدثنى جبّى عن سُليْم بن مسلم عن عبد الوقّاب بن مجاهد عن أبيه أنه ثال أول جبل وضعة ألله عز وجل على الأرض حين مادت أبو قبسيسس والأَّخْشُبُ الاخر ألجبل الله يقال له الأَّخْرُ وكان يُسْمَى في الجاهليسة الأَّعْرَف وهو الجبل المشرف وَجْهُه على قُعيقعان وعلى دور عبد الله بن الزير وفيه موضع يقال له الخُرُّ والميزاب أن فيسه موضعين بسكان الماء أنا جاء المطر يُصبُّ احدها في الاخر فسسمّى الموسين بسكان الماء أنا جاء المطر يُصبُّ احدها في الاخر فسسمّى طهرة موضع يقال له قرن أبى ريش وعلى راسة صخرات مُشرفات يقال لهن البُرْ عنداله المقرن عندها موضع فوق الجبل الاحم يقال له قرارة المُدَّحَا كان أهل مكان المناه منهما موضع فوق الجبل الاحم يقال له قرارة المُدَّحَا كان أهل مكان يقدد الله المَدَّاحي والمَراضع ه

## ذكر شق مُعْلاة مكة اليَّمَان وما فيه

عًا يُقْرِفُ اسمُه من المواضع والجبال والشعاب عا احاط به الحرم قال أبو الوليد قاصي بأصل جبل الى قبيس ما اقبل على المسجد الحرام والمَسْعَى كان الناس يتغرّطون هنالك فاذا جلسوا لذلك كشف احديم تُوبه فُسْمَى ما هنالك فاضحًا وقال بعض المكّيين فاضح من حقّ آل ذوفل ابن الحارث بن عبد المطلب الى حدّ دار محمل بن يوسف فمر الزقاق اللى فيد مولد رسول الله صلعمر وانها سمّى فاضحًا لان جُرافي وقسطسورا التعمد عند حقى آل ذوفل بن الحارث فغلبست

جُرُّهُ قطورا واخرجته من الحرم وتفاولوا النساء فُقصحْنَ فَسْمَى بلالك فاتحًا قال جدى وهذا اثبتُ القولِين عندنا واشهرهاء

الخُنْدَمَة الجبل الذى ما بين حرف السَّويْداء الى الثنية لله عندها بير ابى السهير فى شعب عمره مشرفة على اجياد الصغير وعلى شعب ابن عامر وعلى دار محمد بن سليمان فى طريق منى اذا جاوزت المقبوة على بين الذاهب الى منى وى الحندمة قال رجل من قريش لزوجته وهو يُبْرى بنلا له وكانت اسلمت سرًّا فقالت له فر تَبْرى هذا النبيل قال بلغنى أن محمدًا يريد أن يفتني مكة ويُغْزِفا فلنَّى جادونا لأُخْدَمُنْك بلغنى أن محمدًا يريد أن يفتني مكة ويُغْزِفا فلنَّى جادونا لأُخْدَمُنْك خدمًا من بعض من نستاً سر نقالت والله تلمَّق بكه قد جيت تطلب خيش احشّ دو رأيت خيل محمد فلمّا دخل رسول الله صلعم يوم الفيخ اقبل المها فقال وربيت خيل من مَحَش فقالت قاين الحادم قال يوم الفيخ اقبل المها فقال وربيت خيل من مَحَشْ فقالت قاين الحادم قال اله دعيك والشا يقول

## وانت لو أَبْصَرْتنا بالخُنْدَمَة

ال قَرْ صَفْوَانَ وَقَرْ هِكُومِهُ وَابوينِهِ كَالْتَجُورِ الْمُـوَّتُهُ قد صربونا بالسيوف المُسْلَمَة لد تَنْطقى باللَّوْم أَدْذ كَلَوْسة

قال وابو يبزيد سهيل بن عمرو قال وخَبَّأَنْه فى نُخْدَع لها حتى اومن الناس، والَّبْيُمُ الْجُبِلُ المُشرف على حقّ الى لهب وحقّ ابراهيم بن محمد بن طلحة بن مبيد الله وكان يُسْمَى فى الْجَاهلية المستنَّلُة وله يقول بعض بنات عبد المُقَلَّب

احن حفونا بُسكَّر جانب المستنظار ه جَبَّلُ مُرَازِم الجبل المشرف على حتَّى آل سعيد بن العاص وهو مُثَقطَّع

حقى ابى لهب الى مُنْتهى حقى ابن عامر الذى يَصِلُ حقّى آل عبد الله

اہی خالد ہی اسید ومرازم رجل کان یہسکنہ من بنی سعد ہی ہے۔ ابن قَوَّارِنَّ،

قَرْنُ مُسْقَلَة وهو قُرْنُ قد بقيت منه بقية بأعلا مكة في دُبُر دار سُهرة عند مَوْقف الغنمر بين شعب ابن عامر وحرف دار رابغت في اصحاء ومسقلة رجل كان يسكنه في الجاهلية، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى من الزنجى عن ابن جريج قال بال كان يوم الفنخ فنخ مكة جلس رسول الله صلعم على قرن مسقلة نجاء الناس يبايعونه بأعاد مكة عند سوى الغنم،

جَبُلُ نَبُهَانَ الجِبلِ المُشرف على شعب ابى زياد في حقّ آل عبد الله بن عامر وفَيْهان وابو زياد موليان لآل عبد الله بن عامرء

جَبّلُ زيقيا الجبل المتصل جبل نبهان الى حايط عوف وزيقيا مول لآل ابى ربيعة المخزوميّين كان اول من بنا فيه فستى به ويقال له السيسوم جبل البيقى،

جَبَلُ الْأَعْرَجِ في حقّى آل عبد الله بن عامر مشرف عنى شعب ابنى زياد وشعب ابن عامر والاعرج مولى لابنى بكر الصديق رصّة كان دية دُسّمتى به ونُسبَ اليقة

الْمَطَائِخُ شعب ابن عامر كلّه يقال له المطابخ كانت فيه مطابخ تُسبَّع حين جاء مكة وكَسًا اللّه يق ويقال بل تحر عن جاء مكة وكسّا الله يقد مصاص بن عمر الجُرُفى وجمع الناس به حين غلبوا قطورا فسمَّى المطابخ،

ثَنيَّةُ الى مُرْحَبِ الثنية المشرفة على شعب ابى زياد وحق ابن عامسر للة يهبط منها على حايط عوف يختصر من شعب ابن عامر الى المعلاة

والى ملىء

شعْبُ ابى دُبِّ هو الشعب اللَّى فيه الجَزَّارون وابو دُبِّ رجل من بسى سُواة بن عامر وعلى فمر الشعب شقيقة لابى موسى الاشعرى وله يقدول كثير بن كثير السَّهْمى

سكنوا الجزع جزع بيت ابي موسى الى الخل من صُفي السسميساب وهلي باب الشعب بير لابي موسى وكانت تلك البير قد دثرت واندفنت حتى تثلها بغا اللبيد أبو موسى مهلى أمير المومنين ونقص عامتها وبناها ينيانًا محكًّا وضرب في جبلها حتى انبط مادها وبنا بحدًا ها سقايسة وجنابل يسقى فيها الماء وأتخل عندها مسجدا وكان نجوله هدا الشعب حين انصرف عن الحَكَيّن وكانت فيه قبه, اهل الجاهلية فلمّا جاء الاسلام حَوْلُوا قيورهم الى الشعب اللهي بأَمْثِل ثنيها المديِّين اللهي هو اليوم فيه فقال أبو موسى حين نزله أجاور قومًا لا يغدرون يعلى أهل المقابر وقد وهم بعض المكمين أن قير آمنلا ابنا وهب أم رسول الله صلعم في شعب الله دُبِّ هذا وقال بعصام قبيها في دار رابغة وقال بعض المدنيين قدها بالأدواء حدثنا ابو الوليد حدثني محمد بن يحيى عن عبد العزيز بي عمران عبي فشام بي عاصم الاسلمي قال لمّا خرجت قريش الى الذي صلعم في غيوة أحد فنهلوا بالابوآه قالت عند بنت عتب لافي سفيان بن حرب لو بحثتم قبر آمنة أم محمد فانه بالابوآه فان أسرَ احدُّ منكمر افتديتمر به كلّ انسان بارب من آرابها فذكر ذلك ابوسفيان لقيش وقال الله عندًا قالت كذا وكذا وهو الراى فقالت قريش لا تفتح علينا هذا الباب اذا تجعث بنو بكر موتانا وانشد لابي فَرْمَةَ

اذا الناس غَطَّرْني تَغَطَّيْتُ عنهم وان بحثوا عنّى ففيهم مباحثُ Azraki. وان بحثوا ببرى بحثت بيارم الا فانظروا ما ذا تثير الجايث حدثنا ابو الوليد حدثنا محمد بن جيى عن عبد العزيز بن عمران عن محمد بن عبي عن عبيد عن عبيد عن عبيد الله بن عمر عن عمر بن عبد العزيز عن ابن شهاب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود أنه قال مَّر رسول الله صلعم بالابوآه فعدل الى شعب هناك فيه قبر آمنة فاتاه فاستغفر لها واستغفر الناساس لموتاهم فافول الله عز وجل ما كان للذي واللين امنوا ان يستسخسفسووا للمشركين الاية الى قوله عز وجل وعدها اياه

الْحَوْنُ الْحِبل المُشرف حداآء مسجد البيعة الذى يقال له مساجد المحرس وفيه تنية تسلك من حايظ موف من عند الماجلين اللليدن وقوق دار مال الله الى شعب الْجَوَّاريين وبأَصَّلة في شعب الْجَوَّاريسي كانست المُعَلقة وفيه يقول كثير بن كثير

كم بذاك الحجون من حتى صدق من كهول اعدقً عن رسيساب، هُوبُ السَّفِي وهو الشعب الذي يقال له صفى السباب وهو ما بسين الراحة والراحة الجبل الذي يشرف على دار الوادى عليمة المنارة وبسين تُواهة الشَّوى وهو الجبل الذي عليم بيوت ابن قطر والبيوت السوم لعبد الله بي عبيد الله بي العباس ولم يقول الشاع.

اذا ما نولتم حَدَّو نُوَّاعة الشَّوى بيوت ابن قطر فاحدروا ايها الركب وانما سُمّى الراحة لان قريشًا كانت في الجاهلية تخرج من شعب الصَّفى فنبيت فيه في الصيف تعظيمًا للمسجد الحرام ثم يخرجون فيجلسون فيسترجون في الجيل فسمّى فلك الجيل الراحة وقال بعض المكيين انها في منه في السباب أنَّ ناسًا في الجاهلية كانوا اذا فرغوا من منهاسك منوا الحصية فوقفت قبايل العرب بقم الشعب شعب

الصفى فتفاخرت بآبادها والمامها ووقابعها فى الجاهلية فيقوم من كلّ بطى شاعر وخطيب فيقوم من كلّ بطى شاعر وخطيب في يقول الله وكذا فلا يترك فيه شيئًا من الشرف الا فكرة فر يقول من كان ينكر ما يقول اوله يوم كيومنا اوله في من الشور فلي فغيرا فليات به فر يقوم الشاعر فينشف ما قيل فيام من الشعر فن كان يفاخر تلك القبيلة أو كان بينه وبينها منافية أو مفاخسة قام فذكر مثالب تلك القبيلة وما فيها من المسّاوى وما فحج بنّ به من الشعر فر فخر هو بما فيه فلما جاء الله تعالى بالاسلام أنزل فى كتابه العوبين فإذا قصيتم مناسككم فافكروا الله فكركم آباءكم أو اشدّ ذكرًا يعلى هذه فافاخرة والمنافئة أو اشدّ ذكرًا المه تقول كثير بي كثير السهمى

سكنوا الجزع جزع بيمت الى موسى الى الخل من صُغى السحباب وكان فيه حايط المعاوية يقال له حايط الصّفى من اموال معاوية الله كان اتخلها في الحرم، وشعب الصفى ايصا يقال له خيف بنى كنانلا، وذلك أن النبى صعام وعد المشركين فقال مُوعدكم خيف بنى كنانلا، ويزعم بعض العلماء أن شعب عمرو بن عثمان بن عبد الله بن خالد ابن اسيد ما بين شعب الحور الى تُزاعة الشوى الى الثنية الله تهبط في شعب الحور يعرف اليوم بشعب النوبلا وأما سمّى شعب الحور لان في شعب الحوري مولى نافع بن عبد الحارث الخراى نسزاه وكان اول من نافع بن الحوري مولى نافع بن عبد الحارث الخراى نسزاه وكان اول من بن عبد وشعب بنى كنانلا من المسجد اللهى صلى فيه على أبن ابى جعفر امير المومنين الى الثنيلا الله تهبط على شعب الحور في وجهة دار محمد بنى سليمان بن على،

شِعْبُ الْخُورِ يقال له خيف بني المصلطق ما بين الثنية للة بين شعب الخور بأَصْلها بيوت سعيد بن عم بن ابراهيم الخيبري ربين شعب بسني كنانة اللى فيه بيوت ابن صيفى الى الثنية الله تهبط على شعب عمرو اللهى فيه بير ابن افي سُميْر وانما سُمَى شعب الخوز ان قوماً من الحسل محكة موالى لعبد الرحن بن نافع بن عبد الحارث الخزاى كانوا تجارًا وكانت له دِقْة نظر في التجارة وتشدَّدُ في الامساك والصبط لما في ايديه فكان يقال له الحوز وكان رجل منهم يقال له ثافع بن الخسورى وكانسوا يسكنون هذا الشعب فنسب اليهم وكان اول من بنا فيه

شِعْبُ عُثْمَانَ هو الشعب الله فيه طريق منى من سلك شعب الخور بين شعب الخور دبين الخصراء ومسيلة يفرع فى أصل العيرة وفيه بير ابن الى سُمْيُر والقَدَّاحية فيما بين شعب هثمان وشعب الخور وفي مختصصر طريق مئى سوى الطريق العظمى وطويق شعب الخور

العَيْرَةُ الجبل اللَّى عند الميل على بين الذاهب الى منّى وَجْهُهُ قَصْدُرُ عَلَيْ الْحَيْرِ اللَّهِ الْعَيْرِ اللَّهِ عَمْدُ صَالَح بن العباس ابن محمد بأَصْلة الدار للة كانت لخالصة وقال بعض الناس هو العبيدة المصّا وفية يقول الحارث بن خالد الحيّومي

اقوى من آل فطيمة الخرام فالعيرتان فاوحش الخطمر،

خُطُم الحَجُون يقال له الخطم واللهي اراد الحارث الخطم دون سدرة آل اسيف والحزم سدرة امامه تتياسر عن طريق العراق،

نُبِّابُ القرن المُنقطع في اصل الخُنْدَمة بين بيوت عثمان بن عبيد الله وبين العمرة ويقال لذلك الشعب شعب عثمان بن عبد الله بن خالد ابن اسيد،

المُفْجَر ما بين الثنية للة يقال لها الخصرآء الى خلف دار يــزيـــد بن منصور يهبط على حياص ابن عشام للة عفصا المازمَيْن مازمَىْ منّى الى

الفتح الذى يلقاك على يمينك اذا اردت منى يُقْصى بك الى بير نائسع ابن علقمة وبيوته حتى تخرج على ثور وبالمقجر موضع يقال له بطحالا قريش كانت قريش فى الجاهليلا واول الاسلام يتنزّقون به ويخرجون اليم بالغداة والعشى ونلك الموضع بذنب المفجر فى مُوخّرة يصبُّ فيه ما جاء من سيل القَدْفَدة،

وَاسطٌ قرن كان أسفل من جمرة العقبة بين المازمين مازمي منى فصرب حتى نعب وقال بعض المتعبين واسط الجبلان دون العقبة وقال بعضام تلك الناحية من بير القشرى الى العقبة بيستى واسطاً وقال بعضام واسط القرن اللى على بيسار من نعب الى متى دون الحضرآه في وجهه عا يلى طوينق متى بيوت مبارك بن يزيد مولى الازرى بن عمرة وفي ظهره دار الاقويل مند جدى فيما نكر وهو اللى يقول فيه مصاص الجرائي الاقويل عند جدى فيما نكر وهو اللى يقول فيه مصاص الجرائي لى أن نم يكن بين المجون الى الصفا انبس ولم يَسْمُ محكة سامسرُ ولم يتربع واسطاً نجاب النائية المنافقة الى المنتقبة من الاراكة حاصرُه الرباب القرن اللى عند النائية المحترآه بأصل ثبير مَيْناء عند بيسوت الرباب القرن اللى عند التصرف المنافق من بير مَيْناء عند بيسوت اللى بنا محمد بن خالد بن برمك اسفل من بير مَيْنُون الحصرهسي واسفل من قمر أمي المومنين الى جعفره

لُو الْأَرَاكَة عرص بين الثنية الخصرآه وبين بيوت الى مَيْسَرَة الزِّبَّات، شِعْبُ الرِّحْمِ اللَّذِي بين الرياب وبين اصل ثبير غَيْمَاء، الى طرف المجار شا يليها الى ذات القتادة من ثبير، وثبير اللهى يقال له جَبَل الرَّنْج وانها سمى جبل الزنج لان رنوج مكة كانوا جنطبون منه ويلعبون فيه وهو من ثبير التخيل ويقال له الأَقْحُوانة الجبل اللهى به الثنية الخصراء وبالماله بيوت الهاشميين يحرُّ سيلُ مسلى بينه وبين وادى ثبير ولم يقول الحارث بين خالد

من ذا يُسايل مَثّا ابن منولسا فالأقتوانلا منّا مَلْ وَيَسَنُ وَلَيْ السَوْمَنُ الْمُسَالِ وَلِا يَشْبُو بِهَا السَوْمَنُ وَقَالُ بِعِص الْمَكْدِينِ الْأَقْحُوانلا عَلَى الْمُشَالا ولا يشبو بِهَا السَوْمَنُ وَقَالُ بِعِص الْمَكَيْنِ الْمُقْحُوانلا عَلَى الْمُلِيبِ الْحَمْوظ والْمُوردلا خرج من مكلا يتحدّثون فيه بالعشى ويلبسون الشياب المحمّوظ والمُوردلا والمطيلا وكان مجلسم من حُسن ثيابهم يقال له الاقتدوانلاء حدثنا ابو الوليد قال حدثنى محمد بن عبد الرحس بن الوليد قال حدثنى محمد بن عبد الرحس بن هشامر قال خرجت غازيًا في خلافلا بني مروان فقفلنا من بسلاد السوم فلما مطر فَلْوَيْنَا الى قصو فاستَكْرَيْنا به من المطر فلما امسَيْنا خرجَت فاص فاستَكْرَيْنا به من المطر فلما امسَيْنا خرجَت بي فاصابنا مطر فَلْوني الشام يجبسه فان في غيرة أمسى لى الشَّرَجين مَنْ كان نا القصر حقّا ما به وَطَلَى لكن يحكم المسَي الاقل والوطن من ذا يُسايل عَنّا ابن منولسا فالاقتدوانلا منا منسؤل قسمين في الموطن من ذا يُسايل عَنّا ابن منولسا فالاقتدوانلا منا منسؤل قسمين في الموطن من ذا يُسايل عَنّا ابن منولسا فالاقتدوانلا منا منسؤل قسمين في المنتيان قسين في المنا منسؤل قسمين في المنا ا

النا نلبس العيش صفرًا ما يكدره طعن الوشاة ولا ينبو بنا الــزَّمْن فلمّا اصبّحْنا لقيتُ صاحب القصر فقلت له رايتُ جارية خرجَتْ من قصرك فسمعتُها تنشد كا وكانا فقال هذه جارية مولدة مكيّة اشتريتُها وخرجتُ بها الى الشام فوالله ما تَرَى عَيْشَنا ولا ما تحن فيم شيًّا فقلتُ تبيعها قال الذا أفارت رُوحى،

وكَبِيرُ النِّصْعِ اللَّى فيه سداد الحجاج وهو جبل المزدلفة السلمى عسلى يسار الدَّاهب الى منى وهو اللَّى كانوا يقولون فى الجاهليسة اذا ارادوا أن يدفعوا من المؤدلفة أَشْرِتْ تبير كيما نُغير ولا يدفعون حتى يرون الشمس عليه

وكَبِيرُ الأَّوْرَ ج المُشرف على حقّ الطارقيّين بين المغنّس والسخسيسل، حدثنا ابو الوليد وحدثاى محمد بن يحيى حدثنا عبد العنيسز بن عران عن معاوية بن قُرَّة عن الخلسد ابن ايوب عن انس بن مالك تال تال رسول الله صلعم لمّا تجلّى الله عسز وجل للجبل تَشَطَّا فطارت لطلعته ثلاثة أجبُل فوقعت عصدة وثلاثية أجبُل فوقعت علمية أُحسُل فوقعت بالمدينة فوقع بمكة حراً وثبير وثور ووقع بالمدينة أحسنُ ورَشُوى،

الْتُقْبُدُ تَصُبُّ من تبير غَيْناء وهو الفرَّ الذي فيد قصر الفصل بن الربيع ال طريق العراق الى بيوت ابن جُرَيْجِه

السّرَرُ من بطن السّرَرَ، الأَقْيَعِيدَ من السرر مجارى الماء منه ماد سَيْل مكدُ من السّرر واعلا مجارى السّرر، حدثنا ابو الوليد حدثنى محمد بن جميى حدثنى عبد العزيز بن عمران عن عبد الله بن جعفر ان السيل ابرز عن حجر عند قبر المراتين فاذا فيه كتاب إنا اسيد بن انى العيص يرحم الله على بنى عبد مناف، حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدّى عن سليم بن مسلم عن ابن جريج انه روى عن بعض المكيين انه قال الثقبة بين حراه وثبير فيها بَطْحَاه من بطحاه الجُنّة،

السّدَادُ ثلاثة أَسِدُة بشعب عهو بن عبد الله بن خالد وصدرها يقال له تبير النّصْع عملها الحجّاج بن يوسف تحبس الماء واللبيو منها أيسْدُها أثال وهو سَدُّ عله الحجّاج في صدر شعب ابن عمو وجعله حبّسا عسلى وادى مكة وجعل مغيضه يسكب في سدرة خالد وهو على يسار من اقبل من شعب عموه والسّدَّان الاخران على جين من اقبل من شعب عمو وها يسكبان في اسفل منّى يسِدْرة خالد وفي صدر وادى مكة ومن شقها واد يقال له الافيعية ويسكب قيه ايضا شعب على على على وشعب عمو وشعب عُمَارة الملى فيه منازل سعيد بن سلم وفي ظهرة شعب الرخم ويسكب فيه ايضا المكر من منّى والجار كلّها تسكب في بَحْدَة ويكة ويكة الوادى المنى به اللعبة قال الله تعالى ان اول بيت وضع للناس للسلى بيكة مبارة وصلح فيه العالمين قال ويطن مكة الوادى اللهى فيه بيسوت سبكة مبارة وصلح الناس فيه يبكة مبارة وصلح الناس فيه المانى فيه بيسوت المراج والمُربَّع حايط أبن برمكت

وفُدِّ رهو وادى مكة الاعظم وصدره شعب بنى عبد الله بن خالد ابن الله بن خالد

والغَمِيمُ ما اقبل على المَقْطَع ويلتقى وادى مكلا ووادى بكلا يقوب الجورة السُّدَاد بالنَّمْع من الافيعية في طرف التخيل علها الحجاج لحبس المساه والأوسط منها يُدْعا أَثْلُه

سَدْرُهُ خَالِد في صدر وادى مكة من بطن السَّرَر منها بإن سيل مكة الله عنام الله عنام الله عنام الله عنام السدرة وهو سَيْلٌ عظيم عارمٌ إذا عنظم

وهو خالف بن اسيد بن ان العيص ويقال بل خالد بن عبد العزيسز أبن عبد اللهء

المُقْطَعُ مُنْتَهَى الحرم من طريق العراق على تسعد اميان وحو مِقْلَعُ اللعبد ويقال انها سُمّى المقطع ان البُنّاء حين بنا ابن الزبير اللعبد وجسدوا عنالك حجرًا صليبًا فقطعود بالزبر والنار فسُمّى ننك الموضع المقطع، قال ابه محمد الحياى الشدن ابو الخطاب في المقطع

طريت الى هند وتربين مرَّة لها ان تراقفنا بقرْع المقطع , قبل فتاة كنت احسبُ انها منعة في ميدرر لد تُحدّرَع،

حدثنا ابو الوليد قال حدثنى جدى حدثنا سليم بن مسلم عن ابن جواجع عن مجاهد قال أنها سُهى المقطع ان اهل الجاهلية كانوا الما خرجوا من الحرم للتجارة او لغيرها علقوا فى رقاب ابلتم لحاء من لحاء شجر الحرم وأن كان راجلًا علق فى عنظة نذك اللحاء فأمنوا بد حيث توجهوا فقالوا هاولاه اهل الله اعظاما للحرم فانا رجعوا ودخلوا الحرم قتاءوا نلك اللحاء من رقابة، ورقاب المعرم هنالك نستى المقتلع لذلك

تُنهُمُ الخُلِّ بطرف المقطع منتهى الحرم من طريق العراق،

السَّقَيا المَسيل اللَّى يفرع بين مازمَىْ عرفلا وَمَا على مساجد ابراهيـم خليل الرحن وهو الشعب اللَّى على عين المقبل من عرفلا الى منى وفي على المنا المتعب بير عظيملا لابن الزبير كان ابن الزبير علها وجهل هندها بُستَانًاء وعلى باب شعب السَّقَيا بير جاهلية قد عربَّها خالصةُ قـهـى تُعرَّفُ بها المومَ

السَّنَارُ ثنية من فوق الانصاب والها سُمَّى الستار لانه سِتُّو بدين الحسلَّ والحرم ها

## ذكرشق معلاة مكة الشامى وما فيع

ما يُعْرَفُ اسمه من المواضع والجبال والشعاب عا احاط بد الحرم قل أبو الوليد شعب فعيققان وهو ما بين دار يويد بن منسصسور الله بالسَّويَّة يقال لها دار العَرُوس الى دور ابن الوبير الى الشعسب السلى مُنتَهاه في اصل الاجم الى فَلَق ابن الوبير الذى يُسلَكُ منه الى الأَبْطَح والسويقة على فَوْفة قعيقهان وعنف السويقة رَدْم عله ابن الوبير حين بنا دُورَهُ بقعيقهان ليرد السيل عن دار جُبَيْر بن الى اهاب وغيسرها وقوق ذلك رَدْم عن السويقة وربع آل المرتفع رَدَم عن السويقة وربع الى المرتفع رَدَم عن السويقة وربع

جَبَلُ شَيْبَةَ هو الجبل الذي يظل على جبل الدَّيْلَمي وكان جبل شيبة وجبل شيبة وجبل شيبة وجبل الديامي يُسميان في الجاهلية واسطًا وكان جبل شيبة للنَّبَّاان الديامي يُرسميان في الجاهلية واسطًا وكان جبل شيبة للنَّبَّاات

جَبَىٰ النَّيْلُمِيِّ الجبل المشرف على المروة وكان يسمى فى الجاهلية سَمِيرًا والديلميَّ موقى لمعاوية كان بنا فى ذلك الجبل دارًا لمعاوية فستَسى بَسم والدار اليوم لحربة بي حارم،

الجَبْلُ الأَبْيَضُ هو الجبل المشرف على فلق ابن الوبير،

الْحَافِضُ اسفل من القَلْق اسمه السايل وهو المشوف على دار الْحَامر وانسا سَهَّلُ ابن الوبير القلق وضربه حتى فلقه فى الْحِبل ان المسال كان باتى من العراق فيدخل به مكة فيعلم به الماس فكرة ذلك فسَهَّلُ طريق الفلق ودَرَّجَه فكان اذا جاءة المال دخل به ليلاً ثر يسلك به المعلاة فى الفلق حتى يخرج به على دورة بقعيقعان فيدخل ذلك المال ولا يسدرى بسمة ودرَّة وعلى راس الفلق موضع يقال له رحا الريدح كان عولج فيه موضع موضع عقال له رحا الريدح كان عولج فيه موضع

رحا الربيح حديثًا من الدهر فلم يستقم وهو موضع قَبَّلَ ما تفارقة الربيح، جَبُلُ تُقَاجَة الجبل المشرف على دار سليم بن زياد ودار الخُمَّام وزقاق النار وتفاجدُ مولاة لمعارية كانت اول من بنا في فلك الجبل،

الحَبَلُ الْحَبَشِيُّ الْجِبلِ المُشرِف على دار السَّرى بن عبد الله للذ صسارت للحَّراني واسم الجِبلِ الحَّبشيُّ الها هو المحرَّاني واسم الجِبلِ عَبشيٌّ الها هو الميلاء

آلات يَحَامِيمُ الاحداب للله بين دار السرى الى تنهيد المَقَابُرة في الله قُبر المومنين ابو جعفر بأصّلها قل يعرفها بالجامهم واوّلها القرن المدى بينه المدنويين على راسه بيوت ابن الى حُسَيْن المَّوْفلى واللّى يلسيسه القرن المشرف على منارة الحَبْشي فيما بين تنيد المنفيين وفياستى ابن الزبير ومقابر اهل مكد بأصل تنيد المدنيين وفي للله كان ابن الزبير مصلوبًا عليها وكان اول من سَهّلها معاوية ثم علها عبد الملك بن مروان ثم كان اخر من بنا صغايرها ودرَّجها وحدّدها المهدى،

شعّبُ الْمُقْبُرُةِ قال بعض اهل العلم من اهل مكة وليس بينه اختلاف الدُّم ليس يمنه العبرة اختلاف الدُّم ليس عدة الحراف الاشعب المقبرة الله المعبد المقبرة الله المعبد المقبرة الله المعبد المقبرة المعبد المقبرة وفصلها في صدر هذا الكتاب، ثنيّة المقبرة هذه في الله دخل منها الزبير بن العقوام يوم الفنخ ومنها دخل النبي صلعم في حجّة الوداع، أبّو دُجَانَة هو الجبل الذي خلف المقبرة شارعًا على الوادي ويقال له جبل البّرم وابو دُجانك والاحداب لله خلفه تُستى قات أعمير، شعب الله عبد الله عبد ربّه بن السايب مستقبل قصر محمد بن سليمان وكان يسمى شعب اللّهام وهو السايب مستقبل قصر محمد بن سليمان وكان يسمى شعب اللّهام وهو السايب مستقبل قصر محمد بن سليمان وكان يسمى شعب اللّهام وهو

قنفد بن زهير من بنى اسد بن خزيمة وهو الشعب الذى على يسارك وانت ذاهب أنى متى من مكة فوق حايط خرمان وفيه اليسوم دار الحكفيين من بنى مخزوم وفي هذا الشعب مسجد مبنى يقال أن النبى صلعم صتى فيه وينزله اليوم في الموسم الحَصَارمة،

غُرَّابُ القرن الذَّى عليه بيوت خالد بن هڪرملا بين حايط خرمان وبين شعب آل تُنفُد مسكن ابن ال الرزام ومسكن الى جعفر العلقمسي بطرف حايط خرمان عمَده،

سَقُرُ هو الجبل المشرف على قصر جعفر بن جيبى بن خالد بن برمسك وهو باصلة وكان علية لقَرْم من اهل مكة يقال لهم آل قريش بن عبّاد مولى لبنى شبيبة قصو ثر ابتاعة صالح بن العباس بن محمد فابتنى علية وعمّ القصر وزاد فيه وهو اليوم لصائح بن العباس ثر صار اليوم للمنتصر بالله المين المومنين وكان سَقَر يسمى في الجاهلية السّتار وكان يقال له جبسل كمنانة وكنانة رجل من العَبلات من ولد الحارث بن امية بن عبد شمس الاصغىء

شَعْبُ آلِ اللَّخْنَسِ وهو الشعب اللّه كان بين حرآة وبين سَقر وفيه حَقَّى الرَّارويّين منه بين حَقَّى الرَّارويّين منه بين العير وسقر الى ظهر شعب آل الاخنس يقال له شعب الخوارج وللك ان الحدة الحرورى عُسْكَر فيه عام حَجَّ ويقال له ايضا شعب العَيْشُوم نبات يكثر فيه عام حَجَّ ويقال له ايضا شعب العَيْشُوم نبات يكثر فيه عام حَجَّ ويقال له ايضا شعب العَيْشُوم نبات أنَّ وانها سُمَى الاخنس ان شريق الثقفي حليف بلى رهرة واسم الاخنس أن وانها سُمَى الاخنس انه خنس ببنى زهرة فلمر يشهدوا بدارًا على رسول الله صلعم، وللك الشعب يخرج الى الناخر واناخر بينه وبسين في وس هذا الشعب دخل رسول الله صلعم مكة يوم الفاخ حتى مَرَّ في

اذاخر حتى خرج على بير ميمون بن الخصومي ثمر اتحدر في الوادىء جَبِلْ حِراة وهو الجبل الطويل الملى بأَصْل شعب آل الاخنس مشرف على حايط مورش والحايط الملى يقال له حايط حراة على يحسسار الماهب الى العراق وهو المشرف القالة مقابل ثبير غَيْماء مُجِّنة العدراق بينه وبينه وقد كان رسول الله صلعم آناه واختبا فيه من المشركين من اهل مكة في غار في راسه مشرف عا يلى القبلة وقد كتبتُ ذكر ما جاء في حراة وفصلة في صدر الكتاب مع آثار الذي صاعم قال مسلم بن خالد حراة وعبل مباركة قد كان يُوتىء قال ابو محمد الخزاى وفي حراة يقسول الشاعر

تَقَرَّحَ عنها الهمّر لمّا بدا لها حرة كراس الفارس المُتوج مُنتَّعَمَّ لم تدر ما عيش شقوة ولم تعتبر يومًا على مُود عُوسَمَء قال أبو الوليد القَاصدُ الجبل الساقط اسفل من حراه على الطريق على على عين مَنْ اقبل من العراق اسفل من بيوت ابن الى الرزام الشيبىء أَظْلُمُ هو الجبل الاسود بين لات جليلين وبين الأَكْمَة

صَّنْكُ هو شعب من اظلم وهو بينة وبين اناخر في صحِّة العراق وانسا سمّى صَنْكًا أن في ذلك الشعب كتابًا في هرف ابيص مستطيرًا في الجبل مصرِّرًا صورة صنك مكتوب الصاد والنون والكاف متّصلًا بعصه بسعت كما كتبتُ صنك فسُمِّى بذلك صَنْكًاء

مَكَّةُ السَّدر من بطن في ال المحدث،

شعْبُ بنى عبد الله ما بين الجعرانة الى الحدث الْحَصْرَمَتَيْن على بحدين شعب آل عبد الله بن خالف بن اسيد حداء ارض ابن هريك الله بن خالف بن العلم بن الطريسة ) في

اسفله حجر عظيم مفترش اعلاه مستدقَّ اصله جدًا كهيمَّة القُمَع، القُمْع، القُمْع، القُمْع، القُمْع، القُمْع، القُمْع، الله بن خالد بن اسيد وهو الشعب السدى يَصْبُ على بيوت مكتومة مولاة محمد بن سليمان،

قُتَيَّةُ أَذَاخُو الثنية للة تشرف على حايط خومان ومن ثنيسة اذاخسر دُخل النبي صلعم يوم ذيح مكة وقُورَ عبد الله بن عم بن الخطاب رضّه بأَصْلها عا يلى مكة في قبور آل عبد الله بن خالد بن اسيد وللك السه مات عنده في دارم فدفنوه في قبوره ليلاء

النَّفُوَى ثنية شعب تسلك الى تخلة من شعب بنى عبد الله:
المُسْتُوْفِرُهُ ثنية تظهر على حايط يقال له حايط ثرير وهو اليوم للبوشجاني
وعلى راسها انصاب الحرم فا سال منها على ثرير فهو حلَّ وما سال منها

## ذكر شنَّى مُسْفَلَة مكَّة اليماني وما فيد

ما يُعْرَفُ اسمه من المواضع والجبال والشعاب عا احاط به الحرم قل ابو الوليد أَجْيادُ الصغير الشعب الصغير اللاصن بألى قُـبَـيْساص بن ويستقبله اجياد اللبير وعلى فمر الشعب دار هشامر بن المعاص بن المعامر بن المغيرة ودار رُهيْر بن ابى امية بن المغيرة الى المثّكا مسجد رسول الله صلعم وانما نُدّى اجياد اجيادًا ان خيل تُبْع كانت فيه فنسمى اجياد بالخيل الجياد،

رَّأْسُ الأَنْسَانِ الْجِبَلِ الْذَى بِينَ اجِيادَ اللَّبِيرِ وَبِينَ اللَّهِ قَبِيسَ حَدَّتُسَا اللَّهِ اللَّ ابو الوليد فل سمعت جمَّتى الهذابين محمد ابن الوليد يقلول المهسة الانسان، أَنْصَابُ الأَسَد جيل بأَجْبِياد الصغير في اقصى الشعب وفي اقصى اجياد الصغير بأَصل الحندمة بير يقال لها بير عضُرِمَة وعلى باب شعب المتكل بير حفرتها زينب بنت سليمان بن على وحفر جعفر بن محسد بن سليمان بن على في هذا الشعب بيرًا وهو امير مكلا سنة سبع عشرة ومايتين،

شعب الخاتم بين اجياد اللبير والصغيرء

جُبُلُ نُقْيِع ما بين بير زيمنب حتى تاتى انصاب الاسد وانها سُمّى نُفَيْعاً الله كان فيه أَدْمُ للحارث بن عبيد بن محروم كان يجبس فيه سُفهاء بنى مُحروم كان يجبس فيه سُفهاء بنى مُحروم وكان ذلك الادمُ يسمّى نُفْيعًاء

جَبَلُ خَلِيقَةٌ وهو الجبل المشرف على اجباد اللبير وعلى الخليج والحوامية وخليقة بن عمير رجل من بنى بكر قد احد من بنى جُمَّدَع وكان اول من سكن فيه وايتنا وسيله عبَّ فى موضع يقال له الخليج عبَّ فى دار حكيم ابن حزام وقد خلج هذا الخليج تحت بيوت الناس وايتنوا فوقه وهو الجبل اللدى صعد فيه المشركون يوم فنح مكة ينظرون الى الذي صلعم واصحابه وكان هذا الجبل يُستى فى الجاهلية كيد وكان ما بين دار الحيارت الصغيرة الى موفف البقرة بأصل جبل خليفة سوى فى الجاهلية وكان يقال له الكثيب واسفل من جبل خليفة الغرابات الله يرفعها الله وكان بنى جمح الى الثنية كلهاء

غُرَّاب جبل باسفل مكة بعصد في الحلَّ وبعصد في الحرم حدثنا ابو الوليد وحدثنى جدَّى حدثنا سفيان عن عهو بن دينار قال اسمر الحسيال الاسود الذي ياسفل مكة غُرَّاب،

النبعة تصب في اسفل غابء

المبينَّبُ من الثنية الله باسفل مكة الى الرمضة ثر بير خُمَّ حفرها مُرَّةً ابن كعب بن لوى قال الشاعر لا نُسْتَقى الا بحُمَّ او الحَفْرة قال ابسو الوليد وكان ماء للمغيرة بن عبد الله بن عمر بن محزوم عسلى باب دار قيس بن سافر بير ماديَّة قديمة وكانت بير قُصَىَّ بن كلاب الاولى الله احتفرها في داراً أمَّ هانى ابنة ابن طالب،

جُبُلُ عُمَ الطويل المشرف على ربع عم اسمه العاقو وقد قال الشاعر

فَيْهَات منها أَن أَثَرَّ خيالها سَلْمَى النا نزلَتْ بسَفْرِج العادرِء مُدَافَتُهُ الْجَبِلِ اللَّي خلف المسروح من وراد الطَّلُوب،

المُقَلَّعَةُ الجبل الذي عند الطلوب،

اللَّهِ عَنْهُ مَن طَهِر الرحصة وطهر اجياد اللَّهِير الى بيوت رُوَيْق بين وهـب المُخبُّوم ،

الْفَدْفَدَةُ من مُوخِّر المفجر واللاحجة ذات اللها تصبُّ في ظهر الفدفدة، فُو مُراخِ بين مزدلفة وبين ارض ابي، معير،

السَّلَقَانِ اليماني والشامي مُتَّمَان بين اللاهِنة وعُونة وله يقول الشاعر

اله تسال التَّنَاصَب عن سليمًى تناصب مقطع السَّلَف اليماني، الصَّحَاصِيُّ ثنية ابن كُرُّرُ ثنية من وراء السَّلَقَيْن تصبُّ في التَّبَعَة بعصها في الحرم،

نُو السَّدِيرِ من منقطع اللاجبة الى المردلفة،

نَاتُ السَّلِيمِ الجبل الذي بين مزدلفة وبين ذي مُراخ،

بَشَاهُ ﴿ رَهْدَةٌ تَمسك الماء فيهما بين أَصَاةٍ لِنَّسِ بعضها في الحلِّ وبعضها

أَصَّاهُ النَّمَطِ بُعُونَة في المحرِم كان يُعَلُّ فيها الَّأَخِرُ وانها سُمِّيت اضاة

النبط انه كان فيها نَبَطُّ بعث بالم معاوية بن ابي سفيان يعلون الأَجْرَ للُدورة عكة فسميت بالمء

تُنَيَّدُ أُمَّ قَرْدَانٍ مشرفة على الصلا موضع ابار الاسود بن سفيان المُحُوّوهي، يَرَمُّرُمُ اسفَل من ذلك وفيها يقول الاشجعي

فان يك طنّى صادق بحمّد تروا خيله بين الصلا ويرمرم، وَانْ اللَّجُبِ رَهْده باسفل اللاجِمْ تمسك الماء،

ذَاتُ أَرْحَاء بير بين الغرابات وبين ذات اللجبء

النَّسْوَةُ اجَارِ تَطَأَّها صَحِبَّةُ مَكَ الى عرنة يقرع عليها سَيْلُ القفيلة من ثور يقال أن أمراة تُجرت في الجاهلية تحملت فلمّا دَنْتُ ولادتها خرجت حتى جاءت ذلك المكان فلمّا حصرتها الولادة قبلتُها أمراة وكانت خلف طهرها أمراة أخرى فيقال أنها مُساخن جميعا حجارة في ذلك المكسان فهي تلك الحكارة،

ذكر شقّ مُسْفُلة مكّة الشامى وما فيد مًّا يُعْرَفُ اسم من المواضع والجبال والشعاب مَّا احاط به الحرم قال ابو الوليد الخَرْوَرُاهُ وق كانت سُوفى مكة كانت بفناه دار أُم هاني ابنظ Azraki. ابل طالب الله كانت عند الختاطين فدخلت في المسجد الحرام كانست في المسجد الحرام كانست في المساوق وقال بعض المكيين بل كانت الحرورة في موضع السقاية الله علمت الخيرران بفناء دار الارقدم وقال بعضام كانت بحداء الردم في الوادى والاول انها كانت عند الحتاطين اثبت واشهر عند العل مكة وروى سقيان هن ابن شهاب قال قال رسول الله صلعم وهو بالحرورة اما والله انك لاحب البلاد الى الله سرحانة ولولا ان اهلك اخرجوني منك ما خرجت كال سقيان وقد دخلت الحسورة في المسجد الحرام وفي الحرورة يقول الجرورة

وبُدَّاها قوم اشحًا أَشدُّه على ما بهم يشرونه بالحزاور،

الْحُنَّمْةُ باسفل مكة صحّوات فى ربع عم بن الخطاب رضة وقال بعض المكيين كانت عند دار اويس باسفل مكة على باب دار يسار مولى بنى اســد بن عبد العربي رفيها يقول خالد بن الهاجر بن خالد بن اسد

لنسا البين الحَجُون الى الحَثَمَمَة فى ليسالى مسقمَّموات وشسرى ساكنات البطاح أَشْهَى الى القلب من الساكنات دور دمسسن يتضمَّخن بالعبير وبالمسسك ضماخمًا كأنه ريسي مَرْق، وُقُقُ النَّارِ باسفل مكة عايلى دار بشرين فاتك الخزامى والها سُمَّى زقاق النَّارِ لما كان يكون فيه من الشروره

بَيْثُ الْأَزْلَام حدثنا أبو الوليد قال حدثنى جدّى عن سليم بن مسلم عن ابن جريج أن يبت الازلام كان لمقيس بن عبد قيس السهمى وكان بالحثمة ما يلى دار أُويِّس لله في مبطح السيل باسفسل مكة الله صارت لجعفر بن سليمان بن على،

جَبْلُ زَرْزر الحِبل المشرف على دار يزيد بن منصور الحيرى خال المهدى

بالشَّوِيَّة على حقَّى آلَ نُبَيْه بن الْحَاج السهميين وكان يسُمَى في الجاهلية المُنايم وزرزر حايثُ كان مكة كان اول من بنا فيه فسَّمى به،

جَبِّلُ النَّارِ الْلَّى بِلَى حِبِلَ زِرْزِرِ وَأَمَا سَمِّى جِبِلَ الْمَارِ الْسَمَّ كَانِ أَصَابِ الله حريق متوانىء

جَبِلُ آيي يَدِيدُ الجبل الذي يَصلُ حقّ ررزر مشرفًا على حقق آل عمره ابن عثمان الذي يلي الذي يُصلُ حقق السان كان يعلم اللتاب هنالك وابو يؤيد هو من اهل سَوَاد اللوفة كان اميرًا هلى الحاكة عكة كان أول من بنا فيد فنسب اليد وهو يتبرق آل هشام بن المغيرة،

جَبِلُ عُمَّ الجبل المشرف على حقّ آل عم رحقى آل مُطيع بن الاسود وآل كثير بن الصلت الكندى وعم اللي يُنْسَب اليه عم بن الخطاب رصّه وكان يسمَّى في الجاهليلا ذا أَصَّمير،

حِيَالُ الْأَذَاخِرِ لَكَ تَلَى حِبلَ عَمْ تَشْرِفَ عَلَى وَادْقِ مَكَةَ بِالْسَفَلَةُ وَكَانَتُ تَسَمَّى قُ الْجَاهَلِيَةُ الْمُذَهِبَاتُ وَكَانِتُ تَسَمَّى الْاعْصَادَء

الْحَرَقَةُ الثنية لله تهبط من حقى آل عمر وبنى مطبع ودار كثير الى المحادر وبير بَمَّار وفي ثنية قد صُرِبَ فيها وفُلق الجبل فصار فلقاً في الجبل يسلك فيد الى المحادر وكان الذي ضرب فيها وسهلها يحيى بن خالد ابن برمك يحتصر منها الى عين كان اجراها في المغش والليط من فنخ وعل هنالك بُستَانًا،

شعْبُ أَرَّقَ فَى الثنية فَى حقى ال الاسود وقالوا الها سهى شعب أَرِّقَ لمولاة لحفصة بنت عم أُمَّر المومنين يقال لها اربى وقالوا بل كان فيه فواجسر فى المجاهلية فكان اذا دخل عليهي انسان قُلْنَ أَرِّفَ الَّتِي يَقُلْنَ اعطِلى فسمى الشعب شعب اربىء قُنْيَةُ كَدَآء لِلله يُهْبِط منها الى دى طُوى وهى الله دخل منها قيس بن سُعد بن عُبادة يوم الفائح وخرج منها رسول الله صلعم الى المدينة وعليها بيوت يوسف بن يعقوب الشافتى ودار آل طُرَقة الهذاريين يقال لها دار الدِّراكة فيها اراكة خارجة من الدار على الطريق وهى الدار للله يقول فيها حَسَان بن ثابت الاتصارى

عُدِمْنا خُيْلنا أن له تُرَوَّها تَثَيْرُ النَّقْعَ مَوْمِدُها كُنداتَه، النَّبْيُض الجُبل المشرف على كُنداته على شعب ارنى على يسسار الخسارج مي مكنه،

قُرُنَ الى التَّشْعَث وهو الجبل المشرف على كُداء على بين الخارج من مكة وهو من الجبل الاجم وابو الاشعث رجل من بنى اسد بن خزيمة يقسال له كثير بن عبد الله بن بشرى

بَشْنُ ذَى طُوّى ما بِين مَهْبِط ثنية المقبُرة لِلدّ بالعلاة الدّ الثنية القُصْوَى الله يقال لها اخْصُرآة تُهبط على قبور المهاجريين دون دَخِّه

بُطْنُ مَكَّةً مَّا يلى ذا طُوى ما بين الثنية البَيْصاء الله تُسْلَك الى التَّنْعيم الى ثنية الحصحاص الله بين نعى طُوى وبين الحصحاص،

المَقْلَعُ الجبل الذي باسفل مكة على عِين الخارج الى المدينة عليه بيت لعبد الله بن يزيد مولى السرى بن عبد الله

فَخَ الوادى الله بأَصْل الثنية البَيْصاء الى بَلْكَ والوادى الله تَعَامَاه فَحَ الوادى الله تَعَامَاه في طريق جُدَّة على يسار نبى طُورى وما بين الليط ظهر الممدرة الى نبى طوى الى الموصدة المفل مكذى

المُمكَّنُولُةُ بِلَى طُوَى عند بير بَكَارِ يُنْقَل منها الطين اللَّى يبنى بسد اهل مكلة اذا جاء المطر استنقع الماد فيهاء المغش من طرف الليط الى خيف الشيرق بعُرُنَةُ،

خزرورع بطرف الليط عا يلي المغشء

أُسْتَارُ الجبل المشرف على فضّ ما يلى طويق المحدث ارض كانت لاعسل أُستَارُ الجبل المشرف على التنافيء

مُقْبُرُهُ النَّصَارَى دُبِرِ المُقلع على طريق بير عُنْبَسَة بدى طوىء

الْمُنْفِيَّةُ الْبَيْصَاءُ الثَّمْنِيَّةُ لَلْتُ فَرِقِ الْبُرُودِ لَلْتَ أُقْمَلُ حَسِينِ والْحَابِةِ بِينهِ وبين البرود،

الخَصْحَاصُ الجبل المشرف على ظهر ذى طُوّى الى بطن مكة ما يسلى بيوت الحد المخدومي عند البرود،

المُدُورُ مُدُّى من الارص فيما بين الحصحاص وسقاية أهيب بن مينون مُسْلُمُ الْجَبِل المُشرِف على بين الحصاص وسقاية أهيب بن مينون مُسْلُمُ الْجَبِل المشرف على بيت تُوران بلى طوى على طريق جُلَّا وادى دى طوى بينة وبين قصر ابن الى محمود عمد مفضى مُهْـبَلط الحين اللهيه والصغيرة ع

ثَيْيَةُ أُمِّرِ الْحَارِثِ فِي الثنية الله على يساركه اذا هبطت ذا طوى تريسد فَتًا بِينَ الْحَصِحَاص وطريق جُدَّه وفي أُمُّ الْحَارِث بنت نوفل بن الْحَارِث أبي عبد المُطَّلِب،

مَّتُنُ ابن عُلْيَا ما بين المقبرة والثنية التي خلفها الى الحَجِّة التي يقال لها الخصراء وابن عليا رجل من خواهة،

جُبِلُ أَنْ نَقِيطَ هو الجبل الذي حايط ابن الشهيد بأَصْله بغضَّه ثَنْيُهُ أَنَّا لَهِ وَلَيْسِت بالثنية التي دخل منها رسول الله صلعم عند حايط خُرْمان ولكن المشرفة على مال ابن الشهيد بفخ واذاخر، شعْبُ أَشْرَسَ الشعب الله يقرع على بيوت ابن وْرْدَانَ مولى السايب ابني الداعة السهمي بلتي طوى واشرس مولى المطّلب بن السايب ابني ابني وداعة واشرس اللتي روى سفيان عن ابية حديث المقسام والمقاط حين ردّة عمر،

غراب الجبل الله مُوخّر شعب الاخنس بن شريق الى الناخر، شعب الدخنس بن شريق يفرع شعب الدُخنس بن شريق يفرع في بطن لرى طوى والمطلب هو ابن السايب بن ابى وداعة،

ذَاتُ الْجَلِيلَيْنِ ما بين مكة والسدر وفتَّ

شعّبُ زُرِيْتِي يقرع في الوادى الذّى يقال له دُو طوى وزُرِيْقِ مسول كان في الحرس مع نافع بن علقمة ففجر بامراة يقال لها دُرُة مولاة كانت بمكنة فرُجِمًا في ذلك الشعب فسمّى شعب زريق،

كَتَدُّ الجبل الذي بطرف المغش غير أن حلحلة بين المدرة وبسين كتدء

جبل المغش ومنه تُقطع الحجارة البيض التي يُبنا بهما رفي الحسارة المنقوشة البيض عصة ويقال انها من مقلعات اللعبة ومنه يُنهمت دار العباس بن محمد التي على الصيارةة:

نُو الْأَثْرِق ما بين المغش الى ذات الجيشء

الشّيقُ طرف بَلْدَح الذى يسلك منع الى دات الحُنْظُل عن يمين طريق خُدَّة قد عمل الدُّوْرِق حايطًا رعينًا بِفَوْقة ذلك الشعب وذَاتُ الحَنْظُل ثنية في موخر هذا الشعب يغرع على بلدج،

أَنْصَابُ الْحَرْم على راس الثنية ما كان من وَجْهها في علما الشقّ فهو حرم

وما كان في ظهرها فهو حكَّى، العُقَلَمُةُ رِدهة تمسك الماء في أَقْضَى الشيق،

الأَرْنَبَةُ شعب يفرع في ذات الحنظل وما بين ثنية أمّ رباب الى الثنية التي البين الليط وبين شعب عم بين عبد الله بين البي ربيعة،

زُاتُ الْخُنْظَلِ هو الفَيُّ اللَّ من عين الدُّورَقَ الى ثنية الحرم،

العَبْلاَهُ بين ذي طوى والليطء

التنبية البيصاء التي بين بلدح وفرخ

شَعْبُ اللَّبْنِ الشعب اللَّتي يقوع على حايط أبن خَرْشَةَ وَ بلارح، مُلْحَدُهُ العراب شعب في بلارح على حايط الطايقي، مُلْحَدُ الْحُروب شعب يفرع على حايط ابن سعيد بَبْلُدح، مُلْحَدُهُ الْخُروب شعب يفرع على حايط ابن سعيد بَبْلُدح،

العُشيرُهُ حداد أرص أبن أمليْكة أنا جاوزتَ طرف الحُدَيْبية على يسار الطريق،

قَبْرُ الْقَبْد بِلَذَبِ الْحُكَيْبِينَة على يسار اللاهب الى جُمَّة وانها سمّى قبر العيد أن عبدًا لبعض اهل مكة أَبْق فدخل غارًا فنالك فات فيه فرُهمت عليه الحجارة فكان في ذلك الغار قبره،

التخابر بعصها في الحل وبعصها في الحرم وهو على يمين الذاهب الى جُدّة الى نصب الاعشاش وبعض الاعشاش في الحلّ وبعصها في الحرم وفي بحميرة البهيما وبحمرة الاصغر والرغباء ما اقبل على بطن مَرّ منهن فهو حلّ وما اقبل على المريدا منهن فهو حرم،

كَبْشُ الجبل الذي دون نعيلة في طرف الحرم،

رُحًا في الحرم وهو ما بين انصاب المصانيع الى ذات الجيم ورُحَما في رُحَما في

والراحة دون الحكيبية على يسار الداهب الى جُدَّاة، الْبُغُيْبِغُةُ والبغيبِغَة بَأَدَاخِرِهِ

نشر كتاب تابيخ مكة للازرق والمجتد الله والمجتد على نبية محمد والمجد لله كما هو اهله وصلواته على نبية محمد سيد الاولين والاخرين وآله ومحبة وسلامة وحسبنا الله ونعم الوكيل ه

وكان الفراغ من طبع هذا الكتاب المبارك في مدينة غُتنَغَة عطبع المدرسة المحروسة يوم الاثنين الحادى عشر

من ربيع الاول سند ١٢٧٥

بحمد الله وعوده

وحسن توفيقه

وللمد للم

8U>5

تغر

## Varianten.

- شرجم .lin. 14 Codd - الخيبوى d الجيبوى Pag. 4 lin. 7 a Pag. 7, 1 e überall جاء - اأم اأم - المريكتك ولا حسهم - 1 أم المريكتك ولا حسهم - 1. 6 أم - 8, 3 Cod. Gothan. Nr. 357 فوطيت dazu am Rande قولة غراه ككا بخط مولقه بالغين المتجمة اوله قصورة الراه فالف فهماه الفائد على - 9, 4 Sure 22, 27. - 1. 13 Cod. Goth. Nr. 357 اخرا ومداينًا ib. ac منفجر 11, 11 c عرق 10,8 ad اي السفينة d dafür قبدا م فبدا و اقبات u. تقرّ ع 13, 4 ويركة الم 16 - ويركة الم 16 1. 21 م فطاف بالبيت سُبُع hat e مم 14, 2 nach م بالليل d بالبيت - امنون 4 - 16, 1 منون - 15, 20 و اخواه ع 15, 20 و ايدوا das zweite mal d 1. 2 a عقم - 1. 5 d عقيرة - 1. 6 مفيرة - 1. 7 a zweimal 20, 8 سبعة انحر 16, 7 u. 8 d - بدكرى a بامرى 16 - بعرة 21, 1 cd - زمن f من 1. 17 أخيف ع 1. 10 - الامين a أربعين البير وشعايرة - 1. 15 d البير 22, 4 Sure 14, 40. - 1. 3 وشعايرة 24, 18 c - تجيء م تجيز 3 , 23 - الخشيت 1. 19 مد ا - بكدى - 26, طقرها L. 21 a - وصفّته ع 25, 6 a عباد عداد a - العروش - 26, 7 ه السيول ع - 1. 9 Sure 2, 121. - ا. 18 ه ألسيوا 3 - 27, · ib. مارية a حارث a - الما يكلم f الما - أشها f رامن 9 مارية a - أشها f رامن 9 - أن بعيث c corrigirt العث c - 1. 20 d العث c - أخط c - 1. 19 c عظرب 28, 6 ad مانًا ع 1. 1 مربره له عرمرة a عربره له عربره له 1. 9 مانيا ع 1. 16 مربره له عربره له عربره اله عربره اله 32, 6 - قلم d قرب 19 - 31, 19 على 18 - 1. 18 على Sure 2, 121. - ال أي فالانصاب الان موضوعة في المُحال التي انتها التها الانصاب الان موضوعة في المُحال التي l. 21 c فدرق حستي شمة f فلق 1. 13 - اليها صواء الحجر الاحود

المجور 1.14 c immer d meistens - البي الاحوص فلبا ع 36, 2 c متردى ع 35, 2 c كل نبى أكان النبى 1. 19 - خثيم قوله 38, 11 c - فرشا بين رابخ والأبواء 38, 11 c - فاتا ه .ا - قلايصاً c - 1. 11 ود وصائر هو مناقص لما تقدم انهما لر احجاً 20 Sure 3, 106. - 40, 12 Sure 42, 5. - 1. 22 Sure 2, 120. صنعتها يوم c - 43, 2 و ابن كريت ad عا - 42, 18 c اليه 15 - 43, 2 و صنعتها يوم 45, 3 - وضعتها يوم وضعت am Rande صعتها \_ صعت طعت - فحرض c مخرج 1. 12 - تشبّت - 1. 9 وأجامًا وشجبًا a واذا ماء جاول a 1. 46, 6 مكة L. 22 Codd - جمع الى امر مكة 1. 21 Chamis - ib. حادل ع 1. 15 و التقوا ع 1. 15 ملكوا ع 1. 15 ملكوا ع 1. 15 - خادل ع - نماذوا ع 1. 3 c ساقه a شافيه d سافته ع 47, 2 c دَاُنتم ع رايتم 1. 5 معينا cd طيبا 1. 6 cd نزلها 1. 6 cd وانفسال cd والفتهم 48. 7 c حله له دخله 1. 14 lies البغي البغي d ما م حله 49, 14 c 1. 11 - بعدد c بعهد 7 .50 - ويبقى c ويتقادم 1. 18 - نجردها a الكعبة c الكعبة - 51, 2 c مقبلة - 1. 15 a يبسطوا c يبسطوا am Rande فلطسخ وه 13 , 52 - حلَّه cd ملك - 53 , 13 سخا علي am Rande 1. 10 - فبعثت في قتاله 9 d بالنا a مراتعنا 21 - فخطوه خير 1. 19 من اثار c وابار a 1. 18 م وانصرنا d - 55, 16 م ينظلب c كل - 56, 8 af الم الم - 1. 10 cd الم الم - 1. 12 و كل - 1. 15 - 57, 2 المجلون af ينظر af ـ ينظر الله عند ملك الله عند ما ينبطر الله عند ما ينبطر الله عند ما الله عند الله ع و والحاتم ad - الاناصر a الناس a بالناس a الاناصر ad الاصاهر 1. 1 - تقادر L. 6 a معتنا d غصتنا عظتنا a - 1. 6 والخابر رشدة من الله على ع 1. 17 وبد ه وندا d أما . ا - وحشا d أما . ا - وحشا d a - عور 58, 8 d - واستجروا a واستحيروا - 1. 19 c اصدائه جدث f بخرب 1. 20 ما الشائع 2. 59, 5 محترم 20 م. - الخالف d عسرة 7 . 1. ماجعا 6 . 61 - فتزعزع 2 . 60 . 1 الغساني 4 ـ 1. 11 ما a عنه c عنه الله - 62, 7 c منه الله عنه - 1. 8 a منه - 1. 18 منه f لغر ه في اخر 1.15 d - اجدى 65, 2 d - فلم يزل ه 64, 21 معام

- 1. 17 انشا 17 - 1. 19 مرزى 67, 8 Sure 4, 61. - 69, 4 a وشرب d ورى 2 . ا - اذا اذا ادا ادا درة c بالخزورة c بالخزورة a بالخزورة 4 م 73, 13 - وصيانة 72, 5 cd تالفوا محالفوا 14, 14 - المستبدر Kamus ابو تَجَوَّاهُ اللهِ عَجْرًاهُ 8, 2 اوريبقا c ويتلقادم 74, 21 - في ad فمر s. v. عبادر و 1. 6. ac عرقه - 1. 19 مجادر - 79, 8 Sure 2, مون الحق الذي 185. - 82, 1 Sure 111, 3. - 1. 13 الذي الذي 185. - 82, 1 Sure 111, 3. - الذي im Diwan des Hassan من الخير, dazu die Bemerkung يعنى العزى .ا - والغل لا خير عنده والارص الفل وفي التي لا نبت فيها ولا خيب - بن أبي ميسي 83, 7 ebenso - 84, 18 lies - ويعتكفون 21'd يردونها ع 1. 19 مرابع 1. 19 ه. 85, 9 مناتع 1. 19 مرابع 1. 19 مرابع 1. 19 ad احدى 3 , 87, 3 ملينصرة f ينصره - 18 د احد رفعنا - 88, 3 مل را - المَوْدُ وَ مُعْمَدُ اللهِ عَلَيْنَ وَ الْمُودُ عَلَيْنَ وَ الْمُودُ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلِينَا عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنَ عَلَيْنِ عَلِي عَلِي عَلَيْنِ عِلْمُ عِلْمُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عِلْمُ عَلَيْنِ عَلَيْكِ عَلَيْنِ عَلَيْنِ عَلَيْكِ عَلَيْنِ عَلَيْكِ عَلَيْنِ عَلِي عَلْمُعِلِكُ عِلْمُ عَلَيْكِ عِلْمُ عَلَيْكِ عِلْمُ عَلَيْكِ عِلْمُعِلِكُ عِلْمُعِلِكُ عِلْمُعِلِكُ عِلْمُعِلِكُ عِلْمُ عَلَيْكِ عَلِي عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكِ عَلَيْكُ عِلْمُعِلِكُ عِلْمُ عَلَيْكِ عِلْمُ عَلِي عَلِيكُ عِلْمُعِلِكُ عِلْمُ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْكُ عِلْمُ عَلِي عَلَيْكُ عِلْمُ عَلِيكُ عَلْ e قد عامة - 89, 22 مامة عند من المناء عند الرخام - 89, 22 مامة و قد المناء عند المناء ع المحمد ع بالمحمد ع بالمحمد ع بالمحمد ع 1. 21 م جديدا ع 91, 6 d بارز للناس معتب 93, 14 - تحدُّثت 1. 15 lies - أَسُّتور 92, 10 معتب acd دخير 1. 15 مقصور f مقصود d منصور على - 1. 15 مغيث لك - 1. 16 مسية f مسلح - 1. 19 ad مسية - 10. كق م الك عبيسة - 1. 20 cd د اجله ع 1. 5 c ماجله ع - 95, 1 صالب 1 . 25 - وتكلمه - 1. 21 c والتخوز ع - 96, 8 c التخوز ا - 1. 10 c والتخوز - 1. 12 a 97 , 1 cd رباً لم لربنا a 1. 15 - صلت c صلع c - ا. 15 م الربنا 98, 20 - نعم بكم ه 1. 11 - يتبادرون ه 1. 6 مرافقه فيدعوه 1. 13 - النصر cd بعض 1. 10 - يطلب 99, 9 cd معتب النصر c عليث ين 1. 22 ما طلط cd فالتطت ad الغيضان - 1. 15 مجزت 1. 15 ما الغيضان a اذن الله على السفك d بكسفك الدن الحصب بم اخترناه c اخزناه 1. 21 - واجريت l. 16 cd - فاذناه e - فاذناه اخبرناه d

Pag. 101, 1 c أو المرابع - المرابع

ونوعى c. 9 a كا العطا الـ 1. 12 ولاغلبت c. 9 a كا العطا الـ العطا الـ العطا الـ العطا الـ العطا الـ . الاله cd المليمك . ib جاوزوا ع 103, 13 و المتوطيَّة cd - المتوطيَّة الله - 1. 19 d - 104, 1 c سلت a بيت - 1. 2 cd خلف - ib. Godd. عدار - ا 5 c سلخ ط محبس - ا. 6 c جسازه - ا. 7 d خبس - ا. 14 lies مِن أَبِي أَفِي - 105, 22 cd - رَأَتُهُم - 105, 22 cd مُرَاخُهُم تجواءه عبى المد قالت اذا انظر الى رسول الله صلعم بصع الركن بيده فقلت لمن الثوب اللي وضع فيه الحجر قالت الوليد بن المغيرة وقيل جمل الحجو 109. 3 c - يتغاظرون f 107. 5 - في كساء طاروني كان النبي صلعمر وقالت تيم ومخزرم هو في الشني : setzt f hinzu لما 1. 18 nach لما الذي وقع لنا – 110, 13 مكنسا مكنسا – 113, 7 ه الذي وقع لنا حديد وقع النا الذي وقع النا وقع النا d- ثعرا a - 114, 9 ما غربيه d غربية d - 114, 9 ما بعث -1. 12 a المنابع - 1. 17 d بانيابها - 1. 13 a عابيا - 1. 19 lies عندي م 1 ، 1 و نبيغ م تبيع م 1 ، 5 و جياً م 1 ، 10 ، 16 و علم الم اقول المسراة التي : 122, 7 f الله - 1. 9 f hat den Zusatz - ياتقطوا طافت عریانی اممها صباعة بنت عامر بی قرط بی سلمة بی قشیر كانت تحت هوفة بن على بن ثمامة فهلك عنها ثر تزوجت عبسد الله بن جمعان قر فارقها عبد الله بي جمعان فتورجت هشام بي المغيرة المخزومي فولات له سلمة بن فشام وكان من خيار المسلمين قر مات فشام عنها هُر أن رسول الله صلعمر خطبها الى ابنها هُر بدا له لابه اخبر انه قدم عَلَّمُهَا كُبْرة وفد اشتكلت في هذا المحل شيئًا وهو ، ، قد ذكر اهل السير والتاريخ أن الرجال كانوا يطوفون هراة بالنهار والنساء عراة بالليل فاذا كان الامر كلالك فكيف يصمُّ قولها اليوم يبدو بعضد أو كلم اللهم ان الرجال والنساء كاذوا يطوفون بالنهار ويُويّد انهما كانسوا : 31 .123 - يطوفون بالنهار ما اذكره هنا من قول الازرق رحم الله تعالى انتهى يهابوا 1. 12 cd - بذمة 1 1. 16 ما العامل على الما 1. 20 ما الما الما 11 c - 124, 4 cd على مع 1. 15 - فسموا Sure 2, 185. - 1. 21

و الحاب أخاف 1. ما الحاب أخاف 1. ما الحام الموا الم الموا المحاب الحاب الحاب

فاقبيل الله لا تبساعده اب كان الله فعلى قصاعة - 1. 12 cd مواشيط - 1. 14 cf مراعيط - 1. 15 d مواشيط - 1. 12 cd d منيه - 1. 9 Sure 2, 194. - 1. 18 a كان مردلفة فيقيمون - 1. 9 Sure 2, 194. - الله مردلفة فيقيمون يقتل رجلا L. 18 c الاتن f الابل I. 18 c - 195. - 132, 12 Sure 2, 195. - 132, 12 المياه c الماية 1. 17 . الغاصر d لعامره c - 1. 13 و حرج d - 1. 17 الغاصر - 1, 18 a اليسلينكم - 134, 11 lies - عاشم - 135, 15 و ككشا ه 13 - 136, 3 كييل a كيون - ا. 14 كفيلة acd مبله - 137, 5 d مقتدة و c - 1. 15 cd اخرى فنصبوها - 1. 16 a فاعتقبه - 1. 15 cd اخرى فنصبوها . ا - ايباء ع 141. 1 - متجودة / 11 , 140 - حرمة البيت a الحيم 16 شقها للوضو 2 1 . 1 . واشتطت / 8 . 144 - الحصرة adf الحجارة ال - 146, 13 c ينكب مثقال 147, 11 - ينكب مُنْكسا - 146 مثقال 11 - 146, 13 c تُسل a حرك 6 ,149 - العنية c العتبة 6 ,148 - بتوخا f بنوحي ib. c - نشاور ib. c - فلق d فرق 150, 20 - الحلايف a - 151, 12 in c ist اذا مشتبك durchstrichen. حتى اذا الحاد 1. 20 Codd. مشتبك - 152, 9 ه الصفير صفير - 153, 2 c بخيرا - 1. 6 مجنوا ع - 152, 9 ما يك - 152, 9 م الله عنائة عنا 13 lies أَضيبة d عناء عادة عادة عنا 13 الله حَمَانة عنا 13 الله عنائة عنا 13 الله عنائة عنائ الزيدي 156, 19 - المَفْجَرِي les الله فكروا ع قلدوا 6 - 155, 6 - فكدوا cd - نصير 157, 13 f ألبين جمع كُرةً 157, 13 f - الوتيني 20 - الوتيني ed التربيد 6 ـ 1. و مقفا a مقيما 2 .159 ـ اد فدا ه الذي فدا 3 . ا - الخز كخسى ib. a - الطراز l. 7 d - البريد cd حشر 161, 3 - فاعطوه كذلك 160, 6 و 160, 1 الخير a البر 12 - اخلا منه شي ع 1. 13 والعقدة L. 13 و حبس ohne تكرا 1. 12 من ohne دكرا ohne خاعطاه امير المومنين ohne دكرا 163, 2 من l. 16 cd - انسقصص 1. 14 مفترقسين ع 1. 19 مفترقسين ع 1. 19 منكروها عداد يتزوجها ه 1. 12 القاه d القيامة 1. 1 وجماعة 1. 1 - أو جماعة نبعة c تبعة - l. 8 cd - اعطان - ib. c بيعة - l. 11 setze hinzu: o السمراء 1. 19 - ودفاقه 1. 18 cd - وعيسى بن موسى أمير المومنين شيء أن كتب 1. 10 ed - وأفا م 167, 3 a تتبع 166, 17 c - الشمر - 168, 3 القيامة cd القاء - 1. 4 a أو يقزوجها cd كتب cd القيامة ال خزان بيست م 109, 10 م اخترمها ما 1. 12 c حفر ارتصوا به £ 170, 4 وحياده d احيا به ع واحناده a 14 م جتمع - المانين a ماية a - 172, 3 أوق c قرر 171, 13 - فينظر a - 1. 5 أوق ع بى عباد 6 ـ ا. فيستكفّ ع 1 . 173 - دين f دينار 173 ـ ا فيستكفّ fehlt in cd - 1. 9 cd المارة الأخرى 1. 15 a منتار fehlt in cd - 1. 9 cd - اللاول أ - 176, 9 مالةمير على 1. 20 cd اختلف 175, 2 cd كان البدن 1. 16 - ابله و بدائم 177, 13 البعث 1. 21 و الاعجم الاعجم الاعجم ابيص من ع 1. 13 و يخرجونه f - 1. 13 وبدلاً ع 1. 21 و فيستر a المستر الحا ed الخاسنه ه 1. 6 مرحت 180, 5 مو الازر الله تكساه . 181 - وحبراً d وجزا a وخير 1. 15 - يبق d يترك 8 . ا - ستام 17 - خبث a والجنب - 1. 19 مخبث - 182, 5 مخبث - 1. 13 6 .183 - كثرة a ثقل 1. 19 - جيط c تخاط .ib - طرحوا cd خرطوا d المحاد - - نُجُوزاها 185, 14 c راى عثمان قد ابطا 185, 34 lies - بُجُوزاها 1. 9 ببشر zweimal a ببشر 2 - بكثير zweimal عبشر ا ـ ما فيه d باقيم 1. 20 ما فيه d باقيم 1. 20 معيفا a صعيفا . 196 - حدثنا قتيبة بن مسعر a 191, 8 - فادخله ad المجلوا 16 das erste نبيشة a نبيشة c مدم d مدم – 197, 16 يـصــر f - يبني f يبني ا - 1. 12 acd اخشبها / اخشبها - 198, 7 cd يصبر J. 15 Sure 2, 119. - 199, 1 Sure 5, 98. - 200, 7 Sure 22,

25. - 1. 11 ما المجازف d المجازف fehlt an fünf anderen Stellen.

Pag. 201, 17 cd - وجم - ايسقط م اثقب 20 . 20 - وجم - 202. 2 c - عليها - 1. 6 cd النصيف - 1. 17 النصي d فيس - ib. of لهياء ebenso 213, 11: مقنوة d مقفوة c منقوشة c منقوشة 208, 13 d 216, 10, 16; 217, 13, 16. - 209, 22 cd مثلم - 210, 2 c ا الواح كافتار م الواح كافتار م المعقد ع 211, 2 و وقرا ل وواتر ا ل وواتر شيب ا 1. 12 - مقابل b غ - 212, 5 b على 1. 22 - سلط a يسلط fehlt in bc - l. 18 b ينسرب و ينسرب - 213, 4 c إيلت α ارتحت - 1. 20 abcd قليل - 1. 21 cd معقدوشاً 1. 22 b أعلم - 214. 8 . 215 - المسير c ك 1. 17 b باب f باب و 1. 22 c محقون c محقون 20 b corrigirt محداد - 216, 7 مثات مثقال مثقال - 216, 7 مثات عداد - 1. 10 ab خصر 220, 5 c ميانير 1, 16 d يجرى 219, 22 - سانير b - 1, 16 d ib. ab منوباده في الديسة - 221, 2 عقرب موف 1. 15 - اخصر - ناداه c اتاء 1. 21 المجدي – المجدي - المجدي - المجدي - المجدي - المجدي 9 Sure 111, 1. - l. 14 Sure 17, 47. - l. 19 ab شيتم df ستم - 226 , 12 و بقب - 1. 22 مدار مه حدات 22 . 1 − نقب - 227 , 2 مدات a نزل 20 ـ ا ـ جدرات 6 ع - 1. 8 و الله عنوات 6 ع - جدرات 6 جدار، حيرة a 231, 9 b التقيت b 1. 13 b التقيت - 231, 9 b التقيت - 240, 1 a سليم b ابن الله سليم - 242, 3 Sure 2, 197. - 244, a الأَذْرِي d الاودى 6 - تستلموا a يُسْتلم 245, 14 lies - الأَذْرِي d الاودى 6 سفيان 1. 17 و كعبه d و كفيه 247, 2 - وجاور d - 246, 1 d - ينقض d مسلم - 248, 17 Sure 28, 48. - 249, 3 مسلم - 250, 2 af قبد الملك b عبد الله d الطوقة d الطوقة d الطوقة d الطوقة عبد 254, ترفعوا c رجعوا l. 4 a الحبرالي c - 255, 1 a الحبرالي l - الحبرالي d وتدري - 256, 21 d مباكيًا ع مناكبًا ab أي - 257, 13 ab مباكيًا ع مناكبًا لترنّ 1. 15 d - من الكلام 1. 14 - بعَدَّل 259, 6 - فشركما تحيركما

- 261, 9 ل التفات النساء - 1. 16 c ما علا اساله ع - 261, 9 ما ع - 261, 9 له عالم - 266 مين d نيما - 263, 21 صعد f صعد - 265, 12 d فيما - وتعلق ا 267, 6 b زيد 19 ا.. 19 لافظهما ا لافظهما الافظهما الافظهما ولَّه 270, 14 d الظلم 1. 2 - الظائر الا علك ع 270, 14 d مرة على 268. يتوقَّدوا a يتهونوا l. 18 d - انجارا d م 271, 1 d - انجارا م 271, 1 d حين رد في 274, 16 م بكاني 274, 9 d بكاني - 272, 16 a في حين رد . ا - القويم f الفودم d القويم 1. 17 - فيكشف f 278, 4 df - موضعه cd مستحسرفان a - 279 مسبع a - 1. 22 مسبع - 279 مستحسرفان a طوقان a طوقان ادرى موتد ac ا - وجام ae - 280, 5 مخرقتان العما e الفا c الغي bd القا bd القا e - الى ابنها فطالعته c العما - 1. 17 e يندخروا ايام ووعظهم - 1. 19 ce يقر طالم - 282. 9 d d ترنك c نُرِدِّك 283, 1 a فانقلبت l. 19 c واحلت واحلت d c جـده 286, 12 - القرارب e - القرارب 1. 9 و - القرارب 1. 9 و - الترك e ا - وقصوا e وكفوا 1. 15 - علموا c راوا b عرفوا 1. 14 - وحده للدلامة و مفعن و معمد - 287, 14 ae مالدلامة و معمد الدلامة الدلامة عند الدلامة الدلام b الدانة - 1. 15 المانة و ede الدانة - 288, 7 و الدانة - 1. 15 المانة الدانة الدانة - 1. 15 المانة الدانة - 1. انها تجدها a رضى a 289, 1 وت - 289, 1 وضى a رضى a 17. 18 - ا. 18 c انيلة - 1. 19 d الاخلناها - ib. c أوبا - 1. 20 e فجعلتهما - 291, 1 e فكان e فيكون 1. 13 b - انفاسها e - انفر - 292, 10 الداري e الداري - 1. 19 الداري a ربيد 1. 19 الداري - 293, 12 و - 295, مصمص ع bde - أخّرج - 1. 13 و فرفع لي e فرفع في e فرفعني ارخص ع 298, 9 و مجّم 1. 11 ad عنا ع 298, 9 و بغشاش 22 c مبشر l. 15 b - تحرّی - 300, 3 e (رقفی) - 300, 3 وف فی 9 - 1. 15 b f min

افصيل 19 ـ الحدوى 1 ـ الحدوى 202, 11 و سلاسلا 1 ـ 1. 19 و الحدوى 1 ـ 1. 19 و المنطق 1 ـ 305, 1 ـ مستوق 1 ـ 305, 12 مستوق 1 ـ 1. 18 و مستوق 1 ـ 305, 12 مستوق 1 ـ 1. 18 و مستوق 1 ـ 306, 14

و وبين bedf وما بسين 308, 8 - فتصيّحوا bcf - سابغا عالم bcf وما بسين رادان b رادان a 1. 13 a المظمار g المصمار a - 1. 13 موليس بين ول الخياعي أمر وسع بعد ذلك الوقت : - إدان - إدان الخياعي أمر وسع بعد ذلك الوقت : - إدان على الخياعي المان على - 1. 20 e الطبقات e الطبقات e الطبقات - 1. 22 c الطبقات - 310, 1 bd - وهو من g س d هو 7 ,311 - ينظر l. 19 c - ينظر b س g س - 1. 17 - سيوى g نوى 4 , 10 Sure 3, 90 - 312 التنصية c التنصية ع 1. 18 Sure الين البريزي d البريزي d البريزي e جبره e جبره و حبرة d البريزي على 313.1 من البريزي und ähnlich an anderen Stellen. - l. 16 علق منتهاء و اللي بناء ع حرب e حول 14 . ا - هندم g هدم . 314, 3 Codd - الي ميناه وط a عبر عام - 317, 1 bedf التفاف e النصاف - 1. 13 acde عبرة - المصاف نرعه l. 15 abcd - ونصب l. 14 abcd - راوّة ع ازوارة / ارب وراعة 10 - البغالين ع - 318, 4 وقروا c وقروا - 1, 18 ab - خوق وا c وقروا - القرم 1. 13 acd ا - جدر bcd حد 1. 1 - دخل abd - القرم . 321 - روسها و كراسيها 8 .320 - المارزة b corrigirt المادرة b كراسيها 8 .319 المادرة 4 ib. ce محرورتان - المحلة 1 - 1.8 ه ملويتسان - 1.8 ه المحلة 1 - الندوة و المحلة 1 a immer خاتة - 1. 14 abd حبس - 1. 21 مشترتان - مشترتان - مشترتان موتى الليمل g بنى هاشم 324 , 324 – وثلاثون g وثمانون g. - صداء / صدار v صداد a 326, 8 مايضا فيهما و س انصافهما 19 عبد و عبد - 327, 13 الخياطيين wechselt in den Hand-الخياطين wie bei Cuth ed-Din; y immer الخياطين - 328, 14 عاملة g يقابلة 1. 20 و اقطعها ع 20 ا - تاملة g يقابلة - 332, 3 an andern Stel مباكًا L. 11 de الامارة وفي دار السلامة .ا - المذجبي immer ـ 333, 7 c + بزداد - 334 بين المناس ال n منقوب ط 11 / 337 - مثفوبة 'b منقوبة - 335 , 18 و بحرا / 21 ويتسم 342, 16 - بالحصية fy بالبطاحة 338, 9 - منقور o ممقوش a وبميع الم 1. 20 c وبميع الم c فرعنا c المبيع الم برغنا الم المبيع ا مرغسة - 343, 8 ه ويقاطي ا - الخياطين م - 343, 8 مرغسة الم - الخياطين الم - 343, 8 مرغسة

1. 345. 14 - اختلط 1. 8 abd طهر 344. 1 acd حنان c حنان c حبار ساءتك على شي و 346, 5 و بالطواف b بالبيت 1. 16 ملى شي و e بشيء مل - ا. 9 d أنات مشورة ce فات مشورة b فات مستورة - 347, 4 c التيت - يشتم ع 1. 15 و 1. 9. 11 - اشواط rweimal اطواف 1. 5 - اتا م - تبق ع 1. 14 c سيومة a التومة 6 .348 - استند c اشتد ع 1. 12 e 49, 11 عبد الملك 4 wahrscheinlich besser عبد الملك 49, 1 c مستند و الماس عليظ الماس على الماس عل 92. - 352, 3 منكسرا be منكرا 1. 14 القبر ع للقين 353, 21 س الله ع منافع ع النب ع النب الله ع الله ع الله ع الله ع الله ع وكتبت ع وكتبت ع وكتبت الله ع وكتبت ع يتسيّ- c خريمة و خريمة و خريمة و خريمة الم خريمة و خريمة الم خريمة و خريمة الم خريمة و خريمة الم خريمة و خريمة be أيستر - 355, 4 أه nur in a - ib. b علم و عام - ef علمة ab متري ab مناه / - 356, 3 متري ab مناه / - 356, 3 متري ab - 359, التمى e ابغنى 35 , 358 - للقبر de للقين 1. 20 - حرام حرّمها das erste und vierte الأصابواها ف فاصابوا الله المقلب - المقلل المالية المالي abc عصب 360, 15. 16 - كاصابوها Elif sind durchstrichen; d عصب علي abc 1. 15 b corrigirt مستشمارني 1. 18 م يحجز م 1. 15 b corrigirt . يحجز م منسفعوا f فتشفعوا e المنتفعوا e المنتشفعوا e المنتفعوا e الم احد a الماروك a يناووك a الم f = c انقلب c = 370, 5 احدة c = 371, 2 احدة c = 1.374, 3 - العنز de العشرق 22 . 1 - يقربها c يفيدها de - أنَّبه سمرات 1. 17 - القافلية 1. 10 مرات 1. 19 acd جعل 1. 19 مرات 1. 17 والعنز de - فسلوخها d فسخلوها c - 1. 20 وله ترعا 1. 19 abcd - شجرات المحاب تجار de م 376 , 3 e يشوى l. 21 bd ميتادموا de لتداموا تلتحفوا 1. 16 bde - إجالات 1. 14 ce - فهداع 1. 16 bde - الشام

- في ede س 22 - المحلسانا 1. 18 ميت be بيت be تلتفوا ع - التعفوا ع - a cor غيره 1. 11 ولو abd وإن 9 .ا - نقري f يتروى ع 77, 4 و e و و في و مثله rigirt مثله - 1, 13 في و e في الله - 1, 13 في الله rigirt مثله ع عقكم d عقلة e أ . 1. 14 و عو في ع وفي عقكم d مسعر 378, 3 - أو هو في e وفي - والجمول d والجيمور a - 379, 3 من تحويا bc الجمور علامة 1. 20 f واني  $a_{0}$  - 380 حارجاً  $a_{0}$  ا  $a_{0}$  حصباً بيضاً وقد  $a_{0}$  الله  $a_{0}$ - ib. حيازتي e حوزتي 10 .ا - تعرفي bf دفر عني a 2, 1 a - والي أن تيشد ع 383, 12 ac وحواري - 1. 12 de اخترت - 383, 12 ac اخترت - 385, 4 صانتها b لقبورنا 1, 5 لقطتها b صانتها b مانتها b مانتها b مانتها e Kighli d Kighbi - ib. ac Kihli e salbli - 380, 6 Sure 27, بيسل ط 1. 12 و القتم 1. 10 و القتم 1. 12 و ib. de خر القتم 1. 12 و 1. 12 و 1. 12 و 84. − 1. 9 d منسلغ / 1. 15 حتى 1. 15 حتى 1. 15 منسلط و سسل و السلط و الط 9 ه انباتها و انباتها و المائها و انباتها و انباتها و انباتها و انباتها و انباتها و انباتها و  $1.15\,ade$ الجراريين ce الحراريين l. 19 d حرمان e خزمان ce الحراريين d 388, 16 d الحراريين - 389, 21 c ثوب 390, 1 cde فىلفت d فنقلت - 390, 1 cde . 394 منتثرتر A 393, 13 منوة م ساوا A شادًا - 1. 17 منوقا م ساوا م شادًا - 1 منتثر من المنع e الخوار d الجزار a 17 , 396 - وفر ef ورقى 395, 21 الذوى 6 وقل 2 395, 21 . Codd امرها g - 1. 21 و تخر عر d بنطيم g تنظيم - 1. 20 و الحوار ن فاقسة عدم abf . ا - الى ان خيف ان abf لـا abf - الى ان عفايرها cمزاحم 398, 14 ميد عبيد 1. 20 cde الى ال 17 لا مراحم 398, 14 - واقاحم bc Ju

Pag. 401, 3 c متهبط d متهبط d متهبط d متهبط d متهبط d منهب d ماشید d المدور d منهبط d المدور d منهبط d المدور d منهبط منهبط d منهبط d

الصفا 4 - 411, 16 cde اللاصقة - 413, 8 مربع م 413, 8 - قرن - نغسم ع دعسم 416, 5 abd - الذهبي 415, 14 cd - الصغر م (اخفصت !) اتخصفت L. 2 c - الى وحده 417, 1 c المصيت الم 1. 20 المصيت طفي ل صغيبة a المايردن ib. cd - المراف 10. أماف 419. 4 صغيبة a المراف 419. 4 فيتقص c فتنفص l. 20 ad - ودعا أروعاد 420, 7 - طفير أ صفير d صفير - 421, 1 c والأول يصنى b والأول يصنى - 423, 21 c والأول يصنى - 421, 1 c 424. 3 a الحصحص . 426. 9 Codd - اتنوا / اتنوافوا ع يوافوا ع على 424. 3 م 6 a tglil d tglin - 1. 10 Sure 96. - 429, 11 ab assill - 1. 12 f ابا 6 أنا 1 430, 11 الابسال والمطسى 1 1 6 bc تقولوا م - الابسال والمطسى عام 1 - الابسال والمطسى وحورية cd وجددته f - 432, 1 f محرس cd محدث - 433, 7 c ابغة - ا. 11 d مناجاة طويلة - 1. 17 Sure 9, 114. - 434, 9 الحصاحاص - 1. 19 cf الحصاحاص - 1. 22 Sure 4, حوا 99. - 435, 15 be ضعيع d حتيمت - 436, 17 حراء cdf - 437, 17 lies بَدُّر - 438, 16 c خردان d خردان - 439, 4 ab . Godd. انجاد - 440, 9 Sure 67 المسموة و 1. 6 و المسموة على المسرة 30. - 1. 18 a اجرادان vergl. 5. 438, 16 جرادان له اجراد 441, الميثب 1. 20 - النسر d اليسيرة c السبرة و 1. 9 ما النبط 8 النبط السبرة على النبط 8 النبط السبرة على السبرة abc - الانبر e الازعر - 442, 20 مودب - 443. المنيف - 443. معمم d مُقيمرة d 1. 1 - المشوى f الشوا 1. 8 ab - التركي 2 eg - 446, 1 c ماية الما الما - 1. 22 ماية g عاية - 446, 4 و الما الما الما - 1. 24 ماية الاسمود 1. 16 والصلحيين 1. 5 f corrigint عبد الله بن النبير - 448, 13 لحراساني . Godd الحرشي - السوداء . Godd الحرشي المراحل a 449, 17 a اعرف lies - لا اعرف d لاصطلمت - 450, 3-5 ه مايغة f ماس - 1. 7 ه منفي bcf معاليم e منابغة - 1. 8 e مصعلة ع - الحرازين de الخرارين b الحزارين - 451, 10 de بنحو f بجر ه 1. 16 مل - الصوارة 452, 1 مدك - استخلف 1. 16 مل - عبيد - 453, 4 be اسكانها - 456, 3 g خيام Codd. حام - 458, 9 abe الندر - الندر - 1. 21 bed حبرة - 459 ما الندر - ا والاخصر 460, 11 beg - قارب abd قايف 460, 11 beg والإخصار التبع 464, 6 c الحبشي d الحشني 1. 7 bc المناصع 464, 6 - الحبشي a بالعب الف درهم b بالف درهم 1. 8-9 cd ما الوقين 1. 8 c المنيع ع - جبرة cg عبره d حبرة c كخبرة c ماية الف الف درج - شبى e شباها - الحكادين b. c أعمل على أعمل 467. 5 فو المحكادين - 468. 467. 5 - الكبين e اللكبين a 1. 15 م عيث a 1. 15 م كني و 1. 13 و الكبين ع 469, 13 و العدا ع وكبرت ع 15 . العدا ع 13 - 1. 20 lies 472. 8 - فاشتروه من £ 15 . ا - لال أفي امية £ 470, 12 - فاحتفروا فا 473, 2 - الى صنار ع صداد ع 1. 17 c على ع ف - الى صنار ع يلقى ، 1. 11 b - حلال عد 1. 9 مديث و كنت 1. 1 - فهل و في e - 1. 12 c مبيد - 1. 14 منه cde عبد - 1. 21 cd ماياضل - 474. سهم. 475, 4 - مُضَر ab مصر 1. 21 ـ العرض d نقص be بعض 14 ab مبادة e غباة e المكتفى e المطيعي ab مبادة e غباة e مايم ab مايم ab مايم قياة b عباده - ib. d علق ae تبلة - 476, 1 ab عباده - 477, والم.اضع da 478, 13 ab - جاور g جازت 4 - جاور g جازت 4 479, 16 - أثر g فن b فمر 1. 1 - يتطوعون 1. 17 - المواضع e د وخبته - 480, 3 u. 5 a مسفله و دلقيم - 1. 4 b مسفياً، و ابعة العالم - ا. 11 ه ليقيا d رقبا Lexic. geogr. حلاما - 481, 2 c - رابعة e الجرارون d الجرارون e الجرارون d الحرارون d الحرارون . 1. 6 Sure 9, 114. - 1. فانكسروا b. cg - خفروا a بحثوا - الحدادين e الحرارين d الجرارين e مرق e عرف e عوف e عوف e الحدادين 483, 8 Sure 2, 196. - 484, 4 b رتشديد c وتشديد - 1. 15 mit dem الى باب abc النبيات 1. 21 – القرنان اللذان abc النبيات 1. 485, 17 beg folgenden verbunden. - 486, 3 lies الخيار م المخيل المنافقة المنا ab الجال c الجال d الجال الجال الجال الجال الجال الجال الجال ab الجال الجال عالجال الجال ab الجال و الحالد ع الجلد a الجلد 1. 12 a إرجي - 487, 5 ورجي - 1. 21 ab الحالد ع e عنصاه b مغصاه b مقبصه و 488, 7 معصاه b مغصاه و 488, 7 معصاه من . Codd على 1. 18 مسواج b سراح 1. 15 ما المفاجر g المانحر 1. 12 ما - الحافض 490, 17 - مقطع .Codd مقلع 489, 3 - اللحر - 490 - وحدرها L.13 e الاحداث L. 7 u. 20 g - الأحداث L.13 e وجدرها - قويسس l. 9 acd سفر e الخليفيين - الخليفتين - العليفتين الما الما عن المستصر ع المستصر ع المستنصر ع المنتصر ع المنتصر ع المنتصر ع المنتصر ع المنتصر ع المنتصر ملى .Codd جبل 2 .493 - الأزارقة p الخوارج 1. 17 - الغاوريين a ib. e الغاوريين an das vorige angeschlossen. - l. 20 a الحضرمينين - 494, 1 e يويد a درير 1. 9 مكنونة ع 1. 3 e القينة d الفينة م 1. 2 مل e مولى 1. 15 وعلى a=1 nur a=495, 7 دود a=1غداف d عرافقا ع الله على الله - الصحاصم f الصحصاء ف الصحصاء عدادة عدادة و الصحصاء - غرادة 1. 18 - اللخب a - 1. 6. 7 مراد f قردان - 1. 5 مراد f قردان - 1. 5 مراد على - 1. 18 a والحيواون ib. b المجل e المجل d المتحول - 498, 2 d والحيون a والديون الشجاء من نام وألحدان و الحدان والحدان والحدان والحدان والحدول والحدول المحاد المحدول والحدول المحدول المحدو نيقال له المعلم c . أ - اصله ع 499 , 4 و يشر c بشر 1. 16 - بالعلب المهريات e المهديات L. 13 c جيل الأذخر ه L. 12 a معلم الصبيان في الم الحصحاص f المعاض - 1. 19 g ارنا g - ارنا g - المهونات f - المهونات - المهونات الم السيرة b التشريق c الشرق Codd. 4 - طهمة Codd. ظهر، 1. 19 d السير ع - السير d حزوزع e حزوزع e - السير d - السير d - السير bef الحربتين c الحربتين - 1. 15 be الحربتين - 502, 13. 14 Codd. عند - b خلخلة و 1. 19 bc - كبد - 503, 2 حرشة .ib. Codd - الليط b اللبن 1. 8 - العلقا abe - الشق ع - الشق - 1. 9 α الحسروث - 1. 10 cde الغرب - 1. 15 e التجاير ع 1. 16 c علبية a نغيلة a 1. 20 d التجاير - 1. 21 ad المناصع b المصابيع e المصانع

folgern zu dürfen, dass auch das dazwischen liegende von ihm aus Azrakí entlehnt sei.

Was die Varianten betrifft, so konnte pach der Beschaffenheit der Handschriften nur ein kleiner Theil derselben hervorgehoben werden, da es unnütz ist, solche aufzuzeichnen, welche offenbar in Schreibfehlern, Missverstand oder Unverstand ihren Grund haben, und zumal auf fehlende diacritische Punkte nur ausnahmsweise Rücksicht genommen werden konnte. Durch die Zusammenstellung der Varianten will jeder Herausgeber eines Schriftstellers der Beurtheilung anderer es überlassen, wie weit es ihm gelungen ist, den richtigen Text herzustellen, oder ob sie etwas besseres herauslesen können, und es kommen allerdings zweiselhaste Fälle genug vor, ja es ist leicht möglich, dass hier oder da in einer Variante erst die richtige Lesart noch versteckt liegt. Am unsichersten war die Kritik in dem letzten Abschnitte des Buches bei den vielen Namen von Localitäten in der Umgebung von Mekka, die grössten Theils hier zum ersten male bekannt werden. Wenn ich aber von irgend einem der von mir herausgegebenen Werke behaupten kann, dass der Text besser sei, als in den vorhandenen Handschriften, so ist es diese Ausgabe des Azrakí.

Göttingen, 20. October 1858.

F. Wüstenfeld.

in den Haudschriften gleichmässig: الشرافات قال ابو الوليد وعدد شرافات المسجد الحرام الذى يلى بطنه وخارجه الشرافات الله عملي Zu der gemachten Umstellung جدرات المسجد من خارجه dieser Worte gab el-Fåkihí die Anleitung, aber auch in jener Verwirrung sieht man aus den Worten بطنه وخارجه deutlich, dass der Paragraph zwei Abtheilungen haben musste; die Codices des Azrakí enthalten aber nur den . S. ۲۳۰۰ في بطري المسجد und den andern من خارجه S. ۲۳۰۰, 18 habe ich aus Fâkihí ergänzt. Denn da dieser den .ersten Abschnitt wörtlich als Azrakí entlehnt hat und den zweiten unmittelbar folgen lässt, so ist es mehr als wahrdass auch dieser von Azrakí herrührt. scheinlich Ausjassung scheint schon sehr früh dadurch entstanden zu sein, dass ein Abschreiber ein Blatt überschlug, oder dass aus einer allen Handschrift, aus welcher die unsrigen geflossen sind, ein Blatt verloren gegangen war. Aus dieser Annahme folgte, dass noch mehr als bloss jener kurze Abschnitt ausgefallen sein musste, und ich habe kein Bedenken getragen, noch die folgenden vier Paragraphen S. 1991, 5 his """, 16, die eine nothwendige Ergänzung in der Beschreibung der Moschee enthalten, aus Fâkihi hier wieder aufzunehmen; von dem Paragraphen في القناديل S. ٢٣٣ kommt in den Handschriften des Azrakí der erste Satz vor, ohne die vorangehende Überschrift; auch die folgende Überschrift قال ابو الوليد fehlt noch und erst mit den Worten Z. 17 قال ابو الوليد schliessen sich die Handschriften des Azrakí wieder an. Da nun Fâkihí diesen Paragraphen wiederum wörtlich aus Azraki aufgenommen hat, so glaube ich mit Recht der Handschrift. Ich muss es desshalb für ein Versehen halten, wenn Cutb ed-Din S, if sagt, or habe den Zusatz des Abul-Hasan el-Chuza'i zu el-Azraki S. 19ff. 9. welcher his zum J. 306 reicht, aus Fâkihi genommen, wenigstens habe ich ihn bei diesem nicht gefunden. Es scheint vielmehr aus allen Umständen hervorzugehen, dass Fâkihí ein Schüler des Azrakí war und hei ihm sein Werk nachschrieb, wesshalb ihm die Zusätze der beiden Chuza'í unhekannt blieben. Was Fàkihí mehr giebt als Azrakí, ist für uns von keiner grossen Bedeutung: meistens werden nur dieselben Nachrichten aus einer zweiten und dritten Ouelle noch einmal wiederholt und daneben eine ziemlich bedeutende Anzahl von Gedichten eingeslochten; die von el-Fåsi gerühmten Nutzanwendungen betreffen fast nur ceremonielle Fragen und juridisch-theologische Ansichten und Folgerungen aus den Worten und Handlungen Muhammeds. die für uns nur von untergeordnetem Werthe sind.

Leider! aber enthält der Leydener Codex nur den zweiten Theil 1), dessen Vergleichung indess ihre guten Früchte gehabt hat, da die Handschrift ziemlich correct ist; an mehreren Stellen habe ich den Lesarten bei Fäkihi vor denen in den Handschriften des Azraki den Vorzug gegeben und einmal hat derselbe sogar eine wesentliche Berichtigung und Ergänzung dargeboten. Nämlich S. 474, 19 ist die Überschrift mit den Anfangsworten in allen Exemplaren des Azraki durch einander gerathen und lautet

Nicht 54( Biëtter, wie Dozy angicht, soudern die zweite Halfte des ganzen Werkes in fortlausender Z\u00e4hlung der Bl\u00e4tter von 276 bis 541.

Die hier angedeutete Zeitbestimmung bezieht sich darauf, dass Fol. 367 der Handschrift die baulichen Veränderungen an der Moschee bis zum J. 272 verfolgt werden, woraus ziemlich deutlich hervorgeht, dass Fakihi um diese Zeit lebte und schrieb, und die Abfassung kann auch nicht viel später erfolgt sein, weil el-Muwaffic noch Bruder des regierenden Chalifen genannt wird, also des Mu'tamid, welcher im J. 279 starb, während er nach diesem Jahre als Vater des Chalifen el-Mu'tadhid würde bezeichnet sein. Nun erkennt man aber auf den ersten Blick. dass Fâkihí das Werk des Azrakí benutzt, ja fast ganz in das seinige aufgenommen hat, ohne seinen Namen zu nennen; her und da leitet er die Citate aus demselben mit den Worten ein: قال بعض الكبيري oder قال بعض الكبيري und es scheint fast, als habe er absichtlich seine Quelle verbergen wollen, da er es sogar umgeht, den Namen des Ahnherrn Azrak zu erwähnen, wenn er in der Stelle S. Fif, 18, die er sonst wörtlich abgeschrieben hat, die Ver-قيوعم بعض الناس أن فيما دخيل في نلك الهذم : änderung macht رجل Denselben Ausdruck .دار لرجل من غسان كانت لاصقة الم gebraucht er Fol. 347, um nicht den 'Ocha ben 'och el-Azrak S. r., 13 nennen zu müssen. — Ein weiterer Beweis für das obige Zeitalter ist, dass Fåkihi die von Abu Muhammed el-Chuzâ'i besorgte Ausgabe des Azraki, welche nicht vor dem J. 284 erschienen sein kann, nicht gekannt und benutzt hat, da er wohl über dieselben Gegenstände, wie dieser in seinen Zusätzen z. B. zu dem J. 256 S. FFF, 19, aber mit ganz anderen Worten berichtet, Fol. 350 v.

darin von Ibn Abu Omar el-'Adani, Bekr ben Chalaf, Husein ben Hasan el-Merwazi und mehreren anderen, und sein Buch über die Geschichte Mekka's ist ein sehr schönes Buch wegen der Menge vortrefflicher Nutzanwendungen. die sich darin finden, so dass man mit ihm wohl das Buch des Azrakí, aber mit Azrakí nicht jenes entbehren kann. weil er darin viel, schöne und sehr nützliche Dinge erzählt, welche Azraki nicht erwähnt, und bei vielen Dingen, die Azrakí erzählt. Nutzanwendungen binzufügt, die sich hei Azraki nicht finden. Ich weiss nicht, wann er gestorben ist, indess muss er im J. 272 noch am Leben gewesen sein, weil er aus diesem Jahre noch etwas erzählt, was sich auf die heil. Moschee bezieht Auch über seine Lebensumstände weiss ich weiter nichts und wundre mich in der That, dass die Gelehrten es vernachlässigt haben, sein Leben zu beschreiben, da doch sein Buch der deutlichste Beweis ist, dass er ein hervorragender Mann und werth war, genannt und mit gebührender Auszeichnung gelobt und auch zurechtgewiesen zu werden. einem ganz ähnlichen Ausnahmsfalle, von den Biographen vernachlässigt zu sein, befindet sich el-Azrakí, der Verfasser der Geschichte von Mekka, (von welchem weiterhin die Rede sein wird,) was ebenso wunderbar ist; denn er steht an Tüchtigkeit mit el-Fakihi auf einer Sinffe und beide stehen nach meiner Meinung nicht unter el- Gundi, dem Verfasser der "Vorzüge Mekka's". dessen Biographie doch in den Büchern der Gelehrten vorkommt. weiss am besten, wie das so gekommen sein mag."

zu flüchtig sind, um leicht lesbar zu sein, zumal da viele diacritische Punkte fehlen.

G. Der Leydener Codex No. 463, Dozy, Catalog. No. 796 تاريخ مكة للامام ابى عبد الله محمد بن اسحاق بن العباس الفاكهي

Es wird in mehr als einer Hinsicht Entschuldigung finden, wenn ich hier über das Werk des Fäkihl und sein Verhältniss zu Azrakl etwas ausführlicher handle und zunächst
aus el-Fäsi's Biographien, Pariser Codex Anc. fonds No.
719, die kurze Notiz über den Verfasser folgen lasse,
welche sich auch vorn in dem Leydener Codex eingegeschrieben findet mit der Überschrift

ترجمة المصنف من العقد الثمين للسيد الفاسي

محمد بن اسحاق بن العباس الفاكهي المي مولف اخبار مكة روى فيه هن ابن أبي عمر العدني وبكر بن خلف وحسين بن حسن المروزي وجماعة وكتابه في اخبار محة كتاب حسن جدًّا للثرة ما فيه من الفوايد النفيسة وفيه غنية عن كتاب الازرق وكتاب الازرق ما لفيه من عمد لانه ذكر فيه اشباء كثيرة حسنة مفيدة جدًّا له يلاكوها الازرق وقاد في المعلى اللهي ذكرة الازرق اشياء كثيرة له يفدها الازرق، وما عرفت متى مات ألا أنه كان حيًّا في سنة الثنتين وسبعين ومايتين لانسه ولى لاتجب من الهال المستجد الحرام وما عرفت من حاله سوى هذا لازرق الفصلاه لترجمته أن كتابه يدللُّ على أنه من الهل المورف المرافق به من الفصل والعدالة او المؤرخ وحاشاه من ذلك وشابهة في الهال الترجمة الازرق صاحب اخبار الجرح وحاشاه من ذلك وشابهة في الهال الترجمة الازرق صاحب اخبار المحدد ذكر وهذا مجب ايضا فانه بمثابة الفاكهي في الفصل والعدالة او هما احسب بدون الجندى صاحب فصايل مكة نان له ترجمة في العلماء والله الدراء على العلماء والله الدراء العلم بحقيقة الحال

"Muhammed ben Ishâk ben el-'Abbâs el-Fâkihi el-Mckki, Verfasser der Geschichte von Mekka, überliefert 762, ist etwa von derselben Beschaffenheit, wie der vorige: lesbare Züge, aber ohne Aufmerksamkeit, vielleicht sogar ohne die nöthige Sprachkenntniss geschrieben; denn der Abschreiber hat nicht selten für ein oder ein Paar einzelne Worte, die er nicht lesen konnte oder nicht verstand, einen leeren Raum gelassen. — Dessen ungeachtet hat die Vergleichung dieser beiden Handschriften, welche ich der Güte meines Freundes Amari verdanke, eine Menge guter Lesarten ergeben.

F. Der Berliner Codex ex biblioth. Wetzstein. No. 17: محمد بن المنطقة المستوفة الله تعالى للأمام ابني الوليد محمد بن الوليد الازرق رحمه الله تعالى اختصار الفقير اللرماني الحل مختصرة رحمة الله تعالى الختصرة رحمة الله تعالى

بسمر الله الرحن الرحيم وصلى الله عسلى :Der Anfang lautel سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين الجد لله على نواله وصلاة على سيدنا محمد واله وصحبه المحتمد في الحدد فيهذا مختصر الخصته من كتاب الامام العلامة ابى الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن الوليد الازرق وحدادت الاسانسيسد وبعض الزوايد واصفت البه بعض فوايده ذكر ما كانت اللعبة عليه المخ

Aus der Unterschrift erfahren wir, dass Jahja ben Muhammed el-Karmâni diesen Auszug im J. 821 in Ägypten verfasste:

هذا اخر ما انتخبه الفقير يحيى بن محمد اللرماني من تاريسيخ مكة للازرق رحم الله تعالى في شعبان سنة احدى وعشرين وثمانماية بمسر المحروسة والحمد لله وحده وصلاته على سيدنا محمد واله ومحتبه وسلم

Zusätze des Karmání finden sich an drei oder vier Stellen vergl. die Anmerk. – Als Autograph ist dieser Codex sehr schätzenswerth, wiewohl die Schriftzüge etwas sind, welche mitten auf der Seite des Codex fortfahren müssten, ohne dass ein leerer Raum gelassen oder irgend cine andeuteude Bemerkung gemacht wäre; es fehlen nämlich nach unsrer Ausgabe S. FFI, 14 bis FFA, 21; FIo. 3 bis M. 7; Pol. 5 bis PTI, 8; FIF, 18 bis FIv, 10. Es ist indess möglich, ja wahrscheinlich, dass diese Stellen schon in dem Exemplare, welches der Abschreiber copierte, fehlten, es wäre dies aber wiederum ein Zeichen seiner Gedankenlosigkeit, dass er es nicht bemerkte. Nichts desto weniger ist die Vergleichung dieser Handschrift von grossem Nutzen gewesen, und ich kann nicht unterlassen, dem Hr. wirkl. Staatsrath von Dorn Exc. und dem Kaiserlich Russischen Ministerium für die gestattete Benutzung, sowie dem Königlich Hannoverschen Herrn Gesandten für die Vermittlung der Zusendung meinen aufrichtigsten Dank zu bezeugen.

- D. Der Pariser Codex Anc. fonds No. 843 täuscht auf den ersten Anblick durch sein gefälliges Äussere; der Abschreiber schrieb eine geläufige, fast schöne Hand, aber so nachlässig, dass er nicht nur viele Fehler gemacht, sondern nicht selten Zeilen ausgelassen hat, wenn hei demselben wiederkehrenden Worte das Auge von dem einen zu dem anderen hinübersprang; die diacritischen Punkte fehlen sehr häufig. Am Rande sind hier und da von späterer Hand bessere Lesarten hinzugefügt.
- E. Der Pariser Codex Anc. fonds No. 723, ein Fragment von S. M, 14 bis zum Schluss, worin aber noch eine Lage S. M, 7 bis M, 14 fehlt, geschrieben im J.

falsarius auf dem ersten Blatte einen neuen Anfang hinzugesetzt, welcher sich schon durch den Anachronismus (Abu 'Ga'far el-Mançur im J. 240!) als ein schlechtes Machwerk verräth, und so lautet:

المجد للد الله عضل بيتد العتيق على بيوت الارض وامر باستقباله في كل صلاة سوا كانت سنة أو فرض والصلاة والسلام على سيدنا محمد الشفيع بيوم العرض وعلى أله واعجابه افضل من قامر بشريعته وعليها الشفيع بيوم العرض ويعد فإلى أربيت لله تعالى ملاح بيتد الحرام في ايات كثيرة احبيت أن انكر شيمًا من فصايلة وما يتعلّق به فقلت بآب في نكر ترميمة أيام ابي جعفر المنصور وذلك انه جاء سيل عظيمر سنة أربعين ومايتين ملا المسجد واضر جدرانه وحيطانه وخشمه منه على الملعية أن تسقط فكتب الشريف الحاكم بمكة الى أمير المومنين يعلمه بلالم ويخاطبه في شان تعيره وكتب له في المكتوب جملة من الاحاديث الواردة في فصلة وكان عند احير المومنين مهندس يقال له اسحاق بن سلمة كان بني للشيف بيته سابقا وكانت له النو

Das alte Blatt begann richtig mit أو كانت , um aber einen passenden Anschluss zu gewinnen, ist das Elif von أو ausgekrazt. — Die Abtheilung in zwei Hälften war nach diesem Godex S. ۳%, 6.

C. Der Codex des Petersburger Asiatischen Museums Nr. 597 ist zwar leserlich, aber sehr flüchtig geschrieben; schon auf das Äussere ist wenig Sorgfalt verwandt, die Anzahl der Zeilen schwankt zwischen 17 bis 21 auf der Seite, ein freier Rand, der die meisten Arabischen Handschriften so vortheilhaft auszeichnet, ist gar nicht vorhanden; dazu kommt, dass sich darin mehrere bedeutende Lücken finden, wo nicht etwa Blätter verloren gegangen, sondern Stellen von 6, 12 und 16 Seiten überschlagen

zug, so dass ich ungeachtet der grossen Schwierigkeit diesen Goden zum Grunde gelegt habe.

Während das ganze Buch jetzt nur von mässigem Umfang ist, musste es mit der älteren grossen Schrift geschrieben einen ungleich grösseren Raum einnehmen, so dass es ein Band nicht fassen konnte. Die Verfasser oder Abschreiber pflegten in solchen Fällen auch noch in späterer Zeit ihre Werke in möglichst gleiche Theile zu zerlegen, wobei auf den Inhalt, um etwa bei einem Hauptabschnitte diese Abtheilung zu machen, keine Rücksicht genommen wurde. So bezeichnet auch in diesem Codex (S. 1777 unserer Ausgabe) eine Unterschrift das Ende des ersten Theiles nach einem solchen älteren Exemplare, zugleich mit der Jahrszahl dieser Abschrift 737 und innerhalb der Moschee neben der Ka'ba hinter dem Abraham's Stein geschrieben:

تر الجزو الاول من كتاب الازرق تحمد الله وعونه وكان الفراغ و تاسمع عشر شوال من سنة سبع وثلاثين وسبعاية خلف المقامر الشريسف في المسجد الحرام تجاه اللعبة الشريفة،

B. Der Gothaer Codex Nr. 353, in mancher Beziehung der beste, wenigstens am leichtesten zu lesen und sogar in den Vorlesungen, welche ein Lehrer zu Mekka bei der Tränke des 'Abbàs über dieses Werk hielt, beim Nachlesen verglichen, wie eine Randbemerkung besagt, بناغ قراة, ist leider nur ein Fragment, welches wenig mehr als die zweite Hälfte des Ganzen enthält. Die Handschrift beginnt mit den Worten المنافعة أن المنافعة indess als vollständig erscheinen zu lassen, hat ein

ringer Abweichung erzählt sind, gewöhnlich nur eine aufnahm. Das Autograph ist in dem Berliner Codex ex biblioth, Wetzstein. Nr. 17 erhalten; vergl. unten Codex F.

## 6. Der Versificator.

Abd el-Matik ben Ahmed Taki ed-Din el-Armanti el-Micri, geb. im J. 632, gest. im J. 722, hatte die Chronik des Azraki in Reime gebracht, غ قاربيخ مكة للازرق الله Ibn Schuhba, Classen der Schäfilten.

## 7. Die benutzten Handschriften.

Das Werk des Azraki ist im Orient jetzt so selten, dass es den eifrigen Nachforschungen des Hr. Dr. Sprenger nicht gelungen ist, ein Exemplar desselben aufzutreiben. Die in den Europäischen Bibliotheken erhaltenen Handschriften sind aber der Art, dass einzeln nicht eine derselben für die Herausgabe auch nur einigermassen genügt haben würde, und nur durch die Benutzung und Vergleichung aller konnte es gelingen, einen 1esbaren Text herzustellen.

A. Der Leydener Codex Nr. 424, welchen Dozy, Catalog. Nr. 795, nur zu wahr als lectu difficillimus bezeichnel, ist sehr flüchtig und in groben Zügen geschrieben, entbehrt der discritischen Punkte fast gänzlich und hat von Vocalzeichen kaum eine Spur aufzuweisen. Der ungenannte Abschreiber schrieb das Werk offenbar sehr eilig nur zum eigenen Gebrauch ab, dadurch aber erhält man eine gewisse Sicherheit, dass er der Sprache vollkommen mächtig war und verstand, was er schrieb, und dies giebt ihm vor den meisten anderen Handschriften einen entschiedenen Vor-

dern der Grossoheim des Muhammed, er nennt diesen zweimal selbst aber Oheim meines Vaters; in der ersten Stelle (144, 16) stimmen hierin alle Handschriften überein, in der anderen (447, 10) weichen sie zwar von einander ab, aber in allen steht hinter ander noch ein Wort, ehe der Name Abu Muhammed folgt; hiernach müsste oben in der Genealogie zwischen Näß und Ahmed ein Name ausgefallen sein. Von den beiden erwähnten Randbemerkungen, die jetzt in unseren Handschriften in den Text aufgenommen sind, steht die erste, auf das J. 306 bezügliche, S. 147, 10, woraus wir zugleich erfahren, dass die Familienwohnung der Chuzá'í, der Herausgeber, an die Moschee anstiess; die andere S. 1470, 18 mit der Jahrszahl 306-7; ausserdem findet sich von ihm S. 150, 15 noch eine kurze Bemerkung mit der Jahrszahl 310.

## 5. Die Epitomatoren.

- 1. Sa'd ed-Din ben Omar ben Muhammed ben Ali el-Isfaraïni hatte die Chronik des Azraki im J. 762 gelesen und machte alsdann einen Auszug daraus unter dem Titel زيدة الاجهان Cremor operum, wahrscheinlich nur zum Gebrauch für die Pilger, um die heiligen Orte und Gebräuche bei der Wallfahrt kennen zu lernen. Haji Khalfa lexic. bibliogr. Nr. 6801.
- 2. Jahja ben Muhammed el-Karmûni verfasste im J. 821 einen Auszug تربيخ مكة, indem er die Reihen der Überlieferer auslies und von den Nachrichten, welche mehrmals von verschiedenen Personen oft nur mit sehr ge-

Zuziehung des Gerichtshauses und die Erweiterung des Ibrahim-Thores beziehen; von ihm überliefert sie el-Hasan hen Ahmed hen Ibrahim ben Firas, el-Musabbihi herichtet in seiner Chronik, dass er einer von denen gewesen sei, welche in die Ka'ba eintraten und zugegen waren, als die Tempelhüter einen Ring um den schwarzen Stein legten, womit sie die zerbrochenen Stücke wieder an einander befestigten im J. 340, nachdem die Carmathen ihn nach Mekka zurückgebracht und am Opferfest des J. 339 wieder an seine Stelle gesetzt hatten. Dieser Muhammed ben Nafi' war im J. 350 noch am Leben und hat eine Schrift über die vortrefflichen Eigenschaften der Kaba verfasst. Nämlich Jacat in seinem geographischen Lexicon in dem Artikel Balda, nachdem er die Bedeutung dieses Namens im Coran erläutert hat, sagt: Balda ist auch eine Stadt in Spanien im Gebiete von Ronda, aus welcher Så'd ben Muhammed ben Sa'd allah ben Ja'cub el-Omawi el-Baldí Abu Othmán herstammt: er reiste im J. 350 in den Orient und traf in Mekka mit Abu Bekr Muhammed ben el-Husein el-Agurrí zusammen, bei dem er dessen sämmtliche Schriften las; auch traf er mit Abul-Hasan Ibn Nasi' zusammen, bei dem er dessen Schrift über die vortrefflichen Eigenschaften der Ka'ba las 1). Weiter habe ich über die Lebensumstände des Chuzâ'í nichts in Erfabrung gebracht."

Nach unserm Text war Ishâk nicht der Oheim, son-

<sup>1)</sup> Die Stelle kommt auch in Jacut's Moschtarik p. 65 vor.

neuen Anlagen, welche unter dem Chalifen el Mu'tadhid in den Jahren 281-284 an der Moschen gemacht wurden (177, 14; 177, 21; 1770, 19; 19). Man wird also annehmen können, dass Abu Muhammed el-Chuzâ'i ums Jahr 290 seine Vorträge über das Werk des Azraki gehalten und so dasselbe veröffentlicht habe.

### 4. Der zweite Herausgeber Abul - Hasan Muhammed el-Chuzd't.

el-Fast 1, 1, Codex Nr. 719, Fol. 260:

حمد بن نافع بن احمد بن اسحاق بن نافع الخزاعى ابو محمد المسكى حمث من عبد اسحاق بن احمد الخزاعى بتاريخ محكة للازرق ولد عليه حاشيتان تتعلقان بزيادة دار الفموة وزيادة باب ابراهيم رواه عند الحسن اس احمد بن ابراهيم بن فراس ونقل المسجّى في تاريخه عنه الحسن فيمن دخل اللعبة وشاهد المجر الاسود فيها عند ما عبل لد المجبة طوقا بيمن دخل اللعبة وشاهد المجر الاسود فيها عند ما عبل لد المجبة طوقا يشد به بعد اتيان القرامطة به الى مكة في سنة اربعين وثلاثماية وكان محمد ردّه في موضعه يوم المحر من سنة تسع وثلاثين وثلاثماية وكان محمد المن نافع هذا حقيا في سنة خمسين وثلاثماية وله تواليف في فصايد اللعبة لان ياقوتًا قال في محجم البلدان لما تكلم على قوله بلدة وبلمدة المحد الله بن يعقوب الأموى البلدى ابو عثمان رحل الى الشرق سنة خمسين الله بن يعقوب الأموى البلدى ابو عثمان رحل الى الشرق سنة خمسين وثلاثماية ولقى الا بكر محمد بن الحسين الاجرى وقرا عليه جملة من تواليفه انتهى والم علمت من حال الخراى سوى هذاى

"Muhammed ben Nån' ben Ahmed ben Ishåk ben Nån' el-Chuzâ'í Abut-Hasan el-Mekkí überlieferte von seinem Oheim Ishâk ben Ahmed el-Chuzâ'í die Geschichte von Mekka von el-Azrakí und hat dazu zwei Randbemerkungen gemacht, die sich auf die Erweiterung der Moschee durch

auch uns durch dessen Vermittlung aufwärts seine Traditionen zugekommen sind. Die obige Genealogie wird von Ibn el-Mucri so angegeben, nur sind in dem Exemplare des Lehrerverzeichnisses des Ibn-el-Mucri, welches ich gesehen habe, die Namen Ishåk ben Ahmed und Nåfi ausgefallen; die von uns gegebene Genealogie stimmt mit der von el-Dsahabi in den Classen der Coranleser nach Ibn Mugåhid mitgetheilten überein, nur dass die Namen Jusuf bis Abd el-Hårith ausgelassen sind. Ibn el-Mucri sagt: er gehörte zu den älteren Corangelehrten und war einer der Redner Mekka's; el-Dsahabi sagt: er ist glaubwürdig, ein gültiger Zeuge, von scharfem Verstande. Er starb Freitags den 8. Ramadhân 308 zu Mekka."

Diese kurzen Notizen lassen sich aus dem Werke selbst noch vervollständigen. Aus mehreren Stellen geht deutlich hervor, dass dieser Abu Muhammed Ishåk el-Chuzå'í es war, welcher dasselbe unmittelbar von el-Azrakí hörte und wiederum seinen Schülern vortrug, vergl. den Eingang S. Fund S. Fla, 15, er ist mithin als der Herausgeber oder erste Verbreiter anzusehen. Dann hat er aber ausser einzelnen kurzen Bemerkungen auch einige grössere Zusätze zu demselben gemacht, welche sämmtlich Begebenheiten seiner Zeit betreffen und meistens die Nachrichten el-Azrakí's weiter fortsetzen. Von einem solchen Zusatze, der die Zeit vor dem Jahre 247 betrifft, ist oben schon die Rede gewesen; der Zeit nach zunächst steht diesem eine Nachricht aus dem Jahre 256 (S. Firm, 19), dann aus dem Jahre 263 (Inim, 12) und besonders die Ausbesserungen und

also vor oder in dem J. 247, eine Veränderung gemacht sei, die el-Azrakí gewiss nicht würde unerwähnt gelassen haben, wenn er sie noch erlebt hätte, und ich glaube hieraus folgern zu müssen, dass er im J. 244 sein Buch vollendet habe und bald darauf gestorben sei.

 Der erste Herausgeber Abu Muhammed Ishâk el-Chuzâ'i. el-Fási 1. 1. Codex No. 720 Fol. 77:

اسحاق بن الهل بن اسحاق بن نافع بن ابى بكر بن يوسف بن عبد الله بن نافع بن عبد الحد بن عبد عبد عبد الله بن نافع بن عبد الحداث الحزاث الحزائي أبو محمد المقرى مقرى محكة قرا على الحسن النرسى وعبد الوهاب بن فليج قرا عليه ابو الحسسن ابن سنبول والحسن بن سعيد المطوى وجماعة وحدث عن ابى الوليد الازرق بتاريخ مكة له رواه عنه ابو اسحاق الهاشمى وعين ابن ابى عم يستده رواه عنه ابن المقرى ووقع لنا حديثه من طريقه عليًا وحكما نسبه ابن المقرى الا انه سقط في النسخة التي رايتها من محجم ابن المقرى اسحاق بن المحد ونافع وقد نسبه كما نكرنا ابن مجاهد فيهما نقله عنه المدى في طبقات القراء الا انه اسقط عبد الله بن يوسمف نقلة عنه المدى في طبقات القراء الا انه اسقط عبد الله بن يوسمف ابن نافع بن عبد الحارث قال ابن المقرى وكان من كبار اعمل القسران واحد فصحاء مكة رجمة الله وقل المدى كان ثقة حجة رفيع الذكسي توفي يوم الجعة ثامن شهر ومضان سنة ثمان وثلاثماية يمكنه

"Ishak ben Ahmed ben Ishak ben Nafi' ben Abu Bekr ben Jusuf ben Abdallah ben Nafi' ben Abd el-Hârith el-Chuzâ'í Abu Muhammed el-Mucrí, Coranleser zu Mekka, ein Schüler des Abul-Hasan el-Narsí und des Abd el-Wahhab ben Fuleih und Lehrer des Abul-Hasan Ibn Sanbuds, el-Hasan ben Sa'id el-Muṭṭawwi'í und anderer, überlieferte von Abul-Walid el-Azrakí dessen Geschichte von Mekka und von ihm überliefert sie Abu Ishak el-Hâschimí und vermittelst des Ibn Abu Omar auch Ibn el-Mucrí, so wie

eine Notiz aus dem J. 216 (FJ), und aus dem J. 219 berichtet er sehr ausführlich über Dinge, die er selbst erlebte und beobachtete (PPP), ebenso aus den folgenden Jahren 220 bis 225 ( Wenn er von Câlih ben el-Abbâs, welcher zum zweiten Male unter dem Chalifen el-Muta'eim in den Jahren 219 bis 222 Statthalter von Mekka war, sagt: "er ist gegenwärtig اليوم im Besitz des Schlosses Sacar" (fW), so wird man dies auf die Zeit nach dessen Absetzung zu beziehen haben. So fährt er fort ohne Anführung fremder Autoritäten Selbsterlebtes zu erzählen aus den Jahren 227 (for) und 229 (rm) und besonders die Neubauten und Verschönerungen, welche unter dem Chalifen el-Mutawakkil in den Jahren 236 bis 243 in Mekka vorgenommen wurden (S. Iva, I.4, 149a, I.4-III, 147, 144), wobei er einmal (7.0) bemerkt, dass seine dortige Angabe sich bis auf das J. 239 erstrecke; endlich aber sagt er (IAP), dass die Anzahl der Decken, womit die Ka'ba in den Jahren 200 bis 244 bekleidet sei, 170 betrage, womit er deutlich zu verstehen giebt, dass er mit diesem Jahre 244 seine Nachrichten abgeschlossen habe. Wenn nun aber el-Fåsí oben aus einer Notiz, die sich S. f findet, folgert, dass el-Azraki unter dem Chalifat des Muntacir noch am Leben gewesen sei, so kann ich dem nicht unbedingt beistimmen. el-Muntacir regierte die drei letzten Monate des J. 247 und die drei ersten des J. 248 und ich halte jene Notiz wegen des wiederholten "gegenwärtig" für einen Zusatz des Herausgebers, welcher auch S. 87 zu einer Beschreibung des Azrakí bemerkt, dass noch unter el-Mutawakkil, aus diesem Abul-Walid el-Azrakí entlehnt hat, hinzufügt. dass er ein Schüler und Anhänger des Schäsi'i gewesen sei und von ihm überliefert habe. Dies ist aus einem doppelten Grunde irrig: einmal weil die Verfasser der Classenbücher der Schäfiltischen Rechtsgelehrten unter den Anhängern des Schäfi'i nur den Ahmed ben Muhammed ben el-Walid, den Grossvater unseres Abul-Walid, aufführen, und zweitens, wenn dieser Abul-Walld von dem Imâm el-Schäßi'i etwas überliefert hätte, so würde er wegen seiner Berühmtheit und Grösse in seiner Geschichte etwas von ihm erzählt haben, ebenso wie er von seinem Grossvater, von Ibn Abu Omar el-'Adaní und von Ibrahim ben Muhammed el-Schäfi'i, dem Vetter des Imam el-Schäfi'i, erzählt. Der Grund, welcher dem Nawawi zu diesem Irrthume Veraplassung gegeben hat, ist, dass Ahmed el-Azraki, der Grossvate, unseres Abul-Walid, gleichfalls den Vornamen Abul-Walid führte, so dass Nawawi diesen für ienen gehalten hat. Ich habe hierauf nur aufmerksam machen wollen, damit man nicht durch die Angabe des Nawawi irre geführt werde, denn er gehört zu denen, auf welche man sich stützt; hier aber ist kein Zweisel vorhanden.«

Zur Bestimmung des Zeitalters des Verfassers liefert das Buch selbst die sichersten und genügendsten Angaben 1). Während die letzten Nachrichten von seinem Grossvater in das J. 219 fallen (۱۹۳), findet sich von ihm selbst schon

Dass er im J. 223 gestorben sei, wie Haji Kkalfa lex. bibl. No. 2317 sagt, verdient keine Beschtung.

الله بن بابه عن جبير بن مطعم رصّه قال قال رسول الله صلعم يا بنى عبد مناف أن وليتم من فذا الامر شيئًا فلا تمنعوا أحدًا طاف بهذا البيمت وصلّى أية ساعة شاء من ليل أو نهار ف

"Muhammed ben Abdallah ben Ahmed ben Muhammed ben el-Walid ben 'Ocha el-Gassâni Abul-Walid el - Azraki el-Mekki, Verfasser der Geschichte von Mekka, überliefert darin von mehreren Personen, darunter sein Grossvater Abul-Walid Ahmed ben Muhammed el-Azraki, Ibrahim ben Muhammed el-Schäti'i und Muhammed ben Jahja ben Abu Omar ben el-Azrak ben Amr ben el-Hårith hen Abu Schimr el-'Adaní; von ihm überliefern Isbak ben Ahmed el-Chuzà'í und Ibrahim ben el-Camid el-Hâschimí. von welchem uns durch mehrere Mittelspersonen, die aufwärts bis zu ihm reichen 1, seine Nachrichten zugekommen sind. Wann el-Azrakí gestorben sei, ist mir nicht bekannt. indess war er unter dem Chalifat des Abbasiden el-Muntacir Muhammed ben 'Gûfar el-Mutawakkil, dessen Biographie in einem besonderen Artikel vorhergeht, noch am Leben, weil er in der Beschreibung der Stadtviertel (ff) sagt, dass das sogenannte Schloss Sacar, welches zur Zeit des Heidenthums el-Sitàr hiess, im Besitz des Muntacir billah sei, und er setzt zur Erläuterung hinzu »Emir der Gläubigen«, eine Erläuterung, welche ich sonst nirgends finde und über die ich sehr verwundert bin. el-Nawawi irrt, wenn er in seinem Commentar zum Muhadssib nach der Beschreibung der Gränzen des heiligen Gebieles, die er

Der Schluss des Arabischen Textes enthält die Namen dieser Ihorlieferer.

جدُّه ابو الوليد الهد بن محمد الازرق وابراهيمر بن محمد الشائسعي ومحمد بن بحیی بن ابی عم بن الازرق بن عمرو بن الحسارث بن ابی شمر العُدني ردى عنه اسحق بن احمد الخزاعي وابراهيم بن عبد الله الهاشمي ووقع لنا حديثه من طريقه عليًّا وما علمت مني مات الا انه كان حيًّا في خلافة المنتصر محمد بن جعفر المتوكل العباسي وقد تقدم فكرها في ترجمته لانه فكر في الخطط أن القصر المسمّى سَقر والستار في الجاهلية صار للمنتصر بالله وترجمه بأمير المومنين وفد ار من ترجمة واني لاعجب من ذَلَك، ووهم النمووي رحمه الله في قوله في شرح المهدَّب بعد ان نكر في حدود الحرم نقِلاً عن ابي الوليد الازرق هذا انه اخل عن الشافعي وصحبه وروى عنه وانها كان نلك وَهَّا لأُمْرِيُّن احدها أن الذبن صنفوا في طبقات الفقهاء الشافعية لم يلكروا في المحاب الشافعي الا اجمد بن محمد بن الوليد جدّ ابي الوليد هذا والامر الثاني لو أن أبا الوليد فذا روى عن الامام الشافعي لاخرج عنه في تاريخه لما له من الجلالة والعظمة كما اخرج عن جدَّة وابن ابي عم العدني وابراهيم ابن محمد الشافعي ابن عم الامام الشافعي، والسبب الذي اوقع النووي في هذا الوَهم أن أحمد الازرق جدّ أبي الوليد هذا يكني بابي الوليد فطُّمَّه المنودي هو والله اعلم وانما نبهت على نلك لمُّلَّا يعثر بكلام النووي فانه مَّن يعتمد عليه وهذا مَّا لا ريب فيه، اخبرنا ابو اسحق ابراهيم ابن محمد بن صدرة الدمشقى بقراق عليه أن أيا العبياس أحسد بن ابى طالب الحجار اخبره وغيره عن ابى اسحق ابراهيم بن عشمان اللاشغرى وابى محمد الانجب ابن ابى السعادات الجامس وثامسر بن مسعود بن مطلق وهبد اللطيف بن محمد بن الفُتِيَّطسى وعسلى بن محمد بن كيم وابي الفصل محمد بن محمد بن السباك وزُهْرة يمن محمد بن المد بن خلف قالوا اخبرنا ابو الفتح بن البطى زاد اللاشغرى وابو الحسين بن تاج النُّواه قالا اخبرنا مالك بن احمد البانساسي قال اخبرنا الهم بن محمد بن الصلت المخبر قال اخبرنا ابو اسحنى ابراهيم ابن عبد الصهد الهاشمي قال حدثنا ابو الوليد محمد بن عبد الله الازرق قال حدثنا جدّى قال حدثنا سفيان من ابي الزبير عن عبد ابم، شمر الغساني ابو الوليد وابو محمد الازرقي المكي روى عن داود بن عبد الركاق العطار وسفيان بن عيينة وعبد الجبار بن الورد المكى وعبد المجيد بن عبد العزيز بن ابي رواد وعمرو بن يحيى بن سعيد السعيدي وقصيل بي عباص ومالك بن انس ومسلم بن خالد الزنجى وجماعة منهم الامام الشافعي وهو من اقرانه روى عنه جماعة منهمر الجارى في محدد وحفيده محمد بن عبد الله بن الهد الازرق مولف تاريخ مكة ومحمد بن على الصايغ المكي اخر الرواة عنه وعبد الله بن الهد بن ميسرة المكي ومحمد بي سعد كاتب الواقدي وابو حاتم محسمسد بي ادريس الرازى ويعقوب بن سغيان الفسوى ووقع لنا حديثه من طريقه عاليًا قال ابو حاتم الرازى وابو عوانة الاسفرايني وقال مات سنة انسنستي عشرة ومايتين وقال الحاكم مات سنة اثنتين وعشرين ومايتين وقال صاحب الكال مات بعد سنة سبع (? تسع) عشرة ومايتين أو فيها وذكر انه يقال له ابو محمد القواس وهذا وهم فان القواس غيره وقد سبسق ذكره في ترجمته وقيها تنبيه المولى على أن الصواب التفريق بين القواس وبسين الازرقي هذا ولما عرف المزني الآمد الازرقي هذا قال في تفريقه حدث ابي الوليد الازرق صاحب تاريح مكة انتهىء اخبرنا ابن الذهبي قال اخبرنا جيبي بن سعيد قال اخبرنا ابن الليثي قال اخبرنا ابو حفص عم بن عبد الله الحربي قال اخبرنا ابو غالب محمد بن محمد العطار قال اخبرنا ابو على ابن شاذان قال اخبرنا ابو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه المنحوى قل حدثنا يعقوب بن سفيان الفسوى قال اخبرنا الهد بن محمد ابو محمد الازرق حدثنا الزنجى عن العلاء بن عبد الرجن عن ابيه عن ابي عريرة أن النبي صلعم قال ما رايت في النوم بني الحكم أو بني العاصى يترون على منبر كما تتروا القرود قال فا رُعي النبي صلعمر مستجمعا صاحكا حتى توفي

2. Der Herausgeber Abul-Walid Muhammed el - Azraki. Über diesen sagt el-Fāsi a. a. O. Folgendes: محمد بن عبد الله بن احد بن محمد بن الوليد بن عقبة الغَسَّسان الزرق المكل مولف اخبار مكة حدث فيه عن جماعة منط

el-Rahman ben el-Hasan ben el-Câsim ben 'Ocba, welcher in dem Buche mehrmals erwähnt wird, indem er von seinem Vater manches hörte, was er dem Erzähler wieder mittheilte.

Dieser Erzähler war ein anderer Urenkel jenes 'Ocha, Namens Ahmed ben Muhammed ben el-Walid ben 'Ocha, welchen sein Enkel Abul-Walld den grössten Theil seiner Nachrichten verdankt; die Mittheilungen aus der früheren Geschichte empfing er von solchen Personen, die auch sonst bekannt und allgemein als zuverlässig anerkannt sind. dagegen berichtet er die Begebenheiten zwischen den Jahren 160 und 219 als Augenzeuge und Zeitgenosse. er davon etwas schriftlich aufgezeichnet hatte, wird nicht erwähnt, ist aber immerhin möglich, indess ein zusammenhängendes Werk möchte es dann schwerlich gewesen sein. Er wurde mit el-Schâfi'i bei dessen Aufenthalt in Mekka bekannt, und soll sich zu den Lehrsätzen desselben bekannt Er starb im J. 219 oder 222. — el-Fási hat über ihn in seinen Lebensbeschreibungen berühmter Mek-Pariser Codex العقد الثمين في تاريخ البلد الامين Pariser Codex Anc. fonds No. 719, folgenden Artikel:

اجد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الازرق بن عمرو بن الحارث بن

Rückkehr suchte Ibn el-Zubeir die Zahlung durch Versprechungen hinaus zuschieben, bis auch er von el-Haggög belagert wurde und das Leben verlor, und el-Haggög, an den sie sich nun wandten, wollte sich auf die Forderung nicht einlassen, so dass sie nichts erhielten ([\*\*.v]). Die andere Hälfte der Gebäude erwarb im J. 160 der Chalif el-Mahdi, als er zum ersten Male die Moschee vergrösserte, und für den Preis von 18000 binaren wurden andere Häuser für die Familie angekauft ([\*\*!]\*, fov).

el-Azrak d. i. der Blauäugige, war ein Beiname des Othman ben Amr el-Gassaní, eines Zeitgenossen Mohammeds; er war erst aus Syrien in Mekka eingewandert und hatte sich unter den Schutz des Mugîra ben el-'Ací ben Omcija gestellt; bei der Einnahme Mekka's hatte Muhammed ein Geschäft im Hause des Azrak und kam dabei mit diesem in ein Gespräch, worin sich el-Azrak beklagte. dass er in Mekka ohne Familienverbindung sei. Muhammed stellte ihm hierauf ein Schreiben aus, worin er die Verheirathung seiner Kinder und Nachkommen mit Personen aus iedem beliebigen Stamme der Cureisch gestattele. Dies Schreiben wurde in der Familie aufbewahrt, bis es in der grossen Überschwemmung im Jahr 80 mit ihrem sämmtlichen Hausrath verloren ging (f%). Ein Sohn des Azrak Namens Amr war in der Schlacht bei Badr in Gefangenschaft gerathen (Ibn Hischam p. off), während ein anderer, Nâsi' ben el-Azrak, der Stister der Sekte der Azsrika wurde. Ein dritter Sohn 'Ocha ben el-Azrak, war der erste, welcher eine Beleuchtung der Moschee zu Mekka einführte für diejenigen, welche bei Nacht den Umgang um die Ka'ba machten, weil seine Wohnung dicht an dieselbe anstiess (f.,) 1). Ein Urenkel dieses 'Ocha war Abd

<sup>1)</sup> Diese Familienwohnung kauste Abdallah ben el-Zubeir zur Hälste für 18000 Dinare, als er nach dem Neubau der Kaba den Platz der Moschee erweiterte; er stellte über die Summe einen Wechsel auf seinen Bruder Mug'ab ben el-Zubeir aus und einige Mauner aus der Familie Azraki begaben sich zu ihm nach 'Irak, um das sield zu erheben; sie sanden indess den Mug'ab im Kampfe gegen Abd el-Maiik hen Marwan, und es wähste nicht lange, his er diesem unterlag. Nach ihrer

1. Der Erzähler Ahmed ben Muhammed el-Azraki.

Über die Ableitung des Namens el-Azraki heisst es im Lubb el-Lubāb:

الازرق بفتح الالف وسكون الزاى وفتح الراه فى اخراها القاف هداه النسبة الى الحِدّ الاعلى وهو ابو محمد الهد بن محمد بن الوليد بن عُقْبة بن الازرق الازرق الغَسَّاق المكى وحفيده ابو الوليد محمد بن عبد الله بن الحد صاحب اخبار مكة وجماعة من الخوارج يقال أنم الازارقة المنافعية فم اصحاب نافع بن الازرق ومن مذهبالم أن كل كبيرة قفر وأن الدار دار كفر وأن الدار دار كفر وأن المار دار كفر وأن الما موسى وعمرو بن العاصى كفرا حين حقيما على ومعاويمة ولا يجدون قائف المحصون وجدون قائف المحصون وجدون قائف المحصون وجدون قائف المحصون وجدون قائف المحصون

Die weitere Genealogie findet sich in dem Kitâb el-Fihrist:

الازرق واسمه محمل بن عبد الله بن احمد بن الولسيد بن عمر علم بن الولسيد بن عمر عقبة بن الازرق واسمه عثمان بن عمر بن الحارث بن العرف بن معلية العنقاء ابن عوف بن الحارث بن ربيعة بن حارثة بن الحارث بن تعلية العنقاء ابن جفنة بن عمر بن عامر مزيقيا هذا من خطّ ابن اللُوق واحد الاخباريين واحجاب السير وله من الكتب كتاب محكة واخبارها وجبالها وجبالها واحبالها واح

Da el-Azrakí selbst, oder wenigstens der Herausgebor, den Stammbaum seiner Familie bis Abu Schimr el-Gassânf hinaufführt (S. M. 1604), womit auch el-Fàsí unten S. IX fg. übereinstimmt, so ist an der Richtigkeit dieser Angabe nicht zu zweifeln, allein von da an aufwärts leidet die im Fihrist gegebene Genealogie an mehreren Fehlern; wenn aber jener Abu Schimr mit dem von Ibn Doreid pag. 259 erwähnten Sohne des Hârith identisch ist, so ist dadurch die Abstammung der Familie Azrakí aus dem Regentenhause der 'Gafniden von Gassân gesichert.

#### Vorrede.

Dieses Buch hat hinsichtlich seiner Entstehung und Geschichte einige Ähnlichkeit mit dem des Ibn Hischâm über das Leben Muhammeds, indem auch bei ihm mehrere Personen mitgewirkt haben, um ihm seine jetzige Gestalt zu geben, nur ist es nicht wie jenes aus einer grösseren Sammlung ausgezogen, sondern umgekehrt nach und nach erweitert und vervollständigt. Wir unterscheiden nämlich darin zunächst einen Erzähler, welcher den grössten Theil des Stoffes überliefert hat, dann den Verfasser, welcher diese Überlieferungen aufgezeichnet, mit den Nachrichten anderer vereinigt und geordnet und mit eigenen Beobachtungen und Erfahrungen bereichert hat, ferner einen ersten und zweiten Herausgeber, welche dasselbe mit Zusätzen vermehrt haben, und ausserdem sind noch zwei Epitomatoren und ein Versificator zu erwähnen. Über die meisten dieser Personen sind uns von späteren Schriftstellern kurze Nachrichten zugekommen, welche aber aus den Angaben des Buches selbst mehrfach erweitert und berichtigt werden können, und die wir hier nach der obigen Anordnung folgen lassen.

### كتاب اخبار مكة

## Geschichte und Beschreibung

der

# Stadt Mekka

von

### Abul-Walid Muhammed ben Abdallah el-Azraki.

Nach den Handschriften zu Berlin, Gotha, Leyden, Paris und Petersburg

### auf Kosten der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft

herausgegeben

yon

### Ferdinand Wüstenfeld,

Doctor der Philosophie und ordentl. Professor in der philosoph. Facultät,
Unterhibliothekar der Königl, Universitäts Bibliothek,
ordentl. Mitgliede der Königl. Societät der Wissenschaften zu-Göttingen,
der Deutschon Morgenländischen Gesellschaft,
der Asialischen Gesellschaft zu Paris,
der Gesellschaft fur Nordische Alteribumskunde zu Copenhagen
und der historisch - theologischen Gesellschaft zu Leipzig.

1964 KHAYATS Beirut

